



**УРОК ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Бранное ткачество – 8 класс - 2 занятие**

Работу выполнила: Надеждина С.В.

## *Повторение:*

- *Что такое узорное бранное ткачество?*
- *Что можно выполнить в бранной технике?*
- *Как называются нити заправленные в бердо?*
- *С какими видами ткачества вы знакомы?*

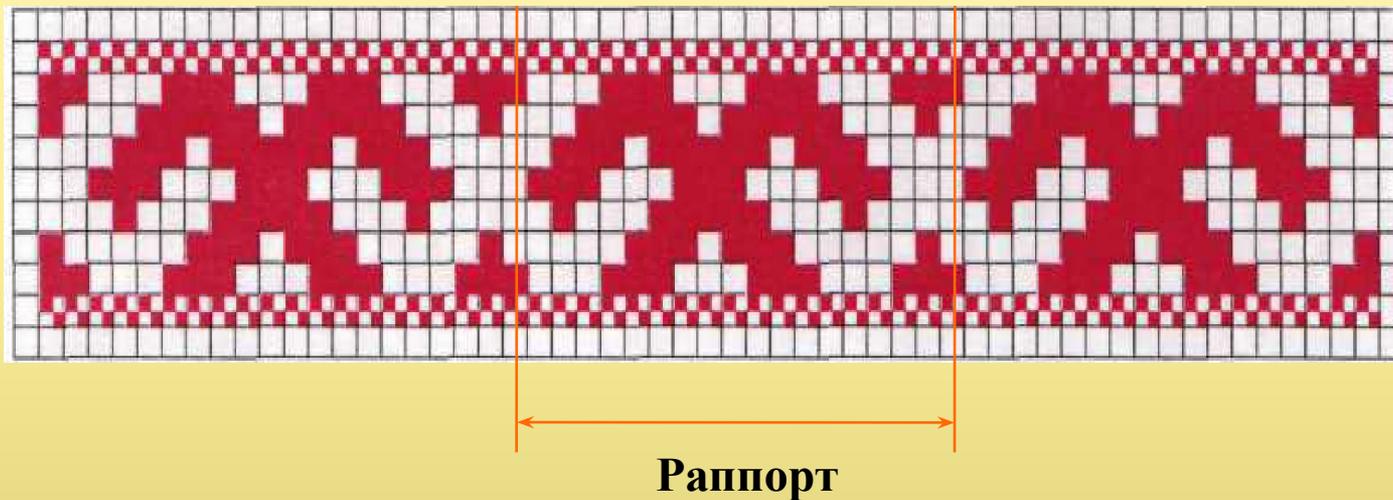


*На вид орнамент не приметен,  
Но он столетие живёт.  
Не зря его на белом свете  
Народ издревле бережёт.  
Быть может, нитками зигзаги  
В узоре вытканы не зря,  
И мы с тобою видим знаки  
Славянского календаря.  
Б. Дубровин*

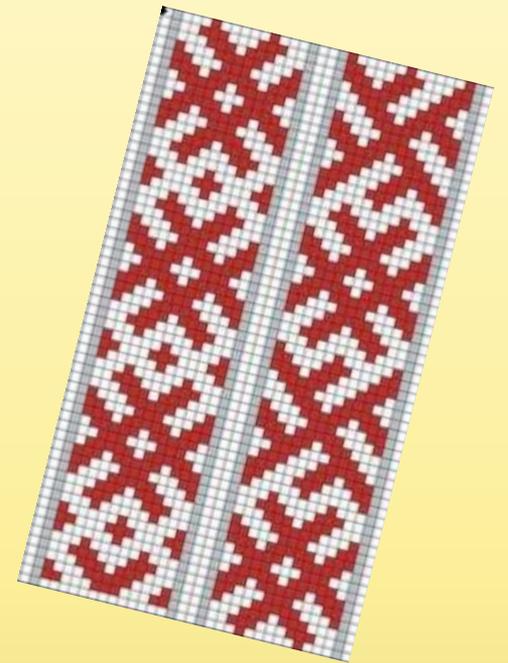


**Орнамент** – последовательное повторение отдельных узоров или целой группы.

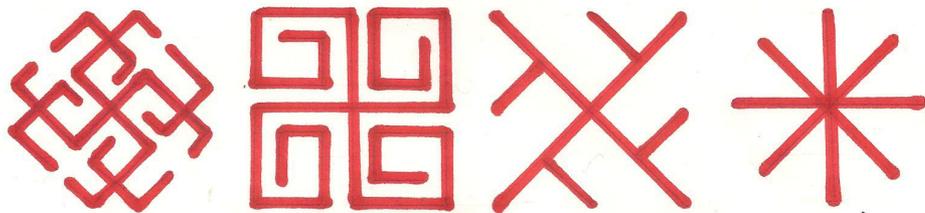
**Раппорт** – ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента.



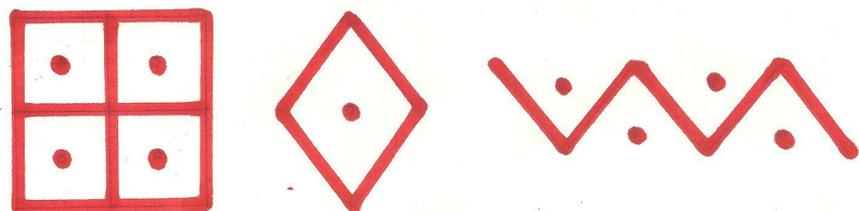
# *Геометрический орнамент*



# Символы



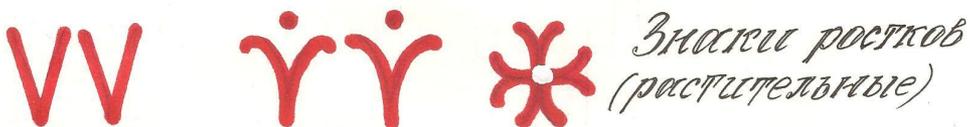
Соларные знаки (солнечные)



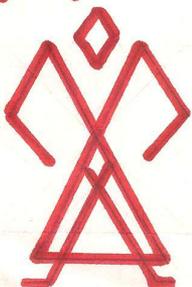
Знаки семян,  
земли



Знаки воды



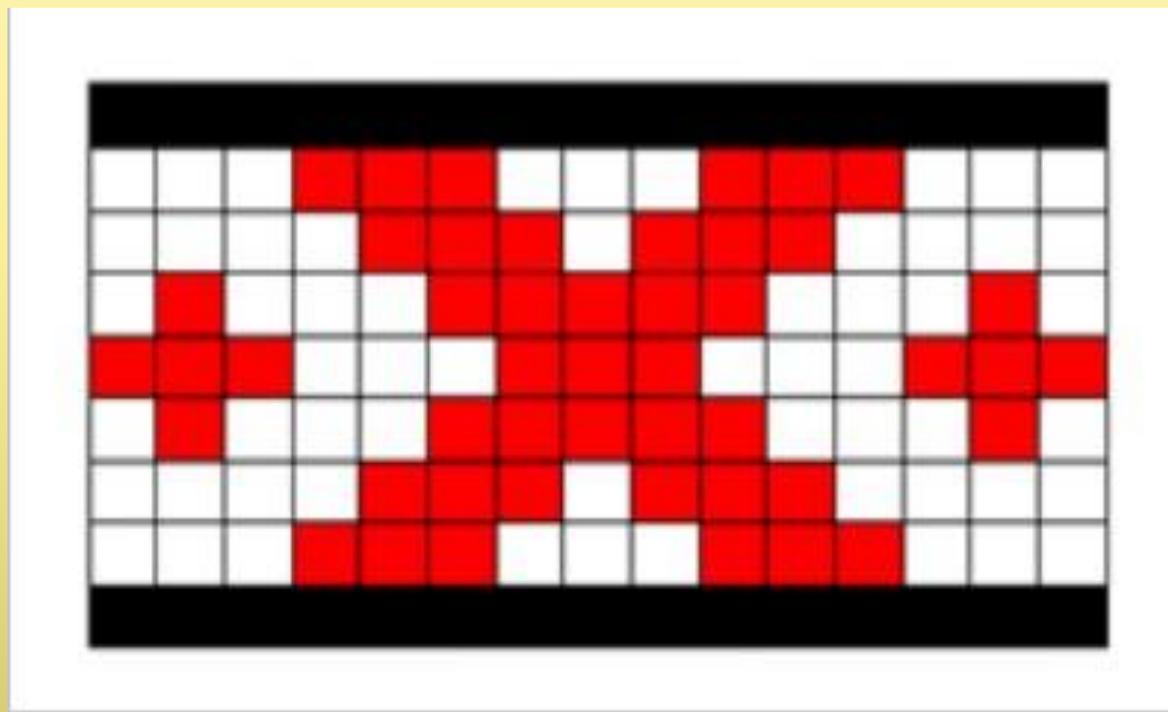
Знаки ростков  
(растительные)



Женское божество  
Мокошь



Данная техника одна из самых богатых в плане узора техника ткачества на бердо. Узор формируется за счёт перебора и счёта ниток, которые располагаются как вверху зева, так и внизу. Предлагаю познакомиться с этой техникой на примере такой схемы:

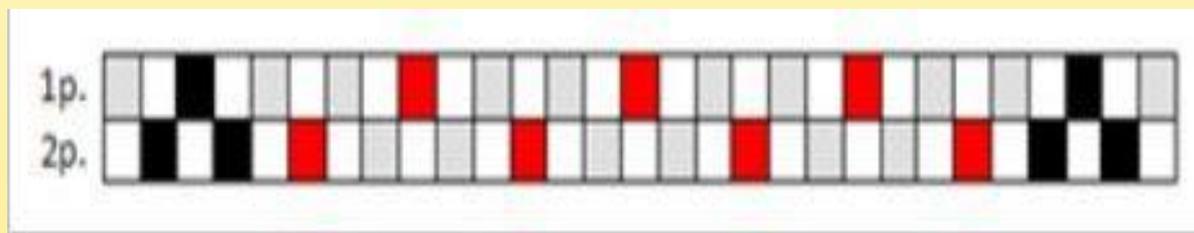


Бранное (узорчатое) от слова брать, так как мастерица перебирает нити руками в процессе ткачества



## Расчёт ниток:

На одну узорную нитку приходится две нитки основы. По схеме 7 узорных ниток, за счёт которых будем формировать узор, а значит - 14 ниток основы. Так же, помимо кромки, у нас в расчёт идут 2 кромочные нитки, которые будут располагаться по самым краям. На схеме заправки ниток это будет выглядеть так:



*Посчитаем количество ниток:*

Белых ниток - 16

Чёрных ниток - 6

Красных ниток - 7

Хочу отдельно сказать по поводу кромки (не путать с "кромочной нитью") - она может быть любой ширины и состоять из разного количества ниток. В данном примере кромка состоит из трёх чёрных ниток, но точно также может быть из двух, из четырёх, из пяти и т.д. подряд идущих ниток одного или разных цветов.

## Предварительная подготовка:

1. Нарезаем нитки нужной длины.
2. Теперь необходимо правильно заправить нитки. Начинаем как всегда от центра. На одну узорную нитку у нас две нитки основы - справа и слева от узорной нитки.



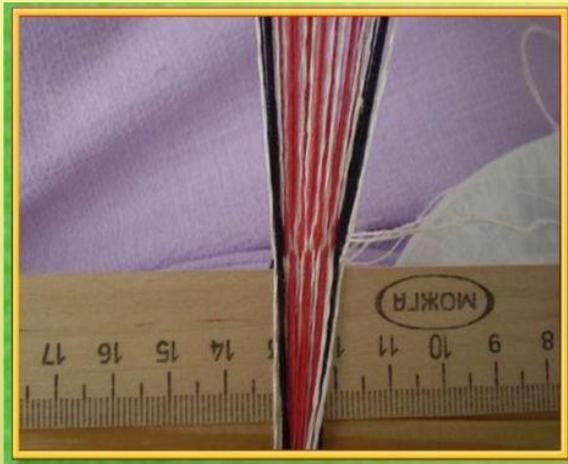
Точно также симметрично заправляем другие нитки. Не забываем, что на вторую узорную у нас тоже две нитки основы. Можно это запомнить так: (основа, узорная, основа), (основа, узорная, основа) и т.д. Можно кромочные нитки сделать больше или меньше по количеству, например, две чёрные нитки на кромку. Уточная нитка как правило того же цвета, что и основа, то есть в нашем случае - нитка белого цвета. После заправки всех ниток связываем их в общий пучок, крепим к неподвижной опоре и расправляем нитки по всей длине. Можно и не по всей, это уже как вам удобно.



## Техника ткачества:



**Шаг 1.** В самом начале, чтобы получить ровный край можно подложить линейку.

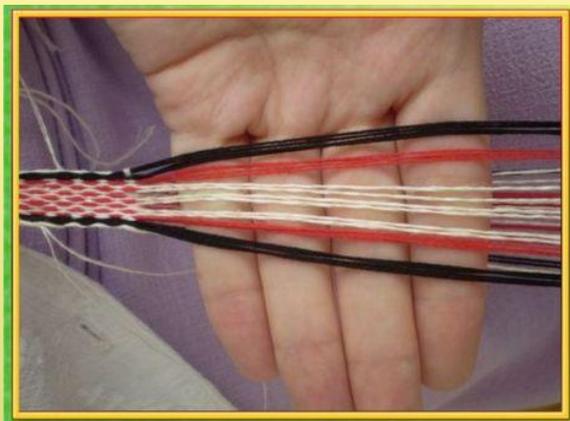


**Шаг 2.** В самом начале работы мы просто закрепляем нитки, прокладывая несколько рядов без приборов.





У нас должна получится вот такая шахматка.

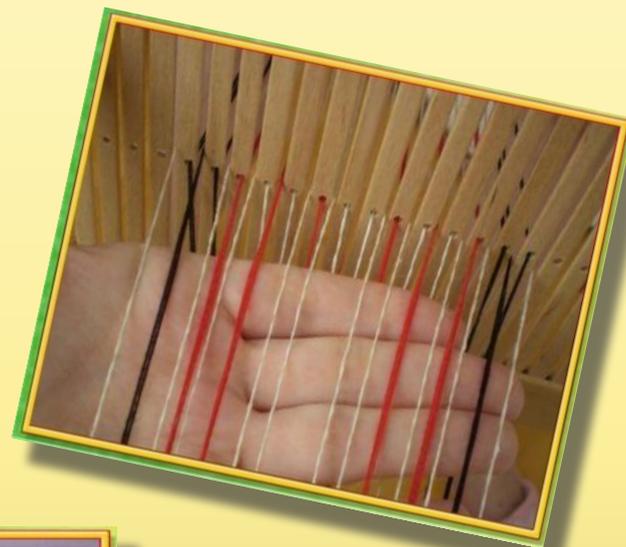


**Шаг 3.** Далее начинаем ткать узор. Для этого мы начинаем плести с того ряда, где у нас 1 и 7 узорные нитки находятся вверху. В моем случае это 2 ряд по схеме заправки ниток. Так как по схеме нам нужны только 1 и 7 нитка, остальные опускаем. Работаем только с узорными нитками! Основу не трогаем, она у нас идёт фоном. Прокладываем уток, меняем зев и подбиваем нитки.

**Шаг 4.** Теперь смотрим второй ряд схемы узора: узор формируется за счёт 1,2,6 и 7 узорной нитки. 1 и 7 нитка у нас внизу, поэтому их мы поднимаем снизу, а 4 опускаем, так как по схеме она не нужна.

Прокладываем уток, меняем зев и подбиваем нитки.

**Шаг 5.** Работаем дальше по схеме, поднимая нужные и опуская ненужные узорные нитки.



*Такие изделия можно выполнить*





# Рефлексия учебной деятельности, закончить предложение:

- *Сегодня я узнала ...*
- *Было интересно ...*
- *Теперь я могу...*
- *Я научилась...*



Желаю творческих успехов!

