

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО ПЛАТЬЯ

Учитель технологии Кашутина Г.В.

Психологический настрой к уроку

Ну-ка, проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё ль в порядке,

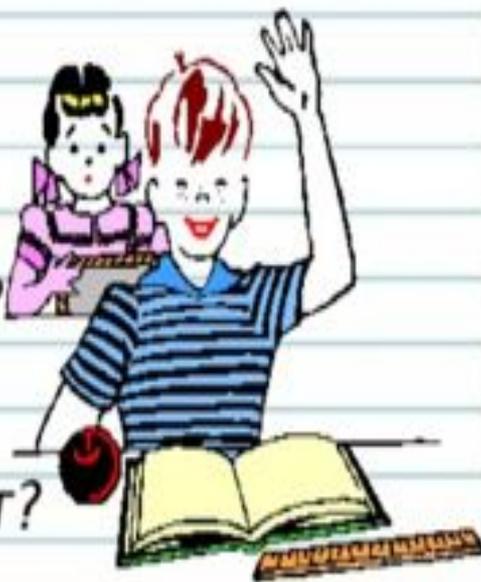
Ручка, книжки и тетрадка?

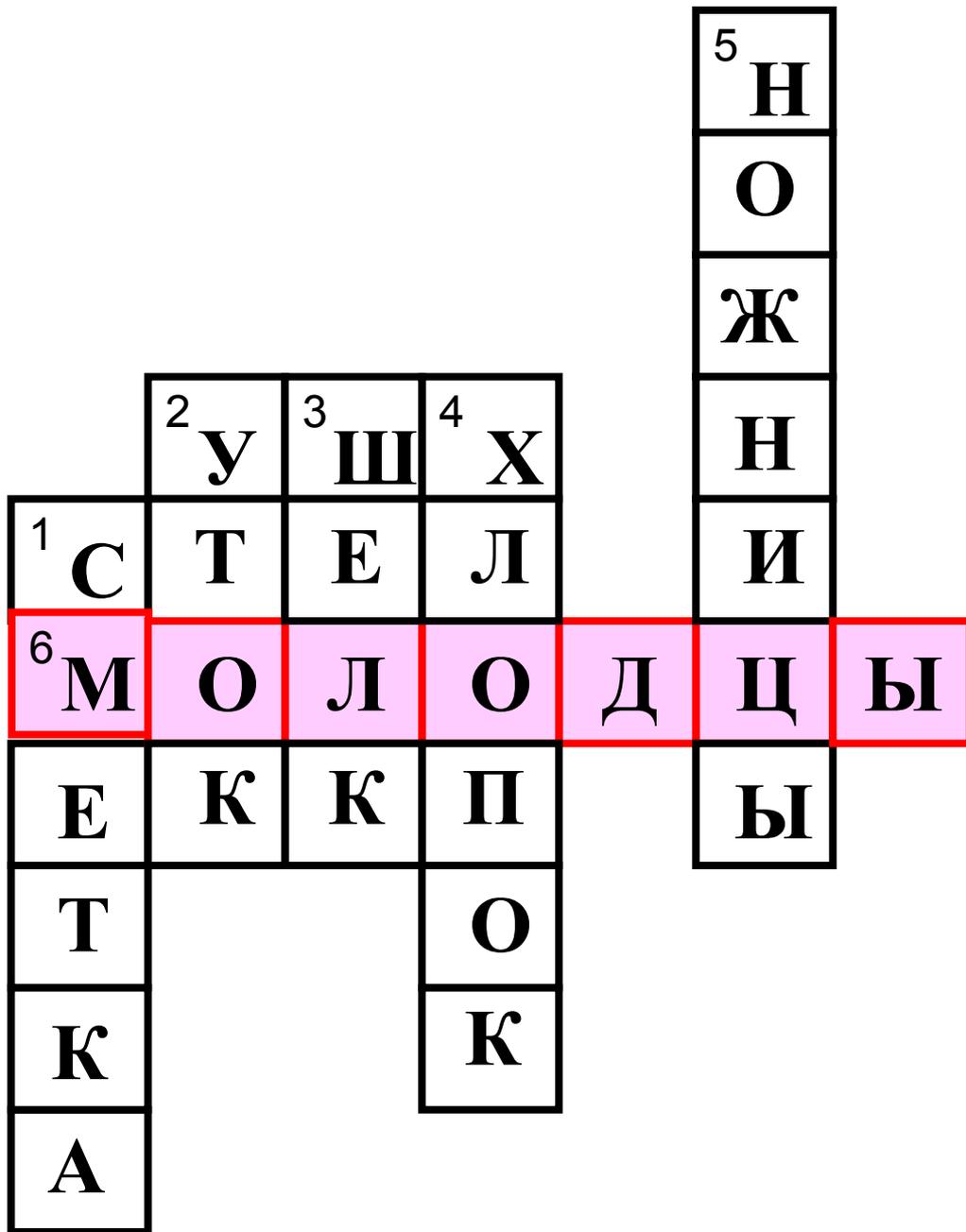
Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

Все ль готовы слушать?

Начинаем наш урок





По вертикали:

1. Операция по временному соединению деталей
2. Нити, находящиеся под прямым углом к основе ткани
3. Ткань из нити тутового шелкопряда
4. Растение, являющееся ценным сырьем не только для текстильной, но и для пищевой промышленности
5. Рабочий инструмент.

По горизонтали:

6. Ключевое слово.

ТК_НЬ

Н_Т_Р_ЛЬН_

Х_М_Ч_СК_ _

ТК_Ч_СТВ_

П_Р_ПЛ_Т_Н_

Д_Л_В_ _

П_П_Р_ЧН_ _

ХЛ_П_К

Ткань

Натуральная

Химическая

Ткачество

Переплетение

Долевая

Поперечная

Хлопок

Платье

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ:

1. К каким изделиям по способу носки относятся платья?

К плечевым

2. Какие бывают платья по назначению?

Повседневные, спортивные, домашние, праздничные

3. Какие ткани используют для пошива платьев?

Х/б, льняные, шерстяные, искусственные и синтетические

4. От чего зависит выбор ткани и отделки платья?

От назначения изделия и сезона его носки

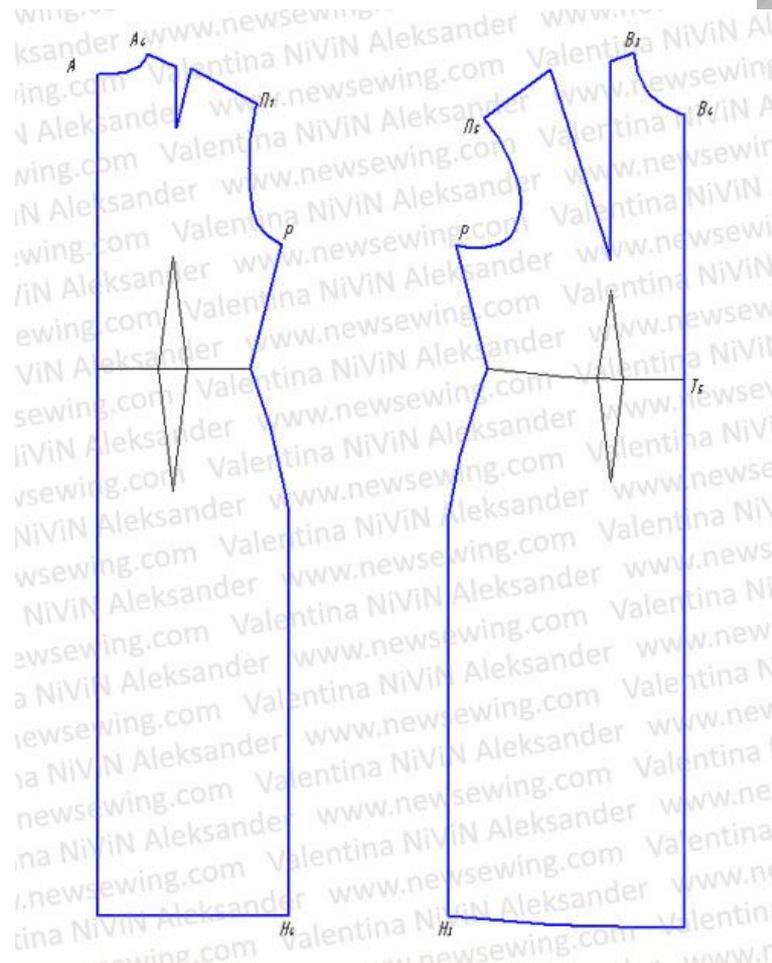
5. По какой мерке определяют размер плечевого изделия?

Полуобхват груди Сг

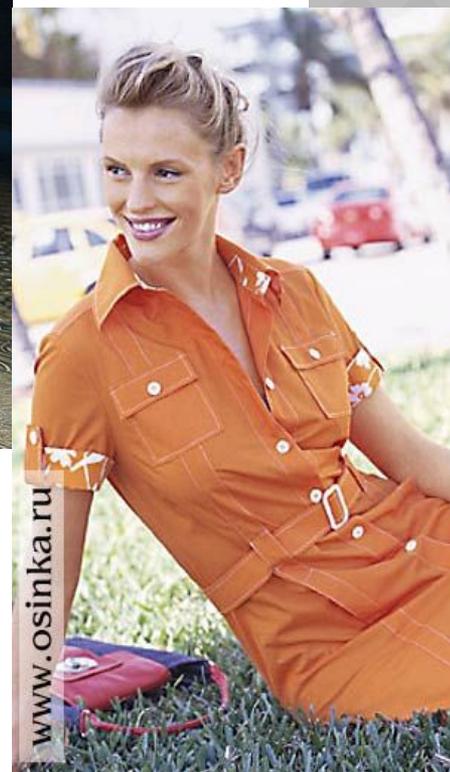
ПО КРОЮ ПЛАТЬЯ БЫВАЮТ:

- Цельнокроеные;
- Отрезные по линии талии;
- Отрезные по линии бёдер;
- Отрезные по линии груди.

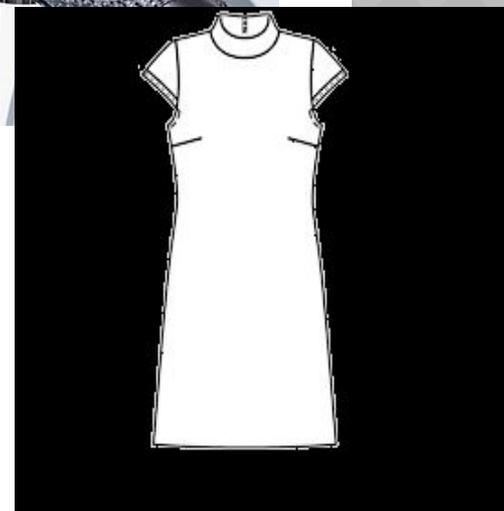
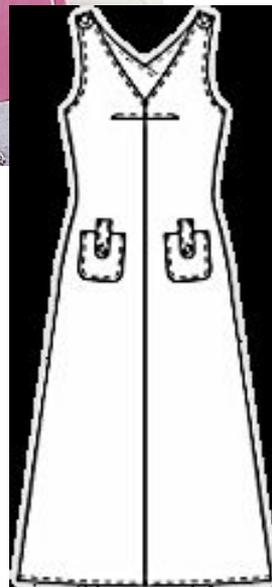
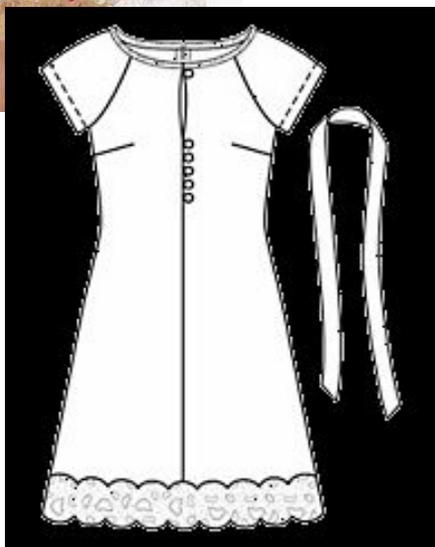
**ПЛАТЬЯ, ДЕТАЛИ ПЕРЕДА И
СПИНКИ КОТОРЫХ ВЫКРАИВАЮТ
ИЗ ТКАНИ ЦЕЛЫМИ, НАЗЫВАЮТ
ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ.**



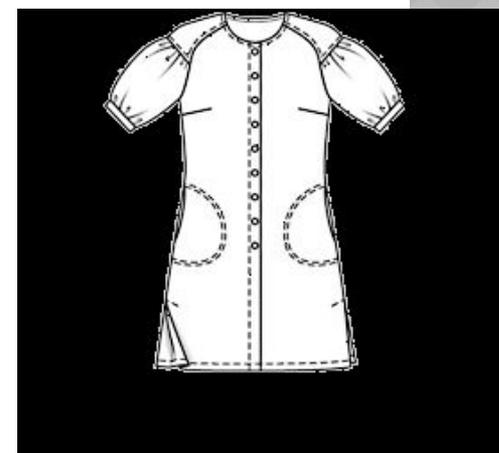
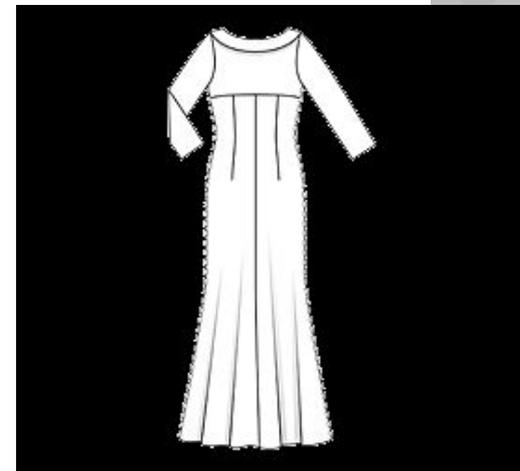
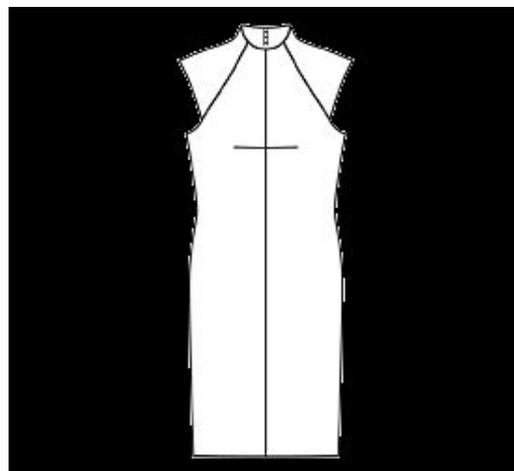
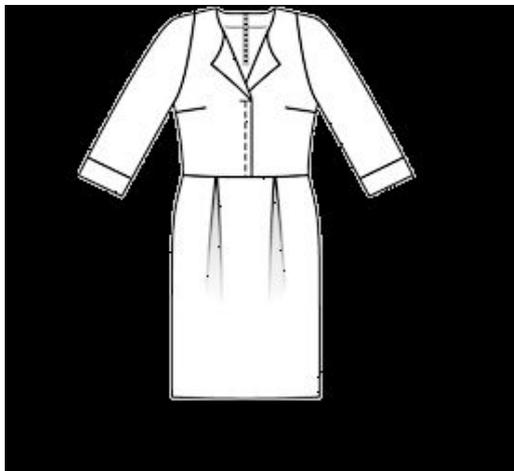
ПО НАЗНАЧЕНИЮ ПЛАТЬЯ БЫВАЮТ ПОВСЕДНЕВНЫЕ, ДОМАШНИЕ, СПОРТИВНЫЕ И ДЛЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ СЛУЧАЕВ



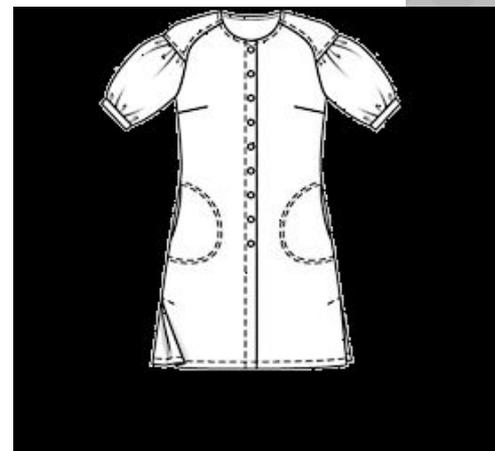
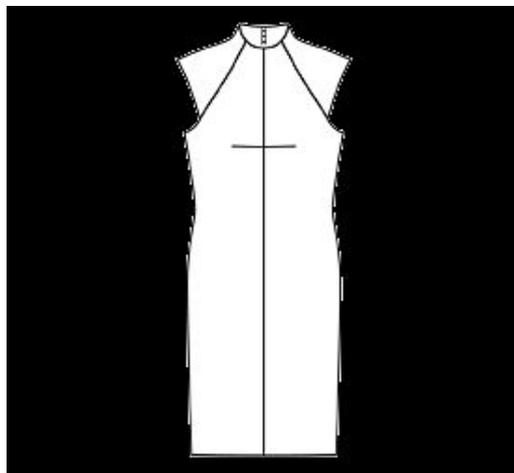
ЦЕЛНОКРОЕННЫЕ ПЛАТЬЯ



НАЙДИТЕ ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО ПЛАТЬЯ (ДЕТАЛИ ПЕРЕДА И СПИНКИ ВЫКРАИВАЮТ ИЗ ТКАНИ ЦЕЛЫМИ)



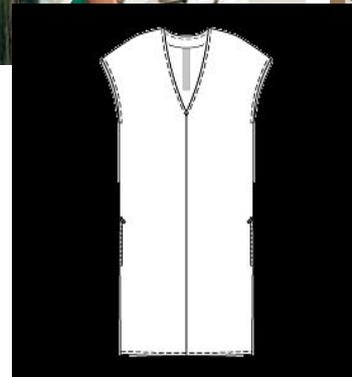
НАЙДИТЕ ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО ПЛАТЬЯ



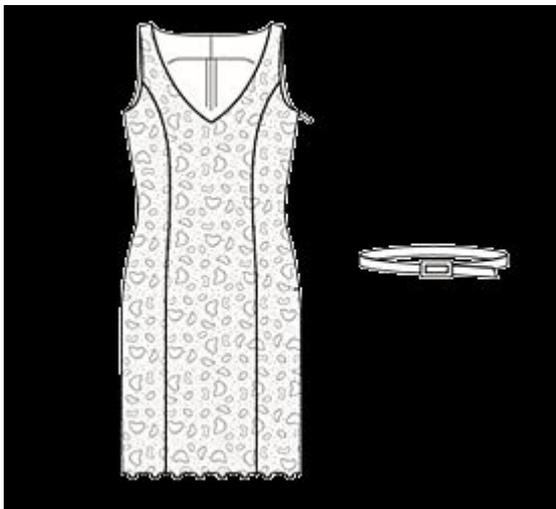
Найдите лишнее слово

*прилегающий,
полуприлегающий,
свободный,
прямой,
романтический*

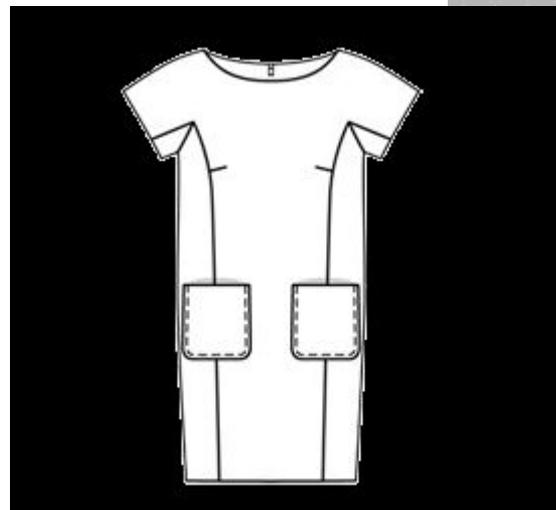
ПО СИЛУЭТУ ПЛАТЬЯ МОГУТ БЫТЬ ПРИЛЕГАЮЩИМИ, ПОЛУПРИЛЕГАЮЩИМИ, ПРЯМЫМИ И СВОБОДНЫМИ.



НАЗОВИТЕ СИЛУЭТЫ ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО ПЛАТЬЯ



прилегающий



прямой



свободный

полуприлегающий



ПО КРОЮ ПЛАТЬЯ БЫВАЮТ С РУКАВАМИ И БЕЗ, С ВОРОТНИКОМ И БЕЗ, С ЗАСТЁЖКОЙ И БЕЗ НЕЁ.



ВОПРОСЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ:

1. Какие платья называют цельнокроеными?

Детали переда и спинки которых выкраивают из ткани целыми.

2. Какие бывают цельнокроеные платья по силуэту?

Полуприлегающие, прилегающие, прямые и свободными

3. Какие бывают цельнокроеные платья по покрою?

С рукавами и без, с воротником и без, с застёжкой и без неё

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ПОШИВА
ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО
ПЛАТЬЯ

Определи правильную последовательность

Пошив и отделка изделия.

Выбор модели.

Раскрой изделия.

Изготовление выкройки.

Снятие мерок.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

1.Обработка обтачек.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

2. Обработка вытачек



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

3. Обработка плечевых и боковых срезов.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

4. Обработка среза горловины.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

5. Обработка срезов пройм.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

6. Обработка нижнего среза.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА
ЦЕЛЬНОКРОЕНЫХ ПЛАТЬЕВ

**7. Окончательная
отделка
изделия.**



СОСТАВЬ ПОСЛОВИЦЫ

Береги платье снову , *провожают по уму*

Хвалят на девке шелк, *а честь смолоду*

Встречают по одежке, *коли в девке толк*

ОТ при работе с инструментами и приспособлениями



ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКИ

**Всех на свете
обшивает, что
сошьет не надевает.**

**На полянке шерстяной
пляшет тонконожка. Из-под
туфельки стальной
выползает стежка.**

**Инструмент бывалый -
не большой, не малый.
У него полно забот, он и
режет, и стрижет.**

РЕФЛЕКСИЯ

- Мне было трудно, но интересно.
- Мне понравилось ...
- Я хочу сшить цельнокроеное платье.
- Я узнала много нового.
- Мне было легко ...