

«Методы стимулирования
творческого потенциала школьников
при выполнении художественно –
практических задач на уроках
ДПИ»

Ступина Л. В.

Учитель технологии и ИЗО

МБОУСОШ № 23

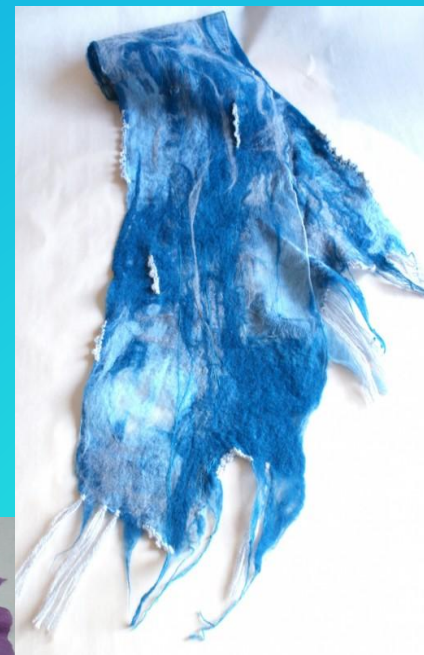
Одним из методов стимулирования творческого потенциала школьников , является процесс работы, в котором учащиеся самостоятельно применяют усвоенные знания, умения, навыки... творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца. В процессе творческой деятельности развиваются, прежде всего, творческие способности школьника, которые включают в себя развитие творческого воображения, наблюдательности, неординарного мышления.

Технология изготовления изделия в технике нунофелтинг



Нунофелтинг или нуновойлок — это приваливание ткани к шерсти. В переводе с японского Nuno — ткань, что дало название модной современной тенденции в области валяния. Этот метод появился не так давно. Его авторами считают австралийского дизайнера текстиля Полли Стирлинг и японского дизайнера Сачико Котако, которые впервые представили изделия в технике нуноваляния в 1994 году. Сегодня это один из широко используемых способов.

В этой технике чаще всего применяют различные шелковые ткани — шифон, эксельсиор, туалет, органзу, фуляр, крепдешин, атлас, деворе. Используются и другие более плотные ткани — лен, хлопок, шерсть, джинса, тонкие синтетические ткани, гипюр и кружево. При приваливании к шерсти ткань драпируется, стягивается. При этом можно дополнительно создавать разные фактуры используя методы шибори, ламинирования, складок и др.





Итак, вам понадобятся следующие материалы и инструменты:

*45*180см. Шелкового шифона;*

Шерсть меринос разных цветов;

Упаковочный воздушно-пузырчатый полиэтилен;

Мыло;

Сетка.



Приступаем к выкладке шерсти на шелковую поверхность, но прежде, расстелите на рабочей поверхности пузырчатый полиэтилен (пузырчатой стороной вверх) затем расстелите поверх него шелковую ткань. Вытягивая шерсть из мотка, используйте её в формировании нужного рисунка. Комбинируйте шерсть различных цветов, чтобы раскрасить изделие яркими красками.



После того как рисунок сформирован, приготовьте водно-мыльный раствор. После того как всё будет готово, приступайте к смачиванию изделия раствором. Когда вся поверхность шарфа в достаточной степени намочнет, накройте его сеткой.



Круговыми движениями разглаживайте поверхность изделия, вначале необходимо работать очень аккуратно, мягко, не нужно давить на изделие, но как только шерсть начнет сваливаться, давление необходимо сетку снять.



Для лучшего сваливания шерстяных волокон с тканью, сверните Ваше изделие рулоном. Свернуть необходимо прямо с пузырчатой пленкой. Катайте рулон обеими руками. Этот этап у вас должен занять 10-15 минут, после чего разверните рулон и продолжайте валять, как валяли до этого.



Изделие готово!