

ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ.

Для вышивки используются ленты атласные и из органзы.

При сочетании цветов нет жестких правил. Иногда соединенные вместе контрастирующие цвета создают интересный эффект.

Наблюдая за природой, неисчерпаемым источником красок и идей, вы с каждым днем будете совершенствоваться и все внимательнее подбирать цветовые сочетания.



Ткани для вышивки



Для основы при вышивке шелковой лентой можно использовать самые разнообразные ткани.

Хлопковые ткани:

- рогожка, батист, сатин, хлопчатобумажный бархат.

Льняные ткани:

- льняная ткань с однородной основой, суровое полотно, тонкое полотно.

Шелковые ткани:

- шелковый тюль, шифон, синтетика, чесуча



Широкое применение лент для украшения одежды и интерьера наблюдается в XIV в. В этот период лентоткачеством славились лионские ткачи. В XV-XVI вв. прогресс текстильного производства в Европе позволил обеспечить многочисленных желающих качественными шелковыми лентами.

История вышивки нашей страны отличается особым фольклорным колоритом. Тесно сплетаясь с модными европейскими и восточными тенденциями, этот вид творчества, прогрессивно развиваясь, сохраняет свою самобытность и многообразие.

История вышивки развивалась и совершенствовалась многими поколениями искусных творцов. Фантазия талант, оригинальность, опыт мастеров воплотились в украшениях вышивкой одежды и предметов интерьера.



ПОДСОЛНУХИ



**Вышивка
подсолнуха
прямыми стежками.**

**Средины цветов
выполнены
французскими
узелками.**









Вышитые розы







Вышивки учениц



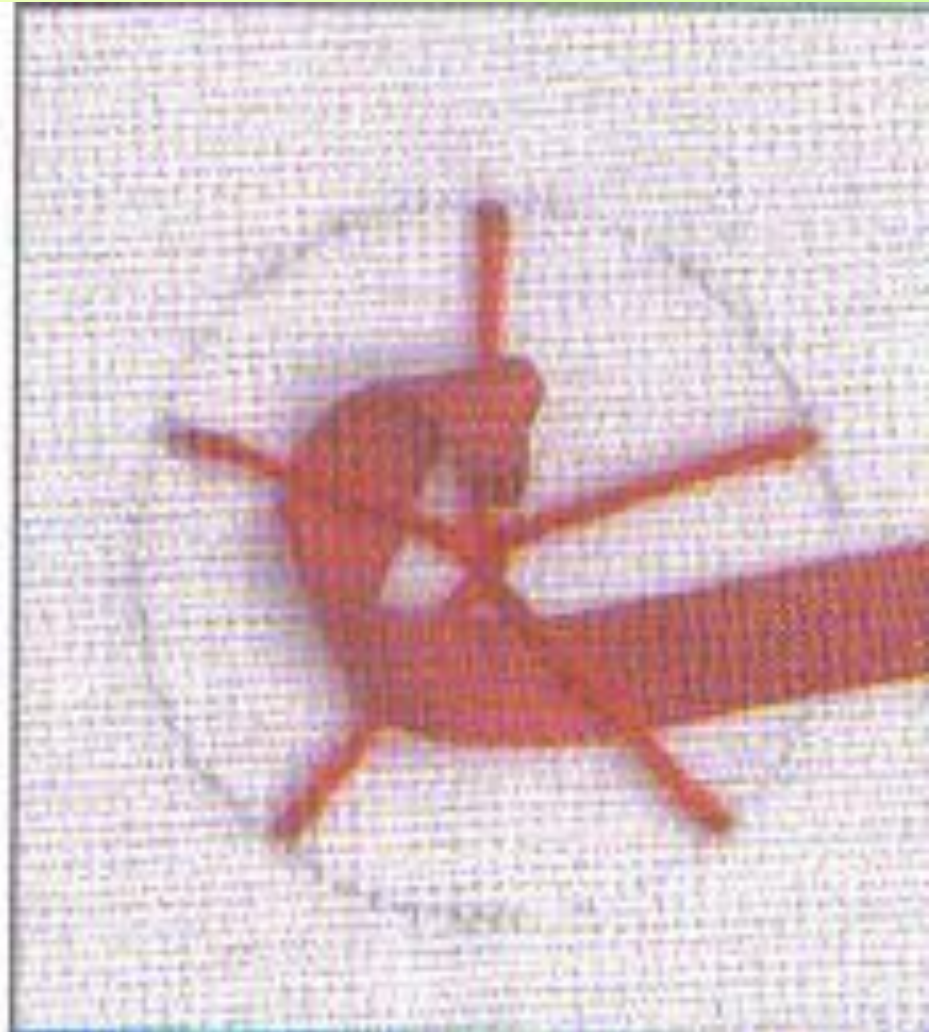
Мешочки вышитые ученицами

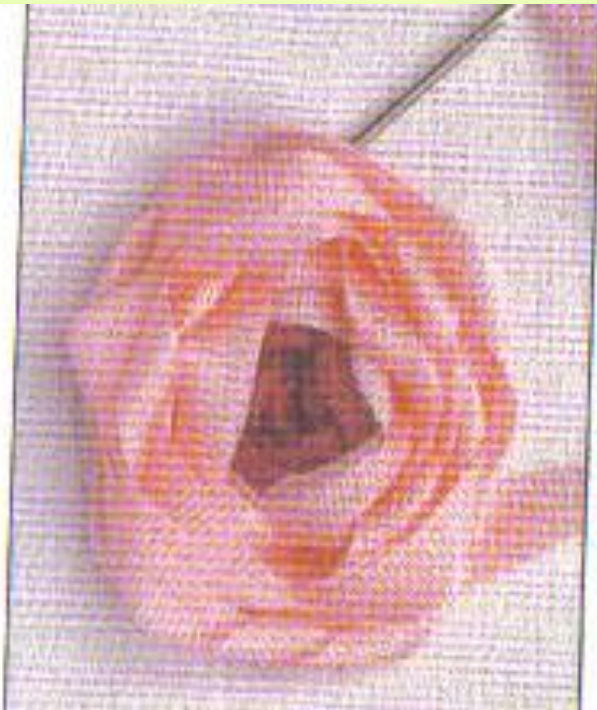
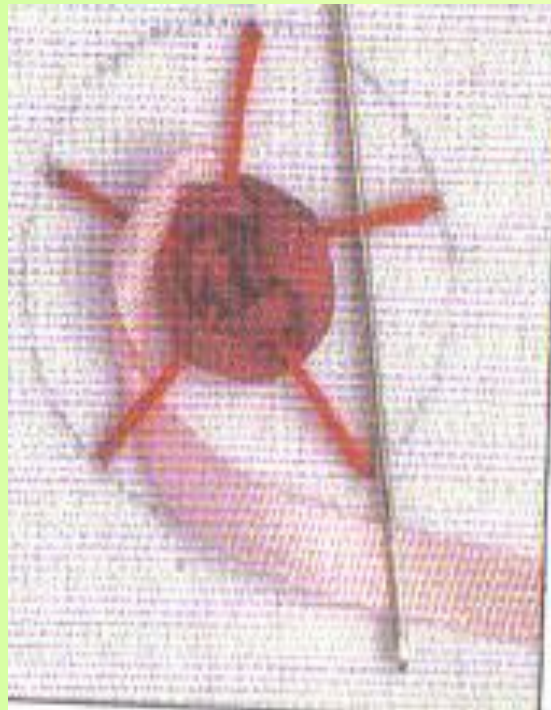




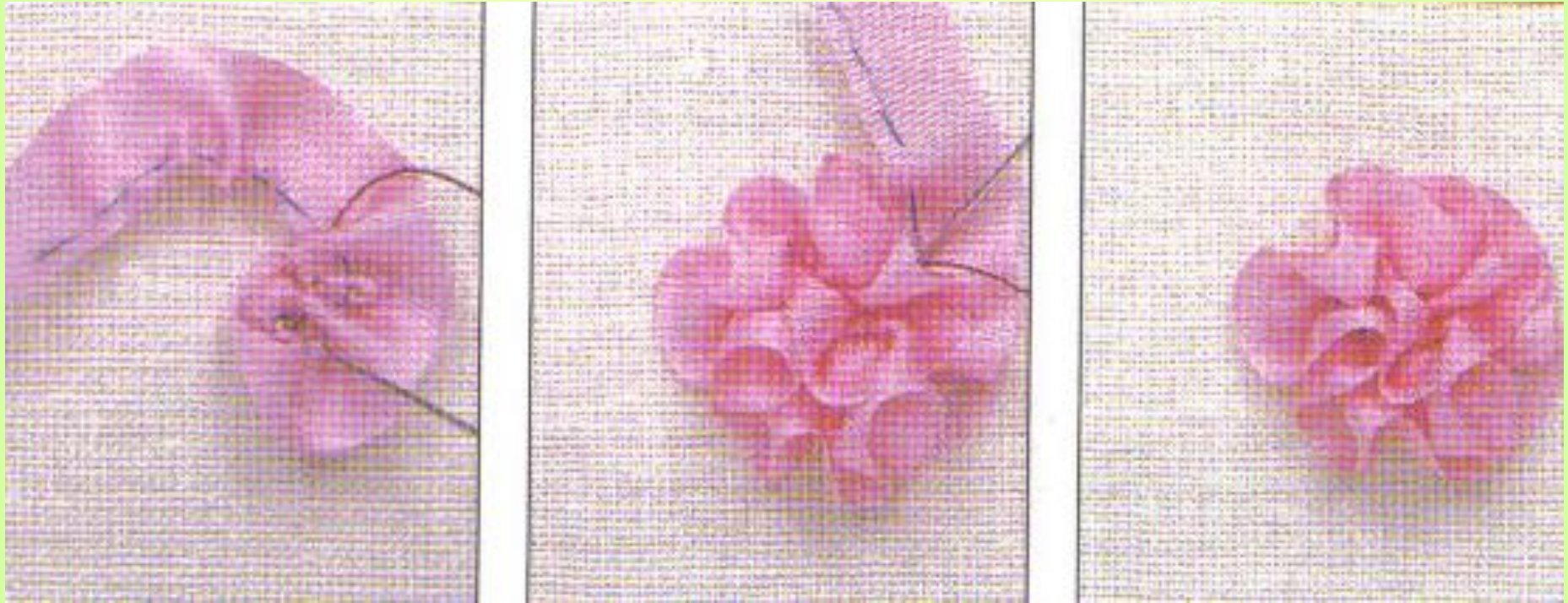


Вышивка плетеной розы

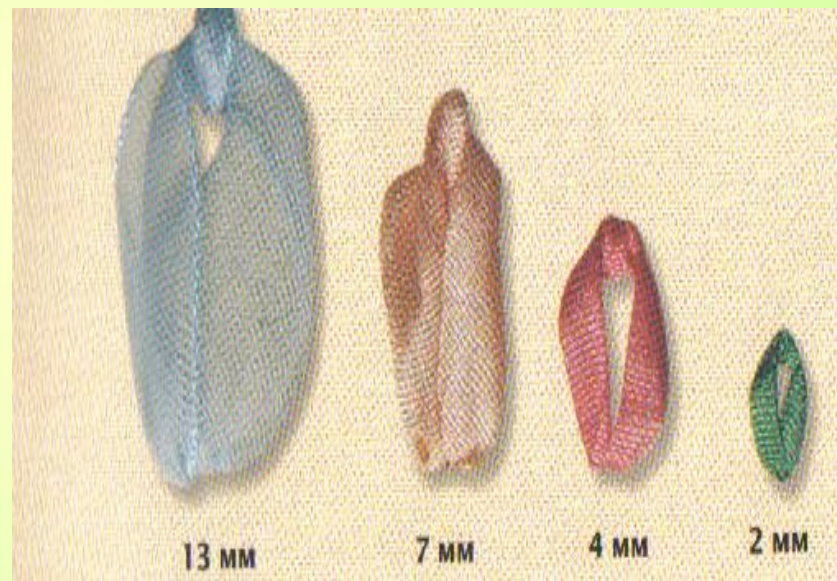
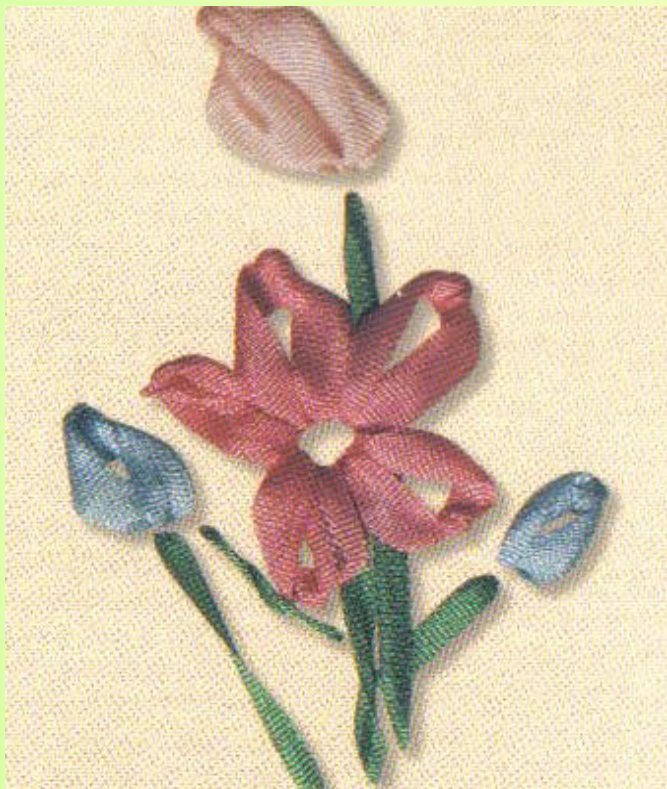




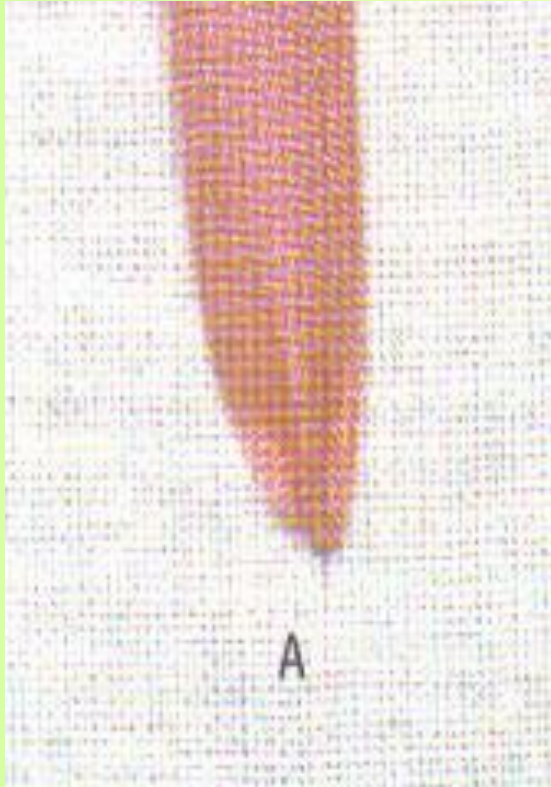
Вышивка сборчатой розы



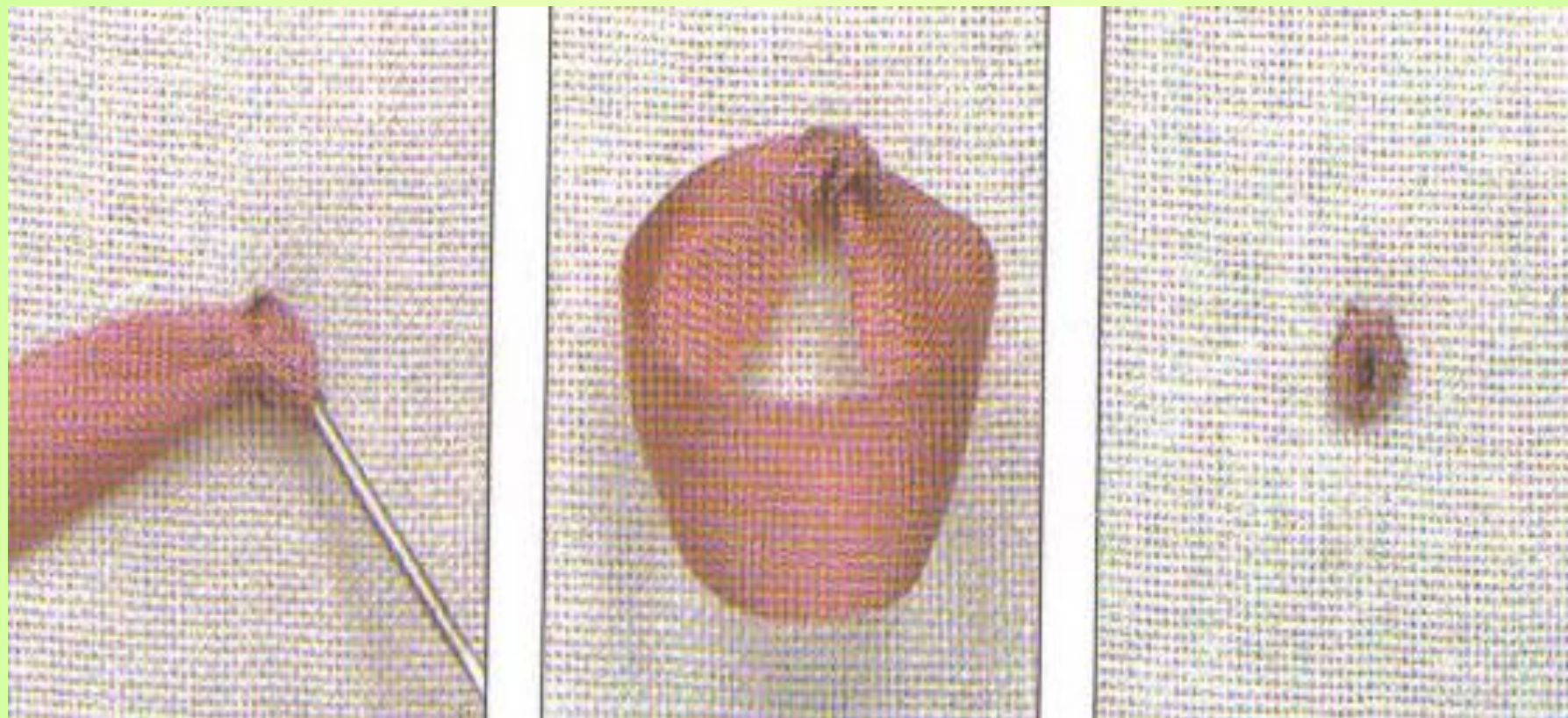
Вышивка листьев и цветов с прикреплением



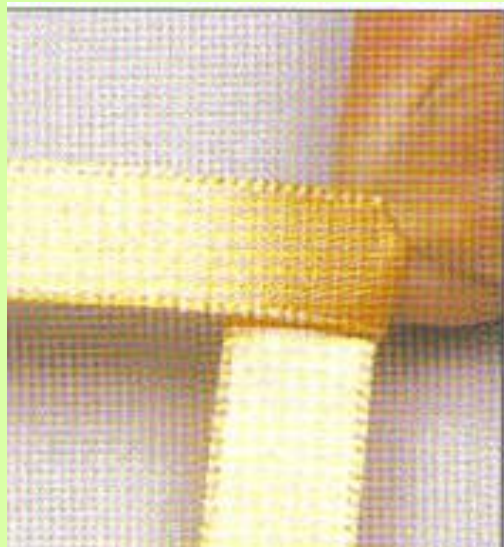
Вышивка листьев «Прямой стежок»



Вышивка французского узелка



Роза плиссированная



Роза с загибами

