

**ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ.**

**Для вышивки используются ленты атласные и из органзы.**

**При сочетании цветов нет жестких правил. Иногда соединенные вместе контрастирующие цвета создают интересный эффект.**

**Наблюдая за природой, неисчерпаемым источником красок и идей, вы с каждым днем будете совершенствоваться и все внимательнее подбирать цветовые сочетания.**



# Ткани для вышивки



Для основы при вышивке шелковой лентой можно использовать самые разнообразные ткани.

**Хлопковые ткани:**

- рогожка, батист, сатин, хлопчатобумажный бархат.

**Льняные ткани:**

- льняная ткань с однородной основой, суровое полотно, тонкое полотно.

**Шелковые ткани:**

- шелковый тюль, шифон, синтетика, чесуча



**Широкое применение лент для украшения одежды и интерьера наблюдается в XIV в. В этот период лентоткачеством славились лионские ткачи. В XV-XVI вв. прогресс текстильного производства в Европе позволил обеспечить многочисленных желающих качественными шелковыми лентами.**

**История вышивки нашей страны отличается особым фольклорным колоритом. Тесно сплетаясь с модными европейскими и восточными тенденциями, этот вид творчества, прогрессивно развиваясь, сохраняет свою самобытность и многообразие.**

**История вышивки развивалась и совершенствовалась многими поколениями искусных творцов. Фантазия талант, оригинальность, опыт мастеров воплотились в украшениях вышивкой одежды и предметов интерьера.**



## ПОДСОЛНУХИ



**Вышивка  
подсолнуха  
прямыми стежками.**

**Средины цветов  
выполнены  
французскими  
узелками.**











# Вышитые розы







# Вышивки учениц



# Мешочки вышитые ученицами



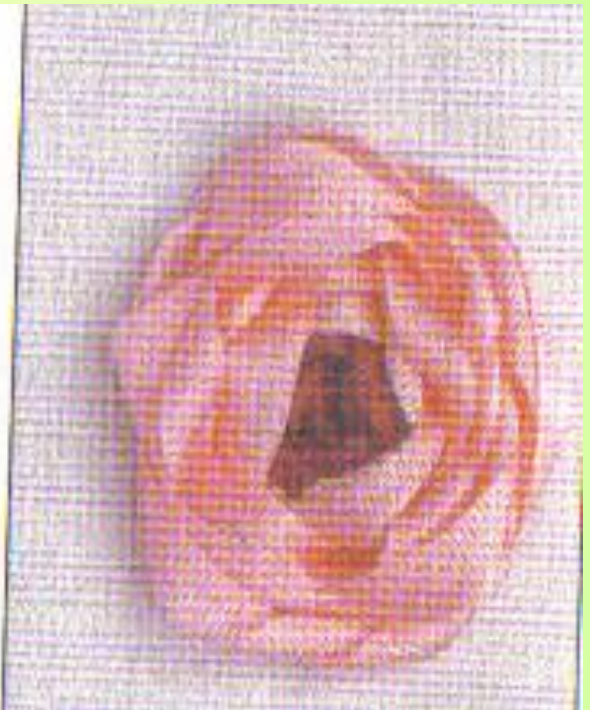
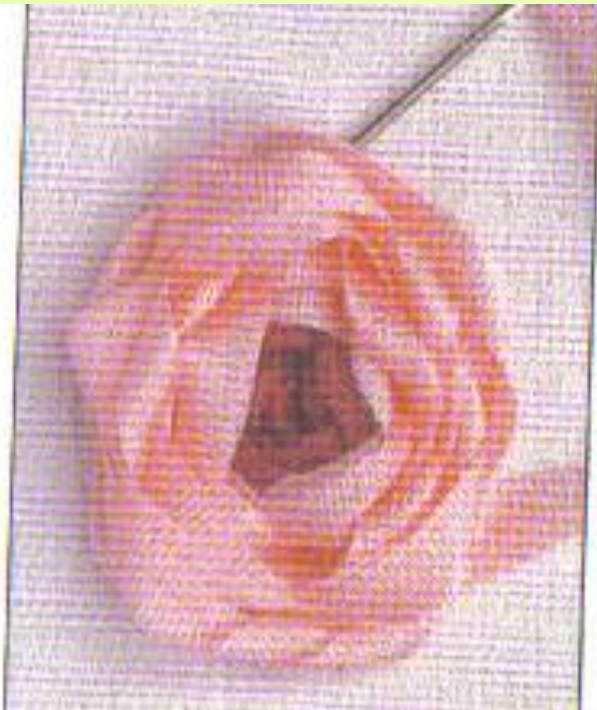




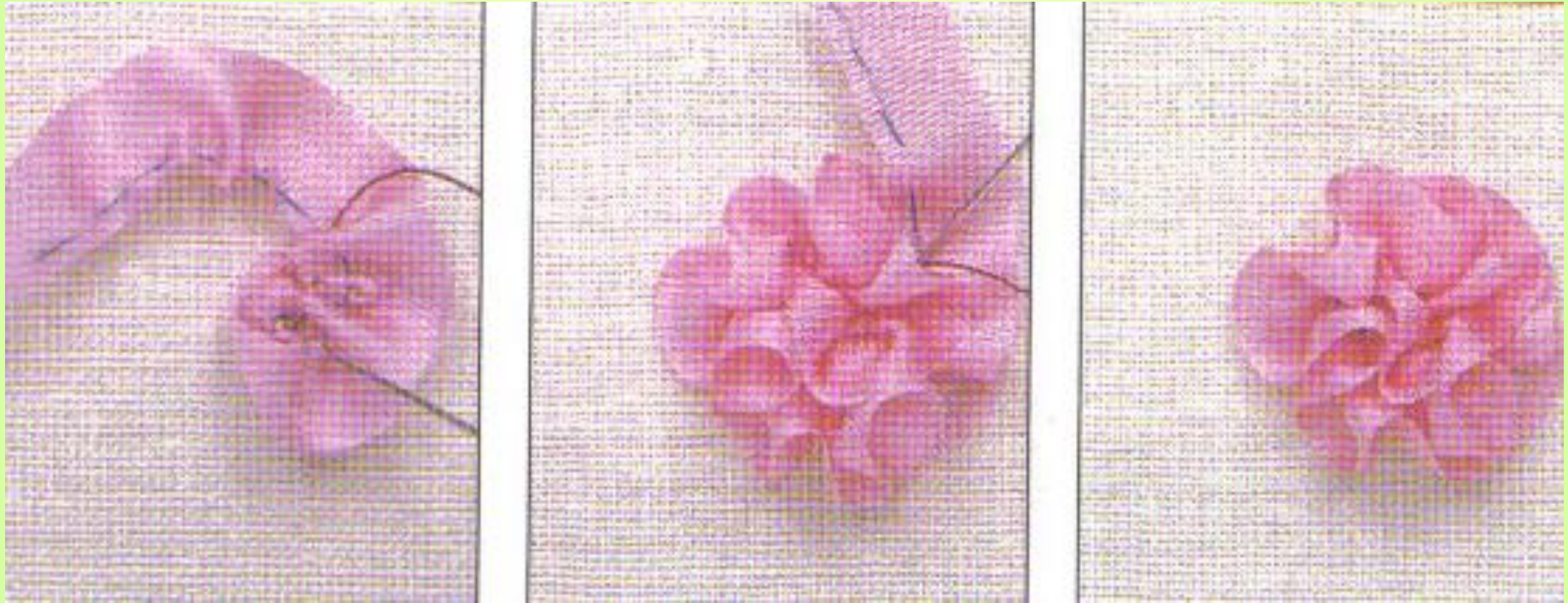


# Вышивка плетеной розы

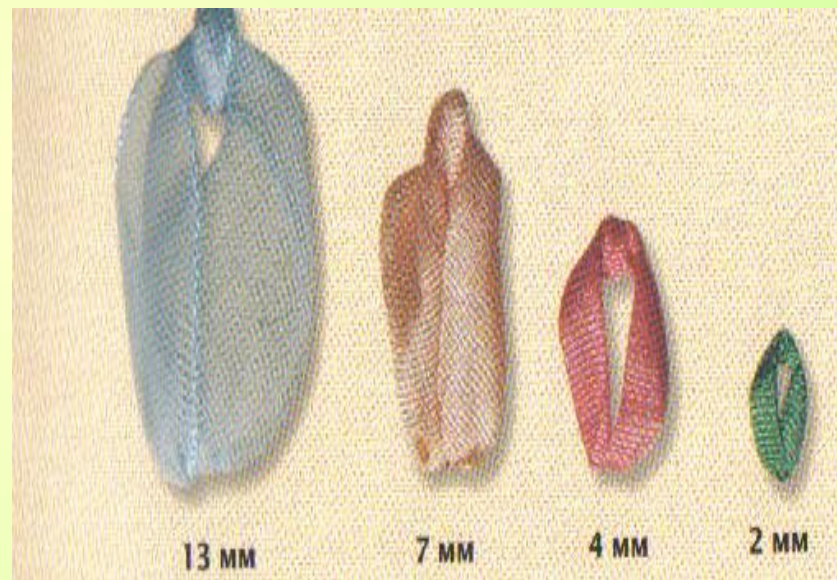
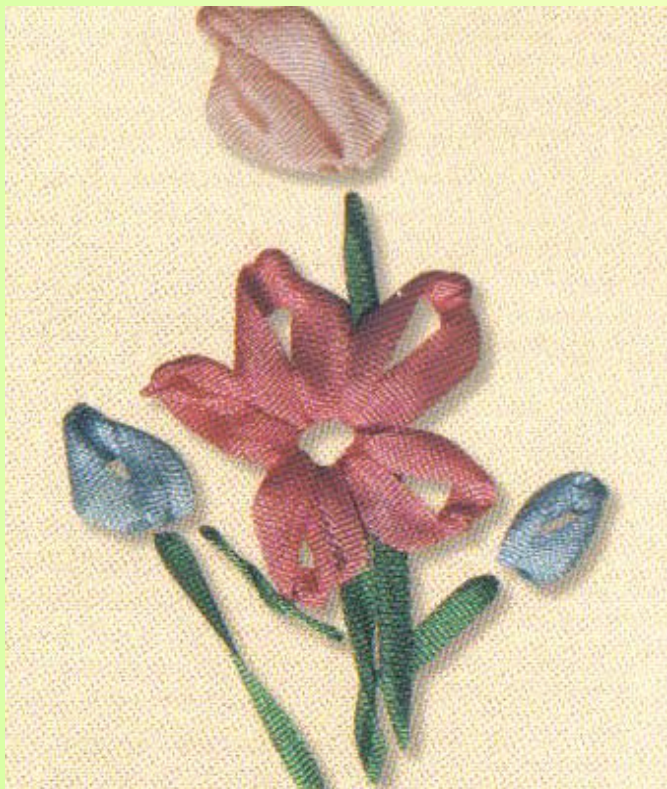




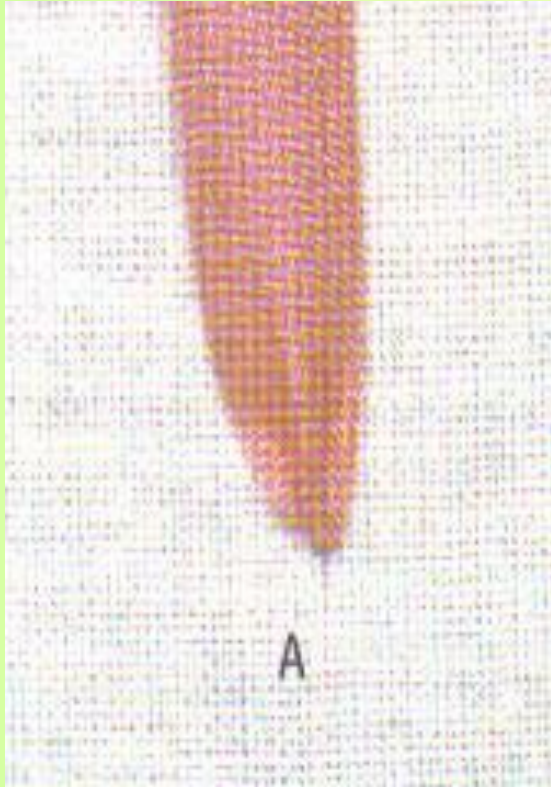
# Вышивка сборчатой розы



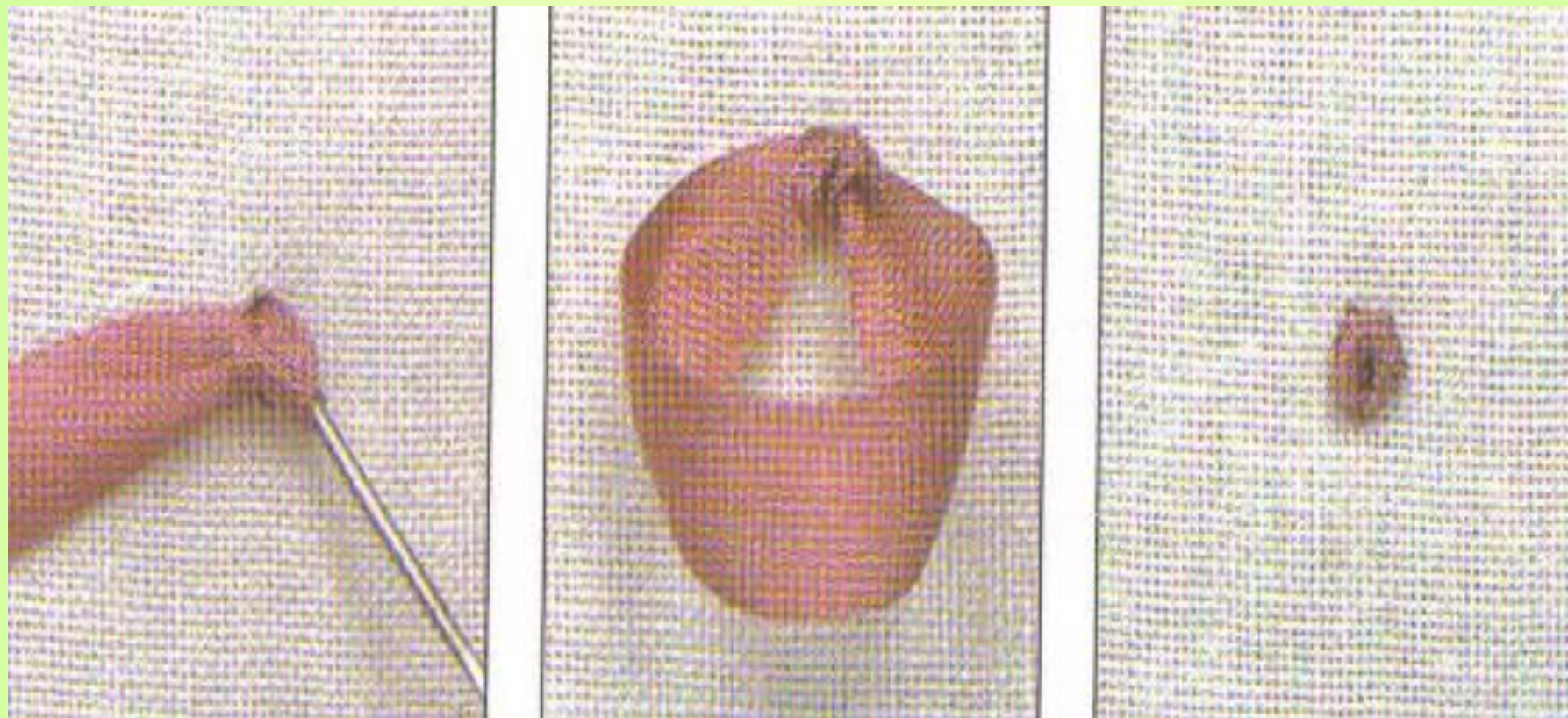
# Вышивка листьев и цветов с прикреплением



# Вышивка листьев «Прямой стежок»



# Вышивка французского узелка



# Роза плиссированная



# Роза с загибами

