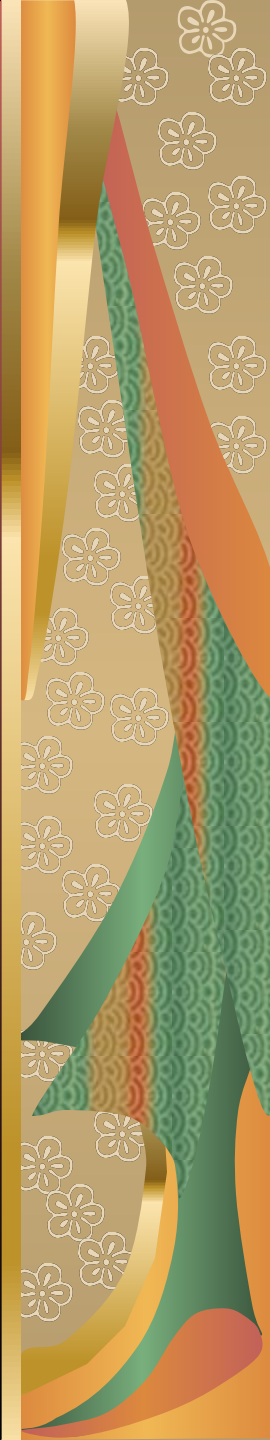


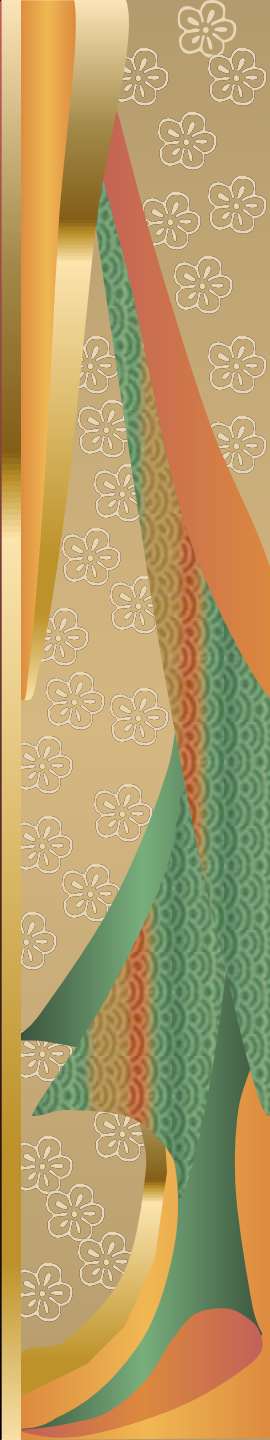
ЦВЕТ В КОСТЮМЕ

**Платонова Елена Васильевна,
учитель технологии
МКОУ МУК
города Тулы
2014 года**



Аннотация

- Работа посвящена художественному оформлению одежды с использованием цветовых решений.
- Она способствует воспитанию чувства стиля, имиджологической культуре личности.



- Цвет является одним из важных информационных качеств костюма. В природе существуют четыре основных цвета:

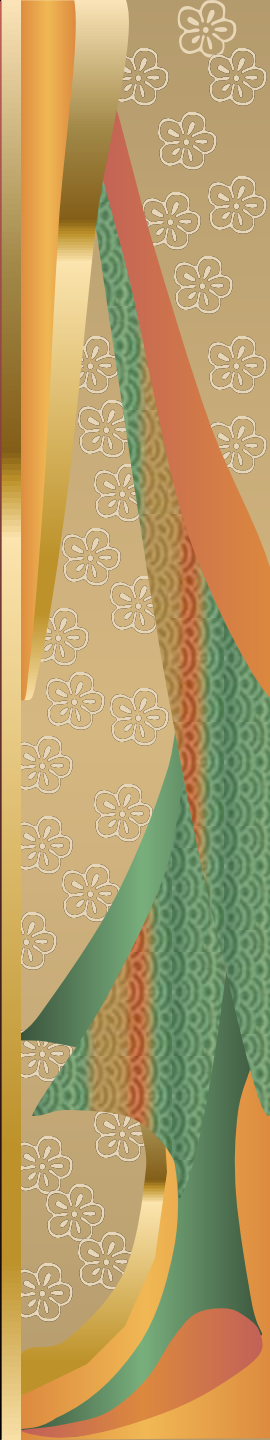
красный зеленый желтый синий



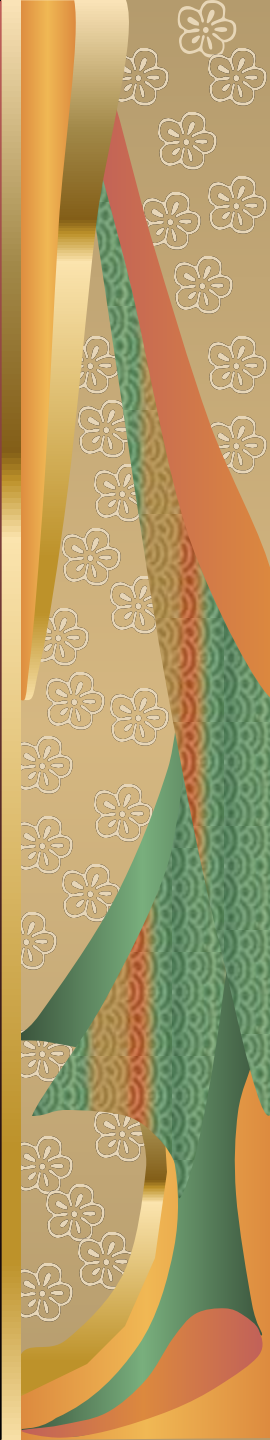
- Цвета, находящиеся в спектре попарно на противоположных концах диаметра, называются дополнительными (синий с желтым).



- Цвета, имеющие в своем цветовом тоне один общий основной цвет, называются родственными (красный и оранжевый).



- Цвета делятся на холодные и теплые. Холодные имеют свойства «отступать», теплые «выступать». Теплые - увеличивают поверхность предмета, холодные - уменьшают. Каждый цвет может быть сравнительно холоднее или теплее в зависимости от того, какой цвет к нему подмешан, например, зеленый - изумрудный холоднее зеленого – травянистого.

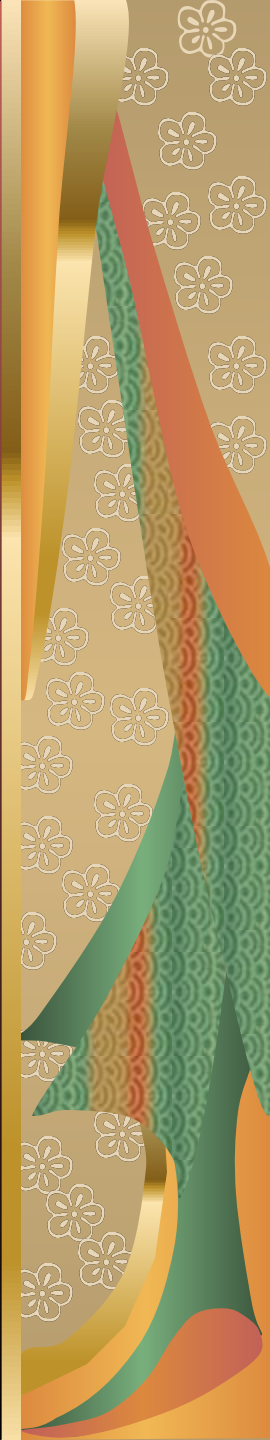


ЦВЕТА

ХОЛОДНЫЕ



• ТЕПЛЫЕ



- При создании модели нужно учитывать все закономерности цветовых сочетаний, которые действуют на эмоции и характер человека:

красный – возбуждает

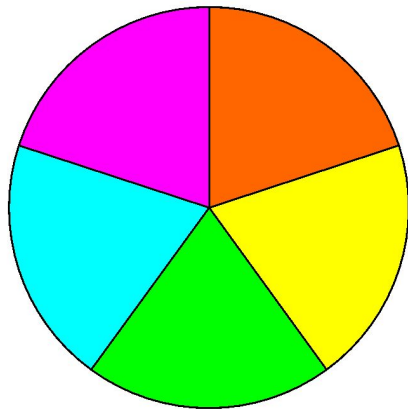
зеленый – успокаивает

фиолетовый - угнетает

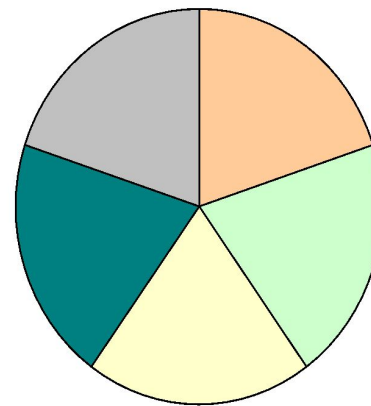


ЦВЕТ И ВОЗРАСТ

- Молодежь

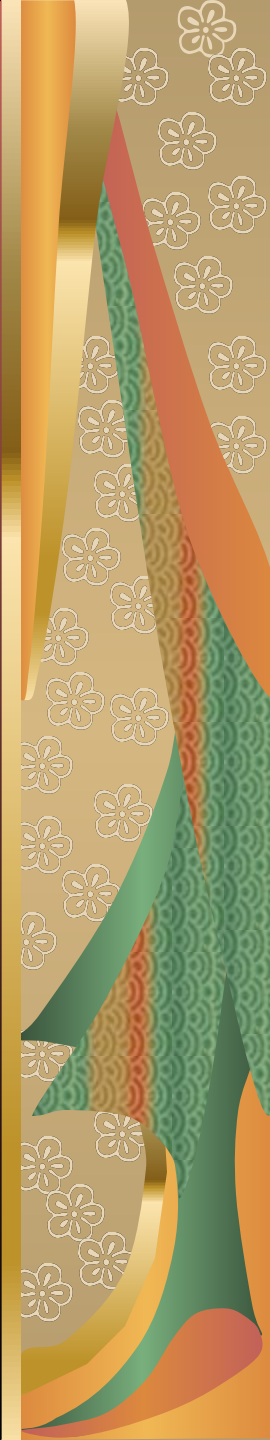


- Пожилые люди



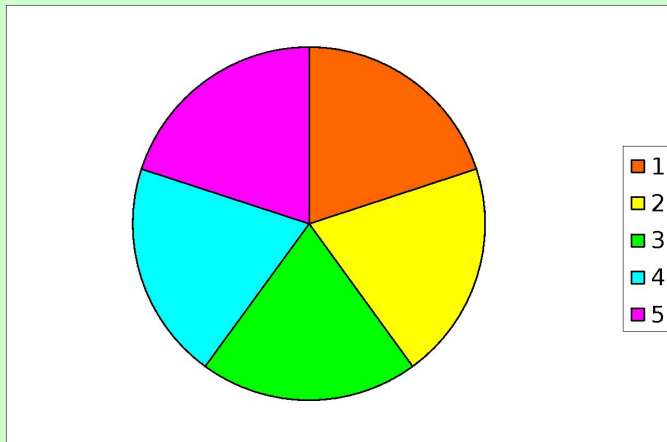
СЕЗОННЫЕ ЦВЕТА

Цвет выражает сезонность одежды - летние костюмы насыщены ярким колоритом, обилием светлых и белых цветов, которые гармонируют с яркостью зелени, голубым небом, ярким солнцем. Зимняя одежда сдержана по цвету, преобладающая гамма – черно-белая. Цветовой колорит весенней одежды - нежный, легкий, передающий пробуждение природы. Осень характеризуется красновато-коричнево-охристой гаммой.

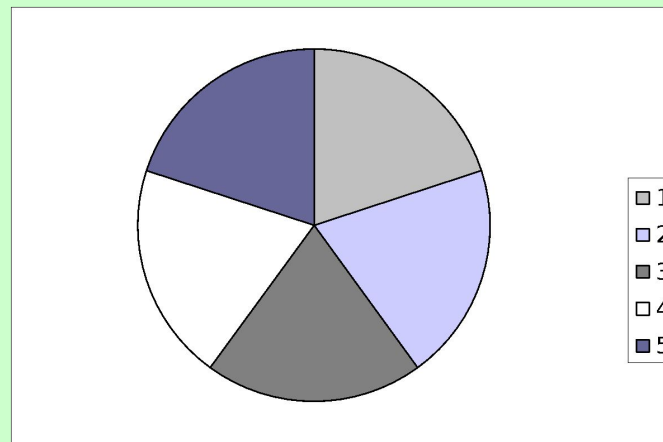


СЕЗОННЫЕ ЦВЕТА

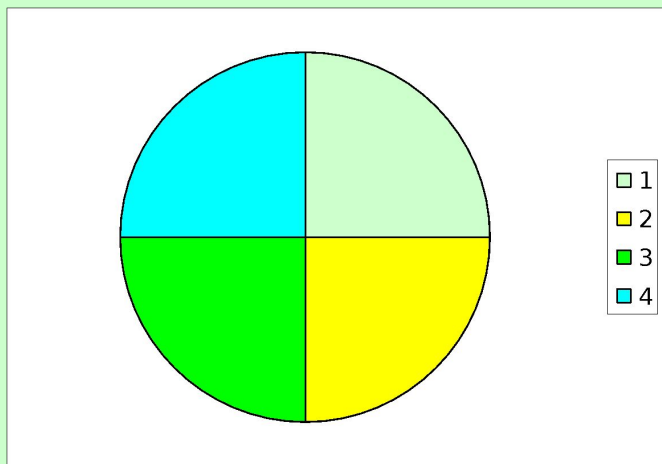
Лето



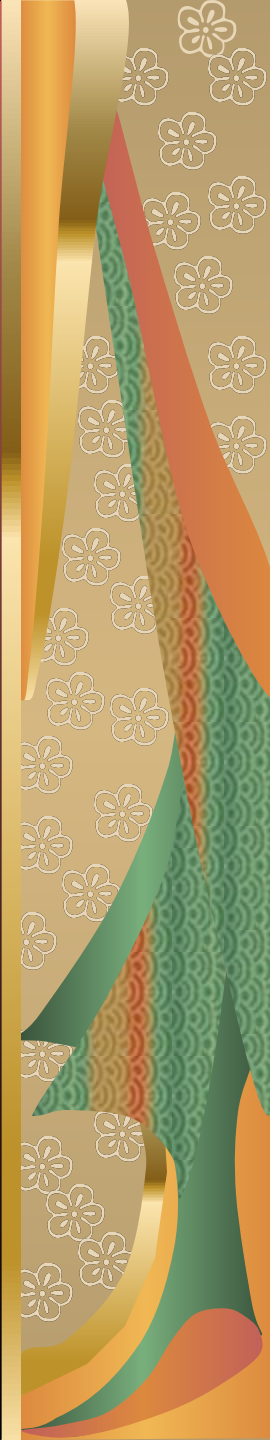
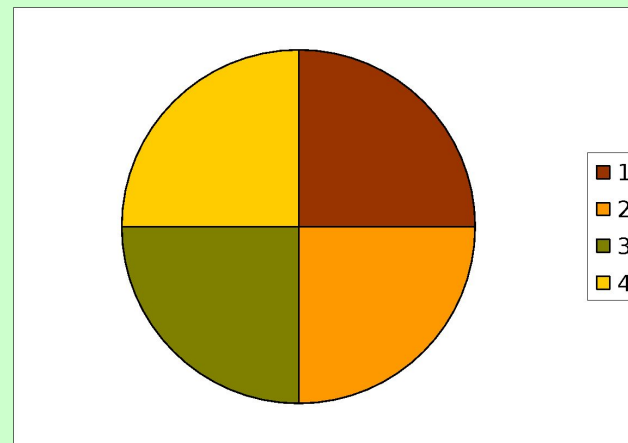
Зима



Весна



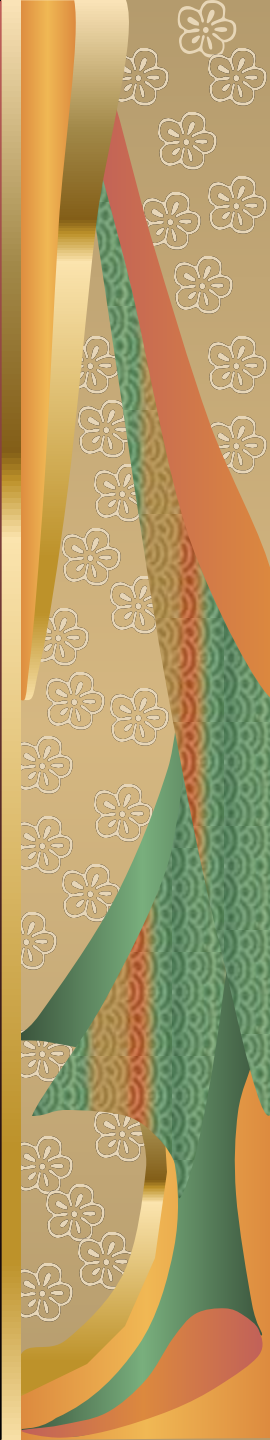
Осень



Времена года

Лето

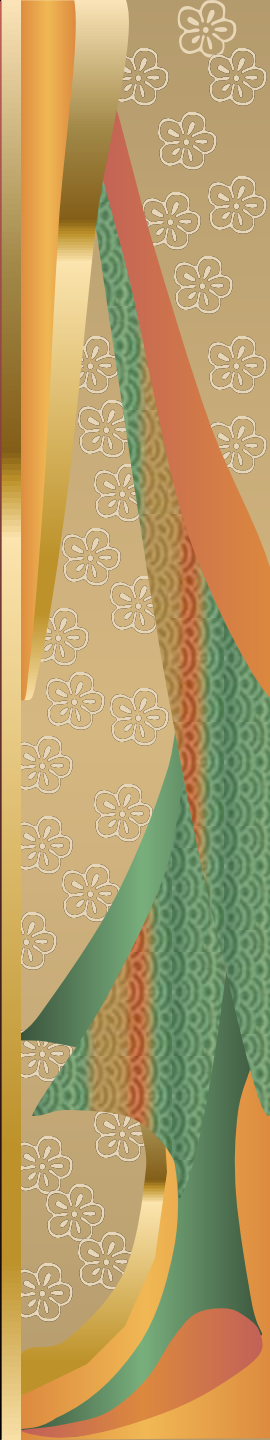
Зима



ВЕСНА

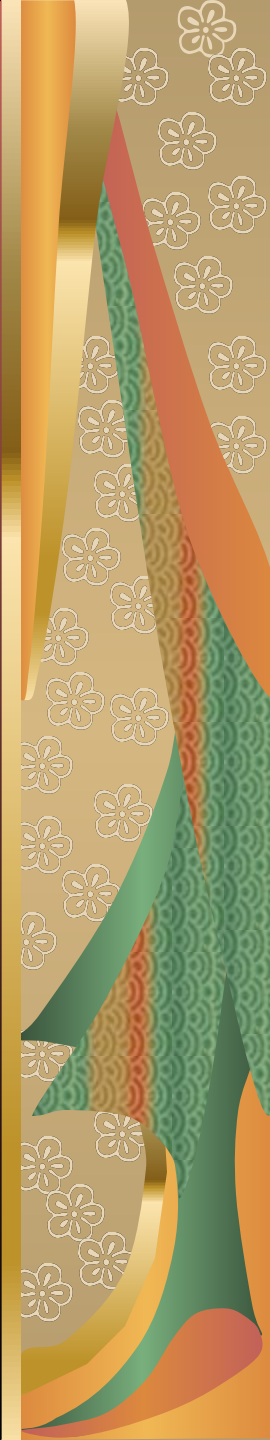


ОСЕНЬ



ЗРИТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ

- Зрительные впечатления от сопоставлений форм, линий, цвета в костюме можно использовать при исправлении серьезных недостатков фигуры. Так, вертикаль удлиняет фигуру, а горизонталь - расширяет. Можно зрительно удлинить или укоротить шею, изменить ширину плеч, положение линий талии, форму бедер.

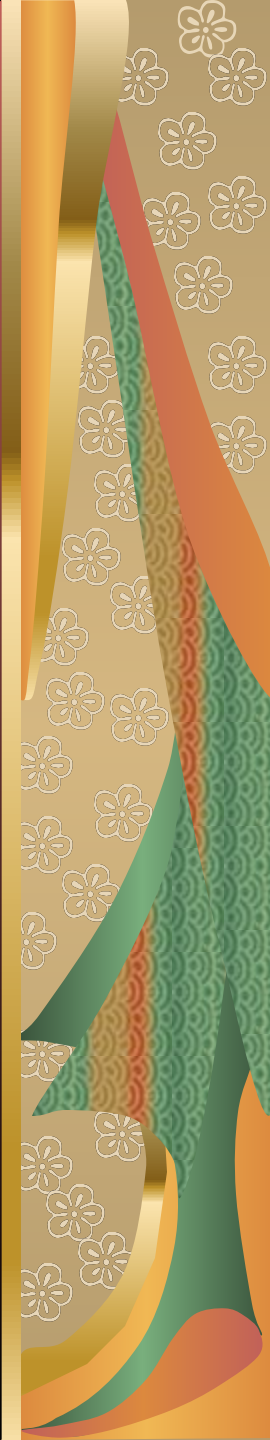


ПОЛОСКА

• Расширение

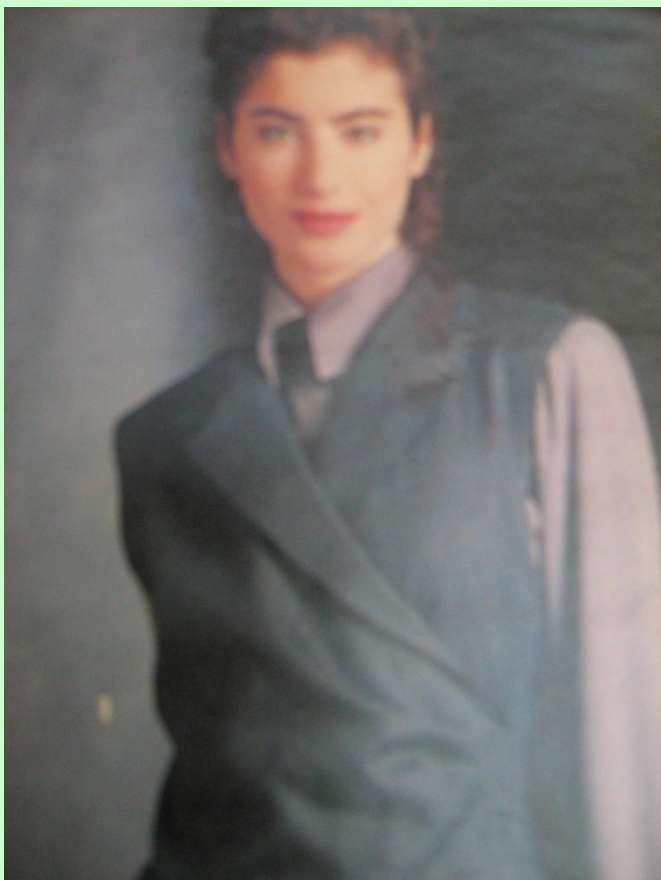


Удлинение

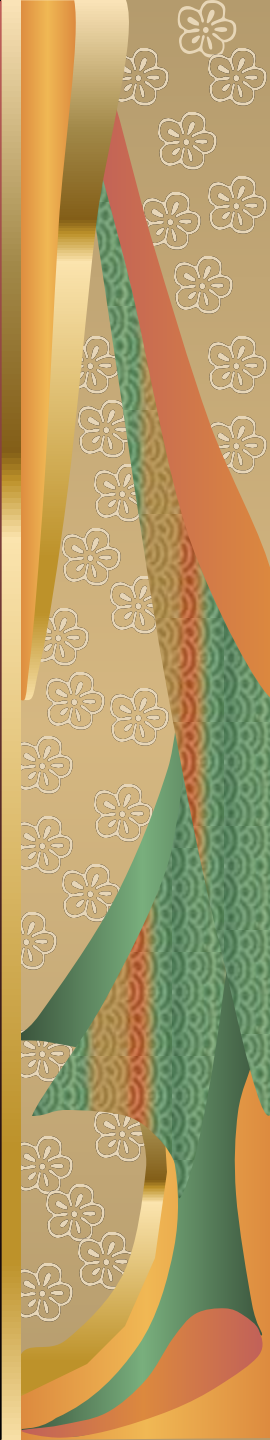


ЗРИТЕЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ШЕИ

- Укорачивание



Удлинение



ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Труханова, Е.В. Технология швейного производства. Москва, 1992 г.
- 2. Мозговая, Е.Г. Швейное дело. Москва, 1998 г.

