

**Реализация системно-
деятельностного
подхода средствами
проектной
деятельности**



***Если ученик в школе не
научился сам ничего
творить, то в жизни он
будет только
подражать, копировать.
Л. Н. Толстой***



В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система.

Во-первых, деятельность - это всегда целеустремленная система, система, которая нацелена на результат – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь (коррекция, обратная ориентация). Важно увидеть, что все действия не разорваны.

В-третьих, в деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности.

Таким образом, любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат.

Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности:

- ставить цели,
- решать задачи,
- отвечать за результаты.



Системно-деятельностный подход – это значит....

ИСКАТЬ – опрашивать окружение, консультироваться у учителя, получать информацию;

ДУМАТЬ – устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению, уметь противостоять неуверенности и сложности, занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать своё собственное мнение,, оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, а так же с окружающей средой, оценивать произведения искусства и литературы;

СОТРУДНИЧАТЬ – уметь работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, договариваться, разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО – включаться в работу, нести ответственность, войти в группу или коллектив и внести свой вклад, доказать солидарность, организовывать свою работу, пользоваться вычислительными и моделирующими приборами;

АДАПТИРОВАТЬСЯ – использовать новые технологии информации и коммуникации, стойко противостоять трудностям, находить новые решения.

Ориентируясь на глобальные цели системы образования и учитывая специфику преподаваемого мною предмета «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»,
определяю цель:

создать условия для развития личности, готовой к самообразованию и саморазвитию в соответствии с требованиями ФГОС.

Исходя из этой цели, ставлю перед собой задачи:

Помочь ученикам освоить такие приёмы, которые позволят расширять полученные знания самостоятельно, т. е. научить оперативно осуществлять поиск информации, производить её структурирование, находить оптимальный способ обработки;

Способствовать развитию творческого потенциала учащихся;

Создать условия для формирования у учащихся адекватной самооценки;

Способствовать формированию коммуникабельности, умения работать в команде.

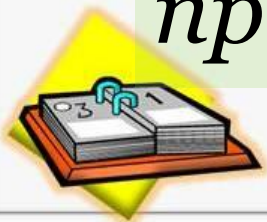


Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Одной таких педагогических технологий является метод проектов, в процессе которого как раз и приобретается опыт целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации и самооценки, опыт коммуникативного воздействия.



Учебный проект –
специально организованный
педагогом и самостоятельно
выполняемый обучающимися
комплекс действий по решению
значимой для учащегося
проблемы, завершающихся
созданием творческого
продукта.



Виды проектов

1. Практико-ориентированный проект.

Нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города и т.п.

2. Исследовательский проект.

Основные понятия, необходимые для выполнения исследовательского проекта; объект исследования, проблема. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обсуждение полученных результатов.

3. Информационный проект.

Направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения представления для широкой аудитории.

4. Творческий проект.

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Понятие творческого проекта. Особенности и основные этапы проекта.

Проработка структуры деятельности участников проекта.



В практике чаще приходится иметь дело со *смешанными* типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, одновременно практико-ориентировочные и исследовательские.

По включенности в учебные планы проект может быть *итоговым*, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определённого учебного материала, и *текущим* – в этом случае на самообразование и проектную деятельность выносятся из учебного курса часть содержания обучения.

Для образовательной области «Технология» ближе *творческие проекты*, которые, в свою очередь можно разделить на *коллективные (групповые)* и *индивидуальные*.



Применение технологии метода проектов позволяет успешно решать следующие затруднения и проблемы в обучении:

1. низкая мотивация к обучению
2. низкая познавательная активность
3. недостаточный имеющийся уровень значимости знаний по ТЕХНОЛОГИИ
4. формирование механизма самореализации личности



Доё сотрудничество с учащимися во время реализации ими проектов можно представить следующей структурой деятельности.

Ученик

Определяет цель деятельности

Открывает новые знания

Экспериментирует

Выбирает пути решения

Активен

Субъект обучения

Несёт ответственность за свою деятельность



Учитель

Помогаю определить цель деятельности

Рекомендую источники получения информации

Раскрываю возможные формы работы

Содействую прогнозированию результатов

Создаю условия для активности школьника

Партнёр ученика

Помогаю оценить полученный результат

Различают несколько этапов проектной деятельности:

- Первый этап - поисково-подготовительный.***
- Второй этап - технологический.***
- Третий этап – заключительный***



Последовательность выполнения проекта:

1. Выбор и обоснование проекта
2. Выбор и анализ конструкции
3. Выбор материала.
6. Историческая справка.
7. Технология изготовления изделия.
8. Реклама
9. Экономический расчет.
10. Самооценка проделанной работы.
11. Защита проекта



Творческий проект

• **ПРИХВАТКА**

- *выполнила ученица 7 класса МБОУ г. Керчи РК «Школа № 15*
 - *им. Героя Советского Союза Е. М. Рудневой».*

Снегирёва Анастасия

Руководитель проекта
Григорьева Татьяна
Дмитриевна



СОДЕРЖАНИЕ

- *Проблемная ситуация.*
- *Краткая формулировка задачи.*
- *Анализ проблемы.*
- *Историческая справка.*
- *Исследования.*
- *Техника безопасности.*
- *Первоначальные идеи.*
- *Выбор лучшей идеи.*
- *Используемые инструменты и оборудование.*
- *Последовательность изготовления.*
- *Себестоимость.*
- *Самооценка.*
- *Литература.*



Схема обдумывания



Обоснование возникшей проблемы и потребности

- *Есть замечательный день, который называется «День пожилого человека». У меня есть бабушка, которая живёт далеко и я её не часто вижу. Поэтому мне захотелось сделать для неё подарок.*
- *Пока мы молоды, мысль о старости кажется нам такой далекой и даже невозможной. Нам кажется, что мы будем всегда молоды, но... Жизнь быстротечна, годы проходят быстро, и в какой-то момент человек начинает понимать, что он пополняет ряды бабушек и дедушек.*



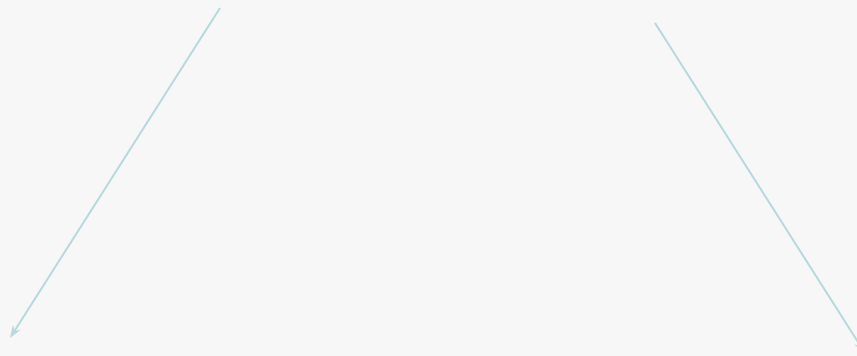
Краткая формулировка задачи.

- СВЯЗАТЬ ДЛЯ МОЕЙ
ЛЮБИМОЙ БАБУШКИ
КРАСИВУЮ И
НЕОБЫЧНУЮ
ПРИХВАТКУ



Анализ проблемы.

- КАК Я МОГУ ЭТО СДЕЛАТЬ?



Купить

**Изготовить
самостоятельно**



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- В России вязание крючком получило распространение с конца прошлого столетия, и заниматься им стали женщины. На территории Новгородской области данный вид рукоделия появился в 30-40-ые годы XX века. До этого местные мастерицы увлекались вышивкой. В настоящее время остались лишь единицы, кто занимается этим видом рукоделия. Чтобы он совсем не исчез, нужно им заинтересовать молодежь, а она передаст свои знания и умения соответственно следующему поколению. Таким образом, мы сможем сохранить и приумножить красоту этого древнего вида декоративно-прикладного искусства.
- Поэтому не случайно узоры для вязания были заимствованы именно у нее.
- В последние годы вязание во всем мире нашло широкое распространение, стало модным. Ручное вязание смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия.



Какие требования, я предъявила к своему проекту.

- «Прихватка» должна быть, яркой, красивой и конечно же оригинальной.*
- «Прихватка» должна быть простой в изготовлении, удобной в употреблении.*



Выбор ткани, инструментов, приспособлений, оборудования.

- *Пряжа для вязания двух цветов*
- *Крючок № 2.*

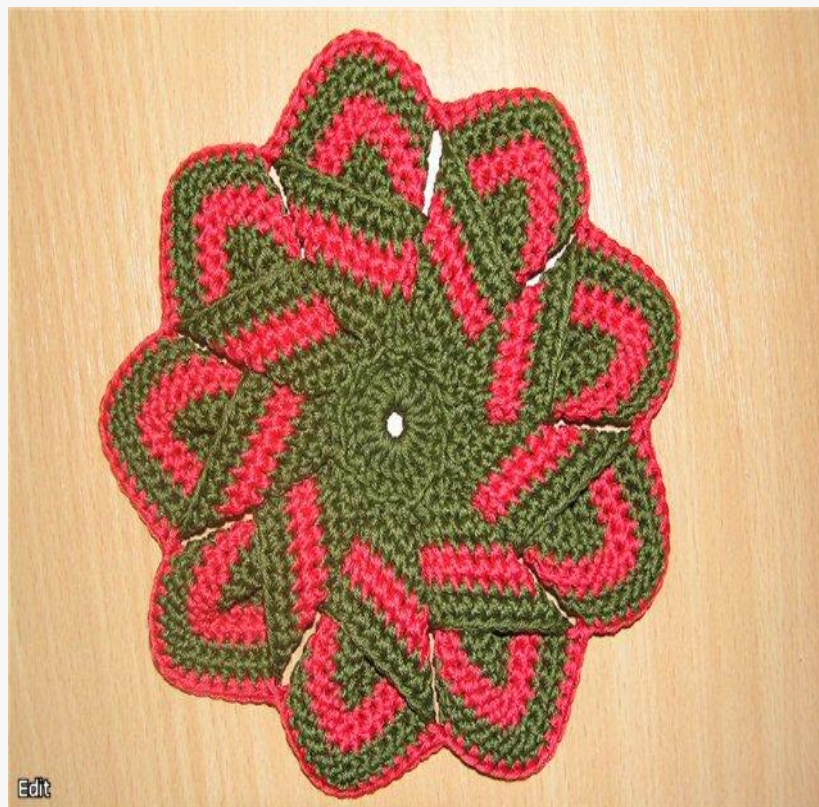


ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- При работе с крючком
- 1. Крючок должен быть хорошо отшлифован.
- 2. Хранить крючок в специальном пенале.
- 3. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
- При работе с ножницами
- 1. Хранить ножницы в определенном месте (коробке).
- 2. Класть ножницы сомкнутыми остриями от себя.



ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИДЕИ



Прихватка «Звезда»
Выполняется согласно
схеме двумя цветами





Прихватка Клубничка
вяжется согласно
схеме двумя цветами





Салфетка «Арбузик»
вяжется из любой
пряжи легка в
исполнении

ВЫБОР ЛУЧШЕЙ ИДЕИ



Я выбрала
прихватку
«клубничка»,
потому , что
она красивая
и необычная



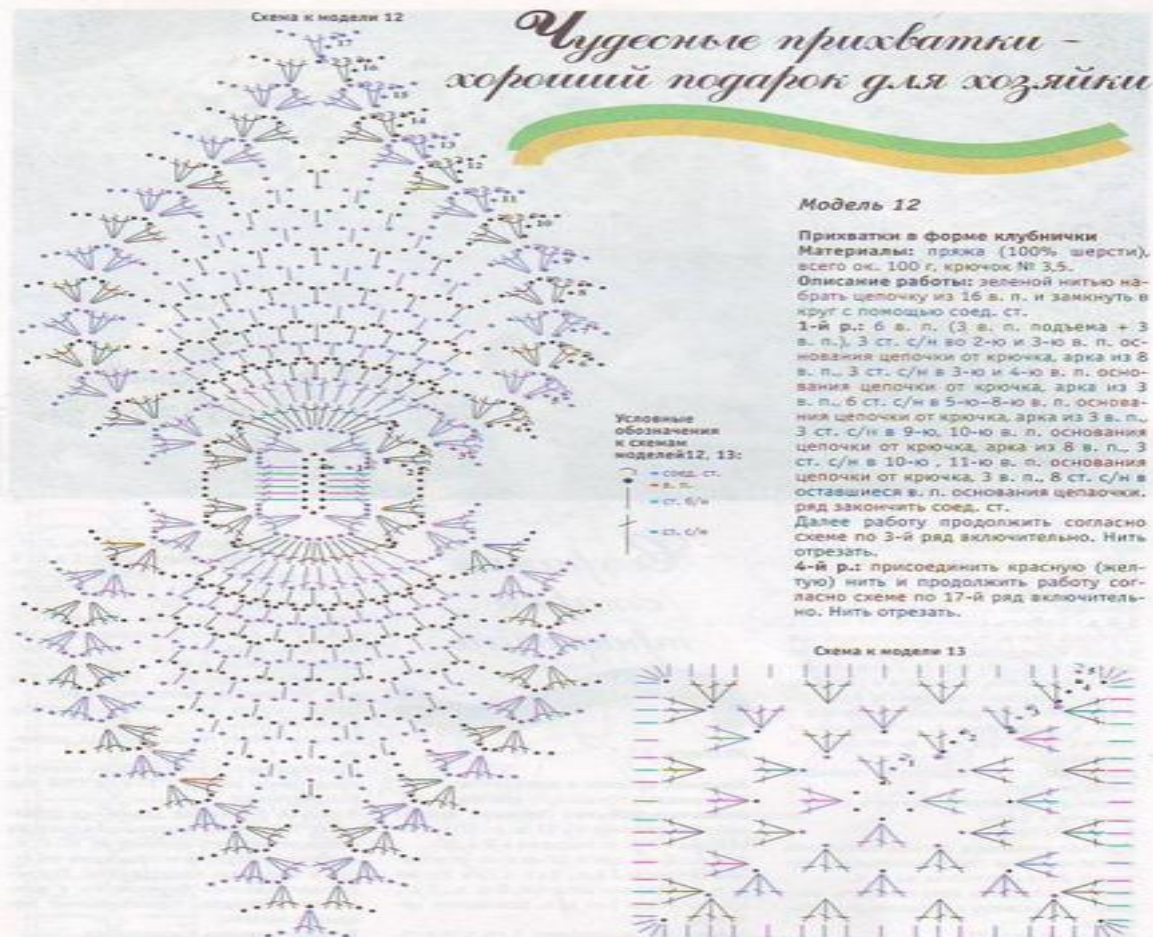
Последовательность изготовления прихватки «Клубничка».



Зелёной нитью
набрать цепочку из 16
петель и замкнуть в
круг с помощью
соединительных
столбиков.



Моя чудесная прихватка вяжется по схеме





- Присоединить розовую нить и продолжать работу согласно схеме



Экономическое обоснование

- Пряжа для вязания двух цветов - 2 моток по 20 рублей
- Зелёный цвет я нашла дома оставшаяся от прошлой модели
- Крючок для вязания - 1 шт. по 15 рублей
- **Итого : 35 рублей**



Самооценка.

- *После изготовления прихватки, я мысленно себя спросила: понравится ли она моей любимой бабушке? Бабушке очень понравилось, она долго рассматривала прихватку, сказала мне «спасибо», а потом ещё долго удивлялась, что эту прихватку связала её внучка.*



С введением метода проектов по предмету технология у учащихся появляется дополнительный шанс исследовать, придумывать, по-новому решать проблему, создавать изделие, использовать его и оценивать в реальных условиях. Многие ученики считают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой помощью учителя.

Но есть и такие ребята, у которых отсутствует внутренняя мотивация к деятельности.

- Им проще работать по шаблону (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию).

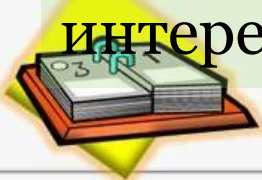
- Или не может применить теорию на практике (не знает, как использовать знания свойств материала в своей жизни).



Чаще ученики делают индивидуальные проекты. Но бывают и групповые.

В процессе работы, особенно над групповыми проектами, учащиеся приобретают многие ценные качества:

- умение работать в коллективе;
- умение брать ответственность за выбор решения;
- умение разделять ответственность;
- умение анализировать результаты деятельности;
- способность ощущать себя членом команды (подчинять свой темперамент, характер, время и т.п. интересам общего дела).



Кроме этого, групповая работа:

- даёт возможность учащимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения;
- позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

При работе коллектива над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы каждого члена группы.



Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Такая защита

- помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя;
- стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности;
- вносит в учебный процесс дух состязательности;
- позволяет не только знакомить коллектив с работой всех;
- делать учащимся определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку;
- помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.



Динамика качества знаний по технологии:

Учебный год Технология

2013- 2014 58%

2014 - 2015 93%

2015- 2016 98%

Результаты показывают более высокую степень сформированности учебно-универсальных действий у учащихся на уроках технологии применяя проектную деятельность.



Мой небольшой опыт показывает, что работа над проектами действительно помогает учащимся быть самостоятельными, развивать критическое мышление.

Ученик, занимающийся проектной деятельностью, учится самостоятельно творчески мыслить, последовательно рассуждать, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения; устанавливать причинно-следственные связи; критически мыслить в условиях работы с большими объемами информации; детально разрабатывать проблему, которая заканчивается практическим результатом. Моя задача, как учителя технологии на современном этапе - не дать объем знаний, а научить учиться.

