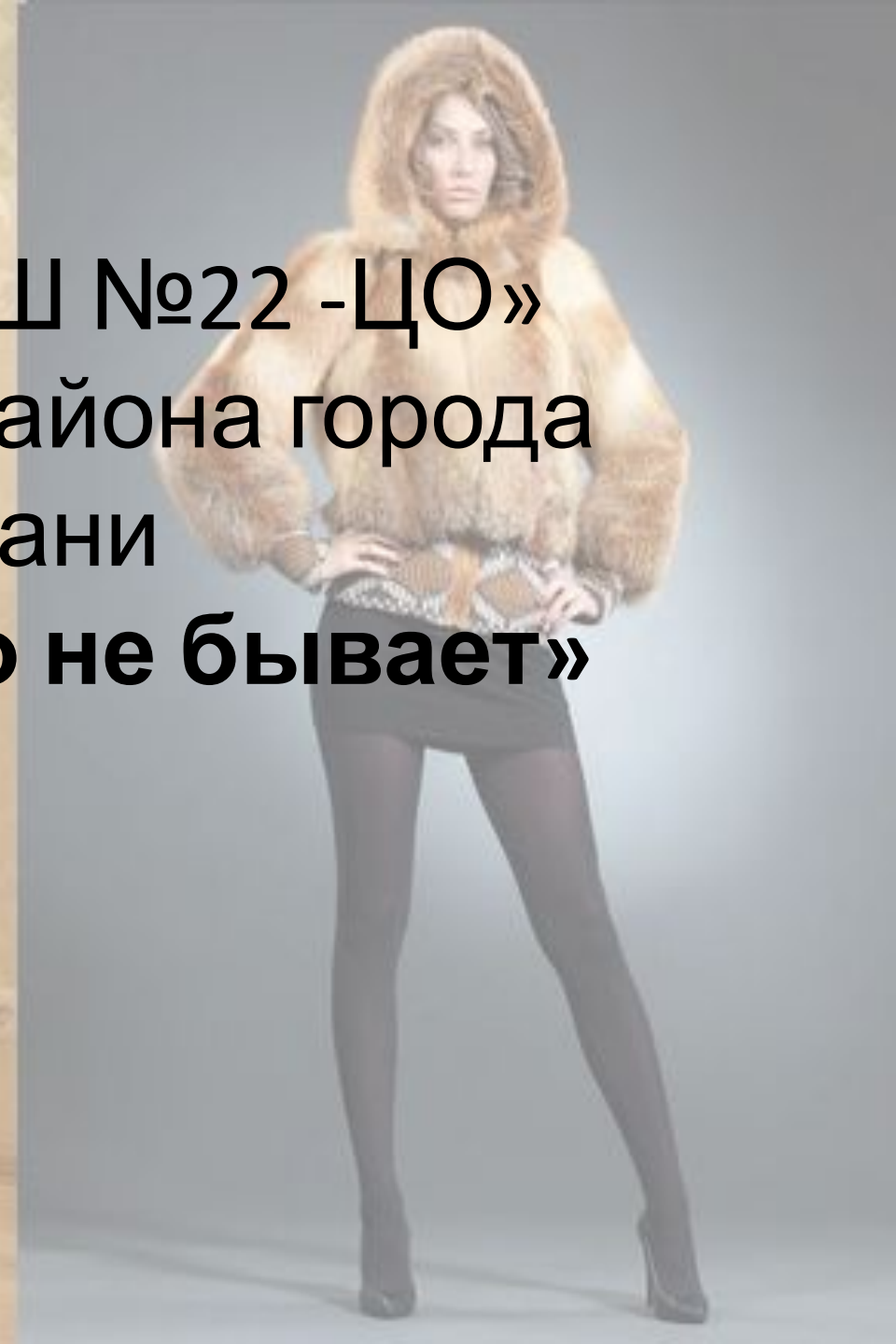


**«МБОУ СОШ №22 -ЦО»
Советского района города
Казани
«Меха много не бывает»**

Разработала:
ученица 8«в» класса
Спиридонова Вероника
Руководитель:

Мартынова Елена Павловна,
учитель технологии
высшей квалификационной
категории



Проблемная ситуация

- Сегодня на смену натуральному меху пришел искусственный. Это не только экологичный и стильный материал, но и доступный с точки зрения стоимости
- И я решила попробовать свои силы в пошиве изделий из искусственного меха, используя изделия б/у.
Наверное у каждой хозяйки есть вещи из которых которые лежат без «дела». Я решила найти применение этим вещам.



Актуальность выбора проекта.

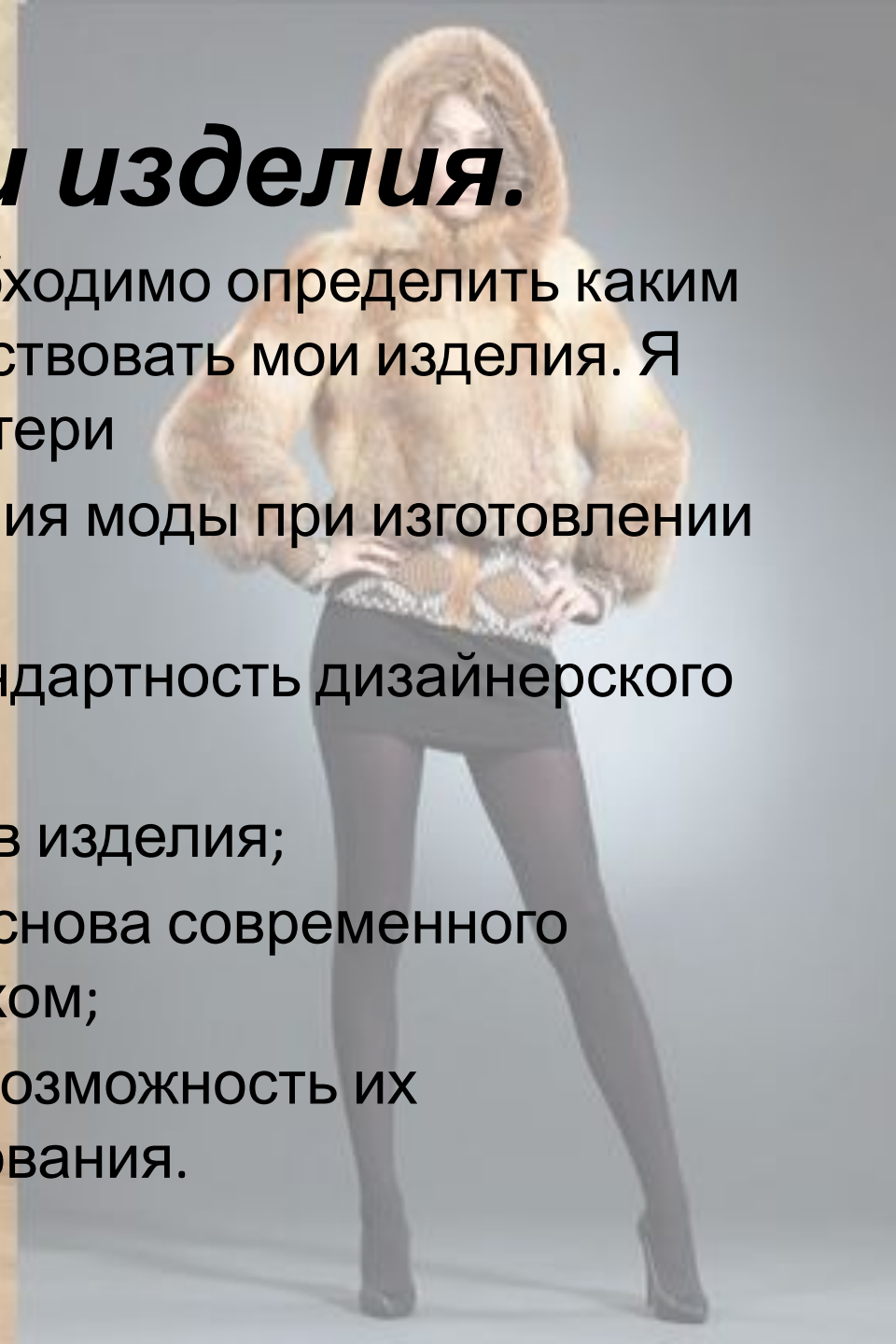
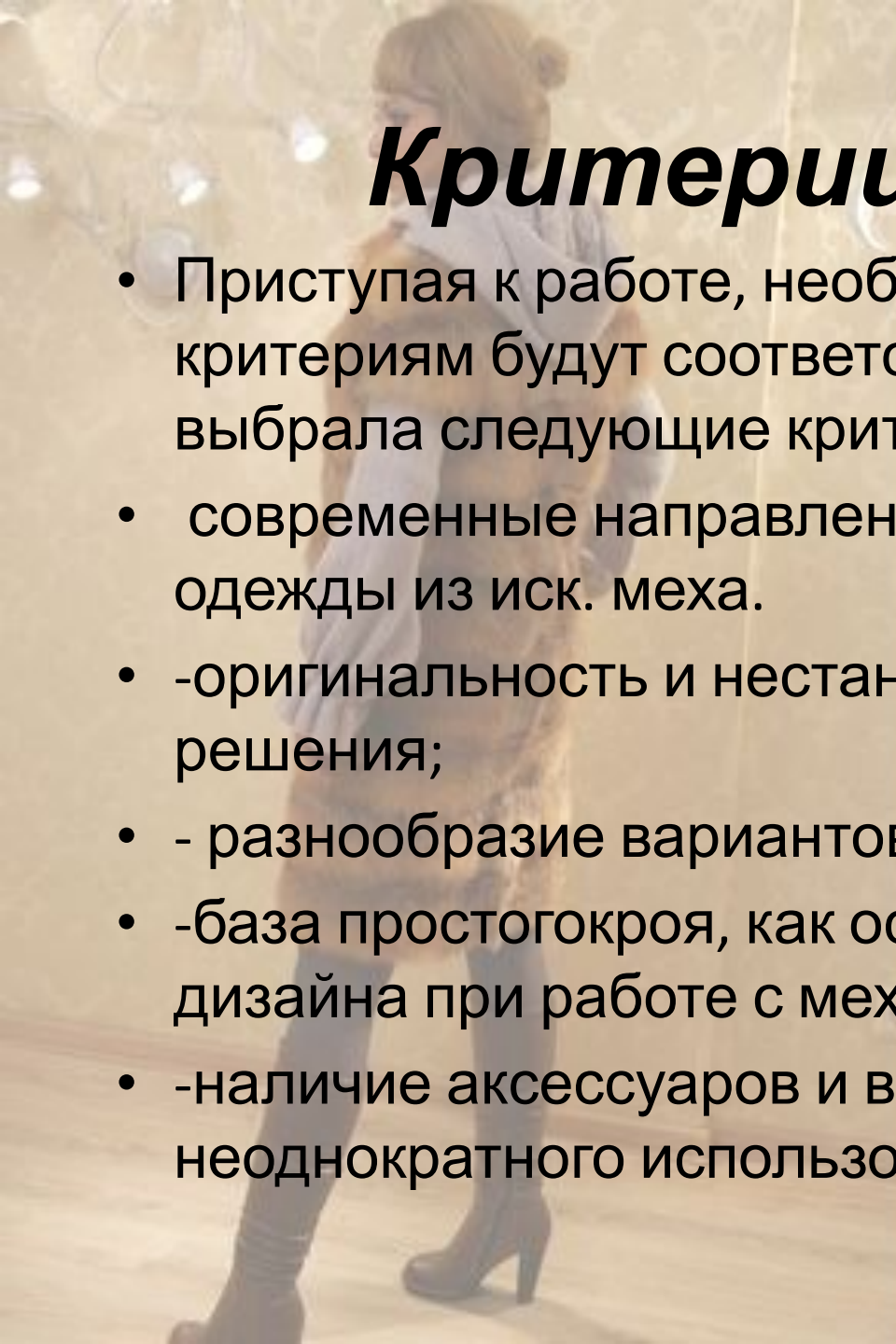
- Красивые искусственные шубы уже не первый год наравне с меховыми изделиями из натуральной пушнины широко представлены на модных показах. Зимняя верхняя одежда из искусственных материалов, имитирующих собой натуральный мех различных пушных зверьков, сейчас находится на пике моды
- Искусственные шубки отлично подходят даже для создания нежного и романтического образа. Носить искусственные шубы можно абсолютно с любыми предметами гардероба. Они красиво будут смотреться с джинсами,

Цели и задачи проекта

- **Цели:** найти свой стиль в создании меховых изделий, который позволяет раскрыть мой внутренний мир, создать красивые, удобные, оригинальные, меховые изделия, а именно шубку для меня, милые варежки, жилет, берет.
- **Задачи:**
- Выполнить изделия максимально простые в изготовлении, но в тоже время актуальные и интересные.
- Создать своими руками меховые изделия с наименьшими денежными затратами; Рассмотреть варианты изготовления подобных вещей из «вторсырья», дать вторую жизнь устаревшим вещам.

Критерии изделия.

- Приступая к работе, необходимо определить каким критериям будут соответствовать мои изделия. Я выбрала следующие критерии
- современные направления моды при изготовлении одежды из иск. меха.
- -оригинальность и нестандартность дизайнерского решения;
- - разнообразие вариантов изделия;
- -база простого кроя, как основа современного дизайна при работе с мехом;
- -наличие аксессуаров и возможность их неоднократного использования.



Историческая справка

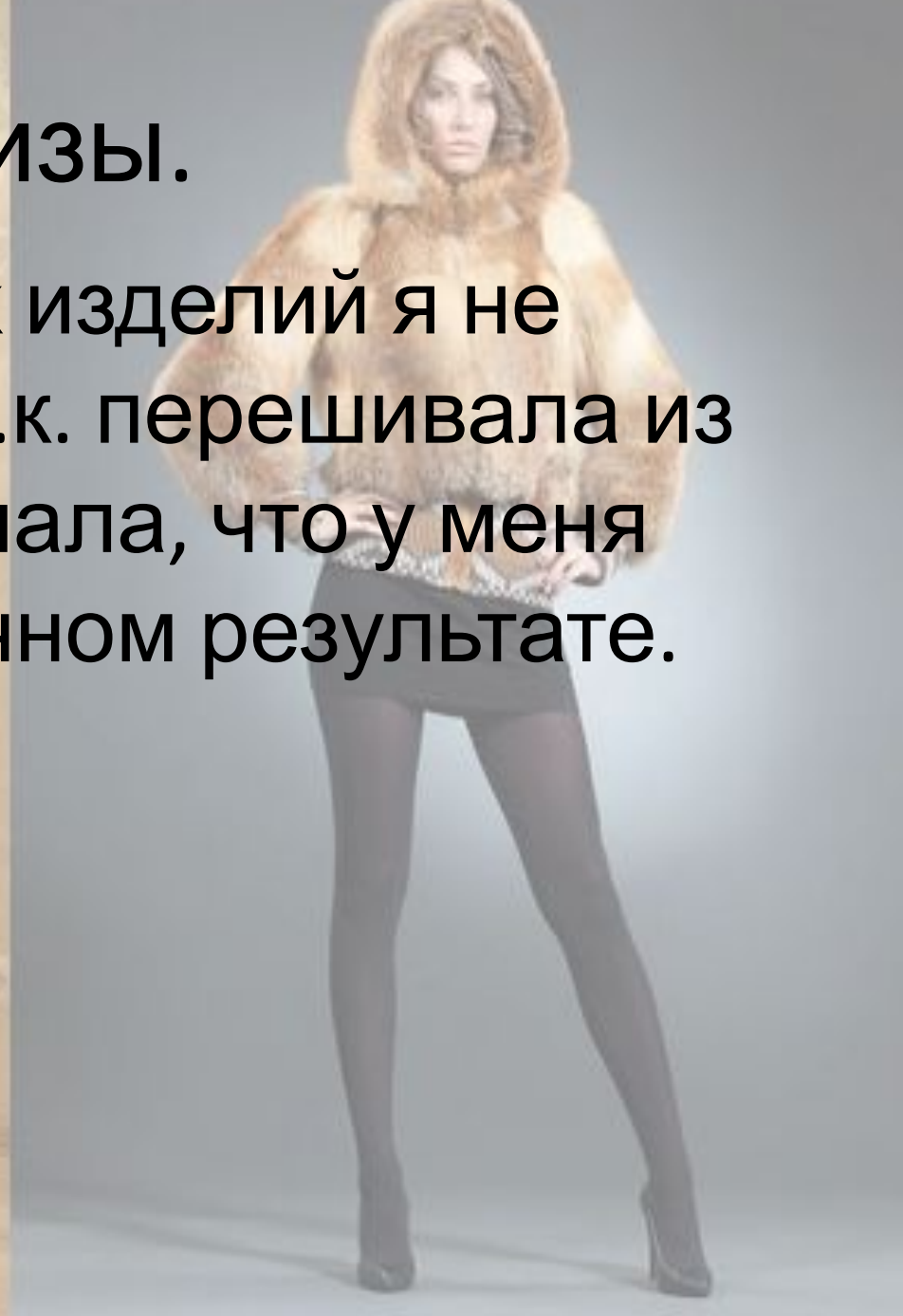
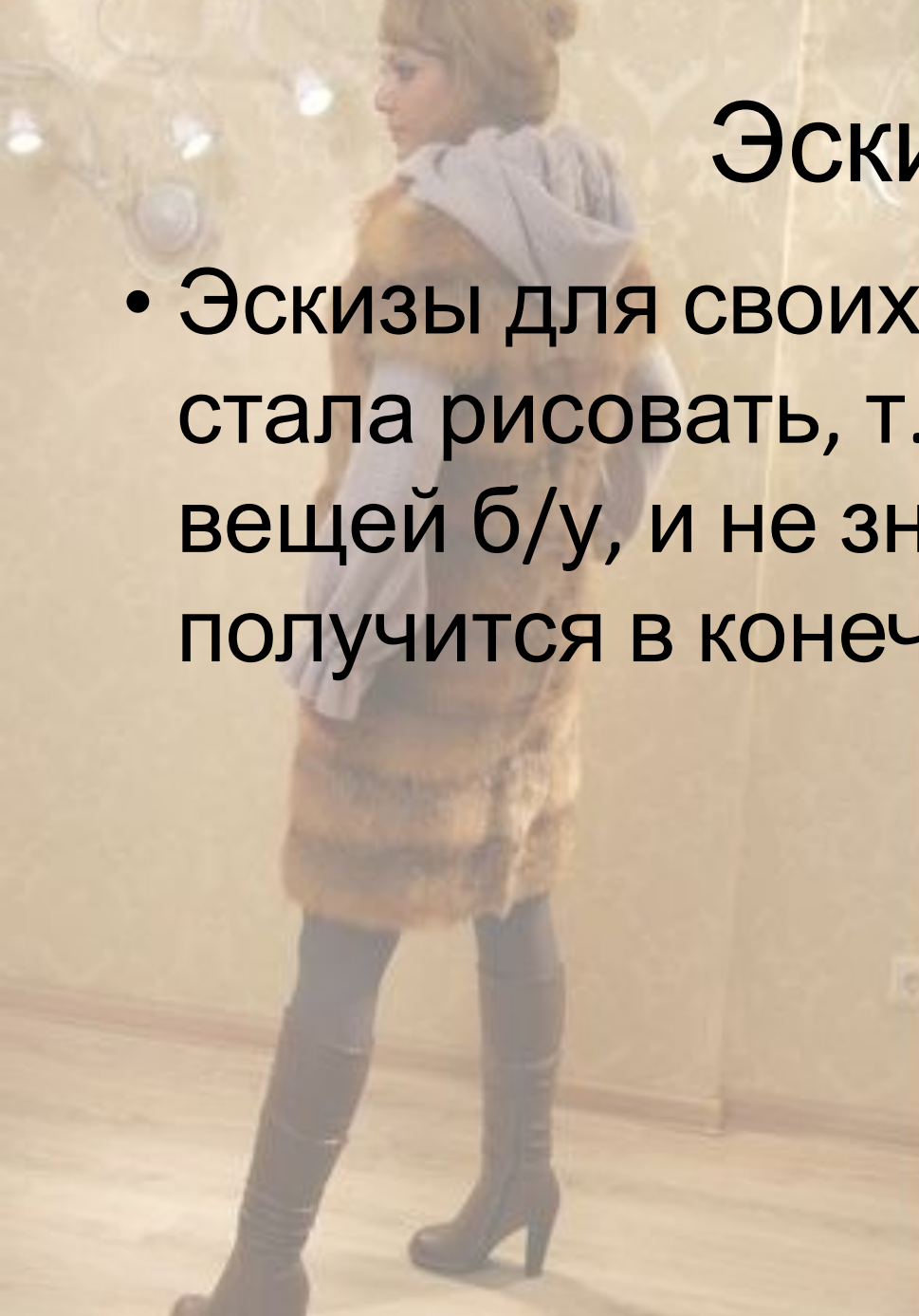
- Искусственный мех - современное явление, однако и он имеет свою историю.
- Что касается России и подобных стран с суровым климатом, то шубы из эко меха с момента их появления стали самыми востребованными и актуальными изделиями в зимнее время. Правда сейчас изделия несколько видоизменились - стали более легкими

Банк идей и предложений. (Анализ идей и обоснование выбора)



Эскизы.

- Эскизы для своих изделий я не стала рисовать, т.к. перешивала из вещей б/у, и не знала, что у меня получится в конечном результате.



Мои изделия.





Экологическое обоснование проекта

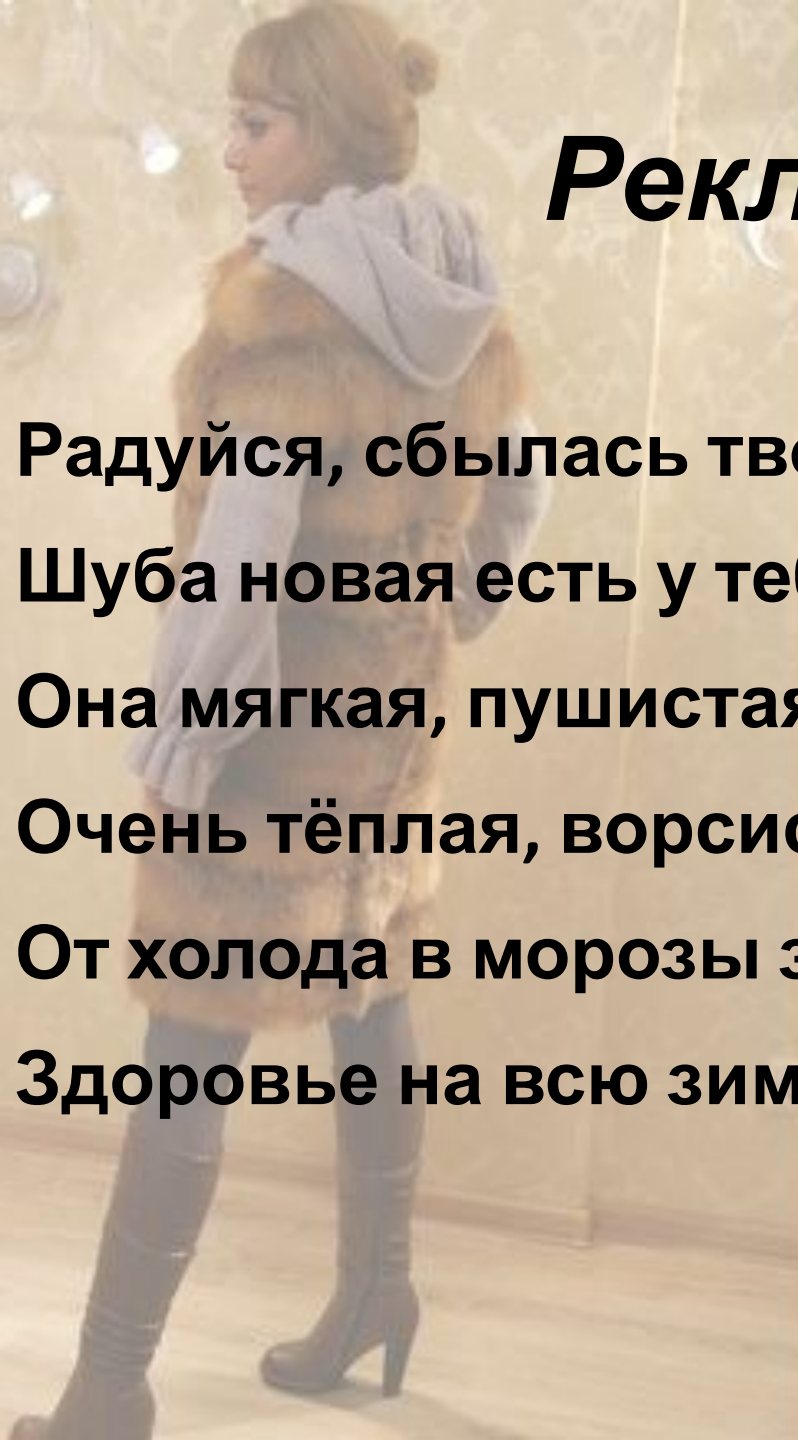
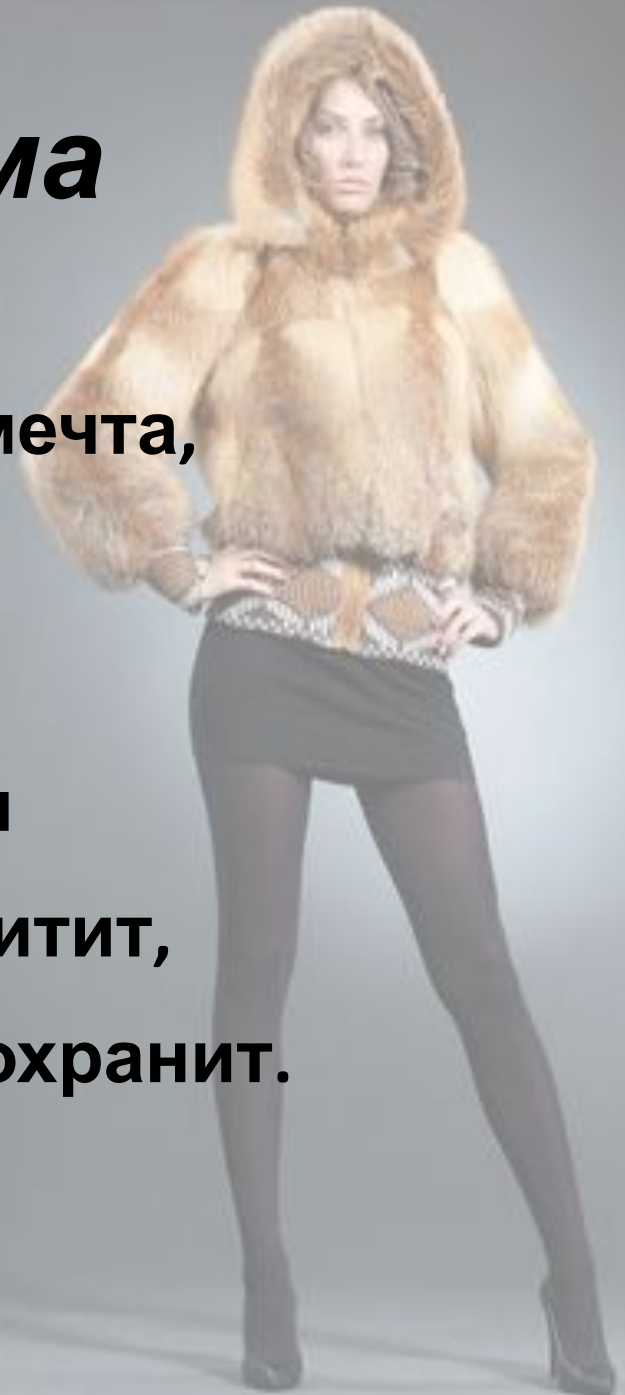
- В настоящее время проблема охраны окружающей среды все больше и больше волнует людей. При работе над моими изделиями из меха я придерживалась гигиенических, экологических требований, необходимых при эксплуатации изделий человеком. Все мои изделия выполнены только из материалов, которые были под рукой, с целью их утилизации, а именно: отрезки ненужных тканей, далеко не новый мех и пряжу, которые вреда здоровью они не принесут.**

Эстетическое обоснование проекта

- Я считаю, что все мои модели получились необычными. Поскольку я использовала старый мех, который предназначался для выброса, я считаю, что мои модели получились красивыми и оригинальными. В жилете и шубке зимой я буду выглядеть очень оригинально.**

Реклама

- **Радуйся, сбылась твоя мечта,
Шуба новая есть у тебя.
Она мягкая, пушистая,
Очень тёплая, ворсистая
От холода в морозы защитит,
Здоровье на всю зиму сохранит.**

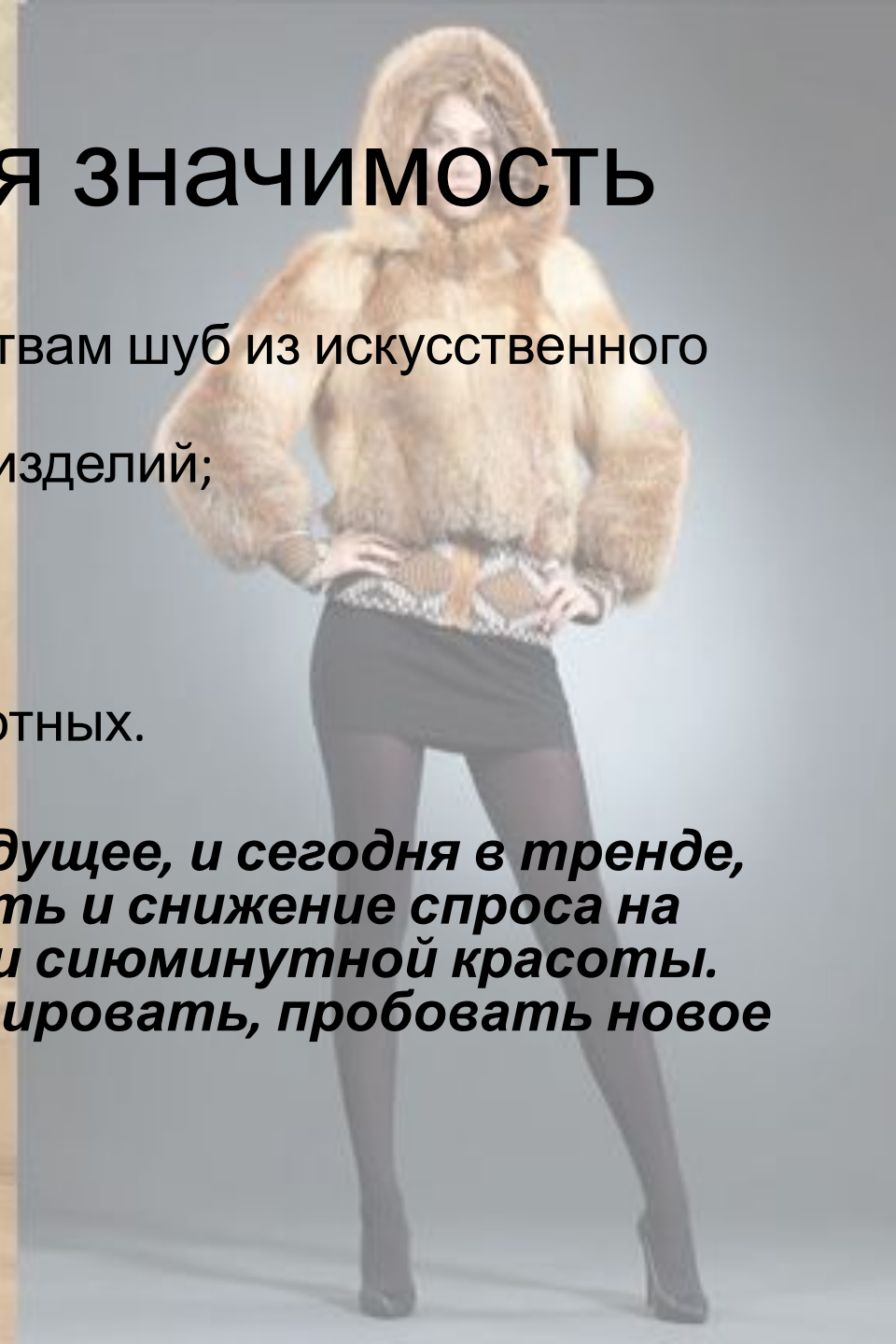
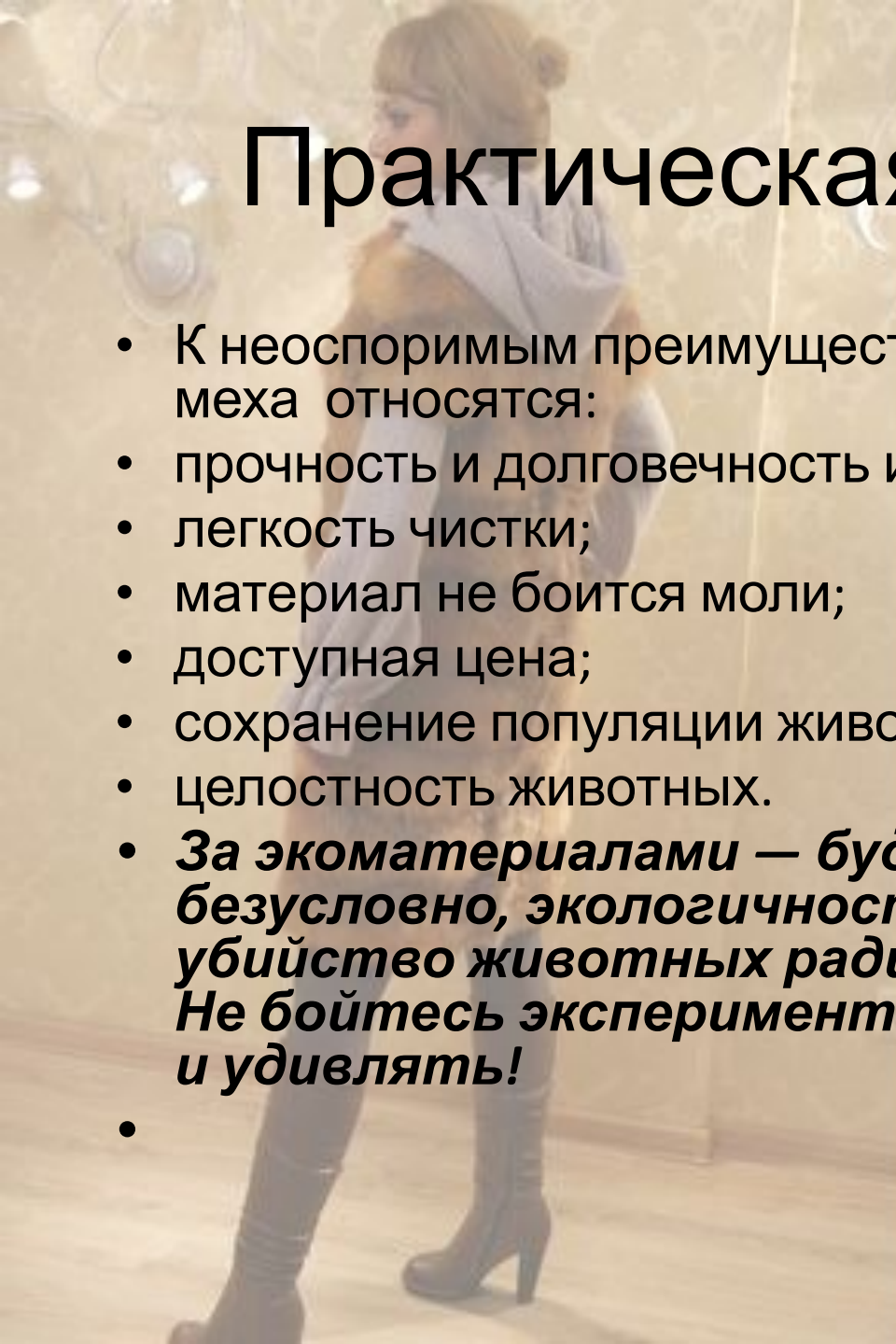


Самооценка проекта (достоинства и недостатки)

- Оценивая результаты проекта, важно то, что все поставленные мною задачи были выполнены. Модели сочетает в себе оригинальность, многофункциональность и простоту изготовления.
- **Положительные стороны проекта:**
- - воплощение идеи модели от эскиза до реального изделия;
- - закрепление навыков шитья;
- - приобретение новых знаний;
- - разработка конструкции модели на основе простого кроя;
- - приобретение опыта в изготовлении костюмов;
- - применение ручной технологии изготовления изделия;
- - приобретение знаний по древней культуре .
- **Отрицательные стороны проекта:**
- Не везде можно найти мех хорошего качества.

Практическая значимость

- К неоспоримым преимуществам шуб из искусственного меха относятся:
- прочность и долговечность изделий;
- легкость чистки;
- материал не боится моли;
- доступная цена;
- сохранение популяции животных.
- целостность животных.
- ***За экоматериалами — будущее, и сегодня в тренде, безусловно, экологичность и снижение спроса на убийство животных ради сиюминутной красоты. Не бойтесь экспериментировать, пробовать новое и удивлять!***
-



Заключение

- В результате работы я узнала очень много о меховых изделиях. Я получила много информации о натуральных и искусственных мехах. Изделия, которые я изготовила принесли мне не только эстетическое, но и моральное удовлетворение.

Я добилась своей цели и довольна результатом! В дальнейшем я планирую сшить меховую куртку для своего братика.

Библиография

- 1. Технология 5 класс. / Сост. В.Д.Симоненко. –М.: издательский центр «Вентана- Граф», 2002.- с.41,48-51.
- 2. Технология 6 класс. / Сост. В.Д.Симоненко. –М.: издательский центр «Вентана- Граф», 2002.-с.81-89.
- 3. Технология 7 класс. / Сост. В.Д.Симоненко. –М.: издательский центр «Вентана- Граф», 2002.-с.76-83,129.
- 4. Технология 8 класс. / Сост. В.Д.Симоненко. –М.: издательский центр «Вентана- Граф», 2001.-с .183-195.
- 5. Технология 9 класс. / Сост. В.Д.Симоненко. –М.: издательский центр «Вентана- Граф», 2001.-с.194-202.
- 6. Голичков С.В «Технология одежды из меха» – М.: Легкая индустрия, 1974.
- 7. Кутюшев Ф.С «Скорняжное производство» – М.: Легпромбытиздат, 1989.
- 8. Барыкин А.М «Технология меховых скроев» – М.: Легкая индустрия, 1973.
- 9. Ломакина Л.А., Лукашева И.А. Королева Л.А «Проектирование изделий из меха и кожи», Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 1998.
- 10. WWW.gramota.ru
- 11. WWW.bankreferatov.ru
- 12. WWW.besh.websib.ru
- 13. WWW.designacademy.ru
- 14. WWW.sostav.ru
- 15. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 16. <http://triinotchka.ru/rubric/1789090/>
- 17. <http://mizrah.ru/post195573946/>