



**Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Челябинский государственный промышленно-гуманитарный
техникум имени А.В. Яковлева»**

СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ РАЗЛИЧНЫХ ЭПОХ И СТРАН

**Выполнил студент группы № 26
МАСЛИКОВ АНДРЕЙ**

**“АРХИТЕКТУРА- ТОЖЕ ЛЕТОПИСЬ
МИРА:ОНА ГОВОРИТ ТОГДА,
КОГДА УЖЕ МОЛЧАТ И ПЕСНИ, И
ЛЕГЕНДЫ! ”**

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ

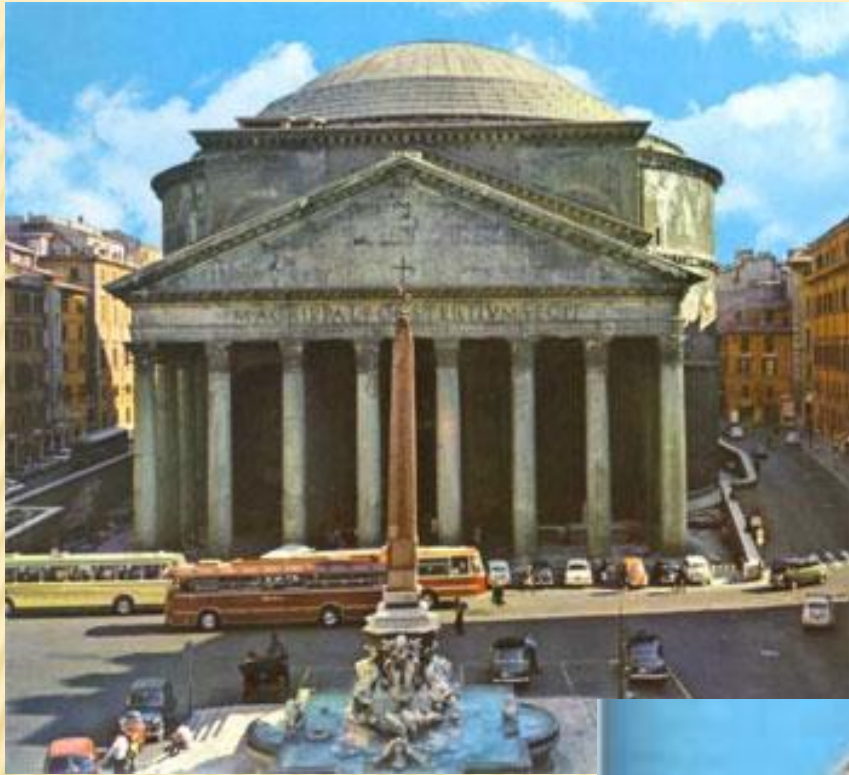


**СЛОВО «АРХИТЕКТУРА»
ПРОИСХОДИТ
ОТ ГРЕЧЕСКОГО СЛОВА
«АРΧΙΤΕΚΤΟΝ», ЧТО
ЗНАЧИТ «МАСТЕР-
СТРОИТЕЛЬ».**

АНТИЧНАЯ АРХИТЕКТУРА







ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА

Греческая архитектура была архитектурой храмовой. Греческий храм служил исключительно помещением для статуи божества. Он возник из микенского мегарона. Греческий храм стал основным типом общественного здания.

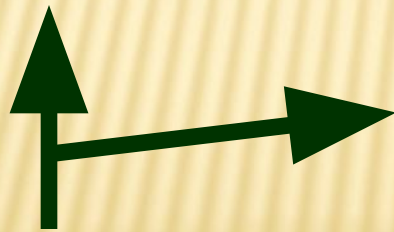
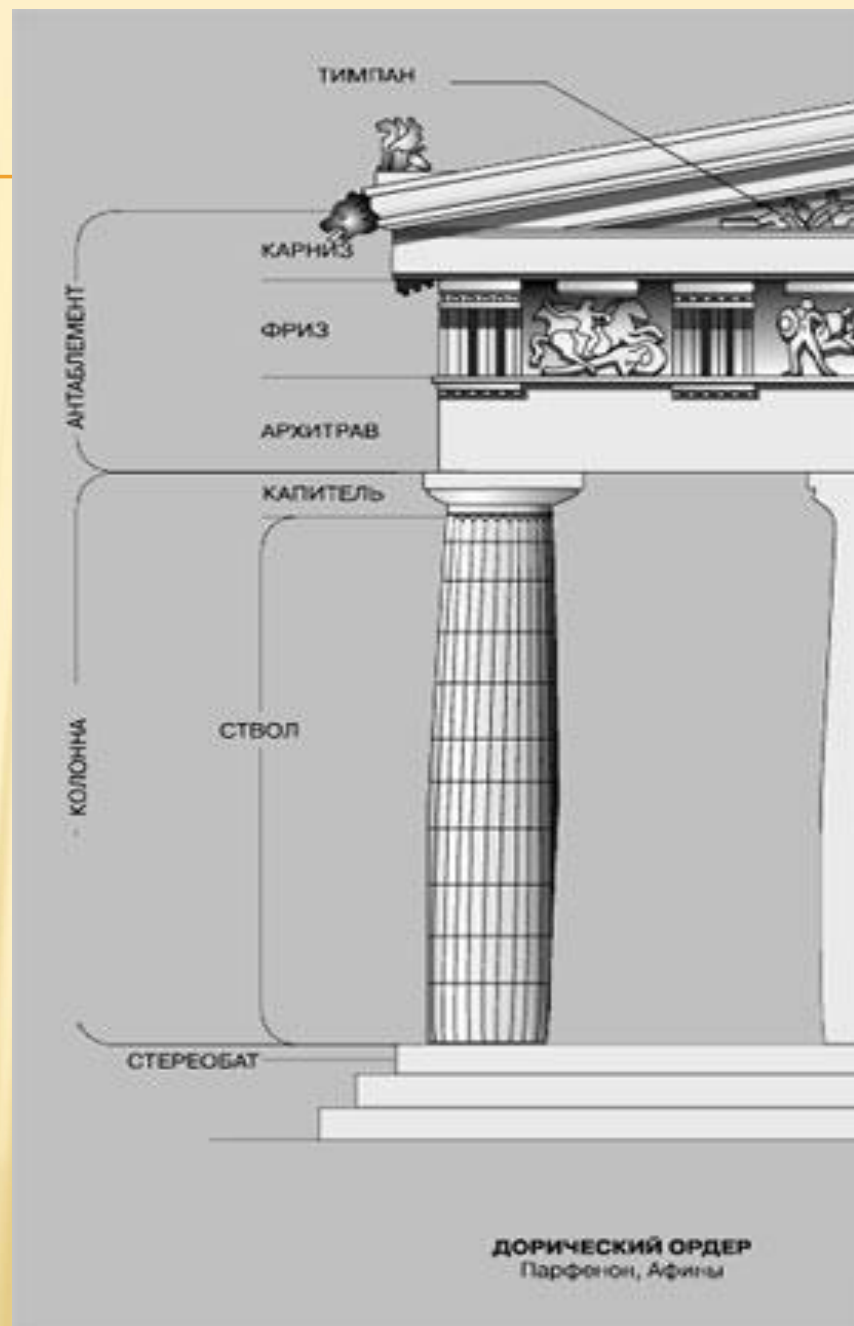
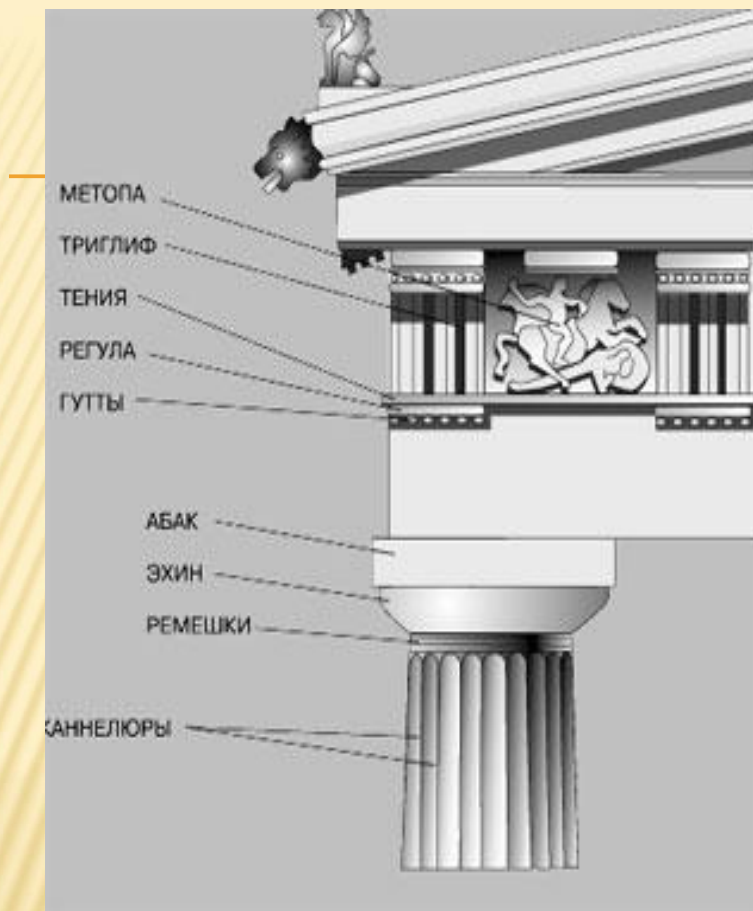
ХРАМЫ ГРЕЦИИ

ХРАМ ГЕРЫ

ПАРФЕНОН

АКРОПОЛЬ



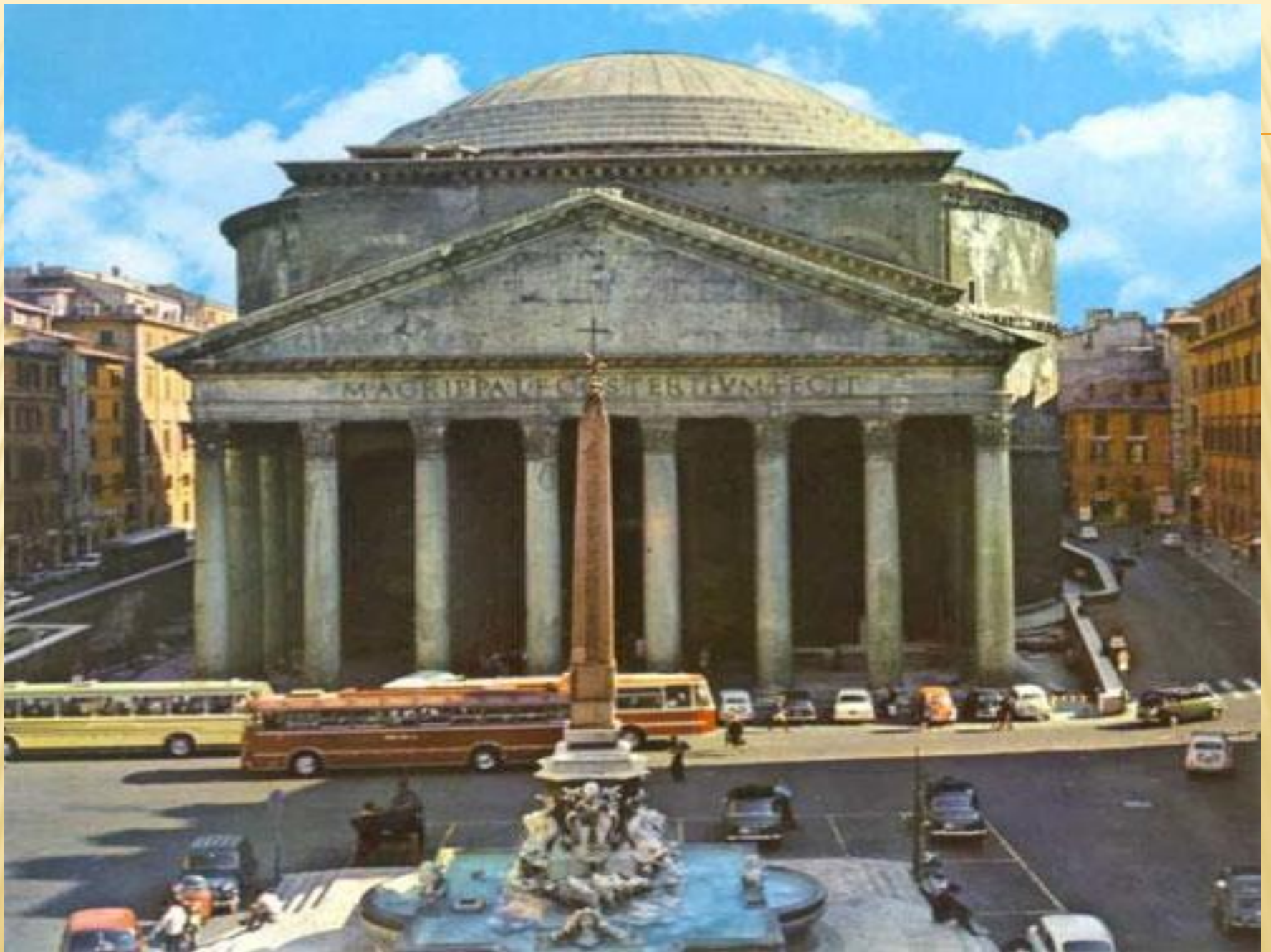


ПАРФЕНОН АФИНЫ.



ДРЕВНИЙ РИМ







Византийский стиль



РУССКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



ЦЕРКОВНАЯ АРХИТЕКТУРА

КРУПНЫЕ МОНАСТЫРИ ОБЛАДАЛИ ГРОМАДНОЙ ВЛАСТЬЮ И БОГАТСТВАМИ.

В МОНАСТЫРЯХ СОЗДАВАЛИСЬ ПРЕКРАСНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ, СКУЛЬПТУРЫ, ЖИВОПИСИ. ОТ СВЯТЫНЬ ЛЮДИ ЖДАЛИ ПОМОЩИ И ЧУДА—ВЕРИЛИ, ЧТО МОЩИ СВЯТЫХ МОГУТ ИСЦЕЛЯТЬ БОЛЕЗНИ И ЗАЩИЩАТЬ ОТ НЕСЧАСТИЙ. ГЛАВНЫЕ ХРИСТИАНСКИЕ СВЯТЫНИ НАХОДИЛИСЬ В ИЕРУСАЛИМЕ, РИМЕ, НА СЕВЕРЕ ИСПАНИИ И Т.Д.

ЗАМКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

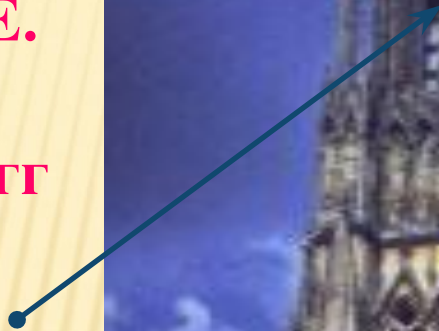


ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



**СОБОР В АМЬЕНЕ.
ЗАПАДНЫЙ
ФАСАД.1220—1236гг**

•



АРХИТЕКТУРА БАРОККО



АРХИТЕКТУРА БАРОККО

В XVII столетии в Италии возводилось много дворцовых ансамблей. Мастера барокко стремились соединить в них черты городских и загородных построек. Яркий образец такого подхода — палаццо (дворец) Барберини (1625 — 1663 гг.) Его строительство начал Мадерна и завершили Борромини и Бернини.

В основу стиля барокко легли религиозные идеи: «Человек должен покаяться в грехах, привести душу в полное подчинение воле Божьей и тем самым приблизиться к познанию истины и воссоединению с Богом.»

КЛАССИЦИЗМ



АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА



POKOKO



МОДЕРН



МОДЕРН

ИДЕОЛОГОМ НОВОГО СТИЛЯ В АРХИТЕКТУРЕ БЫЛ БЕЛЬГИЕЦ ван де ВЕЛДЕ, РАБОТАВШИЙ В ГЕРМАНИИ. В ТВОРЧЕСТВЕ ИСПАНСКОГО АРХИТЕКТОРА А.ГАУДИ (1852—1924) ДАЖЕ НЕСУЩИЕ КОНСТРУКЦИИ ИМЕЮТ СИЛУЭТ «ЛЬЮЩИХСЯ ЛИНИЙ» В СТИЛЕ МОДЕРН СТРОИЛИСЬ ГОРОДСКИЕ ОСОБНЯКИ И ЗАГОРОДНЫЕ ВИЛЛЫ.

ХАЙ - ТЕК



Спасибо за внимание

С уважением к вам будущие строители