



**Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Челябинский государственный промышленно-гуманитарный  
техникум имени А.В. Яковлева»**

# **СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ РАЗЛИЧНЫХ ЭПОХ И СТРАН**

**Выполнил студент группы № 26  
МАСЛИКОВ АНДРЕЙ**

---

**“АРХИТЕКТУРА- ТОЖЕ ЛЕТОПИСЬ  
МИРА:ОНА ГОВОРИТ ТОГДА,  
КОГДА УЖЕ МОЛЧАТ И ПЕСНИ, И  
ЛЕГЕНДЫ! ”**

**НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ**



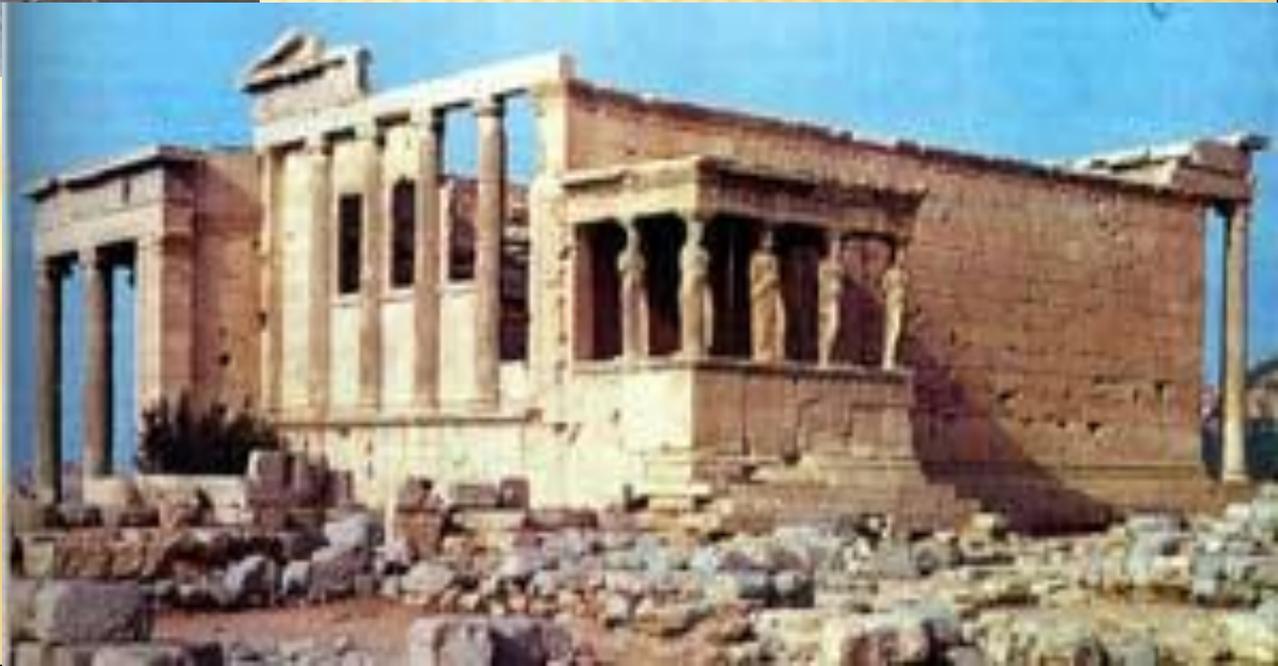
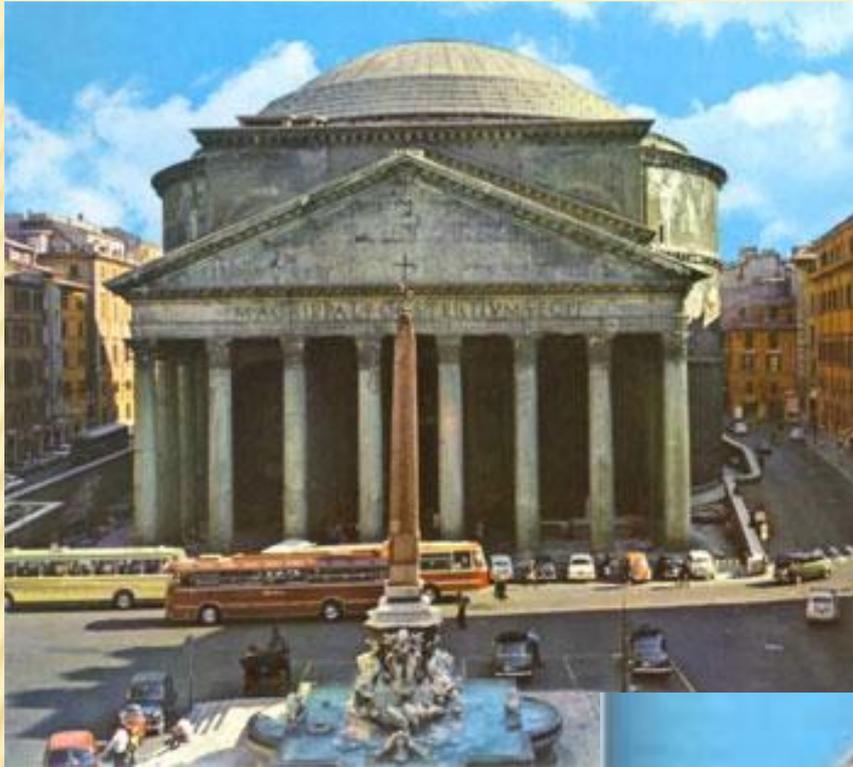
---

**СЛОВО «АРХИТЕКТУРА»  
ПРОИСХОДИТ  
ОТ ГРЕЧЕСКОГО СЛОВА  
«АРΧΙΤΕΚΤΟΝ», ЧТО  
ЗНАЧИТ «МАСТЕР-  
СТРОИТЕЛЬ».**

# АНТИЧНАЯ АРХИТЕКТУРА







# ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА

---

Греческая архитектура была архитектурой храмовой. Греческий храм служил исключительно помещением для статуи божества. Он возник из микенского мегарона. Греческий храм стал основным типом общественного здания.

# ХРАМЫ ГРЕЦИИ

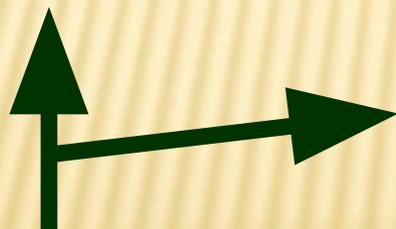
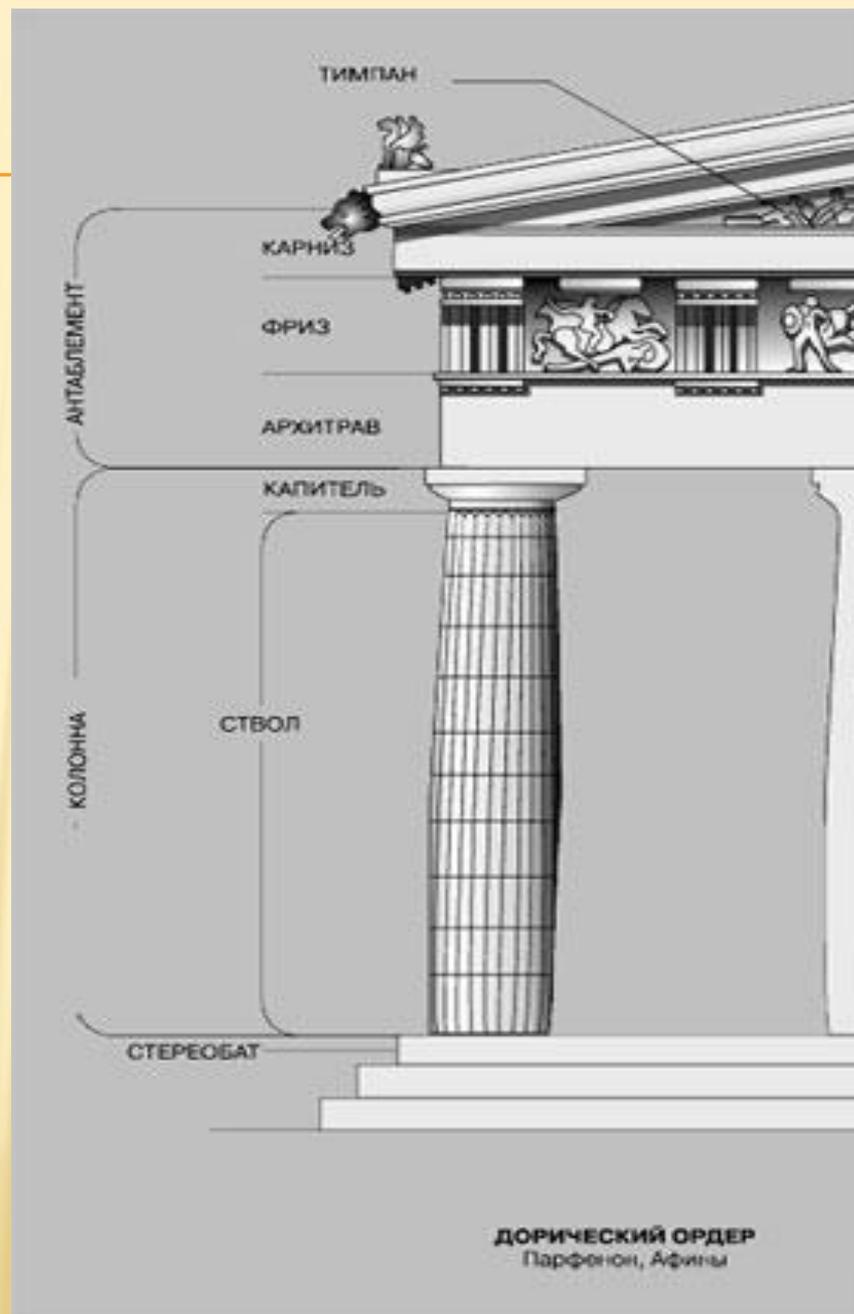
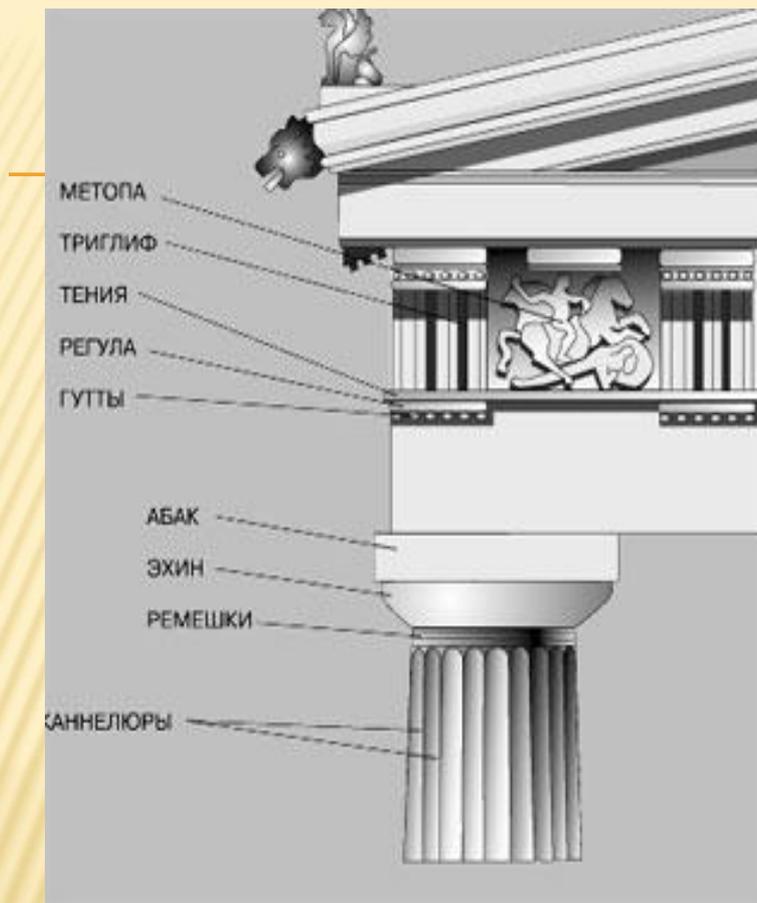
---

ХРАМ ГЕРЫ

ПАРФЕНОН

АКРОПОЛЬ



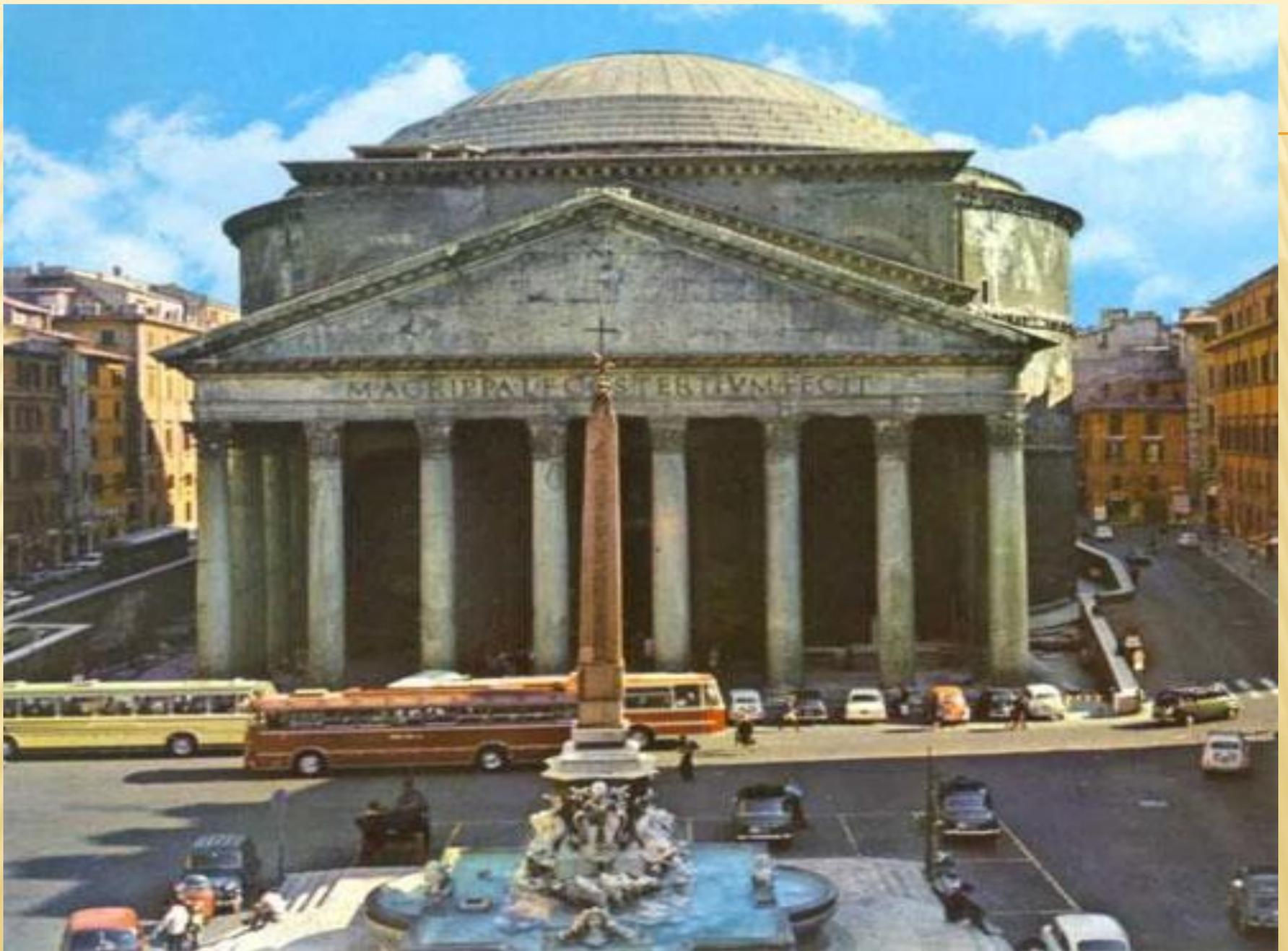


**ПАРФЕНОН АФИНЫ.**



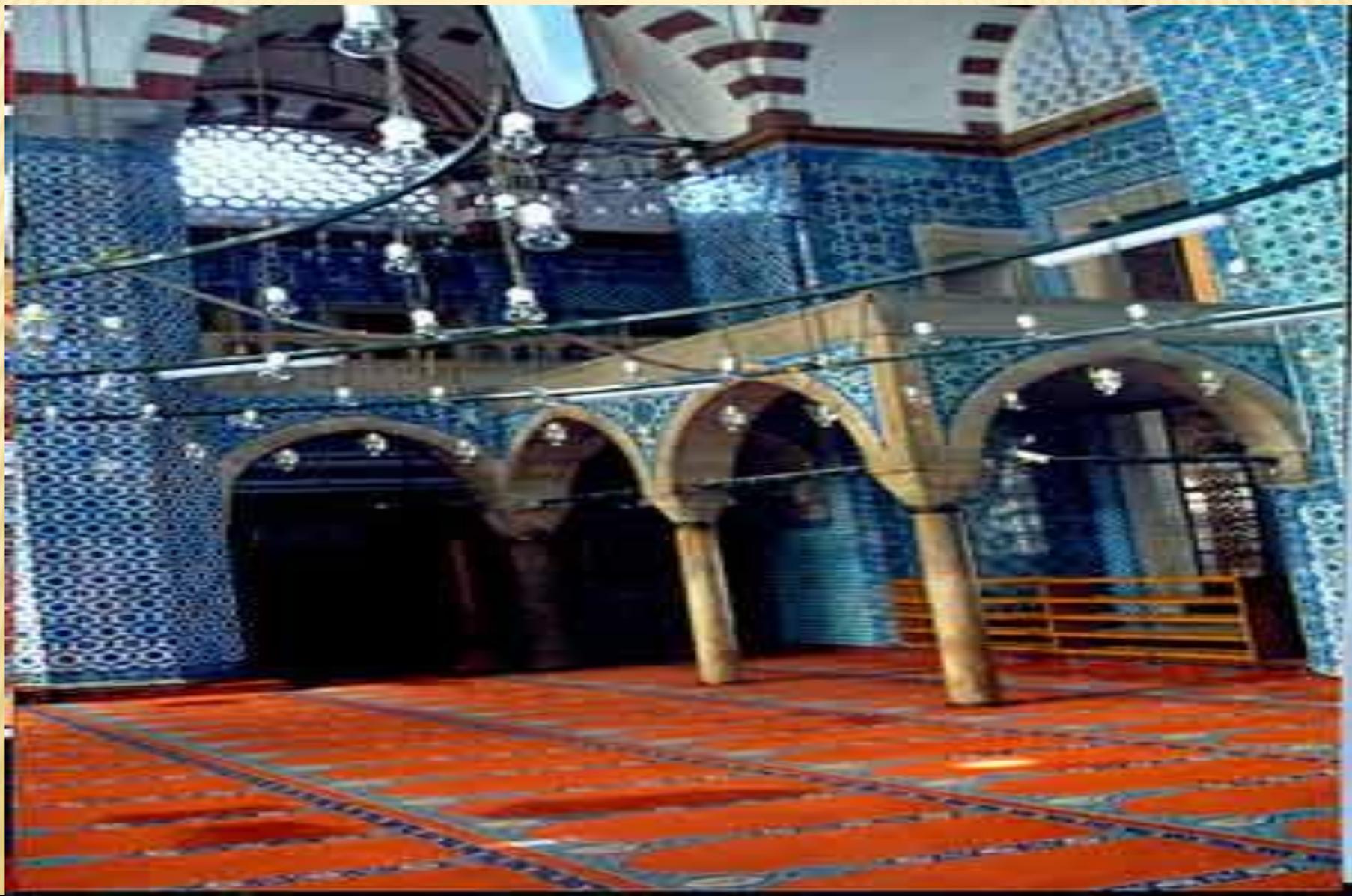
# ДРЕВНИЙ РИМ



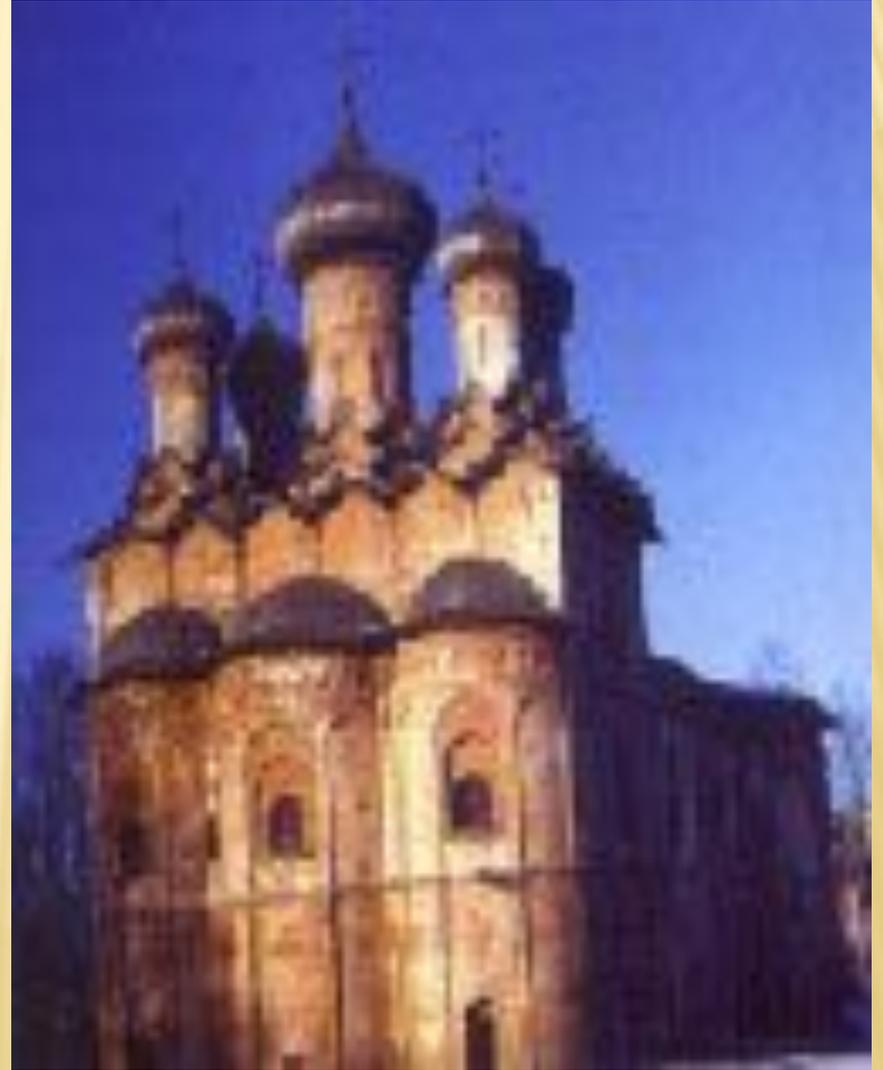
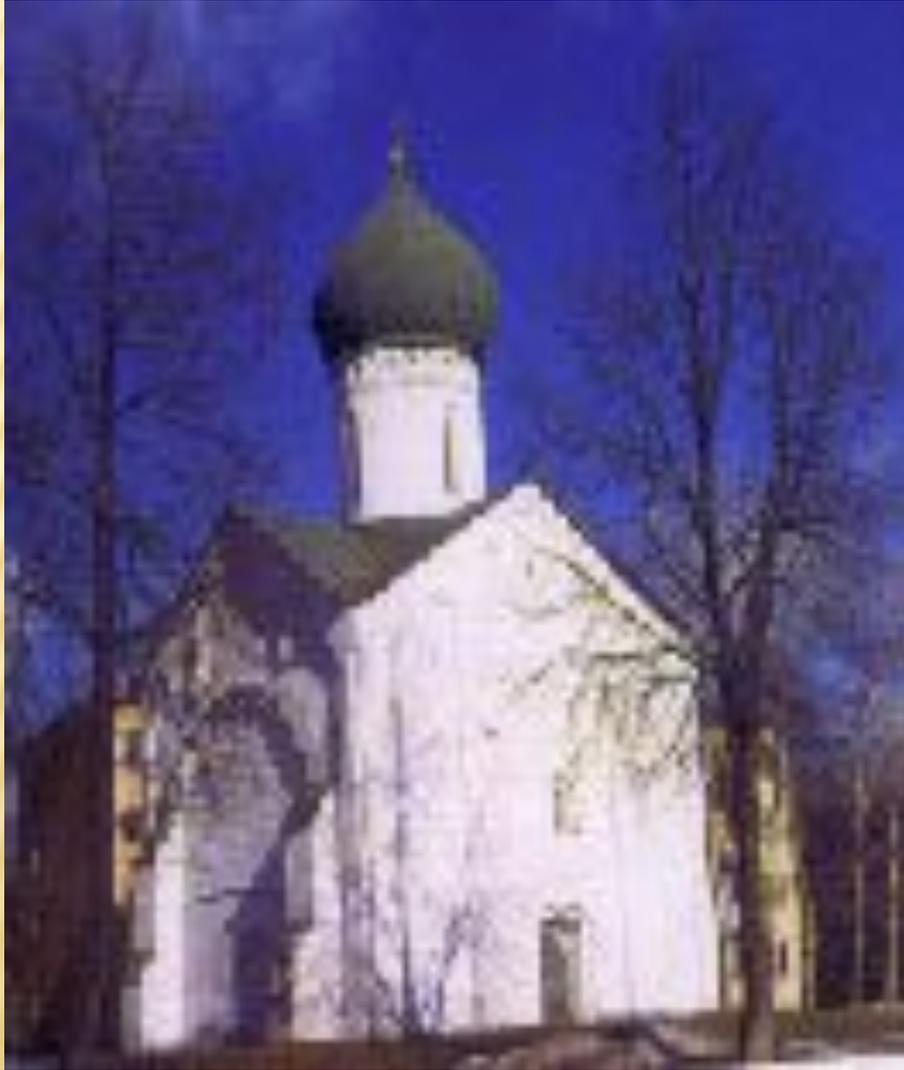




# Византийский стиль



# РУССКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



# РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



# ЦЕРКОВНАЯ АРХИТЕКТУРА

---

**КРУПНЫЕ МОНАСТЫРИ ОБЛАДАЛИ ГРОМАДНОЙ ВЛАСТЬЮ И БОГАТСТВАМИ. В МОНАСТЫРЯХ СОЗДАВАЛИСЬ ПРЕКРАСНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ, СКУЛЬПТУРЫ, ЖИВОПИСИ. ОТ СВЯТЫНЬ ЛЮДИ ЖДАЛИ ПОМОЩИ И ЧУДА—ВЕРИЛИ, ЧТО МОЩИ СВЯТЫХ МОГУТ ИСЦЕЛЯТЬ БОЛЕЗНИ И ЗАЩИЩАТЬ ОТ НЕСЧАСТИЙ. ГЛАВНЫЕ ХРИСТИАНСКИЕ СВЯТЫНИ НАХОДИЛИСЬ В ИЕРУСАЛИМЕ, РИМЕ, НА СЕВЕРЕ ИСПАНИИ И Т.Д.**

# ЗАМКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

---



# ***ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ***



**СОБОР В АМЬЕНЕ.  
ЗАПАДНЫЙ  
ФАСАД.1220—1236гг**

.



# АРХИТЕКТУРА БАРОККО



# АРХИТЕКТУРА БАРОККО

*В XVII столетии в Италии возводилось много дворцовых ансамблей. Мастера барокко стремились соединить в них черты городских и загородных построек. Яркий образец такого подхода — палаццо (дворец) Барберини (1625 — 1663 гг.) Его строительство начал Мадерна и завершили Борромини и Бернини.*

*В основу стиля барокко легли религиозные идеи: «Человек должен покаяться в грехах, привести душу в полное подчинение воле Божьей и тем самым приблизиться к познанию истины и воссоединению с Богом.»*

# КЛАССИЦИЗМ



# АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА



# POKOKO



# МОДЕРН



# МОДЕРН

ИДЕОЛОГОМ НОВОГО СТИЛЯ В АРХИТЕКТУРЕ БЫЛ БЕЛЬГИЕЦ ван де ВЕЛДЕ, РАБОТАВШИЙ В ГЕРМАНИИ. В ТВОРЧЕСТВЕ ИСПАНСКОГО АРХИТЕКТОРА А.ГАУДИ (1852—1924) ДАЖЕ НЕСУЩИЕ КОНСТРУКЦИИ ИМЕЮТ СИЛУЭТ «ЛЬЮЩИХСЯ ЛИНИЙ» В СТИЛЕ МОДЕРН СТРОИЛИСЬ ГОРОДСКИЕ ОСОБНЯКИ И ЗАГОРОДНЫЕ ВИЛЛЫ.

# ХАЙ - ТЕК



---

# Спасибо за внимание

С уважением к вам будущие строители