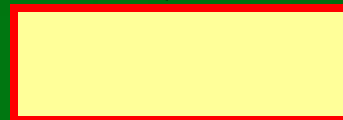
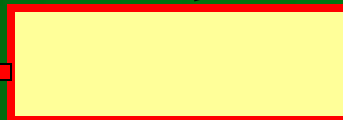
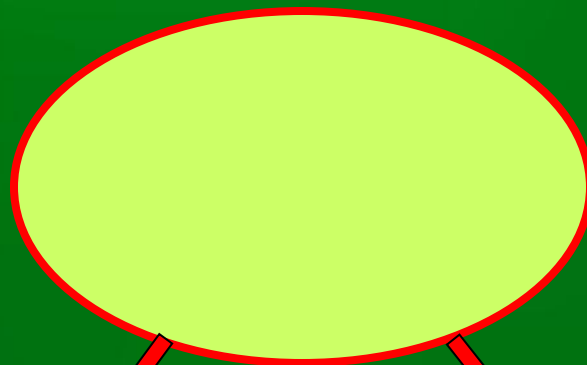


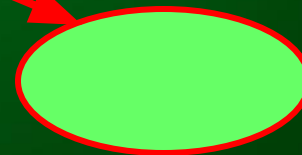
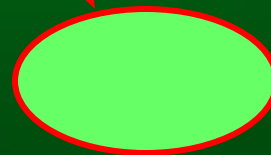
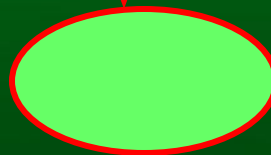
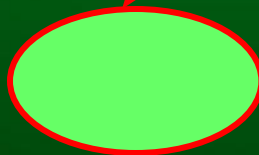
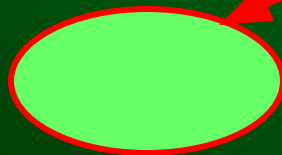


Вопросы

2. Породы деревьев и названия

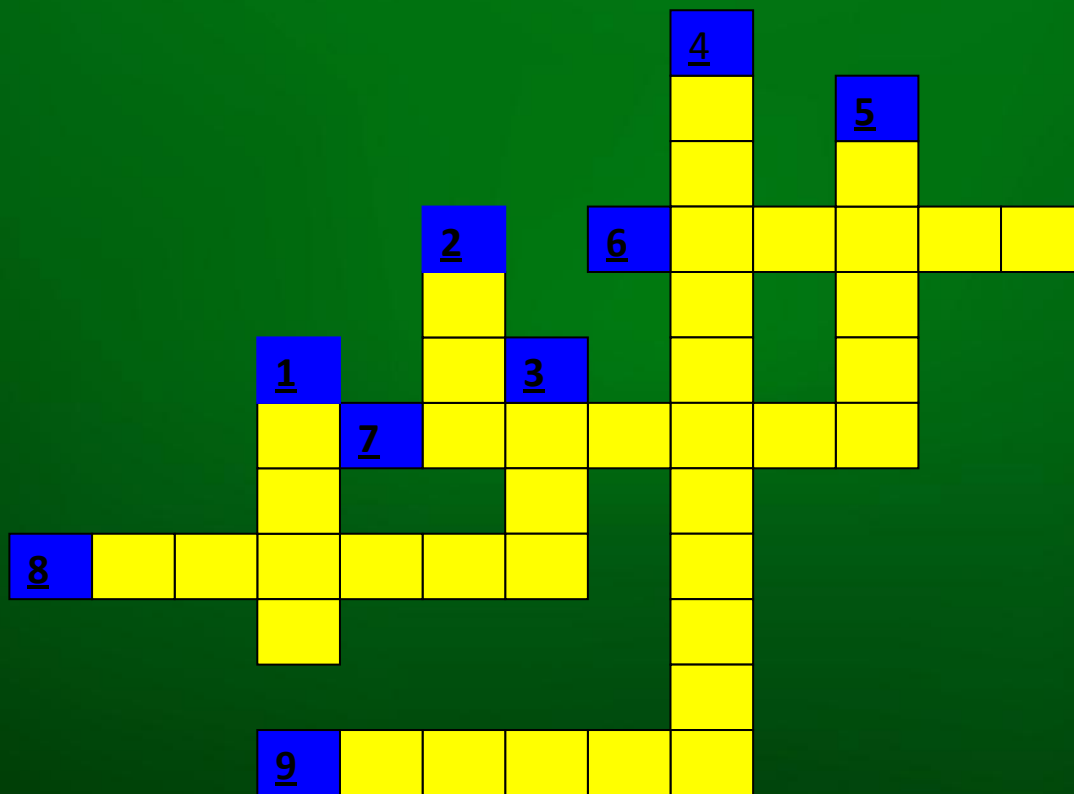


Древесина каждой породы имеет свои характерные (только ей присущие) признаки



Хороший столяр безошибочно определит, из какой породы древесины изготовлено то или другое изделие.

3. Кроссворд «Породы древесины»





3. Вопросы к кроссворду «Породы древесины»

1. Дерево, имеющее мягкую древесину, используемое для изготовления художественных изделий?
2. Прочная, устойчивая к загниванию порода, используется для изготовления мебели и паркета.
3. Смолистая древесина жёлто-белого цвета применяется для изготовления музыкальных инструментов.
4. Древесина хвойной породы, твёрдая, долго не загнивает.
5. Мягкая древесина, применяется для изготовления спичек.
6. Сильно смолистая древесина, с чётко выраженной текстурой. Применяется в строительстве и столярно-мебельном производстве.
7. Твёрдая, лиственная порода, быстро загнивает. Используется для изготовления фанеры .
8. Мягкая, лёгкая древесина идёт на изготовление лопат (т
9. Лёгкая древесина, не имеющая запаха. Её кора имеет сильный и приятный запах.

4. Свойства и признаки древесины

– называют рисунок на поверхности древесины, образованный в результате перерезания годовичных колец и волокон.

– это способность древесины выдерживать большие нагрузки без разрушения.

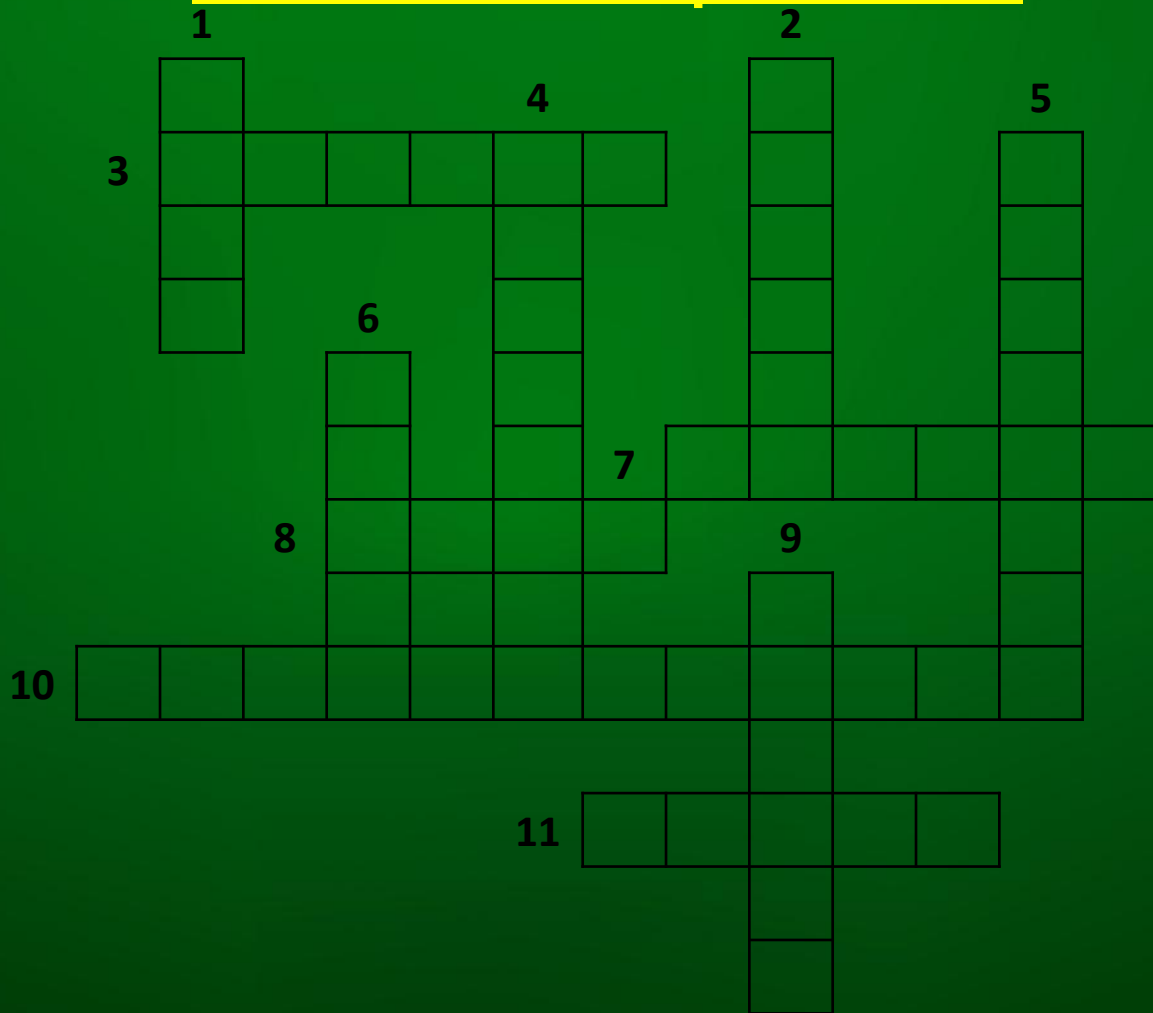
– это способность древесины сопротивляться проникновению в неё других, более твёрдых тел.

зависит, главным образом, от присутствия в ней смол, дубильных веществ. У свежесрубленной древесины он сильнее; при высыхании он ослабевает. При гниении древесины он меняется.

очень разнообразен, он изменяется от почти белого (осина, пихта) до чёрного (чёрное дерево) и зависит от климата, возраста и условий его произрастания.



5. Кроссворд «Пиломатериалы»







5. Вопросы к кроссворду «Пиломатериалы»

По горизонтали:

3. Широкая часть пиломатериала
7. Конструкционный материал из нескольких слоев шпона
8. Пиломатериал шириной и толщиной более 100 мм
10. Материал, полученный при продольной распиловке ствола
11. Пиломатериал толщиной до 100мм и шириной более двойной толщины

По вертикали:

1. Тонкий слой древесины, полученный путем лущения
2. Узкая плоскость пиломатериала
4. Рисунок на поверхности среза древесины
5. Предмет, идущий на изготовление изделий из древесины
6. Линия пересечения пласти и кромки
9. Обрезной пиломатериал толщиной и шириной менее 100



6. Загадки на тему «Инструменты»

1. Кручу-верчу, кручу-верчу! Любой шуруп я закручу!
2. Бьют Ермилку, что есть по затылку! А он не плачет, только ножку глубже прячет.
3. Я скрепляю и скрепляю без шурупов и винтов.
4. Он с рубанком и пилой, пахнет от него смолой. Он не слесарь, не маляр. Кто же он такой?
5. Доску грызла и кусала, На пол крошек набросала, Но не съела ни куска, — Знать, невкусная доска.
6. Толстый тонкого побьет, Тонкий что-нибудь пробьет. Самый бойкий я рабочий В мастерской. Колочу я, что есть мочи - День-деньской.
7. У конька у горбунка Деревянные бока. У него из-под копыт Стружка белая бежит.

An illustration of three pencils: a yellow one with a red and white patterned band on the left, a red one at the top right, and a yellow one on the right. They are positioned around the title text.

7. Картинки «Угадай инструмент»



7. Анаграммы «Инструменты»

КОЗОГАТВ

А

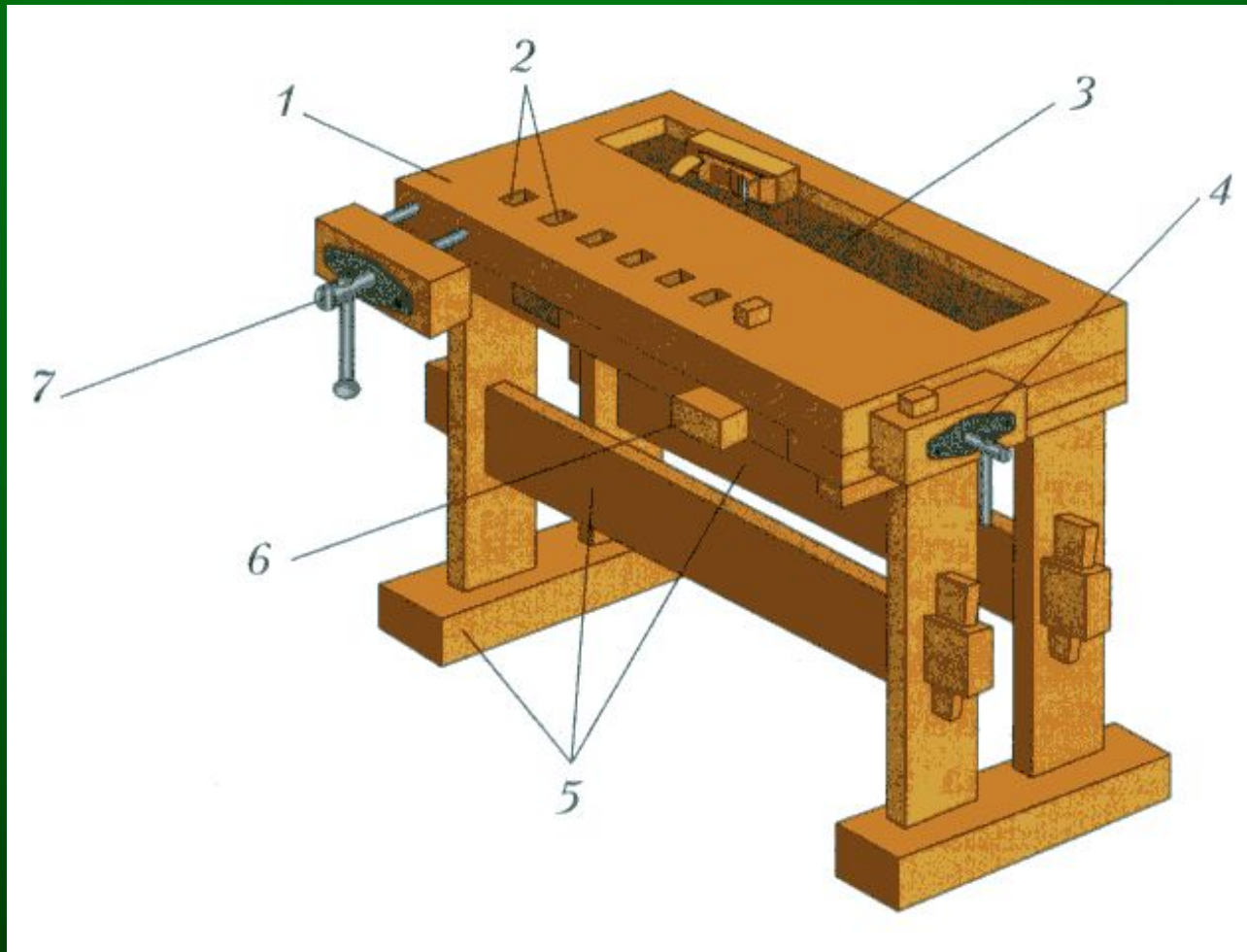
ШНОБАЛ

ИПЛА

БОКЗИЛ

НУБОРАК

8. Устройство рабочего места



9. Назовите инструменты для ручной обработки древесины и операции с ними

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.



10. Назовите правила безопасной работы в мастерской

1.

2.

3.

4.

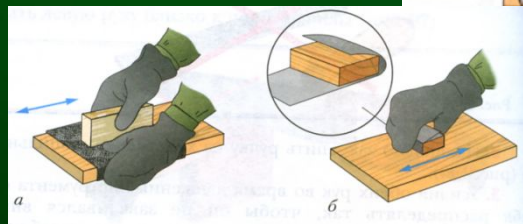
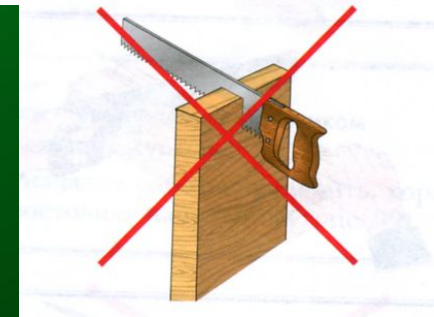
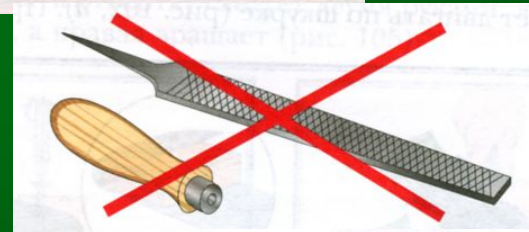
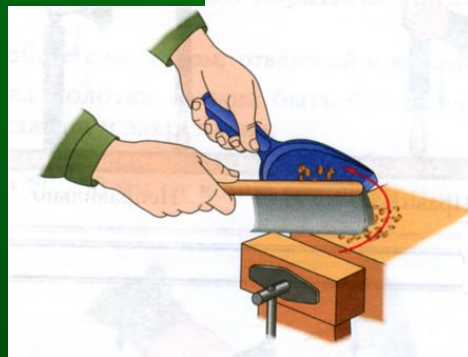
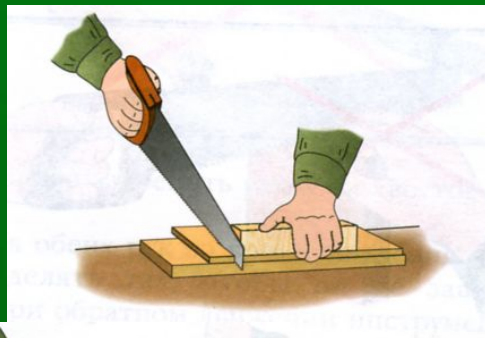
5.

6.

7.

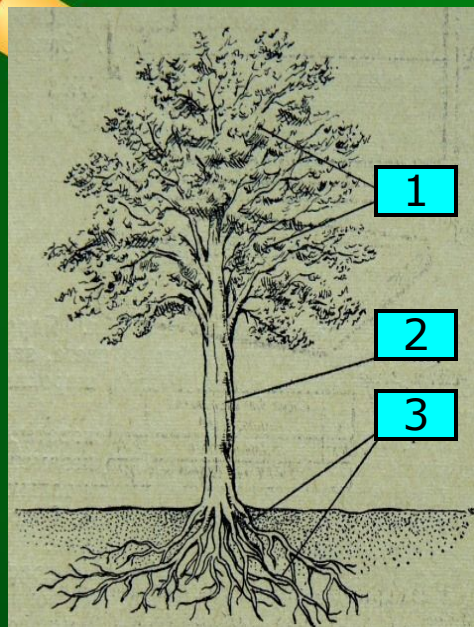
8.

9.





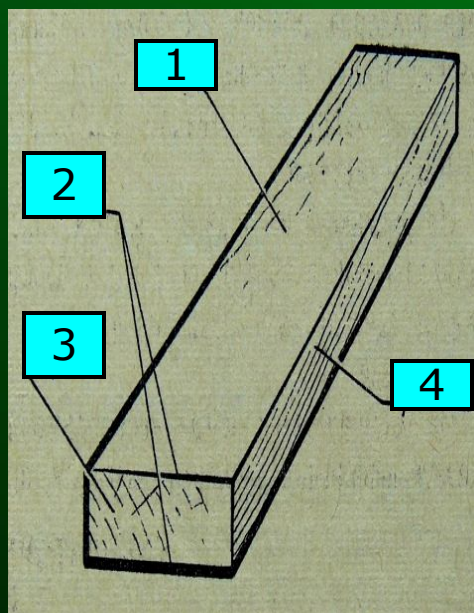
ОТВЕТЫ



1. Основные части дерева.

1. Крона. 2. Ствол. 3. Корни.

2. Назовите элементы обрезной доски?



1. Пласть. 3. Торец.

2. Ребро. 4. Кромка.

2. Породы деревьев и их виды



Все виды деревьев
делятся на группы

Листо-
венные
породы

Хвой-
ные
породы



Древесина каждой породы имеет свои
характерные (только ей присущие)

свойства и признаки

твёр-
дость

Цвет

Запа-
х

Текст-
ура

проч-
ность

Хороший столяр безошибочно определит, из какой породы
древесины изготовлено то или другое изделие.

3. Кроссворд «Породы древесины»



4. Свойства и признаки древесины

Текстура

Текстурой – называют рисунок на поверхности древесины, образованный в результате перерезания годичных колец и волокон.

Прочность

Прочность – это способность древесины выдерживать большие нагрузки без разрушения.

Твёрдость

Твёрдость – это способность древесины сопротивляться проникновению в неё других, более твёрдых тел.

Запах

Запах древесины зависит, главным образом, от присутствия в ней смол, дубильных веществ. У свежесрубленной древесины запах сильнее; при высыхании он ослабевает. При гниении запах древесины меняется.

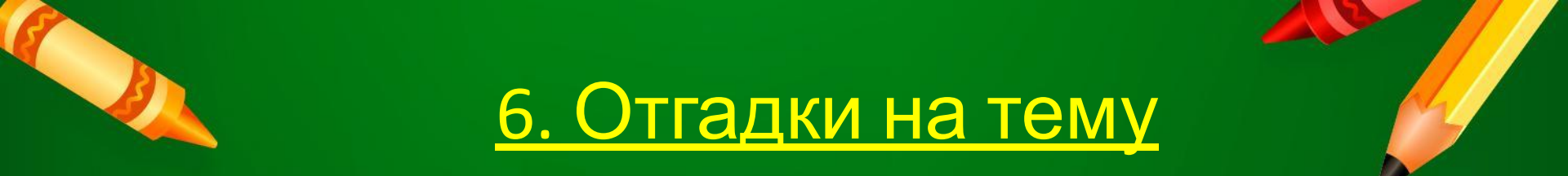
Цвет

Цвет древесины очень разнообразен, он изменяется от почти белого (осина, пихта) до чёрного (чёрное дерево) и зависит от климата, возраста и условий его произрастания.

5. Кроссворд

«Пиломатериалы»

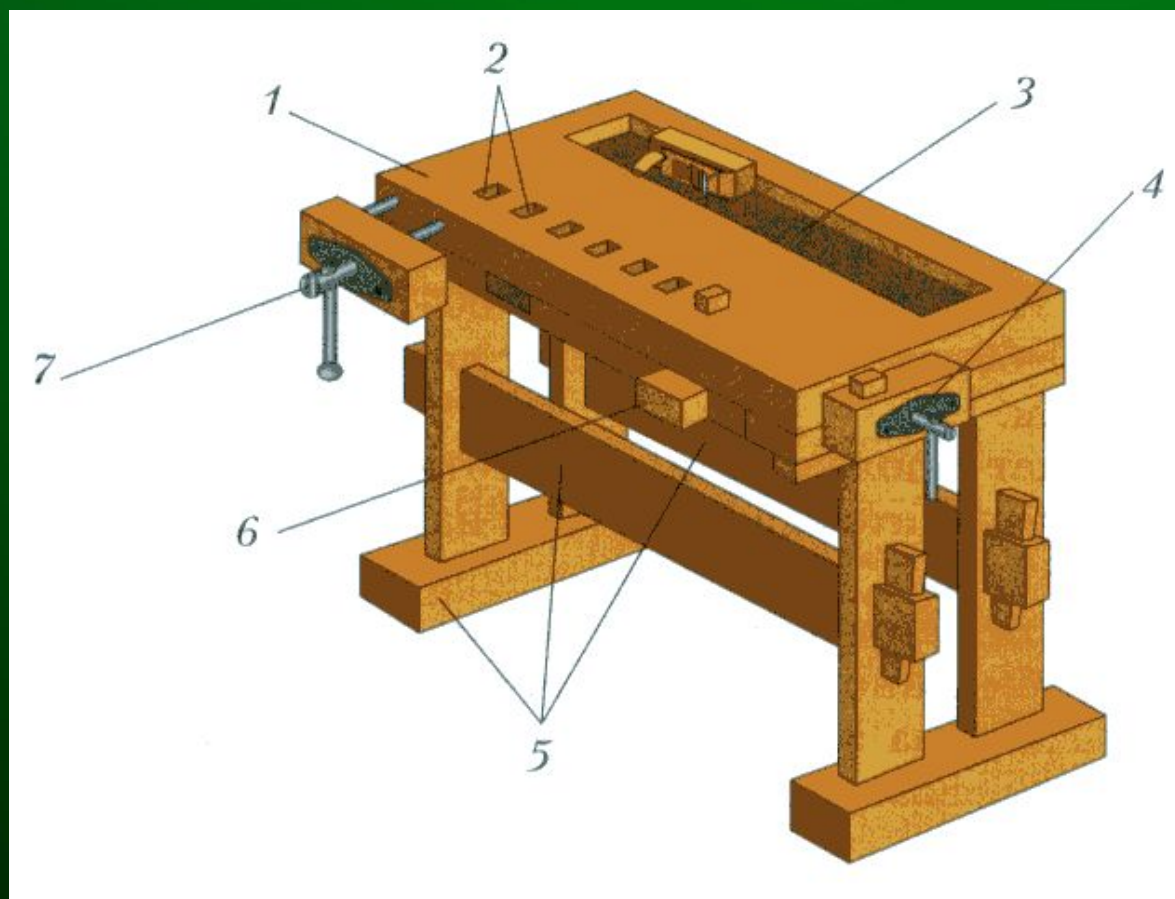




6. Отгадки на тему «Инструменты»

1. Отвертка
2. Гвоздь
3. Клей
4. Столяр
5. Пила
6. Молоток и
гвозди
7. Рубанок

9. Столярный верстак



1-крышка

2-отверстия для
клиньев

3-лоток

4-задний зажим

5-подверстачье

6-выдвижная
опора

7-передний зажим

10. Инструменты и операции с ними

1. Ножовка – пиление
2. Угольник – разметка или проверка углов
3. Циркуль – начертание окружностей
4. Напильник - опиливание
5. Молоток – забивание, приколачивание
6. Топор – рубить, колоть
7. Коловорот – сверление
8. Киянка -
9. Стамеска - выдалбливание
10. Линейка – измерение и черчение
11. Рубанок - строгание
12. Кернер – накернить
13. Рейсмус – начертить || линии
14. Клещи – вытащить

Столярная ножовка:



Столярный угольник



Циркуль



для поперечного пиления



Напильники



для продольного пиления



для пиления вдоль и поперёк волокон



Молоток



Топор



Коловорот



Карандаш



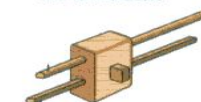
Кернер



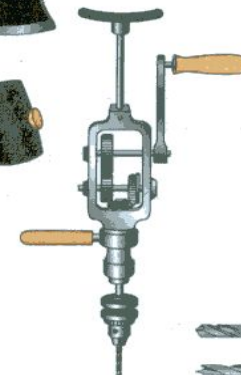
Стамеска



Киянка



Рейсмус



Дрель ручная



Линейка



Рубанки



Клещи



Свёрла



Струбцина



Струбцина



11. Правила безопасной работы в мастерской

- Работу выполняйте в специальной одежде и только с разрешения учителя.
- Не повреждать крышку верстака режущим инструментом.
- Обрабатываемые заготовки крепите надёжно – плохо закреплённая заготовка может выскочить и травмировать руки.
- Забивать клинья в гнёзда и выбивать их можно только киянкой.
- О неисправностях инструмента немедленно сообщайте учителю; на рабочем месте не должны находиться лишние предметы.
- Нельзя трогать пальцами острые кромки режущих инструментов.
- После работы сложите инструменты и приведите в порядок