

**Тема
урока:**

Носовой платочек

История привычной вещи

Учитель технологии

МБОУ «СОШ № 3»

Романова Елена

Николаевна

Г. Сосновый Бор

Ленинградской области

как средство гигиены.

У ассирийцев в ходу были обработанные лоскутки пергамента.

Бумажные платки китайцев обладали еще и художественной ценностью - на них наносили стихи.

В эпоху античности знать пиновала так, что поткатился градом. Как тут было обойтись без платка!

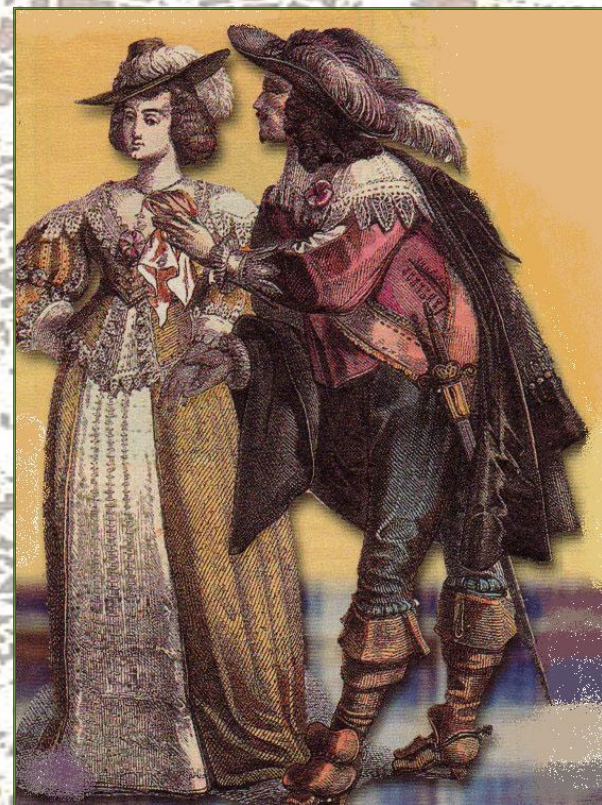
Но постеп



ейского

Язык тайных знаков

Повторное явление носового платка произошло в Италии в период Ренессанса. Эту деталь дамского туалета носили в рукаве и использовали вместо веера. В *XVII* веке кусочек тончайшей льняной ткани стал средством общения с противоположным полом. Падение платочка в присутствии кавалера едва ли случалось по нерасторопности его владелицы. А появление платка в руке и взмахи им говорили красноречивее всяких слов. К *XVII* веку носовой платок стал признаком аристократизма и хорошего вкуса. Тогда-то кавалеры стали



Каким быть платку,
овальным или
квадратным, решали
довольно долго.

Пока наконец 23
сентября 1784 года
французский король
Людовик XVI не издал
указ о том, что «длина
платка должна
равняться его
ширине».

Верх взяли
практические
соображения - при
выкраивании
овальных платков

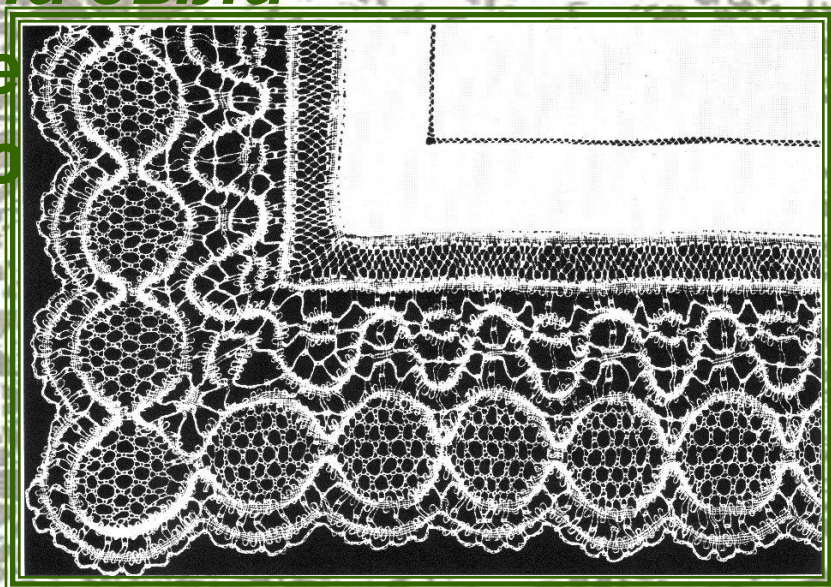
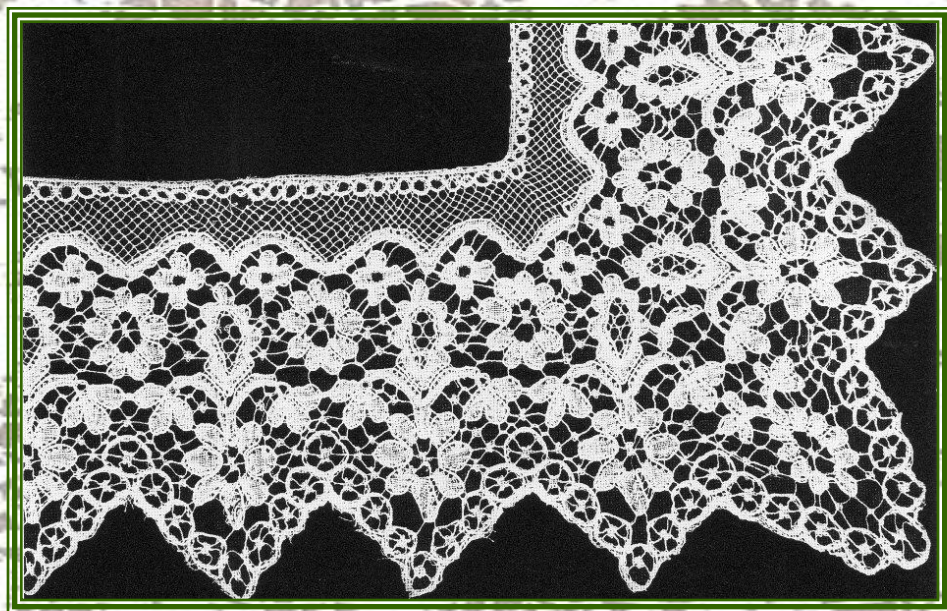


Платков было множество. В свете старались придерживаться негласных правил. Считалось, что мужчине следует иметь белоснежный платок. Исключение делалось лишь для страстных любителей нюхательного табака. По манере держать и разворачивать носовой платок определялась сословная принадлежность, а по качеству ткани платка и



*В XVIII-XIX веках
носовые платки
вельмож были
украшены
тончайшим
кружевом ручной
работы, поэтому
они были*

*не
до*



деталь, как вышитая
монограмма или
вензель, исчезла с
платка, все стало
проще. А основная
масса горожан
начала
пользоваться
простыми
недорогими
платками из
бумажного полотна.
Крестьянство и
городские низы
вообще обходились
без подобных



Скромные утирники

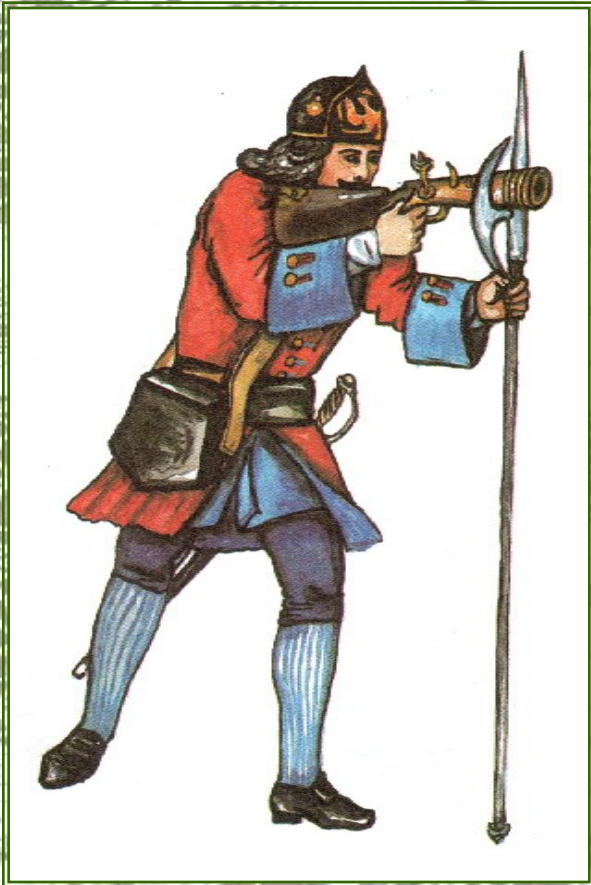
На Руси носовые платки назывались ширинками (по ширине ткацкого станка, 40×40 см).

Их расшивали жемчугом, золотыми и серебряными нитями, украшали кружевом и использовали как украшение к княжескому и боярскому костюму.

Кроме больших ярких ширенок, нарочито выставляемых напоказ, были еще скромные «короткие утиральники»,



война. А потому повелел пришивать к
обшлагам рукавов солдатских мундиров с
внешней стороны оловянные пуговицы. Это
помогало избавиться служивых от привычки
утирать рукавом нос при насморке и рот
после еды.



Обвязывание краев носового платка крючком – это дешевая и эффектная имитация дорогого коклюшечного кружева, которая получила широкое распространение у рукодельниц. Кроме того этот способ позволяет использовать многие лоскутки



**Сегодня в
гигиенических
целях носовому
платку
предпочитают
бумажные
салфетки - удобно
и просто.
Но на каждом
модном показе
кутюрье снова и
снова обращаются
к этой мелочи,
пресловутому
кусочку ткани, не
давая нам забыть,**

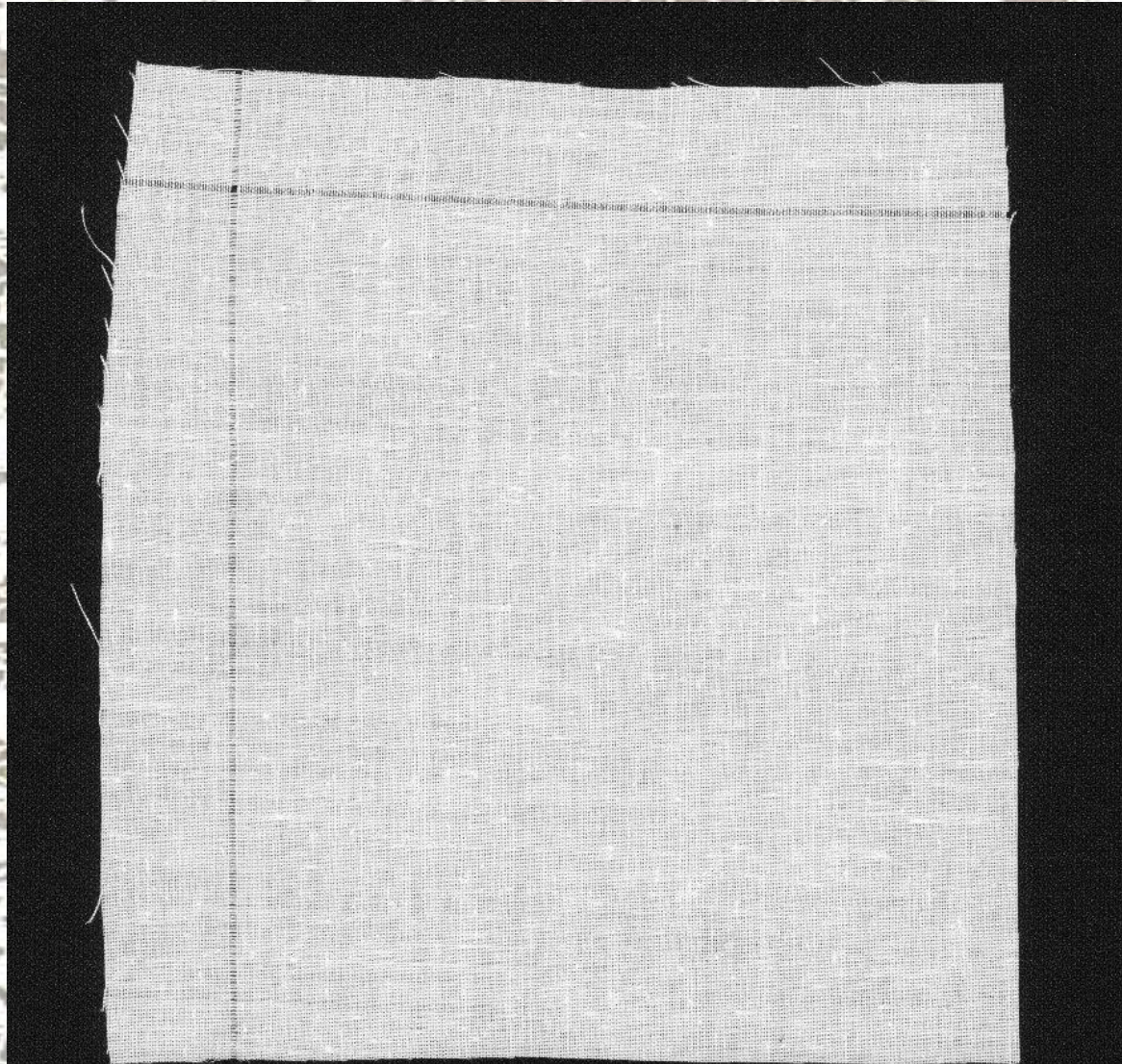




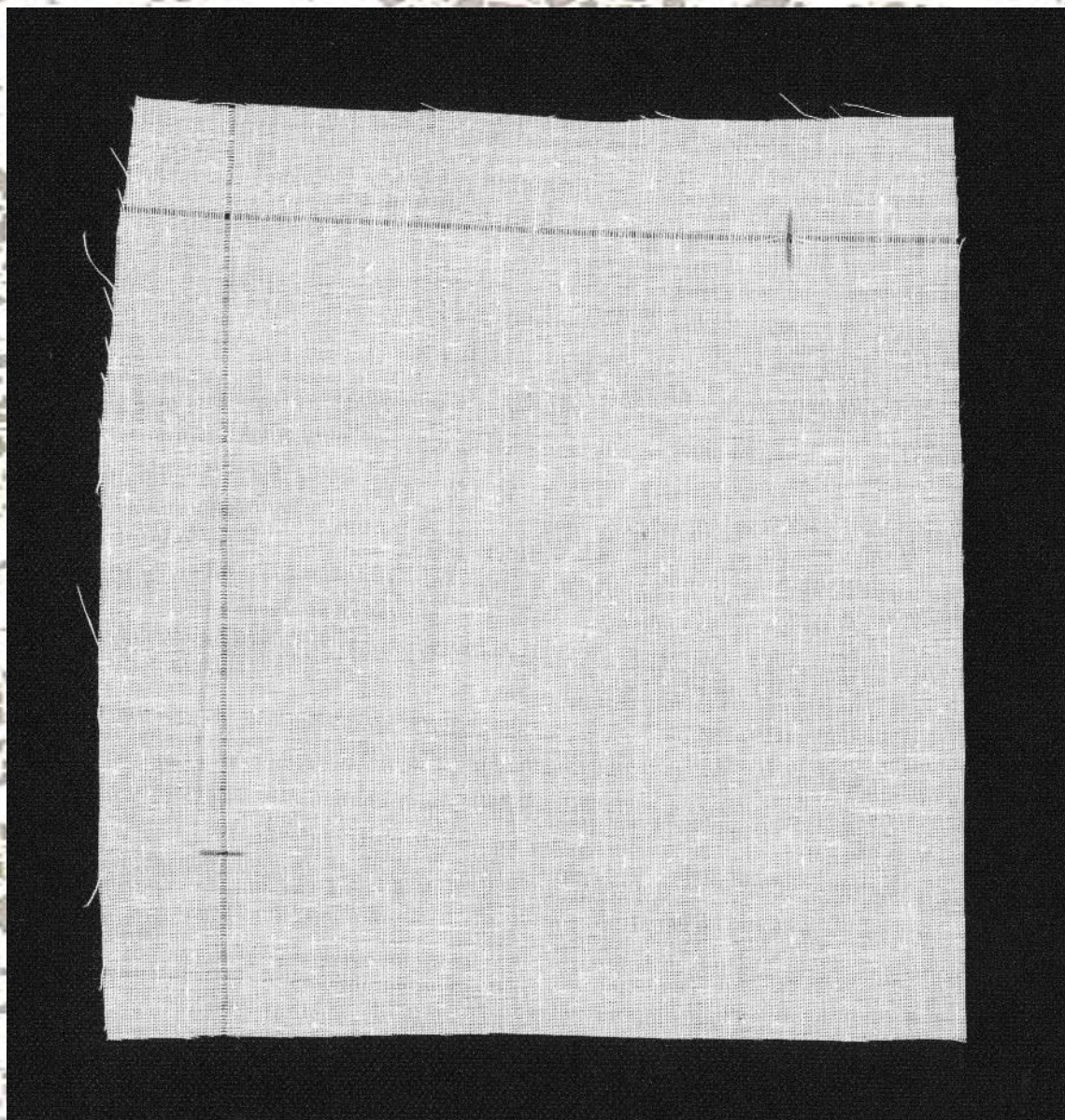
Подготовка ткани к обвязыванию

Выравнивание краев ткани.

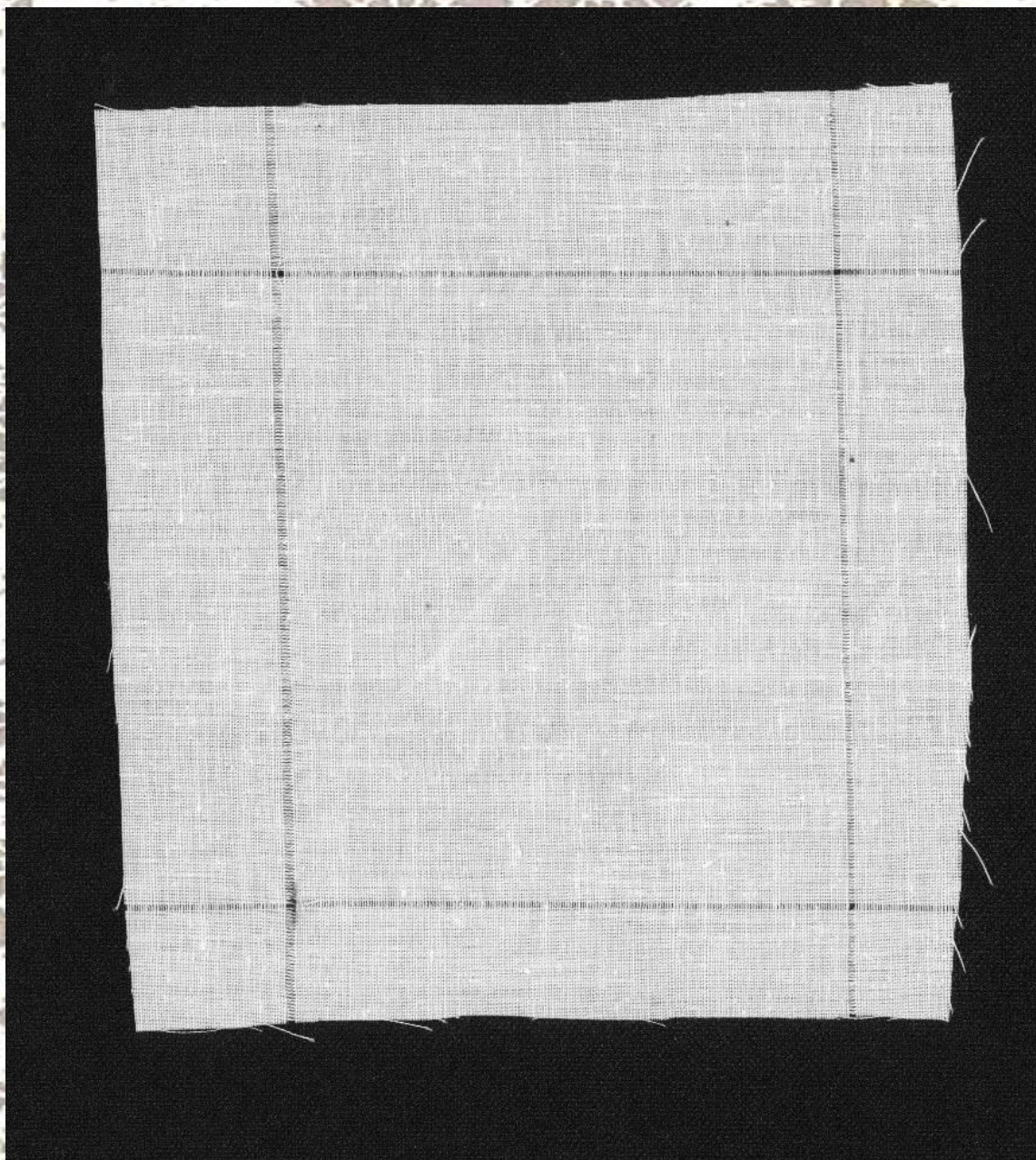
- **Отступить от края ткани 2-3 см.**
- **Выдернуть одну долевую и одну поперечную нить.**



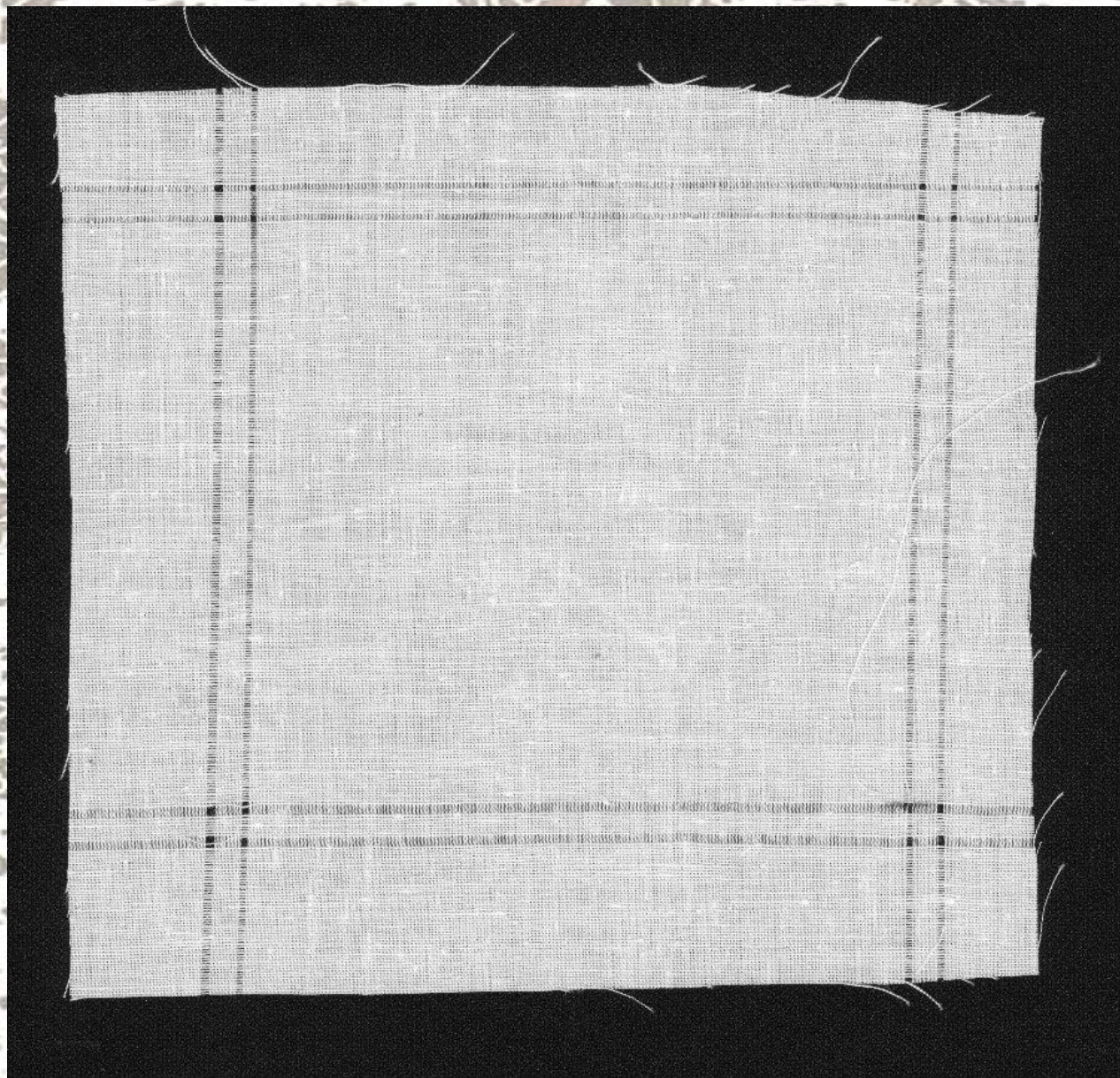
•От
получившегося
угла отложить
нужный размер
(18- 20 см)



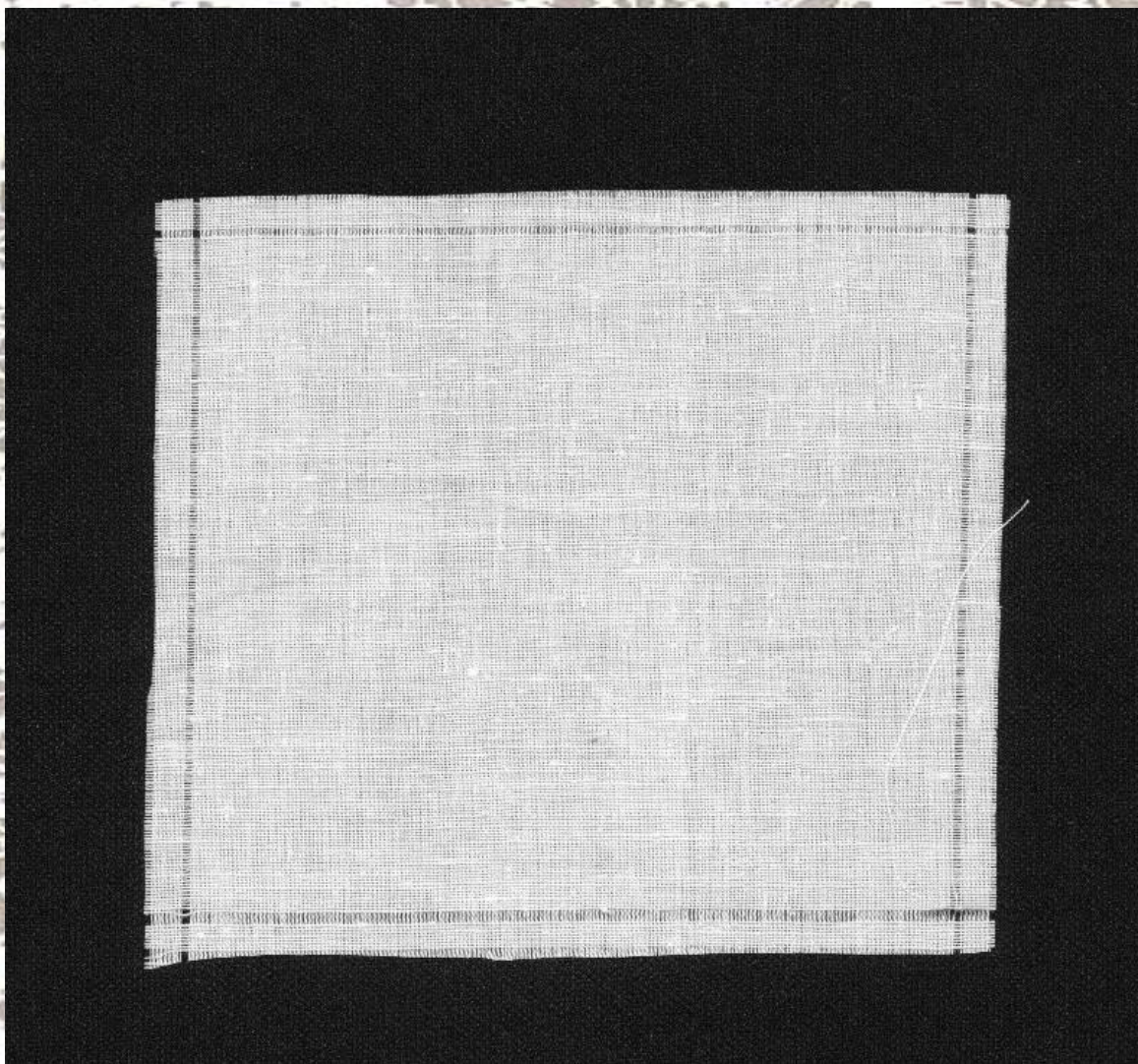
- **Выдернуть нити в соответствии с отмеченными размерами.**



- **От полученных сторон квадрата отступить по 5-7 мм и выдернуть еще по одной нити.**

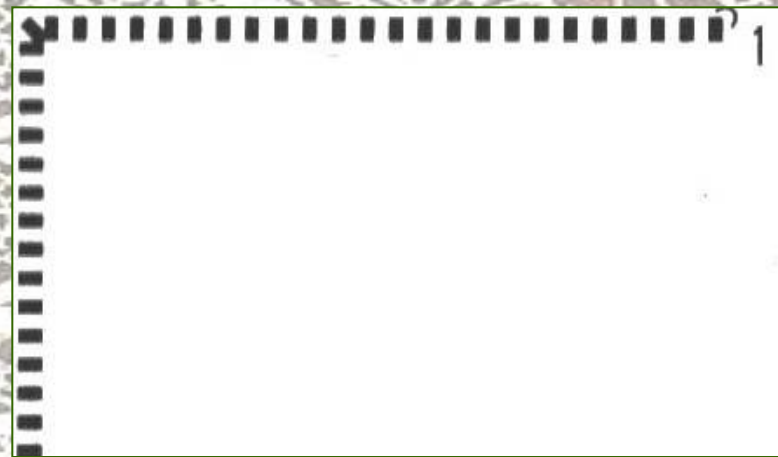
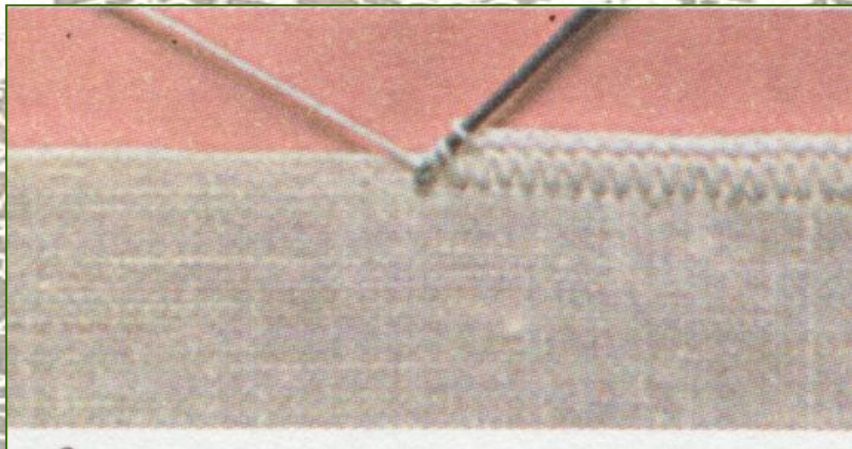


- Обрезать ткань по наружным сторонам квадрата.
- Ткань готова к обвязыванию!



Первый ряд всегда обвязывается столбиками без накида по выдернутой нити.

Для формирования уголка изделия вяжут три столбика в одно отверстие.



Обвязывание носовых платочков производится по специально разработанным схемам, на которых обязательно должен быть изображен угол изделия.

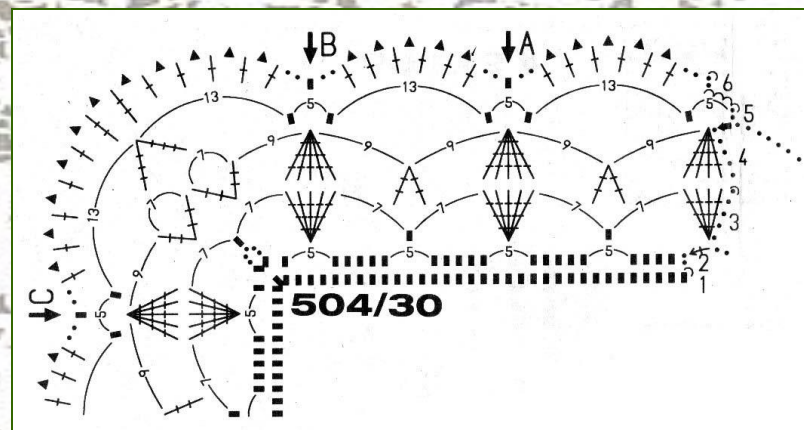
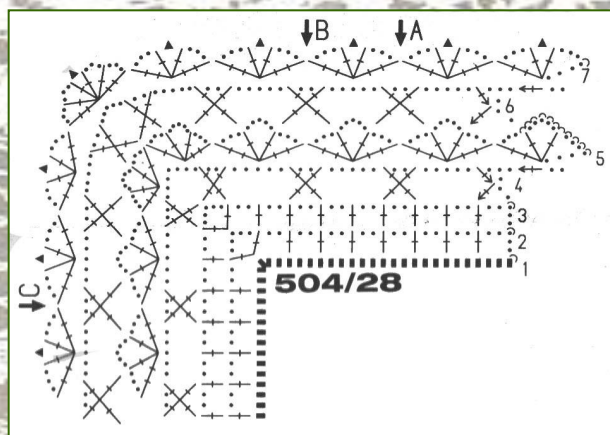
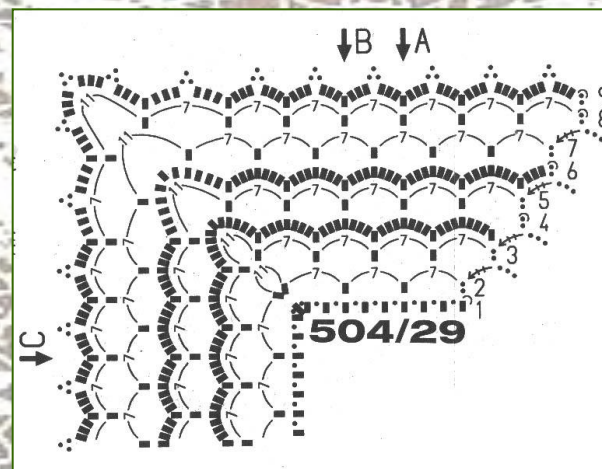
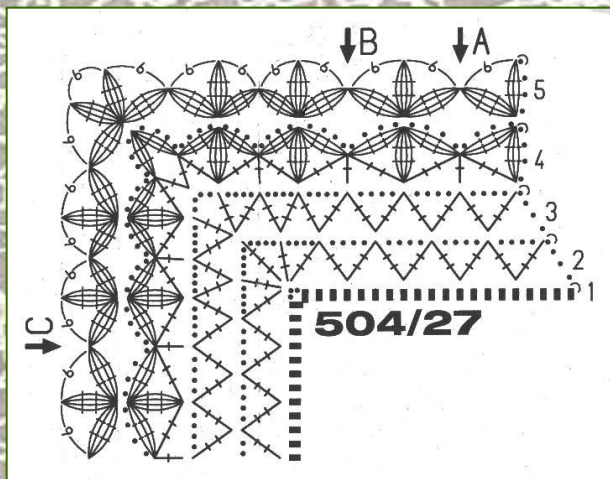
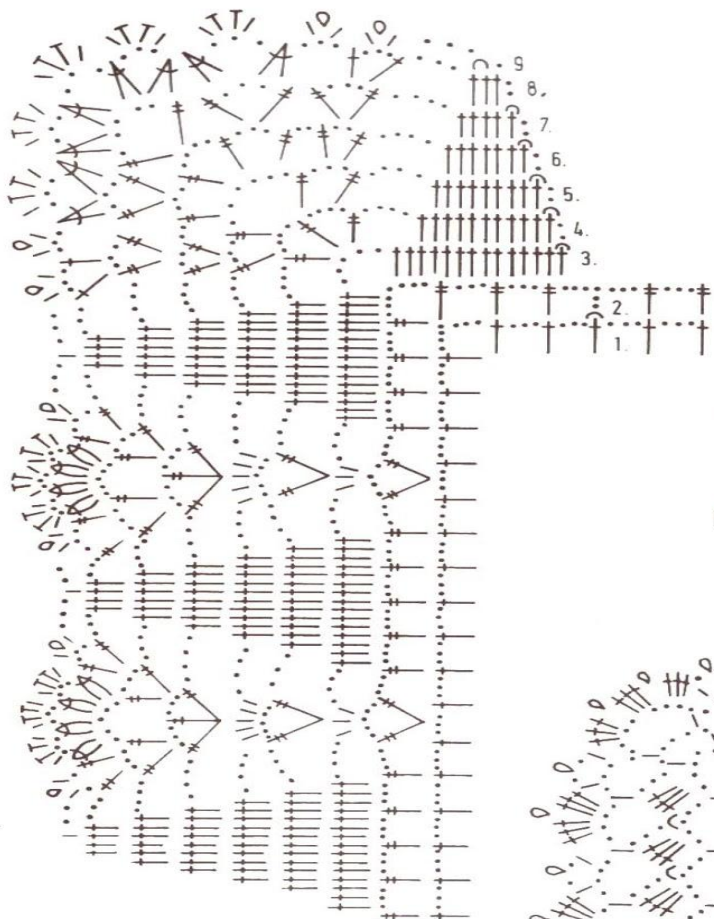


Схема голубого кружева



Условные обозначения:

- = 1 в. п.
- ∩ = 1 соедин. ст.
- | = 1 ст. б/н
- ⊥ = 1 п/ст.
- ⊥ = 1 ст. с/н
- ⊥ = 1 ст. с 2/н

Носовой платок с кружевной каймой

Материалы: по 1 клубку (20 г) синей, розовой и белой пряжи (100% хлопка; 420 м/20 г); крючок № 0,6; носовые платки для обвязки крючком.

Ширина: синее кружево – ок. 3 см. Розовое кружево – ок. 2 см. Белое кружево – ок. 1 см.

Описание работы: носовые платки обвязать 1 р. ст. б/н, при этом на уголках вязать 1 ст. б/н, 1 в.п., 1 ст. б/н, 1 в.п., 1 ст. б/н. Далее вязать по соответствующей схеме.

Кружева слегка накрахмалить и наколоть на подготовленную предварительно бумажную выкройку с тем, чтобы все края были прямыми, при этом каждое пико наколоть отдельно.

Схема белого кружева

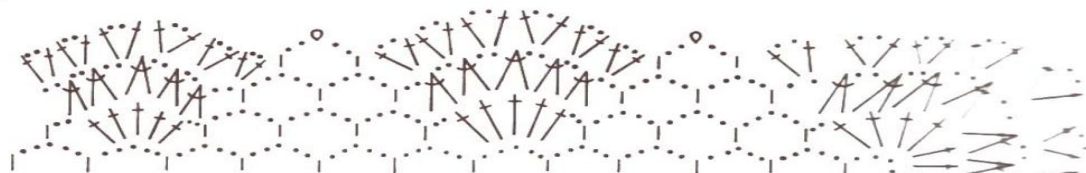


Схема розового кружева



⊗ = 1 пико (= 1 ст. б/н, 3 в.п., 1 ст. б/н в 1-ю в.п.)

Значки, соединенные вверху, обозначают незавершенные столбики, связанные вместе; значки, соединенные вниз, – столбики на одной петле основания



Вопросы для повторения:

- 1. Зачем в русской армии пришивали пуговицы к обшлагам рукавов?*
- 2. Почему носовые платки квадратной формы?*
- 3. Как называли носовые платки на Руси? Почему?*
- 4. Какие ткани можно использовать для носовых платков?*
- 5. Какие ткани пригодны для обвязывания?*
- 6. С какой целью выдергивают нити из ткани перед обвязыванием?*

Работы учащихся:

