

**Тема  
урока:**

# **Носовой платочек**

## **История привычной вещи**

**Учитель технологии**

**МБОУ «СОШ № 3»**

**Романова Елена**

**Николаевна**

**Г. Сосновый Бор**

**Ленинградской области**

как средство гигиены.

У ассирийцев в ходу были обработанные лоскутки пергамента.

Бумажные платки китайцев обладали еще и художественной ценностью - на них наносили стихи.

В эпоху античности знать пиновала так, что поткатился градом. Как тут было обойтись без платка!

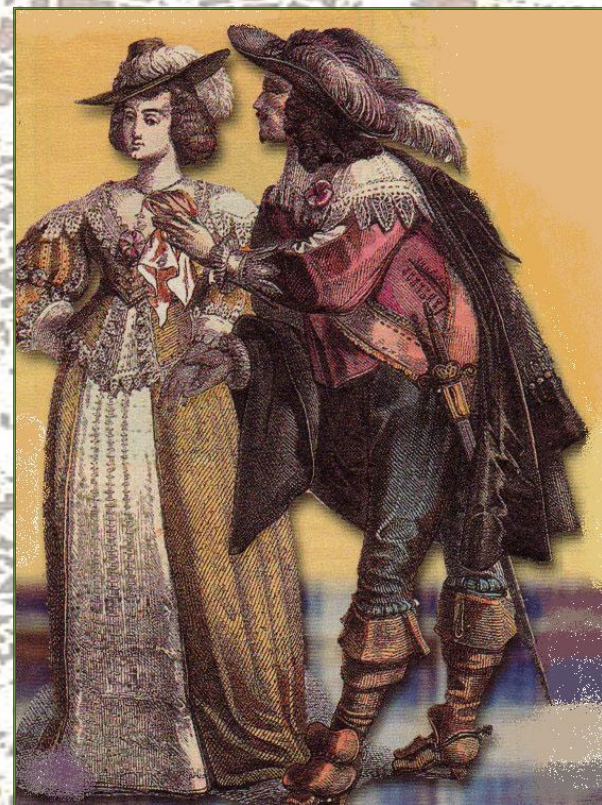
Но постеп



ейского

# Язык тайных знаков

Повторное явление носового платка произошло в Италии в период Ренессанса. Эту деталь дамского туалета носили в рукаве и использовали вместо веера. В *XVII* веке кусочек тончайшей льняной ткани стал средством общения с противоположным полом. Падение платочка в присутствии кавалера едва ли случалось по нерасторопности его владелицы. А появление платка в руке и взмахи им говорили красноречивее всяких слов. К *XVII* веку носовой платок стал признаком аристократизма и хорошего вкуса. Тогда-то кавалеры стали



Каким быть платку,  
овальным или  
квадратным, решали  
довольно долго.

Пока наконец 23  
сентября 1784 года  
французский король  
Людовик XVI не издал  
указ о том, что «длина  
платка должна  
равняться его  
ширине».

Верх взяли  
практические  
соображения - при  
выкраивании  
овальных платков

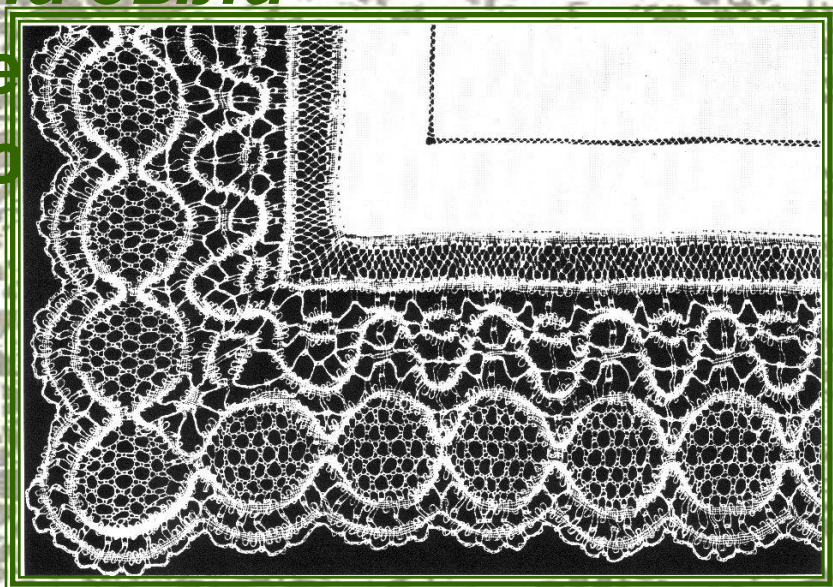
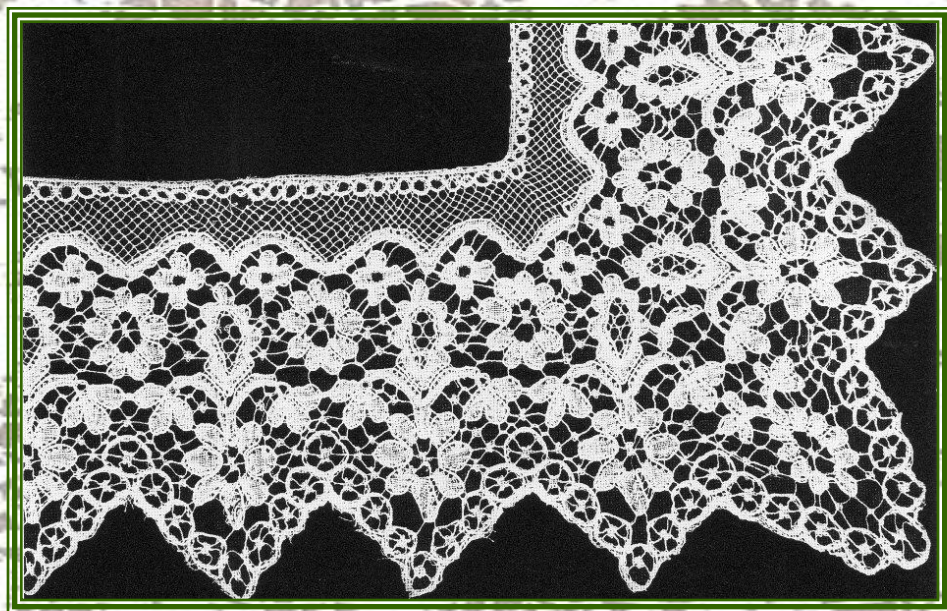


**Платков было множество. В свете старались придерживаться негласных правил. Считалось, что мужчине следует иметь белоснежный платок. Исключение делалось лишь для страстных любителей нюхательного табака. По манере держать и разворачивать носовой платок определялась сословная принадлежность, а по качеству ткани платка и**



*В XVIII-XIX веках  
носовые платки  
вельмож были  
украшены  
тончайшим  
кружевом ручной  
работы, поэтому  
они были*

*не  
до*



деталь, как вышитая  
монограмма или  
вензель, исчезла с  
платка, все стало  
проще. А основная  
масса горожан  
начала  
пользоваться  
простыми  
недорогими  
платками из  
бумажного полотна.  
Крестьянство и  
городские низы  
вообще обходились  
без подобных



# Скромные утирники

На Руси носовые платки назывались ширинками (по ширине ткацкого станка,  $40 \times 40$  см).

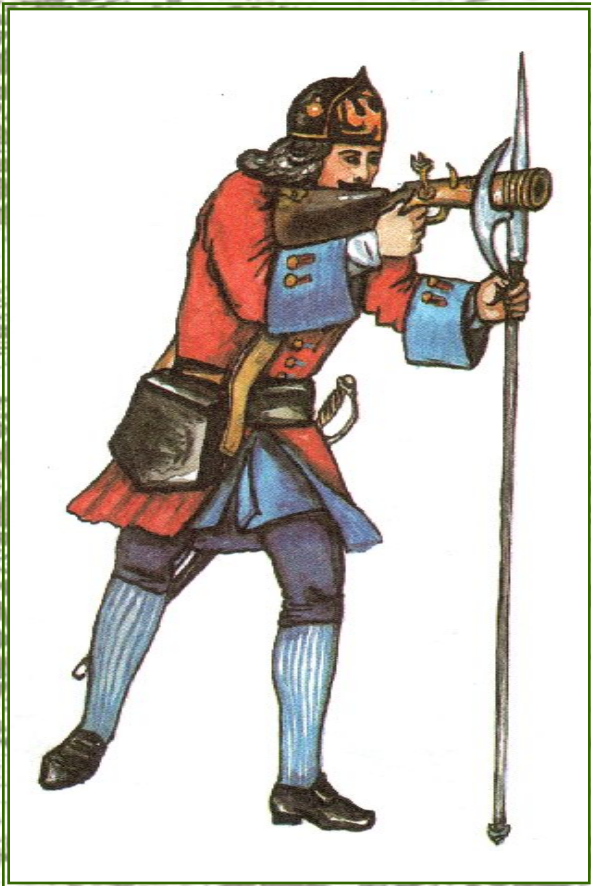
Их расшивали жемчугом, золотыми и серебряными нитями, украшали кружевом и использовали как украшение к княжескому и боярскому костюму.

Кроме больших ярких ширенок, нарочито выставляемых напоказ, были еще скромные «короткие утиральники»,





**война. А потому повелел пришивать к  
обшлагам рукавов солдатских мундиров с  
внешней стороны оловянные пуговицы. Это  
помогало избавиться служивых от привычки  
утирать рукавом нос при насморке и рот  
после еды.**



**Обвязывание краев носового платка крючком – это дешевая и эффектная имитация дорогого коклюшечного кружева, которая получила широкое распространение у рукодельниц. Кроме того этот способ позволяет использовать многие лоскутки**



Сегодня в  
гигиенических  
целях носовому  
платку  
предпочитают  
бумажные  
салфетки - удобно  
и просто.  
Но на каждом  
модном показе  
кутюрье снова и  
снова обращаются  
к этой мелочи,  
пресловутому  
кусочку ткани, не  
давая нам забыть,

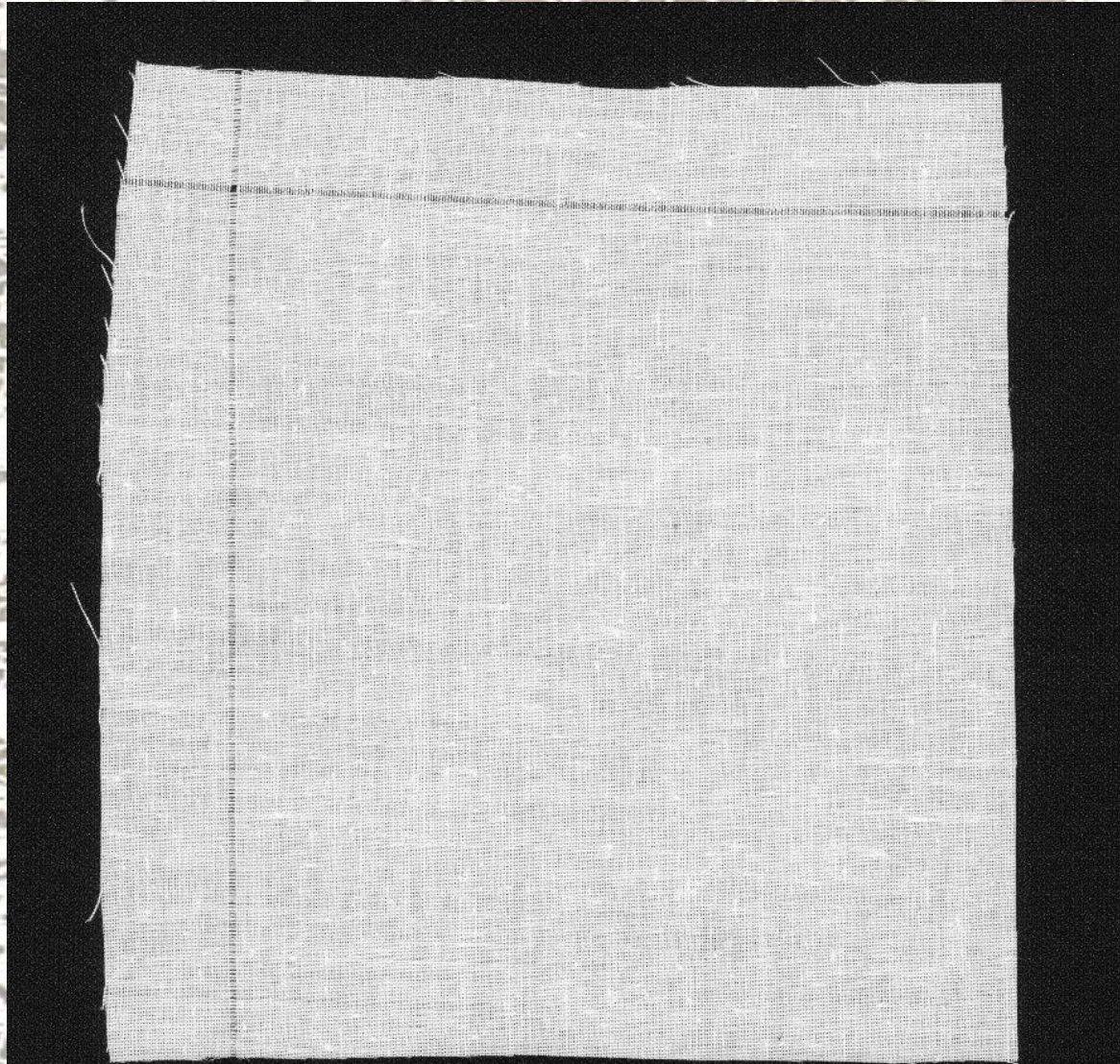




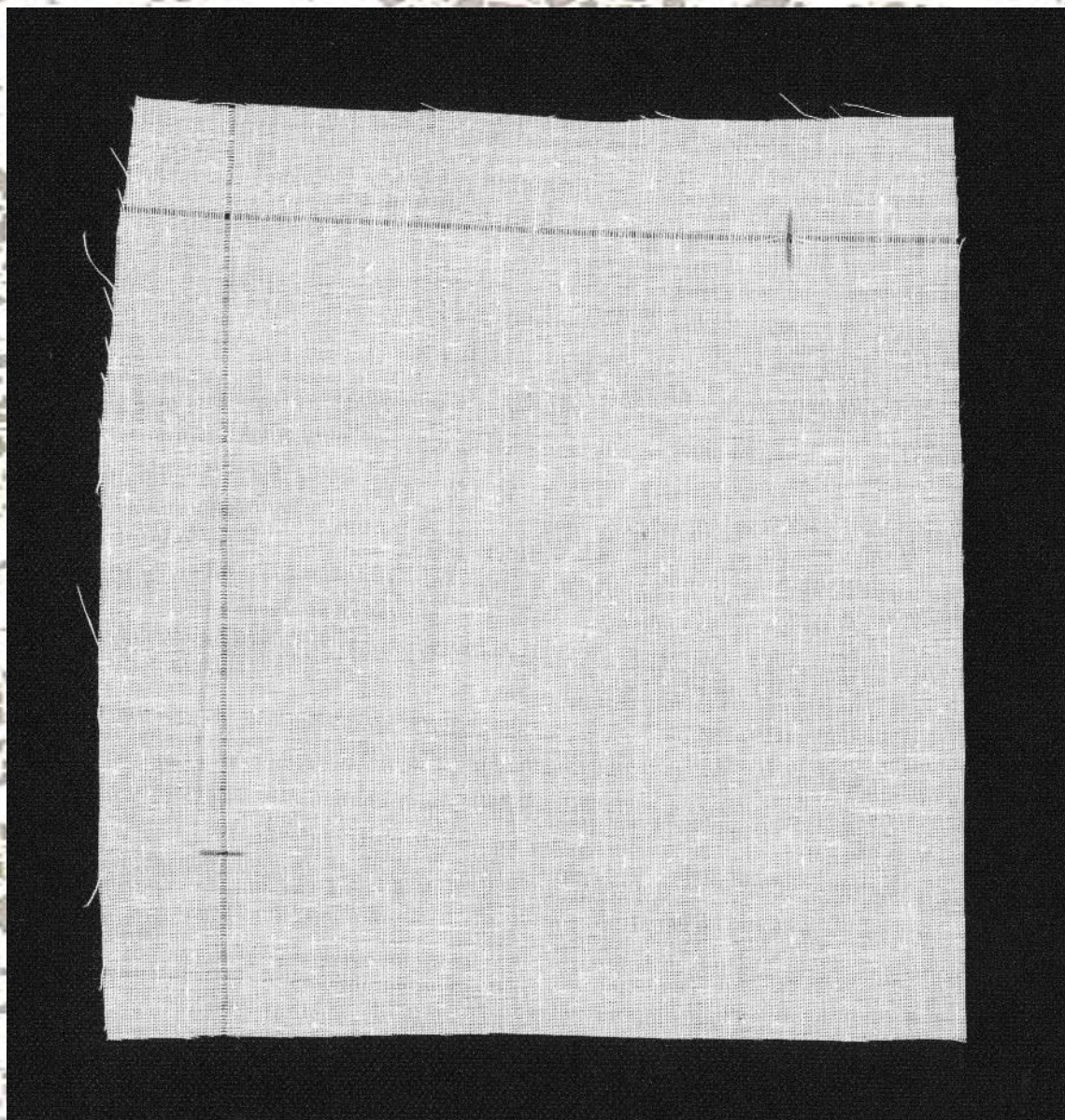
# Подготовка ткани к обвязыванию

# *Выравнивание краев ткани.*

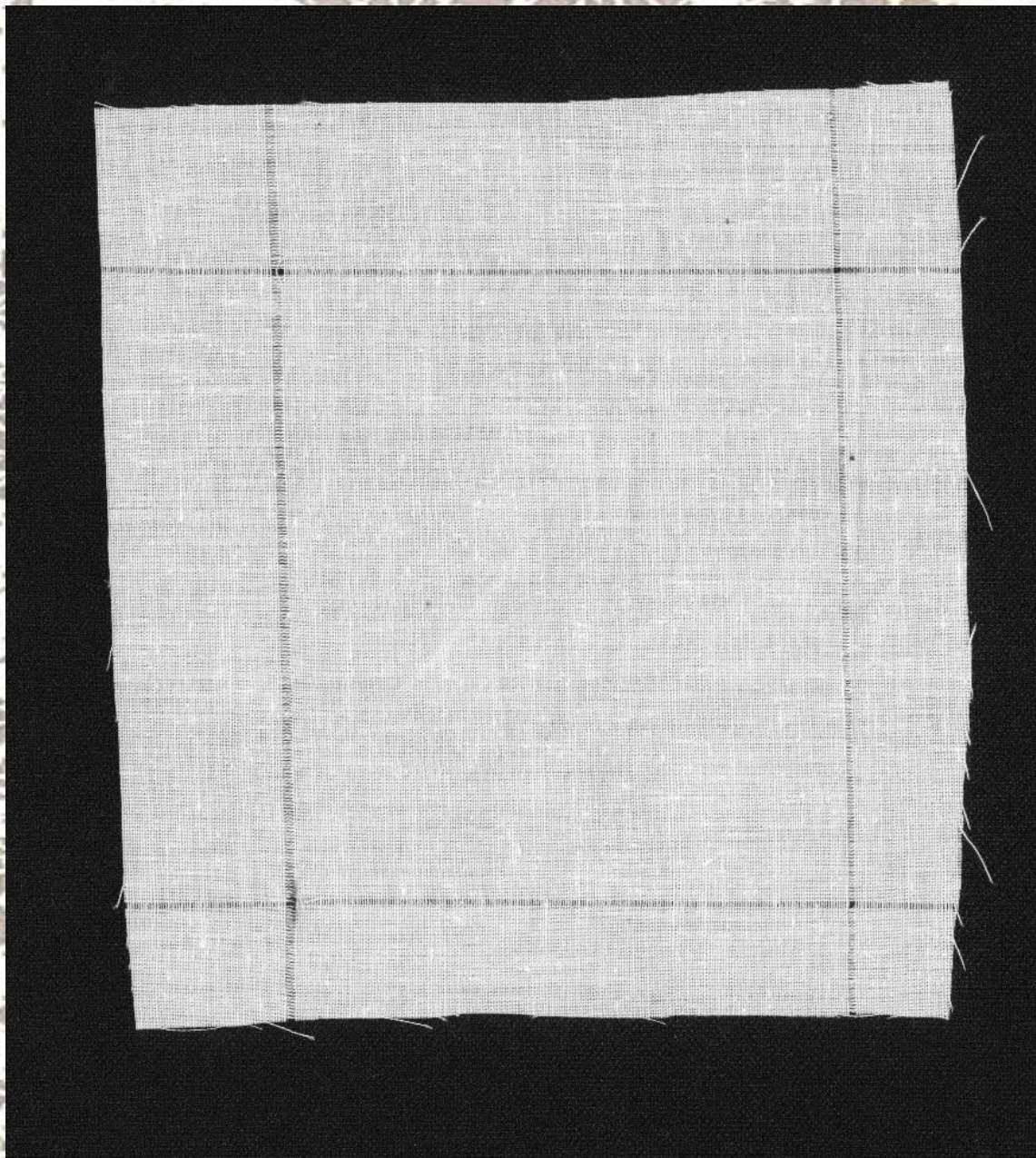
- **Отступить от края ткани 2-3 см.**
- **Выдернуть одну долевую и одну поперечную нить.**



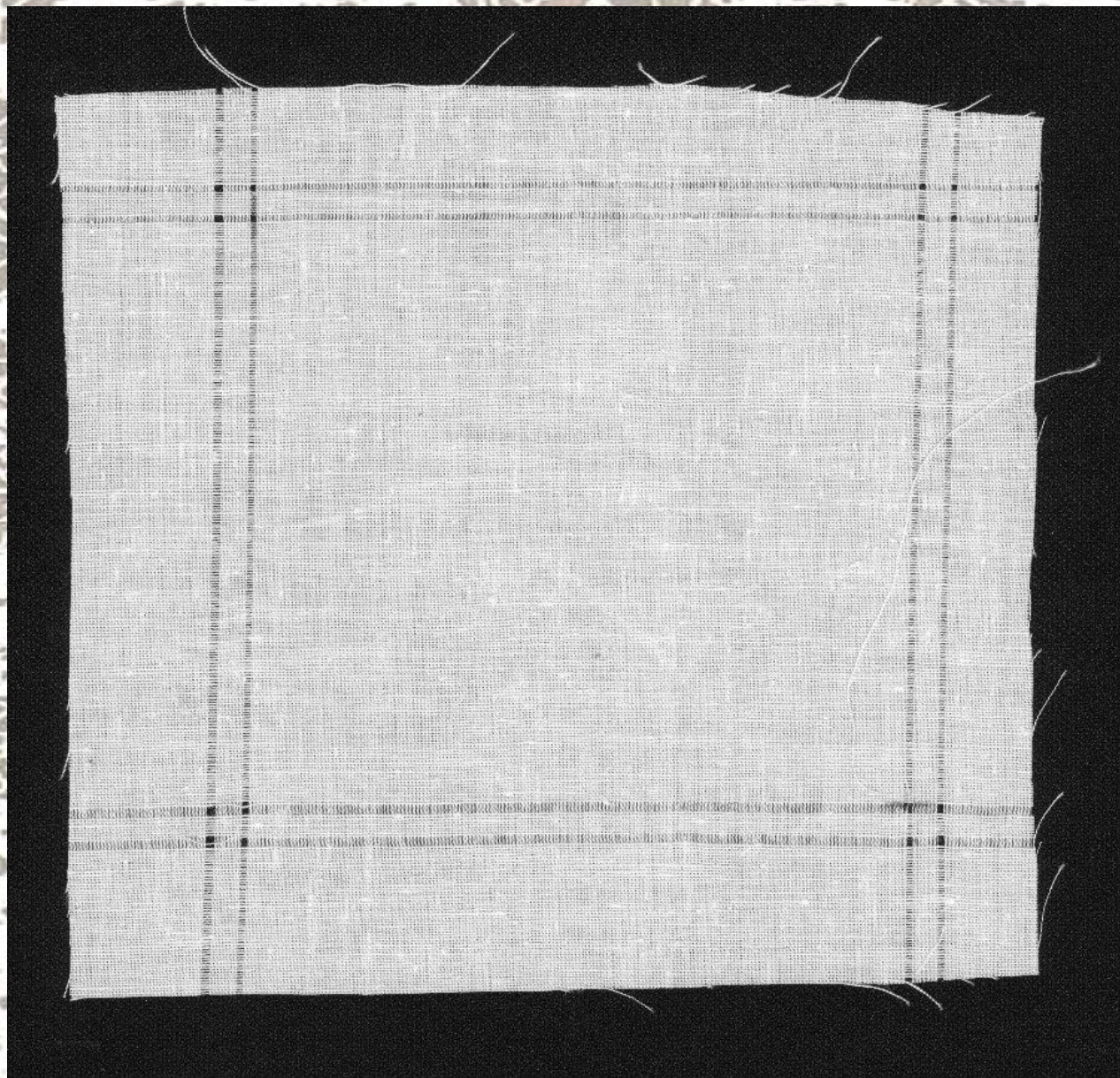
•От  
получившегося  
угла отложить  
нужный размер  
(18- 20 см)



- **Выдернуть нити в соответствии с отмеченными размерами.**

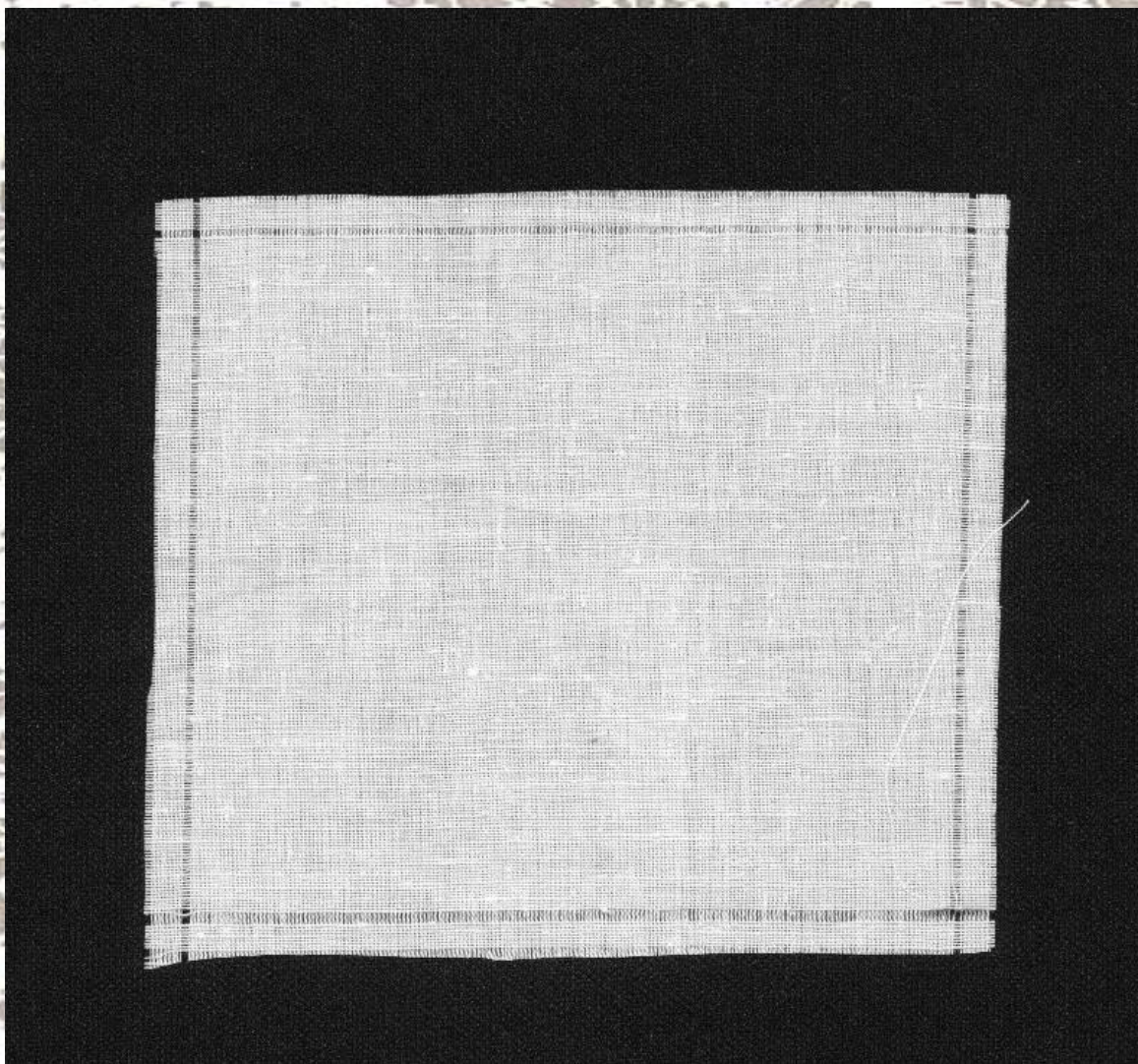


- **От полученных сторон квадрата отступить по 5-7 мм и выдернуть еще по одной нити.**



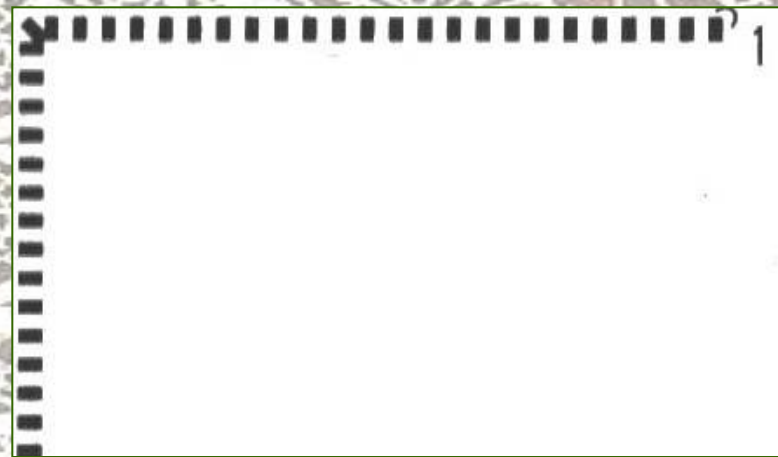
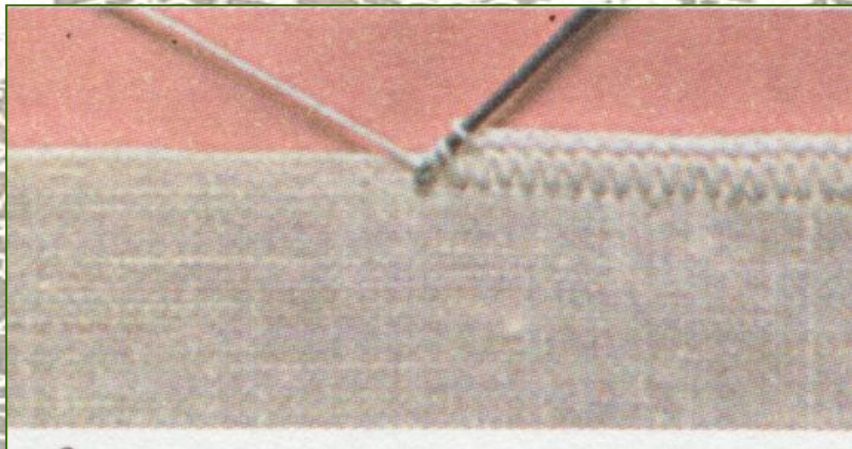


- Обрезать ткань по наружным сторонам квадрата.
- Ткань готова к обвязыванию!

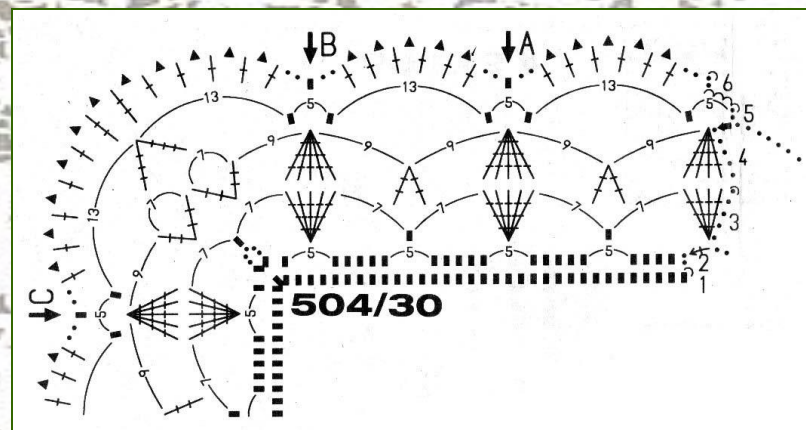
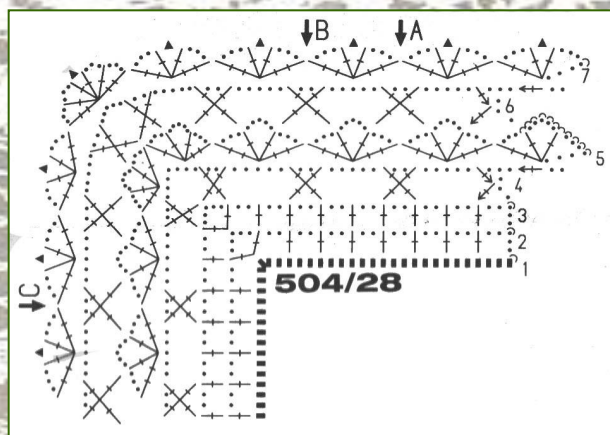
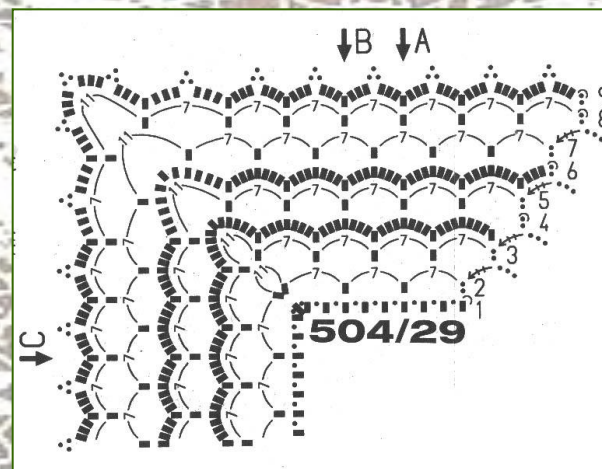
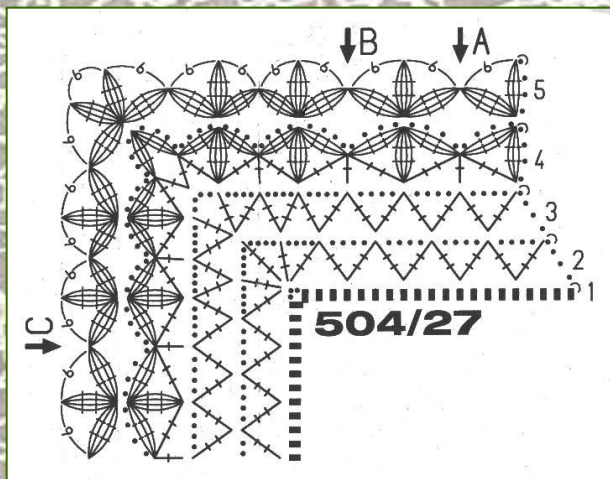


Первый ряд всегда обвязывается столбиками без накида по выдернутой нити.

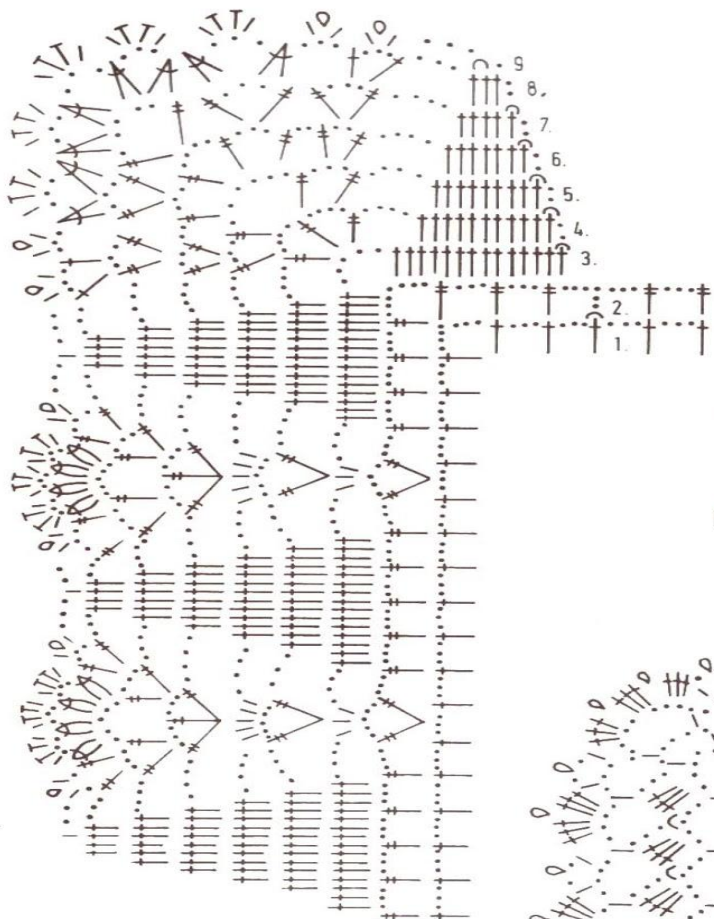
Для формирования уголка изделия вяжут три столбика в одно отверстие.



Обвязывание носовых платочков производится по специально разработанным схемам, на которых обязательно должен быть изображен угол изделия.



## Схема голубого кружева



### Условные обозначения:

- = 1 в. п.
- ∩ = 1 соедин. ст.
- | = 1 ст. б/н
- ⊥ = 1 п/ст.
- † = 1 ст. с/н
- ‡ = 1 ст. с 2/н

## Носовой платок с кружевной каймой

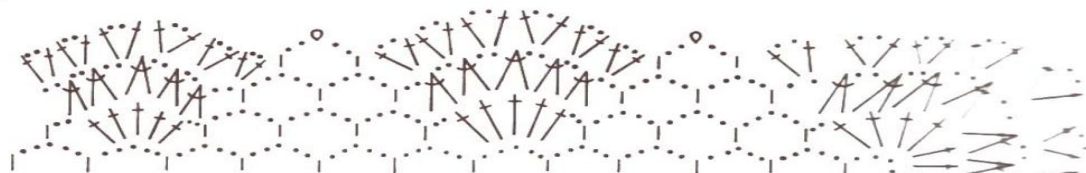
**Материалы:** по 1 клубку (20 г) синей, розовой и белой пряжи (100% хлопка; 420 м/20 г); крючок № 0,6; носовые платки для обвязки крючком.

**Ширина:** синее кружево – ок. 3 см. Розовое кружево – ок. 2 см. Белое кружево – ок. 1 см.

**Описание работы:** носовые платки обвязать 1 р. ст. б/н, при этом на уголках вязать 1 ст. б/н, 1 в.п., 1 ст. б/н, 1 в.п., 1 ст. б/н. Далее вязать по соответствующей схеме.

Кружева слегка намочить и наколоть на подготовленную предварительно бумажную выкройку с тем, чтобы все края были прямыми, при этом каждое пико наколоть отдельно.

## Схема белого кружева



## Схема розового кружева



⊖ = 1 пико (= 1 ст. б/н, 3 в.п., 1 ст. б/н в 1-ю в.п.)

Значки, соединенные вверху, обозначают незавершенные столбики, связанные вместе; значки, соединенные вниз, – столбики на одной петле основания



## Вопросы для повторения:

- 1. Зачем в русской армии пришивали пуговицы к обшлагам рукавов?*
- 2. Почему носовые платки квадратной формы?*
- 3. Как называли носовые платки на Руси? Почему?*
- 4. Какие ткани можно использовать для носовых платков?*
- 5. Какие ткани пригодны для обвязывания?*
- 6. С какой целью выдергивают нити из ткани перед обвязыванием?*

# Работы учащихся:

