

**КВИЛЛИНГ –**

*чудо из бумаги...*

# *Содержание*

- История создания
- Материалы для работы
- Работы в стиле

КВИЛЛИНГ

# История квиллинга

Считается, что это искусство возникло в средневековой Европе (по другим сведениям на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахини создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях). В 15-XVI веке квиллинг считался искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в Лондоне.

# Подготовка к работе

## *Материалы*

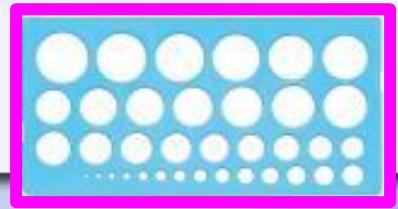
- **Бумага для квиллинга:** обычно для бумагокручения используют бумажные полоски шириной от 3мм. Готовые наборы бумаги разной цветовой гаммы можно купить в магазине . При желании можно нарезать бумагу для работы самостоятельно, используя обычную двустороннюю бумагу. Несколько листов соединяются скрепкой. На первый лист наносят разметку необходимой ширины и далее острым предметом разрезают бумагу по намеченным заранее линиям. Третий вариант бумаги для работы (плотность листа минимальна относительно предыдущих видов бумажного материала).

# Инструменты

- **Инструменты:** для удобства работы некоторые производители предлагают готовые наборы инструментов для квиллинга, которые можно купить в магазинах. В домашних условиях инструмент в виде шила можно заменить реальным тонким шилом, зубочисткой и т.п. Во время работы кончик полоски придерживать пальцем.
- При желании набор инструментов для квиллинга можно изготовить самостоятельно, используя подручный материал, напр.:
  - 1. В стержне от шариковой ручки можно сделать надрез
  - 2. Отломать кончик ушка от обычной швейной иглы; получившуюся деталь закрепить в старом фломастере (для удобства работы)
  - 3. Расщепить кончик ватной палочки или зубочистки.

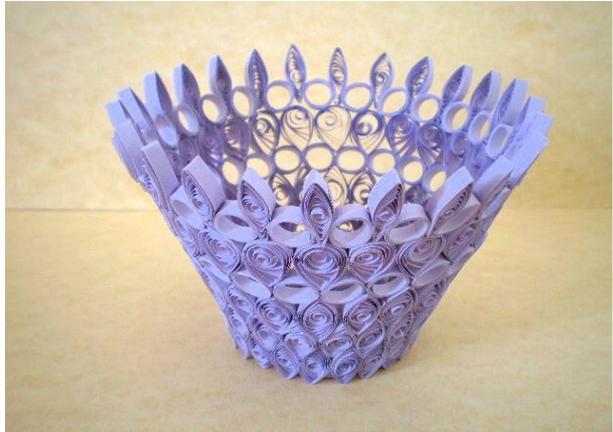
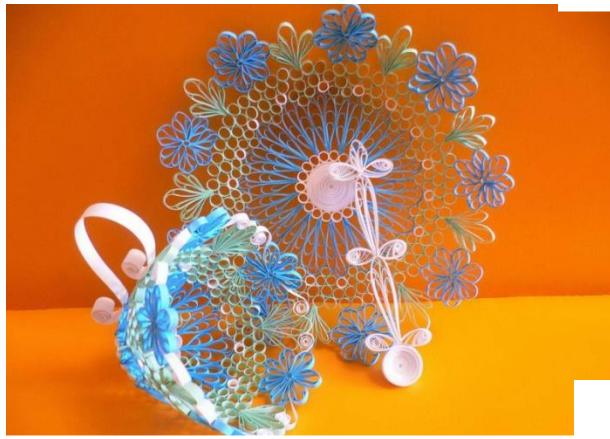
**Трафарет:** было бы неплохо приобрести для работы специальную линейку-трафарет. Данный трафарет содержит несколько отверстий различного диаметра (некоторые трафареты предлагают различные варианты изменения формы).

**Клей** – отлично клеит бумагу, не оставляя следов при высыхании, клей ПВА.









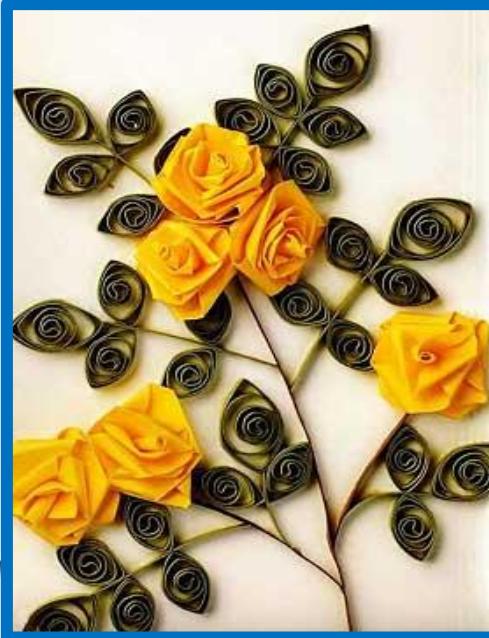




© Natalya Isenbaeva







**Подготовили:**

к занятиям по мастер-классу  
на тему "Бумажные фантазии"

техника: квиллинг  
учащиеся 7-А класса  
СОШ №42 г.Харькова,  
2015г.