

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«ЗЕМЛЯНИЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# Проект «Подарок маме на 8 марта» (Вязаные цветы)

**Выполнил:** ученик 5 класса  
МКОУ «Земляничненская СШ»  
Белогорского района

---

**Османов Бекир**

**Руководитель:** учитель технологии  
Евграфова Людмила Владимировна

# ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА:

Я долго размышлял над темой проекта. Мне очень понравилось вязать спицами. У меня пока небольшой опыт вязания, но мне хочется воспользоваться теми умениями и знаниями, которые я приобрел на уроках технологии. В современной моде выбор вязаных изделий настолько велик, что глаза разбегаются. Это кофты, свитера, шапки в комплекте с шарфом и перчатками, кардиганы, шали и даже сумки. Я реально оцениваю свои силы в вязании, поэтому изделие для проектной работы не должно быть сложным, но вместе с тем должно быть полезным.

Для выбора изделия я составил такую «звездочку раздумий»:

Варианты вязаных изделий

«Звездочка раздумий»

Сумка

Шапка

Тапочки

Свитер

Игрушка

Шарф

Варежки

Цветы

Варианты

В результате размышлений я **выбрал цветы**. Такие изделия выполняются сравнительно просто, и если постараться, то очень красиво выходит.



# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВЯЗАНИЯ

---

Одним из первых известных вязаных изделий древности был детский носочек, найденный в египетских гробницах при их раскопке. Этот носок напоминает современную рукавицу, потому что большой палец на нем был вывязан отдельно, чтобы продевать его в ремешок сандалий, который отделял в древней обуви большой палец от всех остальных. Считается, что возраст этого вязаного носка составляет около четырех тысяч лет. Позднее были найдены и другие вязаные чулки и носки, производство которых датировано 14-11 вв. до н.э.

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВЯЗАНИЯ

А вот в Европу вязание привезли египетские христиане – копты. В свои поездки в европейские страны с миссионерскими целями они брали вязаные вещи, которые привлекали внимание европейцев, и техника вязания была перенята ими. Но поначалу, в Европе вязание стало прерогативой мужчин, они вязали себе чулки и надевали их по несколько пар. И в 13 в. вязание во Франции превратилось в очень прибыльное производство, к которому не допускались женщины. Мужчины вязали разную одежду, и чулки, и перчатки, даже шляпы и кардиганы. Благодаря вязанию в Шотландии, был создан традиционный берет, ставший символом этой страны.

В 1589 г. был изобретен вязальный станок, его создатель, Уильям Ли был помощником приходского священника. Благодаря его изобретению вязание одежды превратилось в отрасль промышленности со своими предприятиями, которые вытеснили артели вязальщиков. К тому же, связанные на станке изделия имели более низкую стоимость и большие масштабы производства. Но, ни одна произведенная станочным способом вещь, не могла сравниться и повторить узор подобный созданному вручную. Это и помогло вязанию не превратиться полностью в машинное производство, а сохранить свою уникальность и оригинальность исполнения.



# ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ

Я воспользовался сетью Интернет, и в итоге подобрал варианты выполнения цветов, которые мне понравились.

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4

Каждый вариант по-своему оригинальный и красивый. И сразу трудно выбрать. Я провел анализ подобранных вариантов, оценил их оригинальность, сложность выполнения, расход материалов.

# Моя задача: выбрать несложный, оригинальный и недорогой вариант.

## Исследование вариантов

---

Проанализировав все варианты, я выбрал «вариант 4». Этот вариант соответствует моему заданию на проектирование: простота в исполнении, материалов требуется немного.

Признаки	Варианты изделий			
	1	2	3	4
Оригинальность формы	+++	+++	++	++
Сложность выполнения	+++	+++	++	+
Затраты времени	++	++	+	+
Расход материалов	+	++	++	+



# Конструкторский этап

---

*Выбор материалов и инструментов.*

Для работы необходимо подготовить пряжу трех цветов, спицы, проволоку (толкую, хорошо гнущуюся), ножницы, линейка, кашпо и гипс.

# Технологический этап

---

**Любое вязание, начинается с простого приёма - набора петель на спицы.**

Для изготовления цветов также нужно набирать петли на спицы.

Существует немало вариантов набора петель, которые в удачном сочетании с узором для вязки, сделают изделие особенно привлекательным.

При этом, каждый способ набора имеет свои преимущества. В зависимости от того, каким способом воспользоваться, край изделия, может приобрести различные свойства.

Освоив различные приёмы набора, можно добиться значительных успехов в правильном оформлении изделий и избежать лишних "телодвижений" с самого начала.



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Последовательность действий	Графическое изображение	Инструменты приспособления, материалы
1.	Подбор материалов и инструментов для вязания		Нитки для вязания, спицы, проволока, ножницы
2.	Вязание лепестков цветка. Набор от 25-35 петель. Перевести на проволоку и сформировать цветок		Пряжа, спицы, проволока, ножницы
3.	Формирование серединки цвета. Намотать на одну спицу с проволокой 10-15 витков пряжи.		Пряжа, спицы, проволока, ножницы.
4.	Набрать на линейку с зеленой пряжи 25-35 петель, с помощью проволоки сформировать листья цветка.		Пряжа, спицы, проволока, ножницы
5.	Завершение работы: сформировать с лепестков и серединки цветок. Добавить в цветы лепестки		5 лепестков и серединка 3-5 зелёных листьев
6.	Букетик с цветов вставить в кашпо с гипсом		Кашпо, гипс строительный

# Экономическая оценка проекта

№ п\п	Наименование используемых материалов	Цена (р)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы
1.	Нитки для вязания:			
2.	зелёные;	100 р. - моток	Четверть мотка	25 р.
3.	желтые;	90 р.	3 метра	3 р.
	синие.	90 р.	Четверть мотка	22.5 р.
	Проволока	10метров – 50 рублей	2 метра	10 р.
	Кашпо	4р – 1 шт.	1 шт.	4 р.

**Итого: 64.5 рублей**

*Для вязания цветов я использовал экологически безопасные материалы с большим содержанием натуральных волокон. У меня осталась еще пряжа, из которой я смогу связать что-нибудь еще.*



## Заключительный этап: оценивание проекта

Во время работы над проектом я использовал свои новые знания и умения по вязанию спицами, полученные на занятиях технологии.

Я получил удовольствие от процесса работы, и от ее результатов. Вязание цветов оказалось делом несложным и недорогим. Подобные вещи в магазине или на рынке стоят дороже. Маме очень понравился мой подарок.

Я очень доволен результатом своей работы.

# ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

---

- История возникновения Вязания Спицами - <http://www.tvorim-sami.ru/6-istoriya-vozniknoveniya-vyazaniya-spicami.html>
- <http://subscribe.ru/group/rukodelie/411013/> - история вязания
- <http://www.rukodelie.net/vjazanie-spitsami-statji/mod0003.htm> - история вязания спицами.
- Вязание. Набор петель на спицы - 13 различных способов - [http://webposidelki.ru/post\\_1210994754.html](http://webposidelki.ru/post_1210994754.html)



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

---

