

*\*Методика реализации проекта  
по изготовлению и отделке  
изделий из текстильных  
материалов на примере пошива  
сумки (5 класс).*

*Костенкова М.В.  
Учитель технологии  
ГБОУ школа №645  
Пушкинского района  
г. Санкт-Петербурга.*

*«... Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия ...»*

*В. Гузеев*

*Цель данной работы показать  
эффективность проектной  
деятельности в целях повышения  
стимуляции интереса к обучению  
учащихся, формирование  
творческого мышления, свободной  
творческой личности ребенка,  
которое определяется задачами  
развития и задачами  
исследовательской деятельности  
детей.*

## *Задачи*

*Создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.*

*Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблем с помощью взрослого.*

*Формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.*

**Проблема**, которая решается в дипломной работе, заключается в том, чтобы показать как с помощью проектной деятельности на уроках технологии можно активизировать творческое мышление обучающихся и повысить мотивационную деятельность.

**Объектом** исследования являются формируемые компетенции учащихся в процессе обучения предмета «технология» на примере индивидуального проекта «Пошива сумки и украшение ее цветами» (5 класс).

**Предмет** исследования: возможности и условия организации проектной деятельности на уроках технологии (обслуживающего труда) в средних классах общеобразовательной школы.

***Цель** проектного обучения в 5 классе состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:*

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;*
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;*
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;*
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);*
- 5) развивают системное мышление.*

## ***Основные требования к использованию проектной деятельности***

- *Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.*
- *В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.*
- *Использование исследовательских методов.*
- *Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).*

## ***Формулировка проблемы***

*На этом этапе необходимо понять: что вы собираетесь делать и для чего? Одновременно происходит обзор методов и способов возможного решения проблемы, а также выбор оптимального варианта.*

## ***Технология выполнения***

*На данном этапе определяется последовательность выполнения технологических операций*

## ***Заключительный этап***

*Аналитический, на котором происходит контроль и испытание изделия:*

*сопоставление изготовленного изделия с проектируемым вариантом;*



*Результаты выполненных проектов  
должны быть, что называется,  
"осязаемыми", предметными, т.е.,  
если это теоретическая проблема, то  
конкретное ее решение, если  
практическая, конкретный практический  
результат, готовый к применению.*

# *Практическая реализация проектной деятельности в 5 классе*

## *Проблемная ситуация*

*Впереди лето и долгожданный отпуск.  
Мне не хватает красивой легкой сумки.*

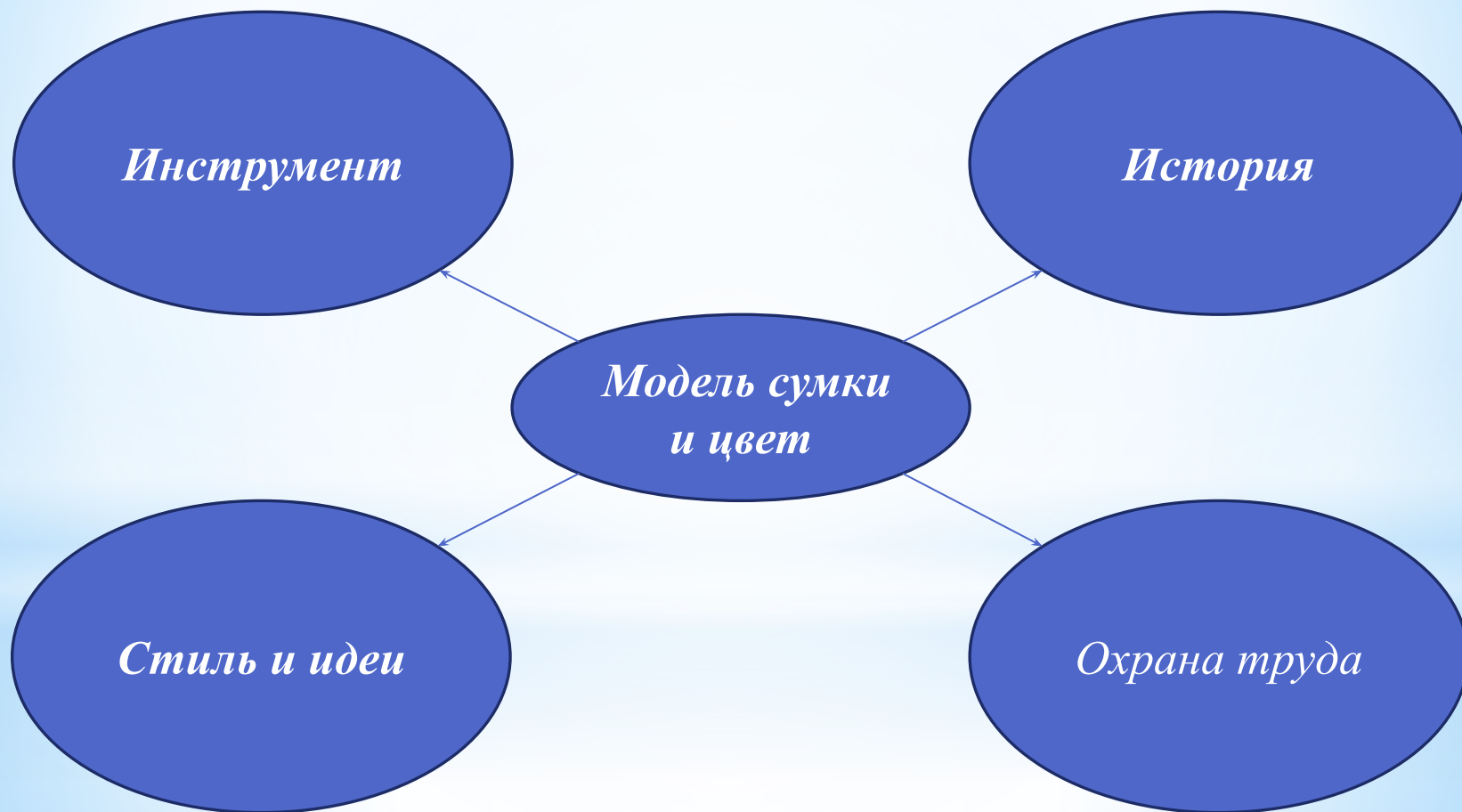
## *Цель*

*Решить проблему отсутствия красивой легкой сумки .*

## *Задачи*

- Разработать требования, предъявляемые к изделию;*
- разработать дизайн сумки;*
- подобрать необходимый материал для изделия и оборудование;*
- произвести экономический расчет.*

*Для изготовления композиции следует принять во внимание, следующие факторы, чтобы ничего не упустить в работе:*



# *Выбор идеи*

*Сумка из кожи*



*Сумка из фетра*



*Сумка вязаная*



*Сумка из джинсы*



*Сумка из льна*



# *Материал*

*Кожа*



*Лен*



*Джинса*







*Пряжа*



*Фетр*



# ТАБЛИЦА ВЫБОРА ИДЕИ

Идея	Положительные стороны	Отрицательные стороны	Выбор
Сумка из кожи	В любой жизненной ситуации она оказалась полезна – и на свидании, и на деловой встрече, и вовремя путешествия.	Высокая цена.	Не подходит: мне нужна легкая сумка.  
Сумка из джинсы	Своими руками из старых вещей новые – вполне реальное волшебство, нужно только приложить к этим вещам умелые ручки. Дешевизна.	Не на все случаи жизни	Не подходит: качество материала.  
Сумка из льна	Делая яркие сумки из льна с нанесением любого рисунка мы хотим показать, что льняные изделия могут быть яркими, модными и оригинальными. Каждая сумка это полностью ручная работа выбора ткани, раскроя, затем нанесения рисунка и шитья сумки.	Не на все случаи жизни.	Подходит: качество материала. Легкость  
Сумка вязаная	Летние вязаные сумки, как сама природа, радуют глаз разнообразием расцветок и форм. Вязаные сумки крючком – ажурные, украшенные цветами и лентами, бусинами и бисером.	При намокании может деформироваться	Не подходит: качество материала.  





<i>Сумка из фетра</i>	<i>В этом мастер классе мы с вами научимся шить красивую и стильную сумку из фетра. Сумка из фетра универсальна, она подойдет как для каждодневного использования, так и для деловых встреч.</i>	<i>При намокании может деформироваться</i>	<i>Не подходит: качество материала.</i>  <i>&lt;&lt; &gt;&gt;</i>
-----------------------	--	--	---

*Рассмотрев все идеи сумок, оптимальным решением проблемы стала идея сшить сумку из льна.*

# ТАБЛИЦА ВЫБОРА ИДЕИ

<i>Идея</i>	<i>Положительные стороны</i>	<i>Отрицательные стороны</i>	<i>Выбор</i>
<p><i>Цветы из ленты</i></p> 	<p><i>Красота, оригинальность</i></p>	<p><i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться.</i></p>	<hr/>
<p><i>Цветы из бисера</i></p> 	<p><i>Яркость, изысканность.</i></p>	<p><i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться</i></p>	<hr/>
<p><i>Цветы из кожи</i></p> 	<p><i>Яркость, изысканность.</i></p>	<p><i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться</i></p>	<hr/>



<p><i>Цветы из фетра</i></p> 	<p><i>Красота, оригинальность</i></p>	<p><i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться.</i></p>	
<p><i>Цветы из замочков</i></p> 	<p><i>Красота, оригинальность</i></p>	<p><i>Трудоемкость, при намокании могут деформироваться</i></p>	

*Рассмотрев все идеи цветов, оптимальным решением проблемы стал вариант цветы из «молнии».*

# Оборудование и инструменты

*Оборудование и инструменты*

*Фото*

*Ножницы для того, чтобы вырезать изделие.*



*Игла для сметывания изделия.*



*Нити разных цветов.*



*Сантиметр или линейка для построения выкройки изделия на бумаге.*



*Мел для обводки.*



*Калькулятор для расчета необходимого количества ткани.*



*Утюг для глажения основ, а также для придания готовому изделию красивого вида.*



*10 замочков "молния" для создания цветов.*



*Швейная машина .*



*Краеобметочная машина.*



# Дизайн-спецификация

<i>Название или вид изделия</i>	<i>Летняя сумка</i>
<i>Функциональное назначение</i>	<i>Использование в личных целях</i>
<i>Кто может его купить</i>	<i>Кому понравится</i>
<i>Единственное изделие мелкая партия, малое производство</i>	<i>Единственное изделие</i>
<i>Требование к размерам</i>	<i>Ширина-40 см.,длина-35 см., ручки-47.5см.</i>
<i>Требования к внешнему виду.</i>	<i>Удобство, практичность и красота.</i>
<i>Требования с точки зрения здоровья человека.</i>	<i>Сумка сделана из натуральных материалов.</i>
<i>Требования со стороны окружающей среды</i>	<i>При эксплуатации и утилизации натуральные материалы не приносят вред окружающей среде.</i>

# Инструкционная карта изготовления изделия

№	Операция	Оборудование	ТУ
1	Сделать выкройку, перенести ее на ткань и раскроить изделие (сумка).	Сделать выкройку, перенести ее на ткань и раскроить изделие(сумка).	Высота изделия-21.5см. Дно изделия длина (эллипса) -75см. Длина ручки – 47.5см. (приложение А)
2	Стачать готовые детали изделия	(М) Машинная операция	(ШШ) Ширина шва – 1,5 см.
3	Шов притачивания обметать	(С/М) Краеобметочная машина	С обрезкой края 0,2 мм.
4	Заутюжить швы притачивания	(У) утюжильная операция	Через утюг, t (в зависимости от состава ткани)
5	Разъединяем молнию на половинки. Каждую часть разрезаем на сегменты длиной около 4 см.	Линейка, ножницы.	Сегменты длиной около 4 см. (приложение Б рис. 1)
6	Концы каждой из частей опаливаем огнем, чтобы ткань молнии не распускалась. Каждый сегмент – это основа для лепестка цветка.	Зажигалка или свеча.	t-90 С
7	Прошиваем его мелкими стежками и выполняем легкую сборку.	Игла, нитки по цвету.	Ширина шва –0.2см. Шов наметочный. (приложение Б рис .2)

<i>№</i>	<i>Операция</i>	<i>Оборудование</i>	<i>ТУ</i>
<i>8</i>	<i>Стянув концы нитки, получаем выгнутый лепесток цветка. Таким же образом изготавливаем остальные лепестки. Последовательно сшиваем получившиеся лепестки так, чтобы один прикрывал другой наполовину. Затем приклеиваем к заготовке из плотной ткани.</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы. Клей -пистолет.</i>	<i>Диаметр заготовки – 3 см. (приложение Б рис.3)</i>
<i>9</i>	<i>Далее берем часть "молнии" другого цвета (по желанию), прошиваем, скручиваем в спираль или в любую другую форму. По окончании изготовления детали делаем закрепительный шов.</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы.</i>	<i>Ширина шва –0.2см. Шов наметочный. Шов закрепительный. (приложение Б рис. 4 )</i>
<i>10</i>	<i>Цветок приклеиваем на основу, но вполне возможно и пришить его. Сверху приклеиваем спиральку и жемчужную бусину .</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы. Клей -пистолет.</i>	<i>Шов закрепительный. Диаметр бусины-5 мм. (приложение Б рис. 5)</i>
<i>11</i>	<i>Пришиваем или приклеиваем цветы к изделию.</i>	<i>Игла, нитки по цвету. Ножницы. Клей -пистолет</i>	<i>Шов закрепительный. (приложение Б рис. 6)</i>

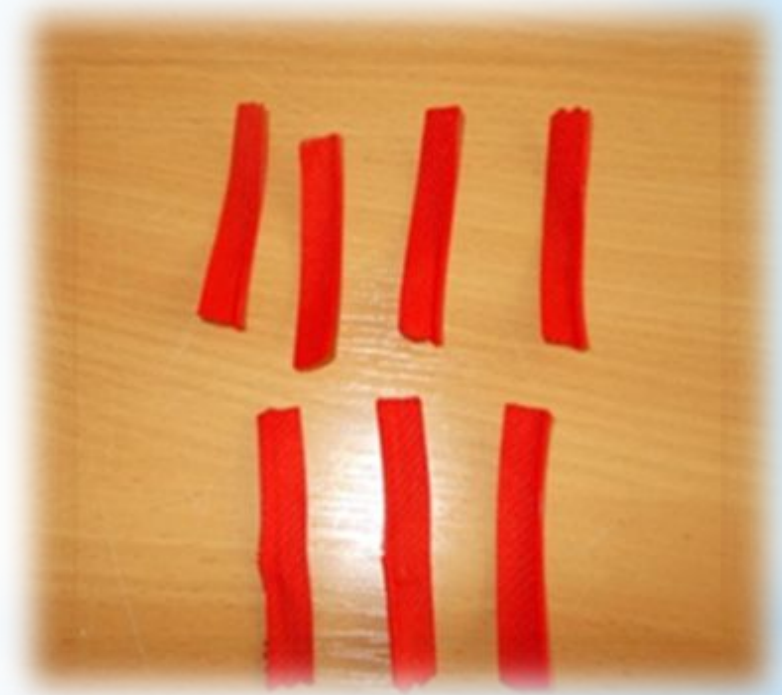
## *Экологическое обоснование*

## *Экономическое обоснование*

№	Название материала	Цена	Кол-во	Сумма
1.	Лен (отечественный)	450 р.-1 метр	50 см.	250 руб.
2.	Нитки (китайские)	20р.-1 шт.	5шт.	100руб.
3.	Замочки" молния"(китайские)	20р.-1шт.	10шт.	200руб.
4.	Электроэнергия	2.59р.-1КВт	10КВ.	25 руб.
<b>Итого:</b>				575руб.



*Последовательность изготовления цветов.*



*Последовательность изготовления цветов.*



*Последовательность изготовления цветов.*



*Последовательность изготовления цветов.*



*Последовательность изготовления цветов.*



## Эстетическая оценка

*Такая сумка подойдет для тех людей, кому в летнее время необходимы удобства и комфорт. Еще один немаловажный плюс этой сумки состоит в том, что эта сумка будет служить вам не один сезон. Романтика никогда не выходит из моды! И цветы - ее вечные спутники. В цветах заключена красота природы, которую хочется сохранить навеки. И я решила, что сочетание нежного шарма цветов и прохладности льна очарует любого.*

## Самооценка

*Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что ты в нее вкладываешь любовь, свои знания и умения.*

*Когда начинала шить это изделие, мне казалось, что работа займет много времени и будет кропотлива. Но все трудности в изготовлении данной вещи (изготовление цветов) были преодолены, как только я увидела, что у меня все получается.*

*Анализ выполненной работы подтверждает: вещь, изготовленная своими руками, приносит минимальные затраты и моральное удовлетворение. Теперь мне будет приятно пойти в гости, в магазин со своей вещью, сделанной своими руками. Моим друзьям сумка очень понравилась.*

## *Реклама*

*Лучшей сумки в мире  
нет.*

*Посмотри: фасон и  
цвет...*

*У друзей и у прохожих  
Нет ни у кого похожих.  
Как идет к твоим  
глазам!*

*Как идешь ты сумке сам!  
И такую красоту  
Видно даже за версту!  
Кенгуру признался мне:  
Видел он ее во сне...*

