

Тема проекта «Кастомайзинг»

Выполнила ученица 10 класса А
Беца Ева

Руководитель : Гладкова С.И.
учитель технологии МБОУ «СОШ № 1»

Обоснование выбора темы



Совсем недавно я нашла у себя в шкафу уже не нужные рубашки и мне пришла идея сделать из них что-то новое. Позже я узнала что существует даже такой вид рукоделия - кастомайзинг.

Кастомайзинг- это создание вещей с характером.

Цель творческого проекта:

Изготовить изделие в стиле «кастомайзинг»

Задачи:

- 1. Изучить историю появления стиля.
- 2. Изучить технику создания изделия
- 3. Создать стильное изделие



Историческая справка

Считается, что корни кастомайзинга зарыты в автопромышленности. Машина по-прежнему вещь статусная, так как недешевая, поэтому помимо тех комплектаций, которые предлагают заводы, тюнинг-ателье стали адаптировать машины под капризы клиентов.

Но если тюнинг - это доработка готового автомобиля, то кастомайзинг - это тренд, который уже уловили Audi и Mini Cooper, предлагающие теперь сервис

по персонализации вашей будущей машины еще на этапе заводской сборки.



банк идей



Материаловедение

- Рубашки, которые я использовала в своей работе, обе выполнены из хлопчатобумажной ткани. Они хорошо отстирываются, утюжатся, имеют современную расцветку. Поэтому мне жалко было их выбрасывать. Обе рубашки обладают высокой гигроскопичностью, их хорошо носить в жаркую летнюю погоду, они идеально пропускают воздух хотя и с длинным рукавом.

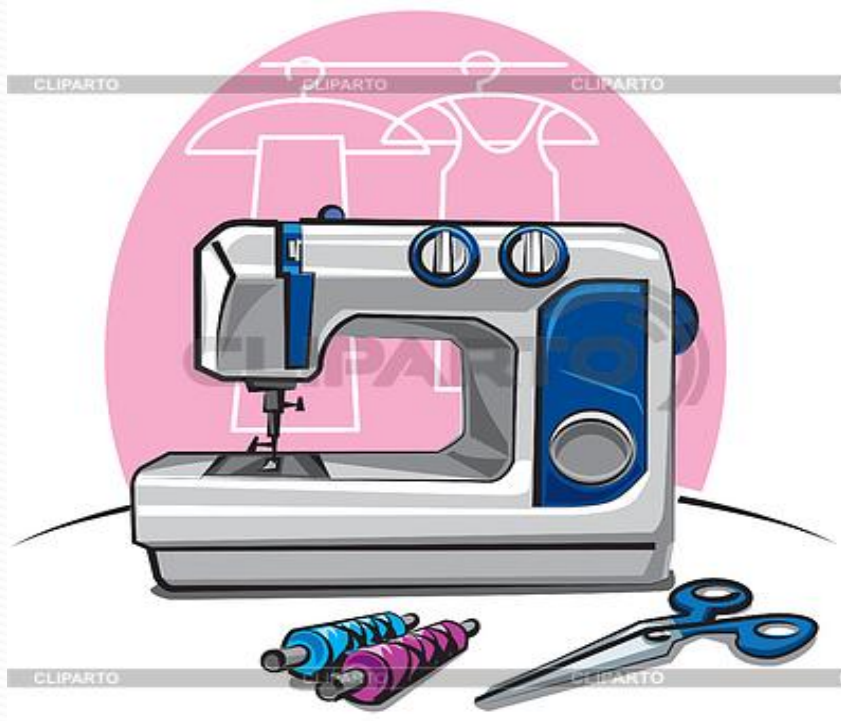
Оборудование, инструменты и приспособления

При изготовлении своего изделия я использовала следующее:

оборудование: швейную машину-бытовую универсальную, обметочную машину – трехниточную, утюг, утюжельную доску;

инструменты: иголки, булавки, распарыватель, ножницы;

приспособления: игольницу, проутюжельник, пульверизатор, подушечку для утюжки, мел, сантиметровую ленту, наперсток.



Технологическая последовательность

- 1. Сначала я создала эскиз. На нем изобразила фасон готового изделия, которое я хотела бы сшить.
- 2. Начертила мелом на рубашках линии для раскроя.
- 3. Раскроила рубашки.
- 4. Сколола булавками части, которые хотела бы соединить, сметала.
- 5. Аккуратно примерила.
- 6. Втачала подкройные части вместе с рукавами, обметала, проложила отделочную строчку красной ниткой.
- 7. Выкроила из рукава накладной карман-"Рюкзак" и приметала его на спинку, притачала накладным швом отделочными красными нитками.
- 8. Отпорол паты от рукавов серой рубашки и приметала к рукавам рубашки в клетку, притачала, сверху пришила пуговицы.
- 9. Удалила все стежки временного назначения, выполнила окончательную ВТО.

Техника безопасности

- Необходимо соблюдать правила при работе с иглой, булавками и ножницами.
- При работе с утюгом следует быть очень осторожным.
- При работе на швейной машине необходимо соблюдать правила безопасной работы.

Экономическая оценка

	Наименование материалов	Условная цена за единицу измерения, руб.	Расход материалов	стоимость, руб.
1.	Блузка в клетку Б/у	00 руб.	1 шт.	00руб.
2.	Рубашка Б/У	00 руб.	1 шт.	00 руб.
3.	Нитки темные	15 руб.	0,1 шт.	1,5 руб.
4.	Нитки серые	15 руб.	0,01 шт.	0,15 руб.
Итого:				1,65 руб.

Экологическая оценка

Натуральные материалы, ручной труд, прикладное творчество-все это неотъемлемые части моей работы, которая находится в гармонии с окружающим миром и не нарушает его экологию.

Кастомайзинг – изначально несет в себе экологическую сущность

«На место бездумного потребления приходит повторное использование».



Реклама

В наши дни, когда товары промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю обновить своими руками гардероб внося элементы творчества и индивидуальности в окружающий нас мир. А главное - вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.



Вывод

- Вот и закончилась моя работа над творческим проектом, я приложила к его выполнению много сил и старания. Выполняла его дома, затратила на его изготовление почти около недели. Я получила огромное удовольствие и довольна выполненным изделием.
- Работая, я многое узнала из истории, прочитала много интересного, просмотрела много книг, журналов и сайтов.
- В своей работе я старалась использовать вторичные материалы, экологически чистые и по минимальной стоимости. При работе сэкономила все материалы, с которыми работала.
- И наконец, я закрепила свои знания по декоративно – прикладному творчеству.
- Я считаю, что данная работа оригинальна, эксклюзивна, красива и эстетична.

Спасибо за внимание!

