

МКОУ «Защитенская средняя общеобразовательная школа» Крутовский филиал
Щигровского района Курской области

Творческий проект по технологии
«Птица дивная»

Выполнила: Сергеева Алина, учащаяся 9 Г класса.
Руководитель: Свищенкова Е.Г., учитель технологии



Цель проекта:

Совершенствование техники бисеронизания.



Задача проекта:

Сделать сувенир для мамы к празднику Весны.



Обоснование проекта

Совсем скоро, после хмурых зимних дней, сильных морозов наступит первый весенний праздник 8 Марта. И как всегда, вместе с папой и младшим братом мы будем готовиться к поздравлению нашей любимой мамы.

Я предложила папе сделать что-нибудь яркое и объемное из бисера и подарить маме на 8 Марта, он меня поддержал.

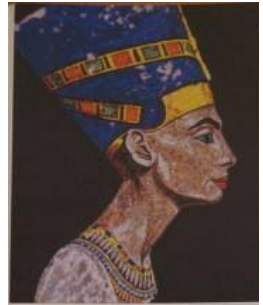
Во время выполнения работы я лучше изучила технику бисеронизания, использовала знания, полученные на уроках технологии, математики и изобразительного искусства, а при оформлении творческого проекта расширила знания по информатике.



Историческая справка

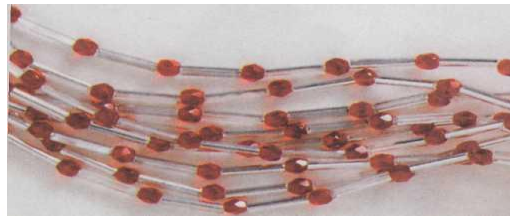


История бисера началась почти шесть тысяч лет назад, в Древнем Египте, и назывался он в те времена «бусра», что в переводе с арабского обозначает «фальшивый жемчуг».



Среди основных центров стеклоделия выделяется Венеция.

Она на многие века стала единственным центром бисерного производства, снабжала бисером Восток и Запад, где его обменивали на золото, пряности, шелка.

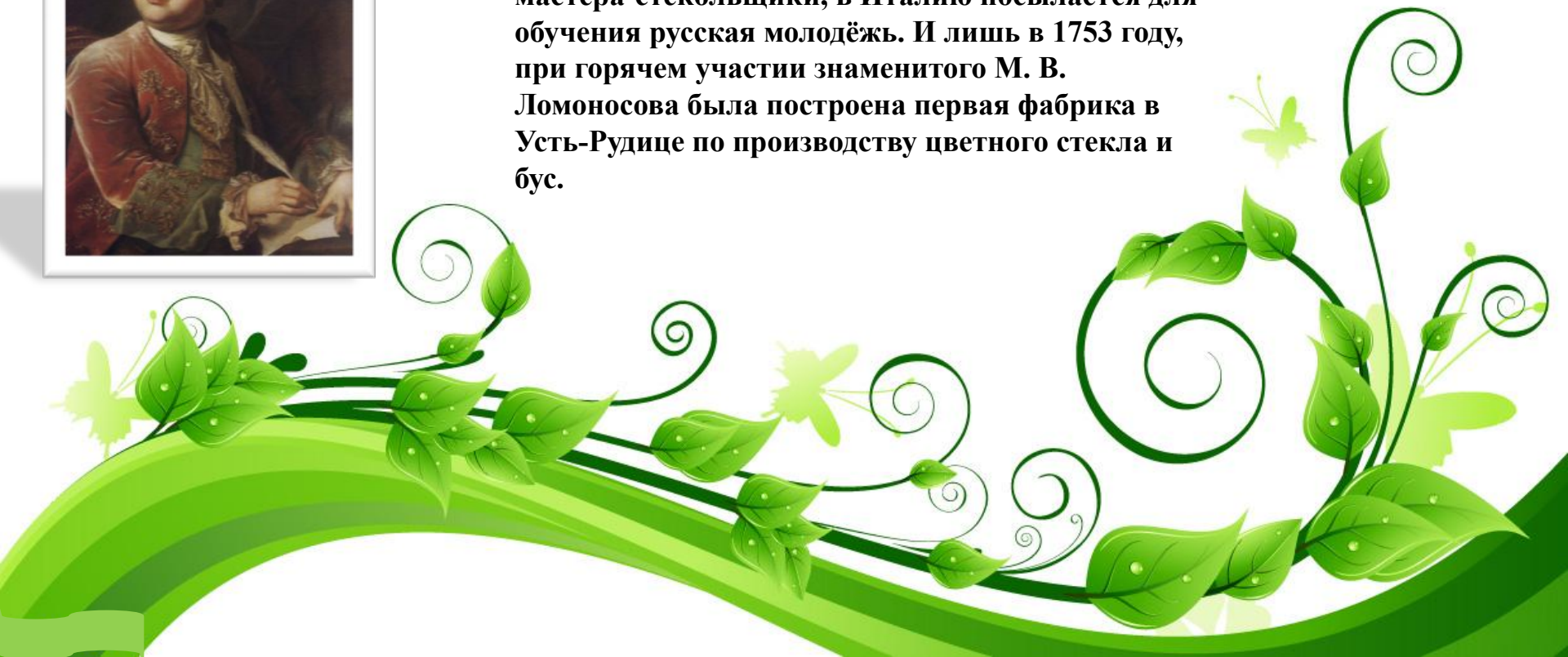




В Древней Руси тоже занимались изготовлением мелких бус и стеклянных поделок



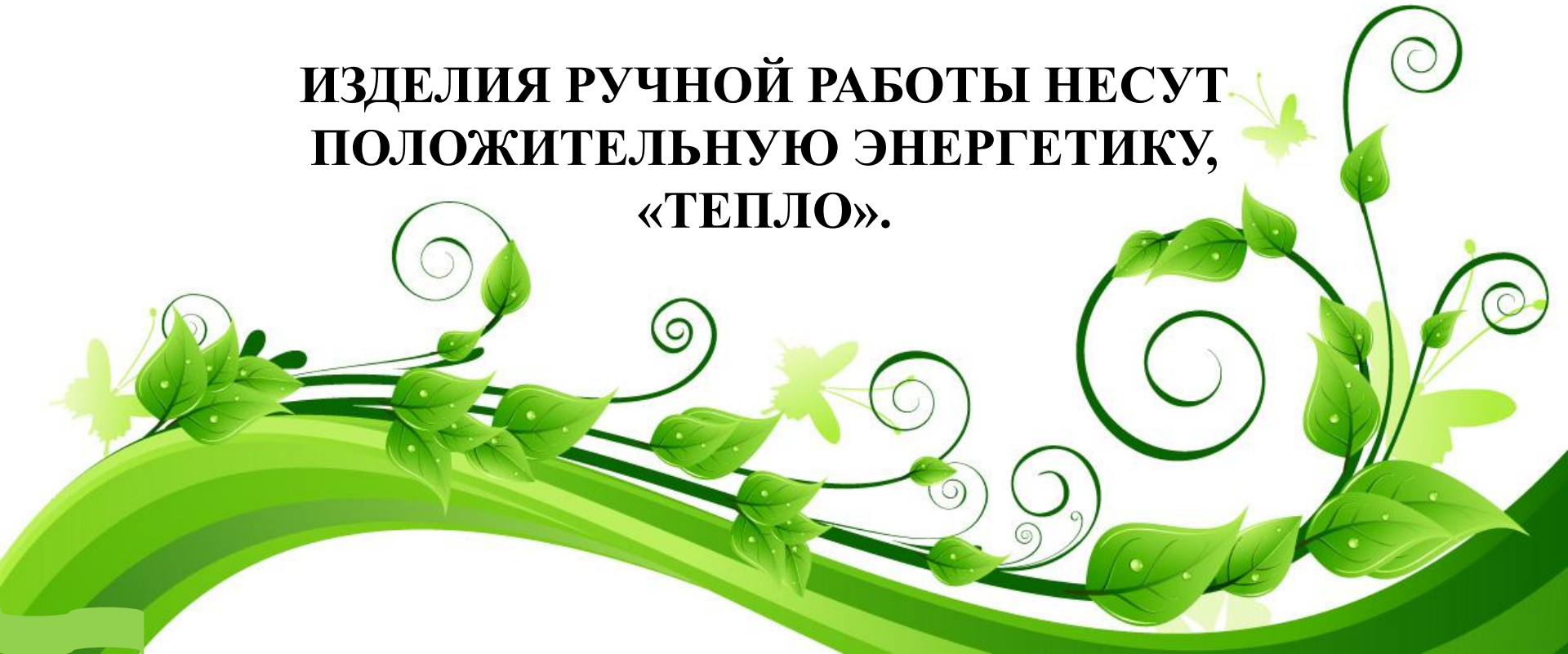
При Петре I искусству стеклоделия был дан первый толчок: приглашаются заграничные мастера-стеклодухи, в Италию посылается для обучения русская молодёжь. И лишь в 1753 году, при горячем участии знаменитого М. В. Ломоносова была построена первая фабрика в Усть-Рудице по производству цветного стекла и бус.



ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА

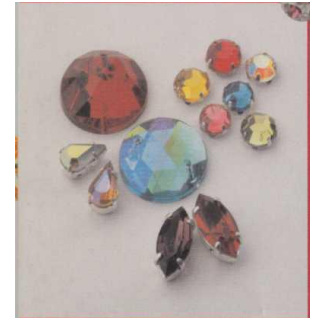
РУКОДЕЛИЕ – один из самых доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения.

ИЗДЕЛИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ НЕСУТ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ЭНЕРГЕТИКУ, «ТЕПЛО».



Практические задания, выполняемые в ходе проекта

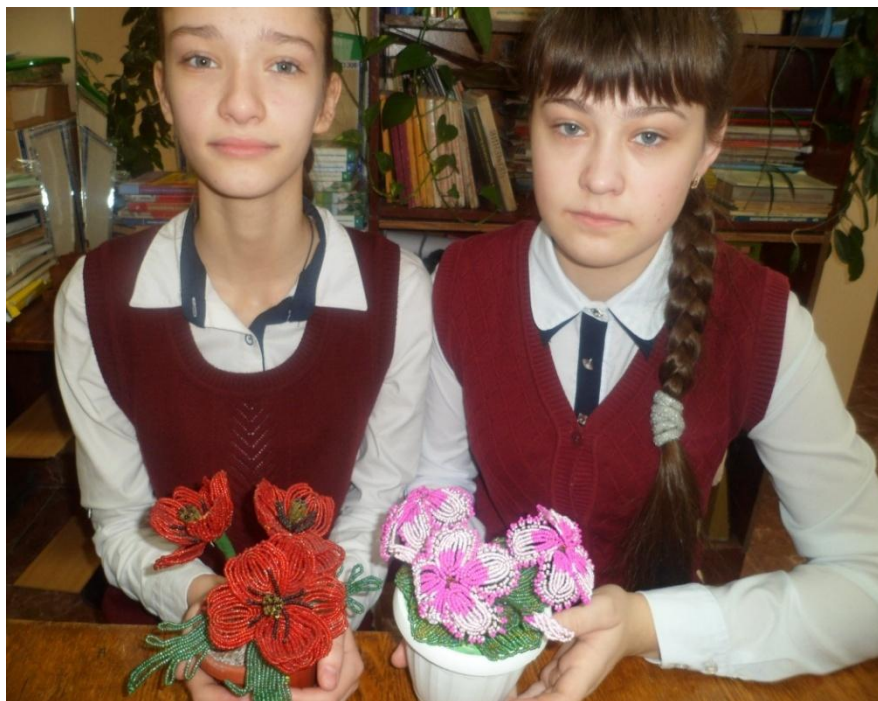
- **Подбор предполагаемых изделий**
- **Подбор и расчет расхода материалов для своих изделий**
- **Исследование типов бисера и тестирование оценки качества бисера**
- **Составление технологической последовательности и изготовления изделий**
- **Экономическая и экологическая оценки проекта**



Материалы и инструменты



Материалы и инструменты



№1 Брошь «Сова»



Предполагаемые варианты изделий

№2 Колье «Лазурь»



№4 «Мимоза»



№5 «Птица дивная»

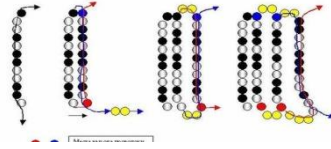


№3 «Цветы»

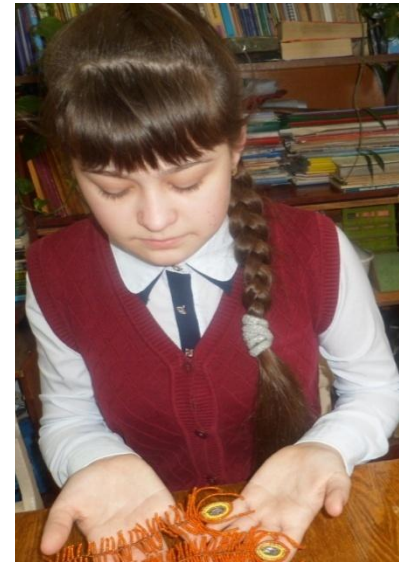


Технология изготовления.

1. Крыло- французское плетение



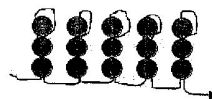
2. Хвост (французская техника) *Перо хвоста*



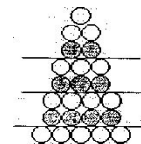
Голова



Хохолок – корона



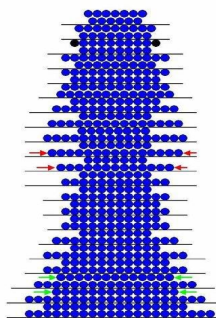
Клювик



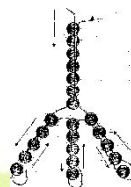
Цветы композиции



Туловище



Ноги



Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
не отдавай ножницы
товарищу.

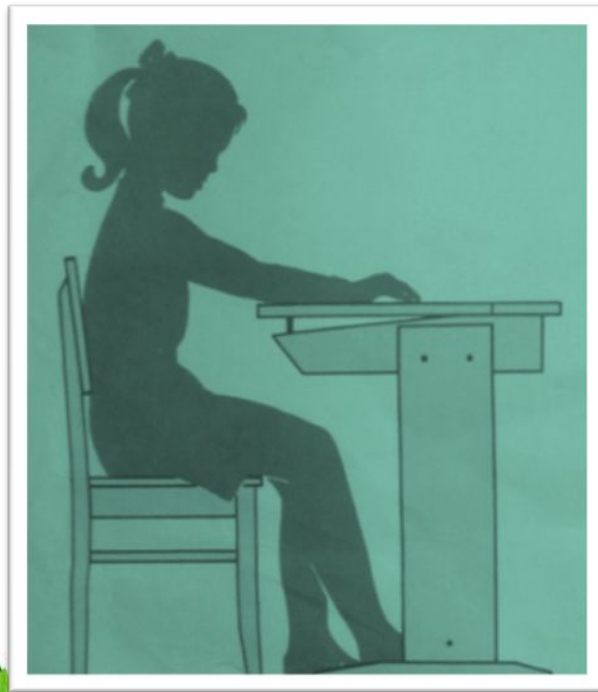
SkyClipArt.ru



РАБОЧЕЕ МЕСТО

Удобное
расположение
инструментов и
материалов

Спокойное
равномерное
освещение



Чистые руки во время
работы

Правильная посадка



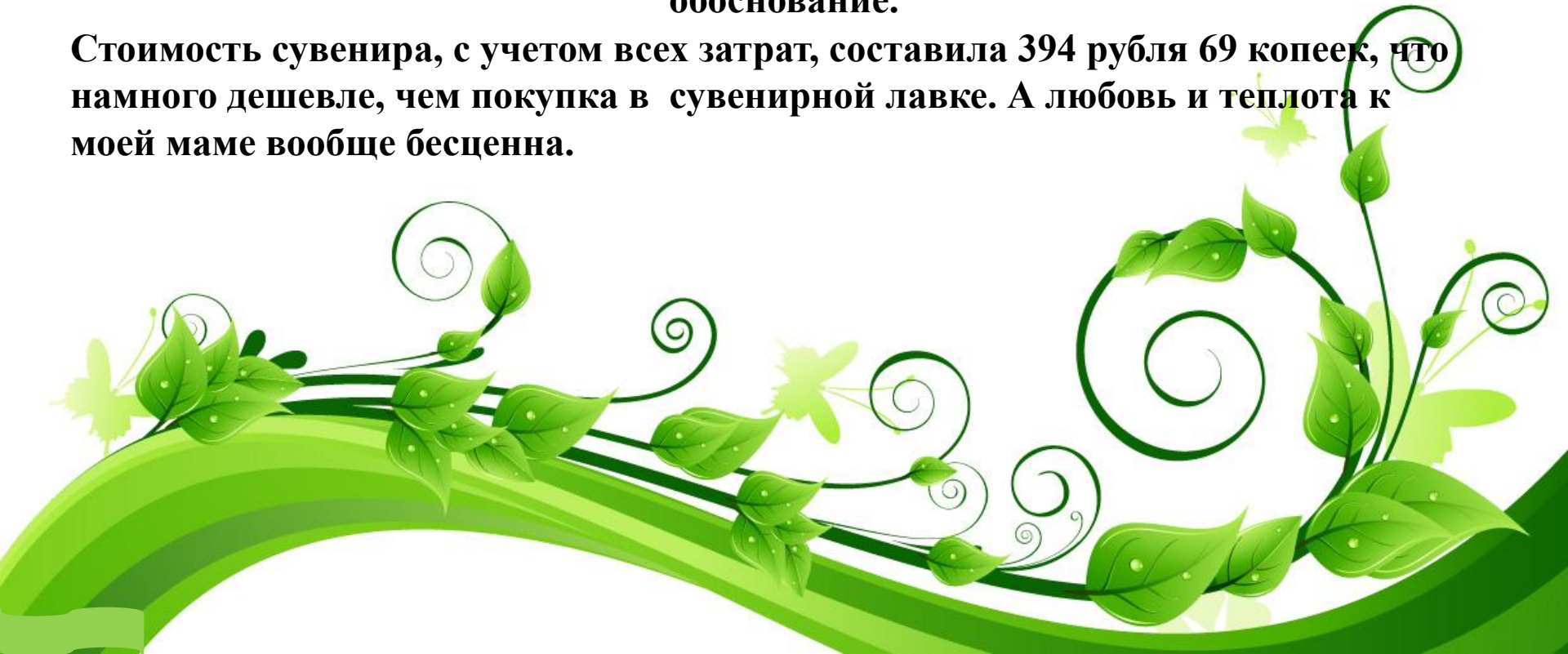
Экологическое обоснование.

Все материалы экологически чистые и не должны вызывать аллергических реакций. Поэтому изделия можно помещать как в гостиную, спальню, прихожей, так и в детской комнате.

При чистке изделие не портится, что способствует его долгому использованию.

Экономическое обоснование.

Стоимость сувенира, с учетом всех затрат, составила 394 рубля 69 копеек, что намного дешевле, чем покупка в сувенирной лавке. А любовь и теплота к моей маме вообще бесценна.





Реклама.

Мальчишки и девчонки,

А также их родители!

Изделие из бисера

В подарок, не хотите ли?!

Искусно подобрал и бусинку, и цвет

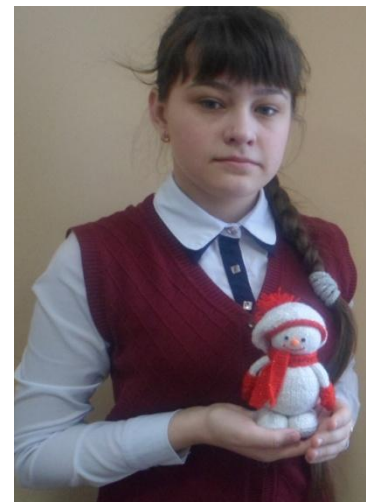
Его красой будет сражен весь свет.

Особый мир откроешь для себя,

Когда работа сделана любя.

И если много вложено терпенья

**Неповторимым станет ваших
рук творенье.**



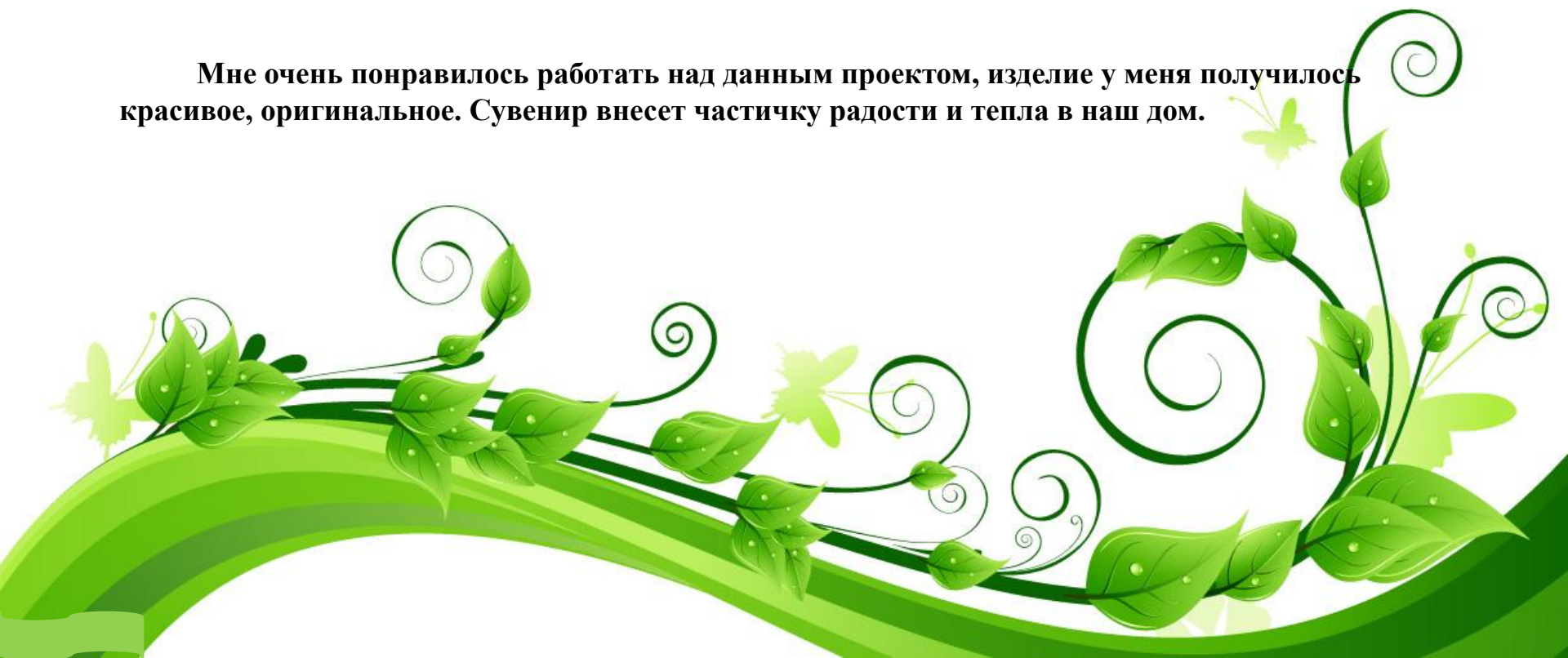
Заключение.

Первые мои "шедевры" представляли собой браслетики из лески и бисера, цепочки и т. д. Позже пошли в ход проволока и бисер. Первые работы делались по схемам, позже начала делать свои схемы.

Для поддержания хорошего настроения хочется изменить что-то в своем доме. Почему бы не украсить один из его уголков предметами ручной работы? На письменном столе окажутся необыкновенные и неповторимые предметы из бисера: деревья, цветы, подставка для карандашей и кистей. А у моей мамы на туалетном столике неповторимая «Птица дивная» из бисера к празднику Весны.

Самооценка изделия.

Мне очень понравилось работать над данным проектом, изделие у меня получилось красивое, оригинальное. Сувенир внесет частичку радости и тепла в наш дом.



А вот мой подарок маме на 8 Марта!



Литература.

1. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА, 1998г.
2. Котова И. Н., Котова А. С. Школа современного бисероплетения. – СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999г.
3. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999г.
4. Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера издательство. «Феникс» ,2004г.
5. Божко Л. А. Бисер. Издательство «Мартин», 2005г.
6. Донателла Чиоти Бисер – НИОЛА ПРЕСС, 2008г.
7. Донателла Чиоти Фантазии из бисера – «Контэнт», 2005г.
8. Федотова М.В. Цветы из бисера – «Культура и традиции», 2005г.

<http://biser.info/>

<http://biserhipez.narod.ru/index.html>

<http://www.artbiser.dp.ua/master/tigr.htm>

<http://bicer.ru/>

<http://rukodelkino.com/biser/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

