

Творческий проект Панно «Зимняя сказка» (техника исполнения фетр)

Выполнила: Фёдорова Дарья,
ученица 9 «а» класса

Руководитель:
Дресвянникова А.Ю., учитель
профильного труда (швейное дело)

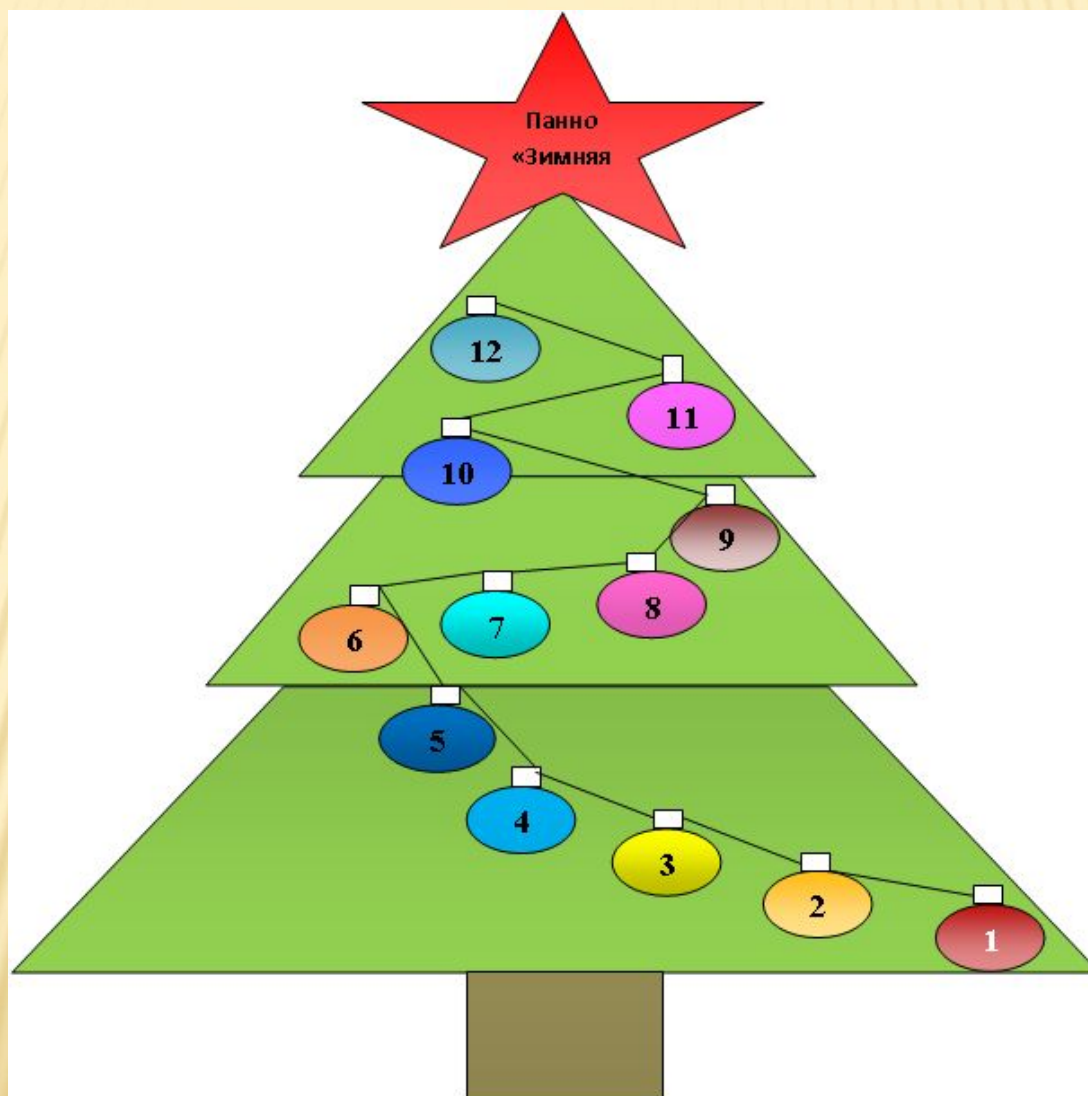
2016

Цель: Создать панно «Зимняя сказка» в технике фетр.

Задачи:

- Изучить историю возникновения фетра.
- Познакомиться со способами сшивания фетра и использовать свои знания и умения при изготовлении изделий из фетра.
- Сделать подарок родным.

Построение «звездочки» проектирования



1. Выбор идеи



???



В России очень много праздников: 8 Марта, День святого Валентина, День Победы и т.д. Мне особенно нравится праздник Новый год. Он отмечается во многих странах и имеет свои традиции. В Италии под Новый год выкидывают старую мебель, на Кубе из окон выливают воду. А у нас, в России, принято дарить подарки.

Знаю, что не только маленькие дети, но и взрослые любят украшать свой дом, наряжать ёлку. Тут у меня возникла идея сделать подарок своими руками и подарить семье к празднику.

За то время, что я обучаюсь швейному делу, мне особенно понравилось работать с таким материалом, как фетр. Просмотрев много журналов, сайтов я сделала свой выбор.

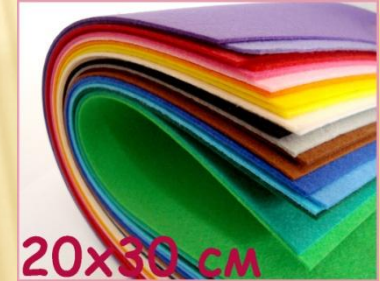
2. Историческая справка

Фетр (от французского feutre – войлок) – это особенный нетканый материал, полученный валянием пуха кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. Фетр производится с помощью нагревания, увлажнения, трения, бывает разной толщины и самых невероятных цветов.

Он не мнётся, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Он может производиться из натуральных и искусственных волокон.

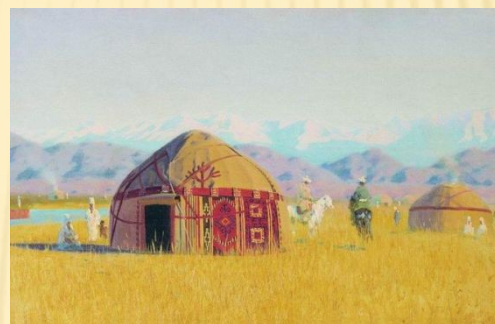
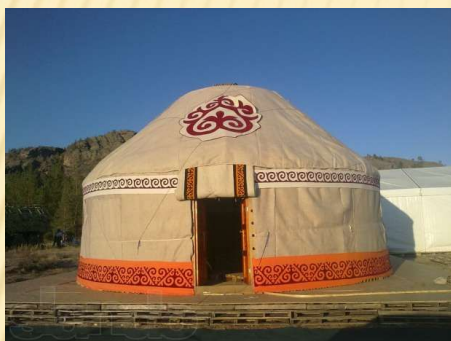
Валяние войлока (или войлоковаляние) – пожалуй, самая древняя техника изготовления изделий из шерсти. Сам войлок существует столько же, сколько существуют на Земле овцы, кони, козы.

Так, к первейшему упоминанию о войлоке относится легенда о том, что первый валяный ковёр был найден на Ноевом Ковчеге, где овечья шерсть, падающая на пол, намокала и сбивалась копытами. Когда же овцы покинули Ковчег, то в Ковчеге остался свалянный овцами ковёр.



Сама же техника валяния у людей появилась только с момента одомашнивания овец (5-6 тысяч лет до н.э.). Валяние возникло и развивалось независимо, во всех странах и регионах, где были одомашнены овцы, лошади, козы.

Валяние войлока принято считать изобретением кочевников. Например: жилище кочевников – юрта.



Кочевники Евразии изготавливали из войлока не только покрытия для юрты и предметы интерьера, но и снаряжение, одежду, утварь.



В военном деле войлок использовался как заменитель кольчуги, как подкладка под шлем. Войлок использовали в кузнечном деле, в медицине (при лечении переломов костей) и т.д.

Войлоковаление в наше время переживает «второе рождение»

Декоративный фетр – это необычные сумки, чехлы для ноутбуков и мобильных телефонов, бизнес-аксессуары, основа для вышивки, театральные декорации, ёлочные игрушки, украшения, развивающие игрушки для детей и многое другое.



Шерстяной фетр – это современный взгляд на производство обуви, одежды и головных уборов.



Тонкий синтетический фетр – это оригинальная упаковка цветов и подарков.



3. Дизайн – проект

Сначала я рассмотрела несколько вариантов поделок из фетра.

Вариант 1. Простые ёлочные игрушки своими руками можно спокойно повесить на ёлку даже когда в доме малыши. Игрушки мягкие, и они не бьются. А ещё они так напоминают популярные сейчас рождественские имбирные пряники.



Вариант 2. Книжка-сказка «Теремок». В этой сказке много забавных животных, которые детям очень нравятся.



Вариант 3. Буквы из фетра для любой праздничной растяжки.



Вариант 4. Панно из фетра, которое оригинально будет смотреться в комнате.

Из вышеуказанных вариантов я выбрала 4 вариант – панно из фетра, так как это лучший подарок к празднику. А ещё он украсит нашу с сестрой комнату.



4. Материал

Для работы я использовала фетр тонкий.

Свойства фетра:

- легко работать с ним;
- не осыпается;
- легко режется;
- мягкий.

Основа (фон) – хлопчатобумажная ткань.

Её свойства:

- легко стирается;
- быстро сохнет;
- легко утюжится;
- хорошо пропускает влагу и воздух.

5. Технологическая последовательность изготовления панно

№ п/п	Наименование работы	Эскиз (фото)
1.	Распечатать и вырезать шаблоны деталей	
2.	Обвести шаблоны деталей на фетре (без припусков)	
3.	Вырезать детали	
4.	Соединить детали с основной тканью (фоном) ручным украшающим стежком «вперёд иголку»	
5.	Декорировать работу бисером, пуговицами, лентами	
6.	Работу оформить в рамку	

Проверка качества работы: стежки ровные, аккуратные.

6. Инструменты

- Игла



- Ножницы



7. Приспособления

- Наперсток



- Распарыватель



8. Техника безопасности

При изготовлении панно я соблюдала технику безопасности.

Правила техники безопасности во время работы

Правила техники безопасности при работе с ножницами

- Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
- Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперед.
- Иглы, булавки, ножницы, наперсток хранят в специальной шкатулке с крышкой.



Правила техники безопасности при работе с иглой

- Если игла не нужна, ее следует вколоть в подушечку.
- Нельзя пользоваться ржавой, гнутой иглой.
- В процессе работы необходимо пользоваться наперстком.



9. Себестоимость проектного изделия

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материало в на изделие	Затраты на материалы (руб.)
1.	Ткань хлопчатобумажная (фон)	140 руб.	40 см	56 руб.
2.	Фетр (набор)	50 руб.	1 шт.	50 руб.
3.	Нитки	10 руб.	3 шт.	30 руб.
4.	Рамка	100 руб.	1 шт.	100 руб.
	Итого:			236 руб.

10. Экологическое обоснование проектного изделия

Изготовленное мною панно не выделяет химикатов и не загрязняет природу. Это изделие приносит красоту, вызывает радость и восхищение у людей.

11. Реклама проектного изделия

Есть такая поговорка: «Лучший подарок тот, который сделан своими руками». При выполнении панно я очень старалась. Думаю, что данная работа будет украшением в праздничные дни.

12. Самооценка

На мой взгляд, работа у меня получилась красивой и оригинальной.

Сложность работы в том, что все ручные стежки должны быть одинаковой длины.

А вообще, занятие творчеством занимательно, интересно, успокаивает человека, повышает внимательность, собранность, вырабатывается усидчивость и аккуратность.

Кроме того, работая над этим проектом, я узнала много нового о фетре и его предназначении.

**Спасибо за
внимание!**