

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИВАННАЯ ПОДУШКА»



Работу выполнила  
ученица 9 класса  
Зудова Мария  
Руководитель  
Полникова В. И.





# ВОПРОСЫ ПРОЕКТА

---

- 1. Выбор темы.
- 2. История вязания крючком.
- 3. План проекта.
- 4. Разработка конструкции.
- 5. Технология изготовления.
- 6. Расчёт материальных затрат.
- 7. Защита. Самооценка проекта.
- 8. Литература.
- 9. Реклама.



# ВЫБОР ТЕМЫ

---

- На кружковых занятиях я познакомилась с техникой вязания крючком коврика.
- Они могут быть разных размеров, форм, цветов, предназначений. Но я выбрала этот, так как он очень понравился, всеми его качествами. И мы подумала, что на первый раз, это очень не плохой вариант. Решила попробовать - получилось.
- Удобно еще и тем, что можно вязать из остатков ниток, которых всегда много остается если кто-то вяжет сам.



# ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Издавна, стараясь украсить свой дом, разнообразить быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом. Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию.



---

□ В наши дни это искусство продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами. Ручное вязание выгодно отличается из других видов рукоделия. Особенно оно привлекательно, что исходный материал - пряжу - можно использовать не сколько раз и без особых потерь. Ручное вязание позволяет изготавливать неповторимые, уникальные модели. Возможности крючка позволяют сделать различные декоративные вещи, например, кружева, покрывала, одежду, игрушки, украшения. Действительно, в настоящее время очень трудно представить наш гардероб без трикотажа. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно.

Ручное вязание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

# ПЛАН ПРОЕКТА

- Первое что мне надо, это подобрать нужные цвета пряжи (что бы они сочетались), выбрать форму, предназначение, необходимые инструменты.

Технология изготовления

Выбор темы

История коврика

Расчет материальных затрат

Проект «Диванная подушка»

Разработка конструкции

Защита. Самооценка проекта

Литература

Реклама





# РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ

- У меня было много вариантов подушки: квадратная, круглая, овальная, прямоугольная. Мне больше всего понравилась такая, потому что она проста, красивая, оригинальная.



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



- Вязать ее очень просто: связать 5 одинаковых кружков по размеру и цвету (столбики с накидом). Край обвязать: 3 столбика без накида, 3 воздушные петли.
- Загнуть концы кружков и сшить вместе кружки, как показано на фотографии. В середину пришить вязанный цветок. На обратную сторону я взяла мягкую ткань, вырезала по форме, обвязала край и набила синтепоном





# РАСЧЕТ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРАТ

№	наименование	Количество	Стоимость
1	Пряжи (разных цветов)	3	84 руб.
2	Крючок	1	Имелся в наличии
3	Ткань	0,5 м.	Имелась в наличии.
4	Итого		84 руб.



# ЗАЩИТА. САМООЦЕНКА ПРОЕКТА



- Самооценка, являясь ценностно-волевой стороной самосознания, ориентирует человека самостоятельно направлять и контролировать свои действия, воспитывать в себе нравственные качества, преодолевать недостатки. Самооценка обычно представляет собой оценку процесса и результатов собственной деятельности и поведения.
- Правильная самооценка является необходимым условием развития личности, правильной ориентации ее в своих силах, умениях и способностях.
- Сделанная мною работа принесла мне удовольствие. Диванная подушка получилась даже очень красивой, оригинальной, очень удобной и самое главное ее легко вязать, если приложить немного труда и фантазии.



# ЛИТЕРАТУРА

---

- 1. Учебник «Технология 6 класс»- В.Д. Симоненко
- 2. Интернет-ресурсы.
- 3. Журнал «1000 советов».
- 4. Журнал «Вяжем крючком»



# РЕКЛАМА

- ◆ Занимаюсь рукодельем
- ◆ Вовсе я не от безделья.
- ◆ Шить , вязать, вышивать я хочу,
- ◆ Приходите и вас научу!







**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**