

Моделирование одежды. Профессия художника- модельера

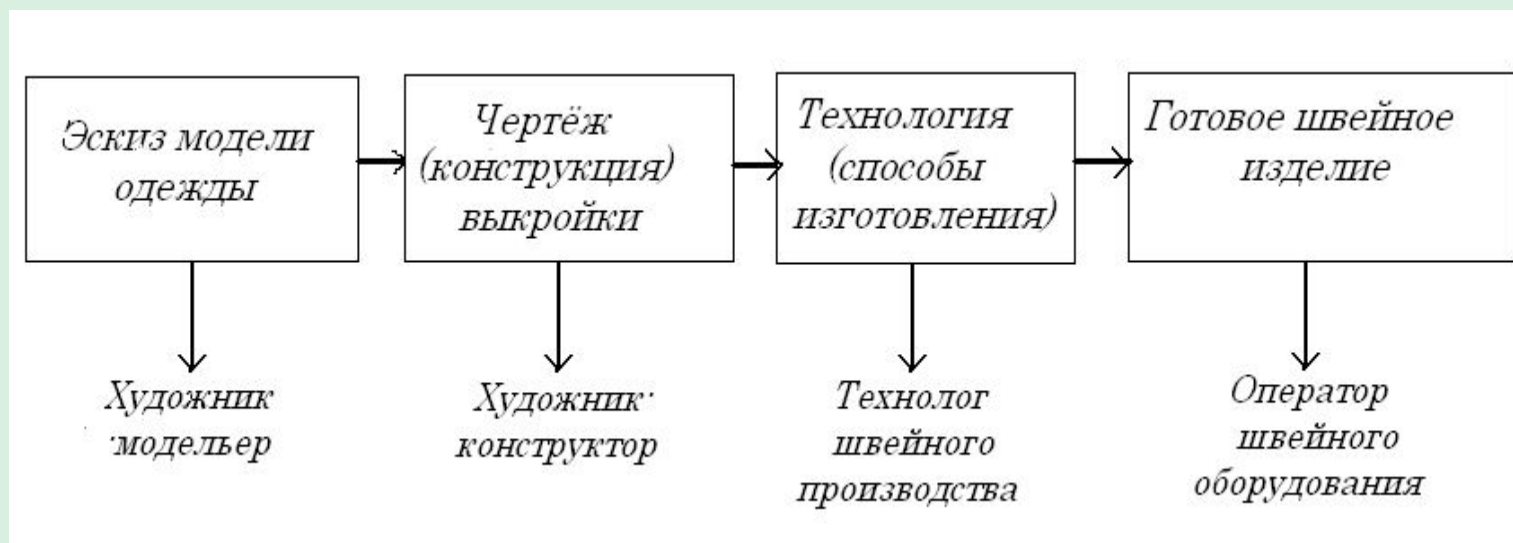


5 класс

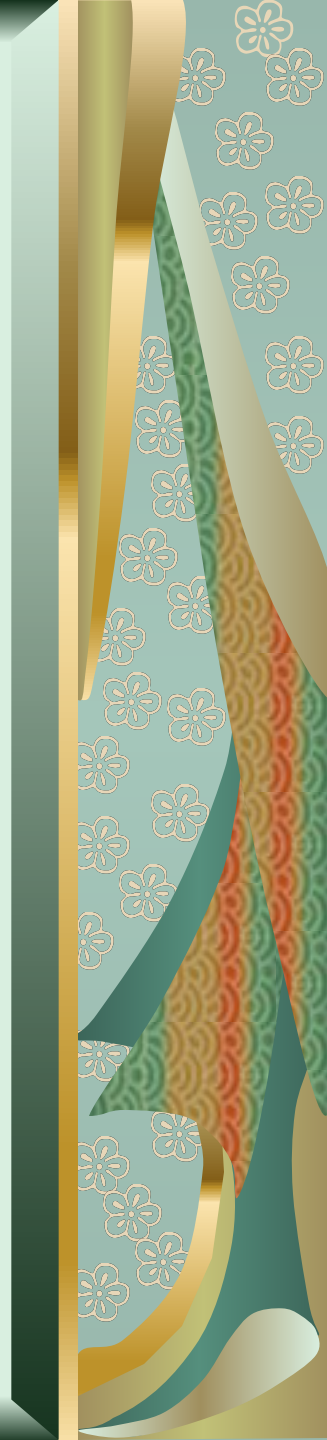
Учитель : Холодилина М.А.



Последовательность изготовления швейного изделия



Вы купили себе ткань и хотите сшить из неё платье. С чего вы начнёте?



Сначала надо придумать наряд.

- Для этого – нарисовать на бумаге будущую модель, определить силуэт, пропорции.
- Такую работу выполняет **художник - модельер**



По эскизу невозможно скроить изделие, нужно построить чертёж

- Нужно разработать конструкцию и вырезать выкройки
- Эту работу выполняет **художник - конструктор**



Затем определяют порядок сшивания частей изделия, очередность выполнения швов

- Разрабатывают технологию пошива *технологи швейного производства*



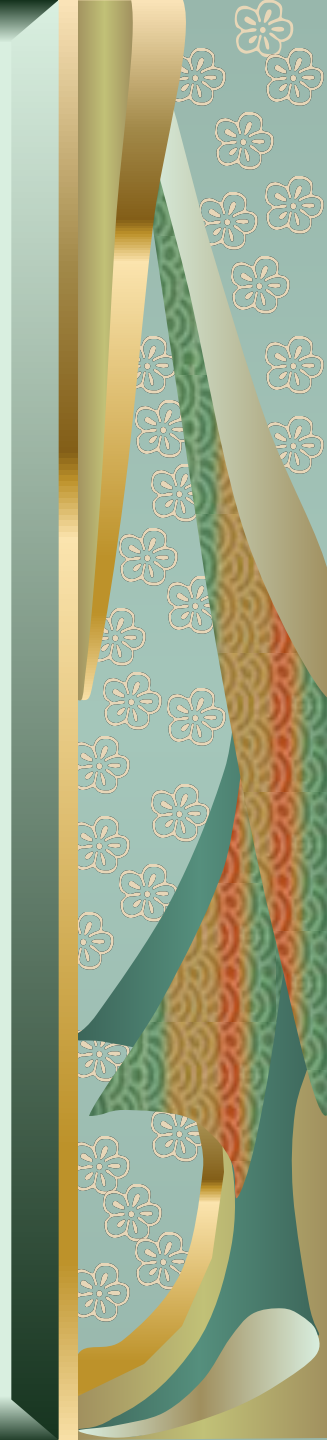
А шьют, выполняют готовое изделие *операторы швейного производства(швеи)*



Более подробно познакомимся с профессией художника-модельера

- А каких художников-модельеров знаете вы?
- Конечно, это всем известные

Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Пьер Карден, Кристиан Диор, Ив Сен – Лоран, Шанель и другие



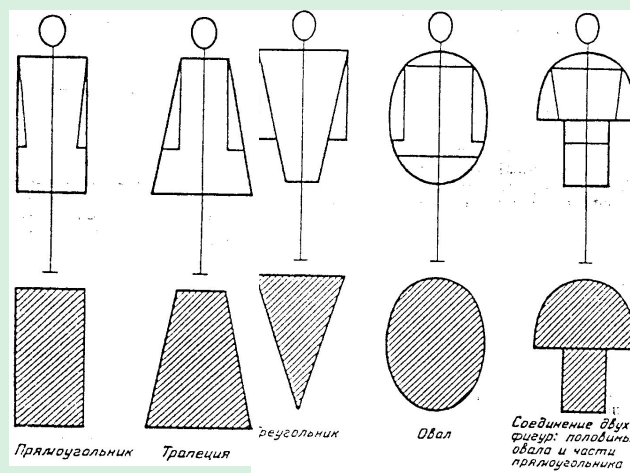
Художник – модельер должен хорошо рисовать, знать основы композиции костюма, быть в курсе современной моды, делать эскизы своих моделей

- Процесс создания моделей одежды подчиняется определенным закономерностям:



Первое зрительное восприятие от костюма получают, обращая внимание на

СИЛУЭТ



- Силуэтом нужно умело пользоваться, подбирая только те формы, которые наилучшим образом подходят к индивидуальностям вашей фигуры

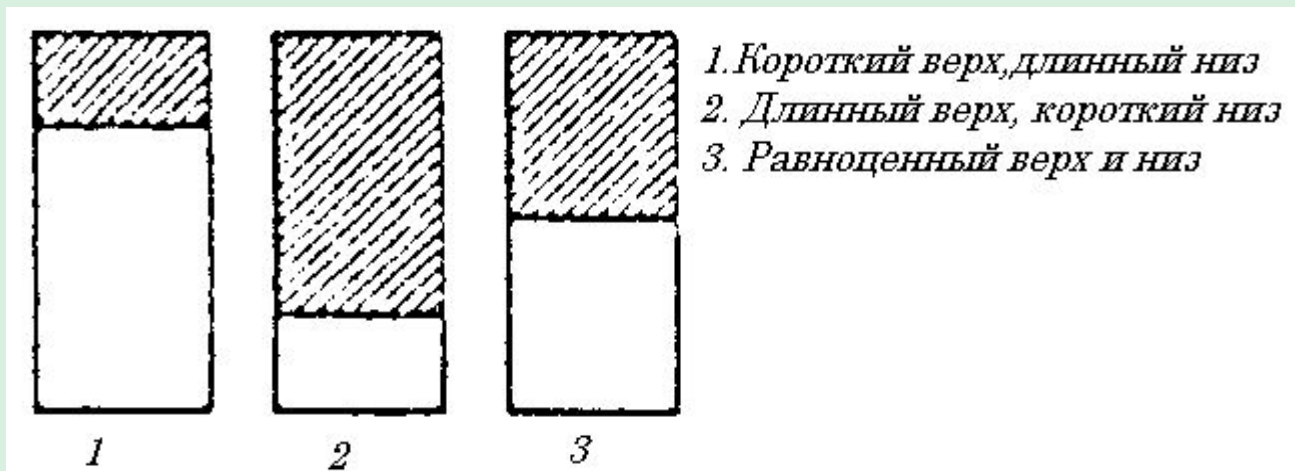
СИЛУЭТ

- -ЭТО ПЛОСКОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВСЕГО ИЗДЕЛИЯ В ЦЕЛОМ, ЕГО ОЧЕРТЕНИЯ

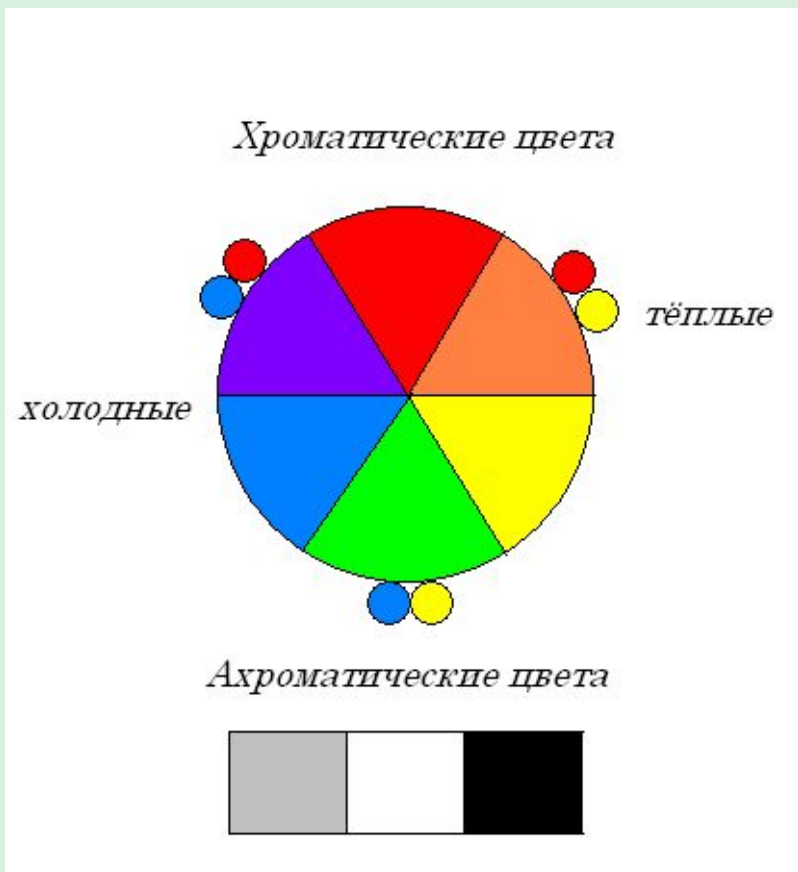
назад



Удачно подобранные **пропорции** могут подчеркнуть достоинства фигуры или помочь скрыть недостатки: широкие бедра, узкие плечи, высокую талию, рост и т.д.



Большую роль в композиции костюма играет *цвет*



- Перед вами цветовой круг. На нём изображены хроматические и ахроматические цвета.
- Тёплые цвета зрительно увеличивают объём фигуры, холодные придают стройность, скрывают недостатки.
- Классической цветовой композицией считается сочетание трёх цветов – резко контрастных или однотонных



Попробуйте и вы себя в роли модельера. Составьте модели одежды по темам:

- *«Модели одежды для летнего отдыха»*
- *«Коллекция для праздничного вечера»*
- *«Одежда для спорта»*
- *«Школьная форма»*



Не забудьте полистать журналы мод!



ЖИЗНИ

Куртка, джемпер и брюки – универсальная одежда для занятых различных видами спорта. Брюки выточены из маневренной ткани с гребешком по бокам и прорезной. Благодаря эластичным вставкам брюки могут использоваться в спорте.



Джемпер 20
Брюки 31



Куртка 29
Брюки 31

burda
базовый гардероб

Изысканность линий отличает жакет-блейзер...

... и подкладку в юбке.

ЮБКА
Полностью втапливаемая юбка-карандаш с высокой посадкой. Простая раскладка, классический блейзерный крой. БТ юбка имеет двубортный дизайн, длинный до колена застегивающийся замок, тонкая складка по линии талии, атласная отделка по низу юбки. Юбка имеет подкладку. И все это в сочетании с роскошными тканями, изготовленными вручную, с атласной отделкой, в сочетании с классикой. Юбка имеет атласную подкладку и атласную отделку по низу юбки.

117 В **

В презентации использованы:

1. Журналы мод «Бурда» №4/2004г., №12/2005г., издательство «Энне Бурда ГмбХ и Ко»
2. Журнал мод «MODEN Diana» №7-8 2005г.
3. Учебное электронное издание по дисциплине «Технология». ЗАО «Инфостудия ЭКОН», 2004.
4. CD «Маленькая модница», 2004 «Silcom Multimedia». 2004 «Руссобит-Пабблишинг»
5. Научно-методический журнал «Школа и производство» №6/1999, издательство «Школа-Пресс»

