

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9
города Димитровграда Ульяновской области**

Творческий проект

«Куклы из бабушкино

Выполнили: Бурмистрова

Маргарита (8кл.)

Бурмистрова

Мария (6кл.)

Руководитель: Уралева Н.С.

*учитель технологии
высшей категории*

2016-2017 уч.г.



Содержание

1. Цель, задачи, актуальность проекта.
2. Путешествие в историю.
4. Виды народных кукол и их назначение.
5. Заключение.
6. Ресурсы.



Проблема: пробуждение интереса к русской культуре и традиционной народной кукле.

- **Гипотеза:** на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.
- **Объект исследования:**
 - традиционная русская кукла.
- **Предмет исследования:** процесс изготовления традиционной куклы-оберега и ее назначение.
- **Продукт исследования:** куклы-обереги, презентация «Куклы из бабушкиного сундучка».



Актуальность проекта

заключается в том, что каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их.



Цель исследования:

**пробуждение интереса к русской культуре
через народную куклу.**

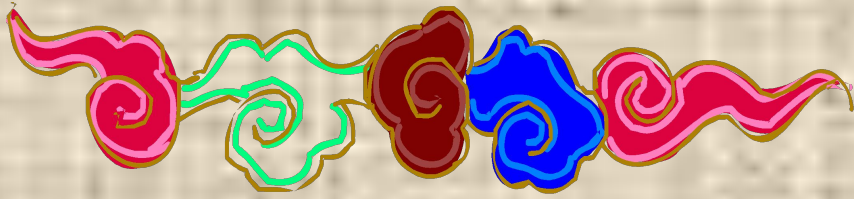
Задачи:

- *Познакомиться с историей возникновения народной куклы.*
- *Изучить виды народных кукол и технологию их изготовления.*
- *Изготовить традиционные народные куклы.*



***Чем дальше в будущее входим, тем больше
прошлым дорожим, и в прошлом красоту
находим, хоть новому принадлежим...***

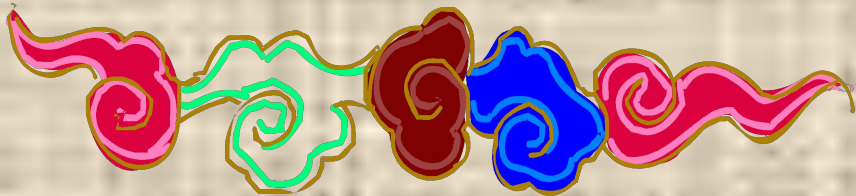




Куклы на Руси

**«В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет прожил он в супружестве и нажил только одну дочь – Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было всего восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под подушки куклу, отдала ей и сказала: - Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; держи ее всегда при себе и никому не показывай. А когда приключится у тебя какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью...»
Это, конечно, сказка, но...**

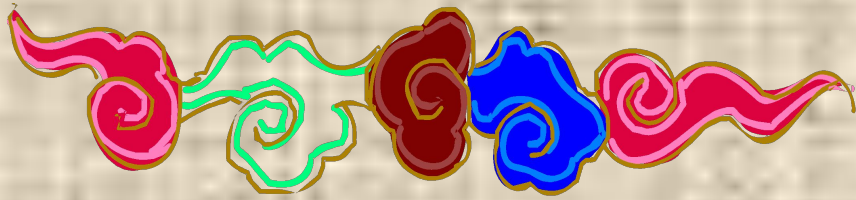




Куклы на Руси



Существовал в языческой семье обычай: каждый год женщина-хозяйка с любовью изготавливала куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя, неурожая, злого глаза. Куклу так и называли – **БЕРЕГИНЯ**. Этот древний ритуал отразился не только в сказках, он продолжается бессознательно до сегодняшних дней. Верили, что игрушки охраняют детский сон и до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой.



Куклы на Руси

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» - гласит народная мудрость.

Русская народная кукла является исторической частицей культуры народов России. Кукла, как игровой образ, символизирует человека, его эпоху, историю культуры народов (русские обряды и обычаи). Тряпичные куклы выполнялись в народных традициях с применением старинных технологий. Народная кукла с давних времён делалась из веточек и лоскутков, сухой травы. Куклы символизировали всё тайное и волшебное, что есть в душе человека.

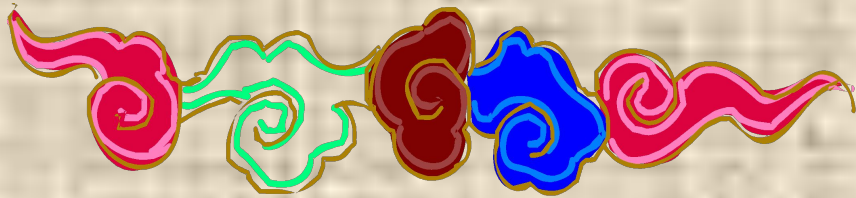
Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов.

Куклы-помощницы, куклы-берегини, куклы-целительницы...

Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей, служат для защиты дома и его обитателей от злых духов, для привлечения домового и его задабривания.

Собираясь в дальнюю дорогу, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро и любовь согревали душу и напоминали о родном доме и семье.





Куклы на Руси

- У всех обережных кукол есть объединяющие правила:
- куклы делали без лица, чтобы не стали похожими на людей и в них не мог вселиться злой дух и навредить ребёнку;
- их делали без иголок и ножниц; считалось, что изготовленная кукла с помощью иголки не будет оберегать ребёнка.



По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- обереги,
- обрядовые,
- игровые.



КУКЛЫ

ИГРОВЫЕ

ОБРЯДОВЫЕ

ОБЕРЕГИ



- Жизнь строилась на циклах природы, календарных и климатических условиях протекания сельскохозяйственной жизнедеятельности
- К различным праздникам и событиям, делались куколки, и каждая из них имела своё личное предназначение

Хозяюшка-Благополучница



Дарили в Новый Год с пожеланиями
благополучия в доме.



На удачное замужество



Куколка помогала удачно найти мужа.
«Муж - голова, а жена - шея». Каждый воротник-
желаемые качества будущего мужа.



Десятиручка



Мать дарила дочери перед свадьбой,
благословляя её на замужество.
Куколка помогала всё успевать делать.



Крупеничка



Символ богатства, достатка в доме.
Торговцы в товар вкладывали денежку, взятую у **Крупенички**, а с прибыли клали денежку более крупную ей обратно в кармашек.

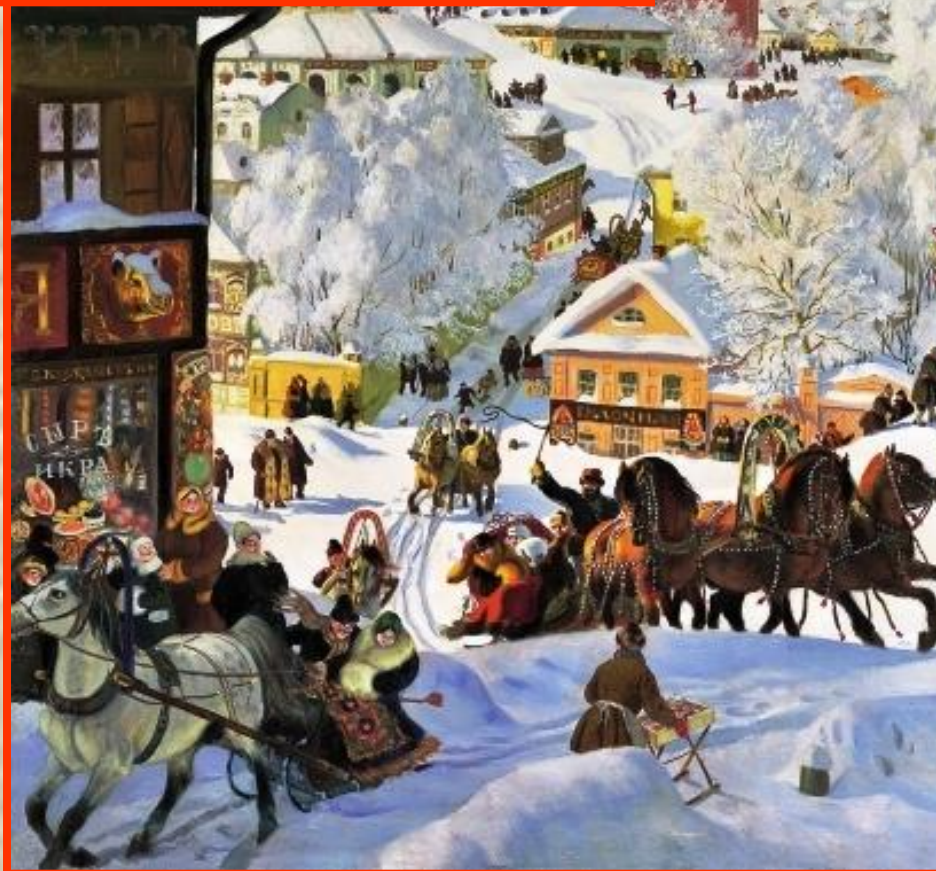
Пеленашки



«Согревала постельку" ещё до рождения ребёнка, и служила первой игрушкой и оберегом для малыша.



Подорожница



Верная хранительница в дорогу.
В мешочке горсть земли с родной стороны и
зёрнышко для сытости путника.

Кубышка-Травница



Следила, чтобы болезнь не проникла в дом.
Она и защитница от злых духов, от болезней, и
добрая утешница.



Заключение :

Зерновушка



- Куклы всегда существовали на Руси. И это лишь малая часть из всего того многообразия.
- Я считаю, что даже в наш компьютерный век современным детям нужна рукотворная кукла. Она не утратила своей красоты, тепла и способности радовать людей. С ней становится ближе и понятнее прекрасное искусство наших предков.
- В наши дни в сувенирных лавках можно встретить изделия народных промыслов, в том числе и куклы. Это подтверждает нашу гипотезу: на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла может рассказать о традициях и культуре нашего народа, Они напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками. Недаром говорят: **«Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».**
- Мы считаем, что наш проект позволит показать историческую ценность кукол, подтолкнет сверстников к изготовлению их своими руками, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков.

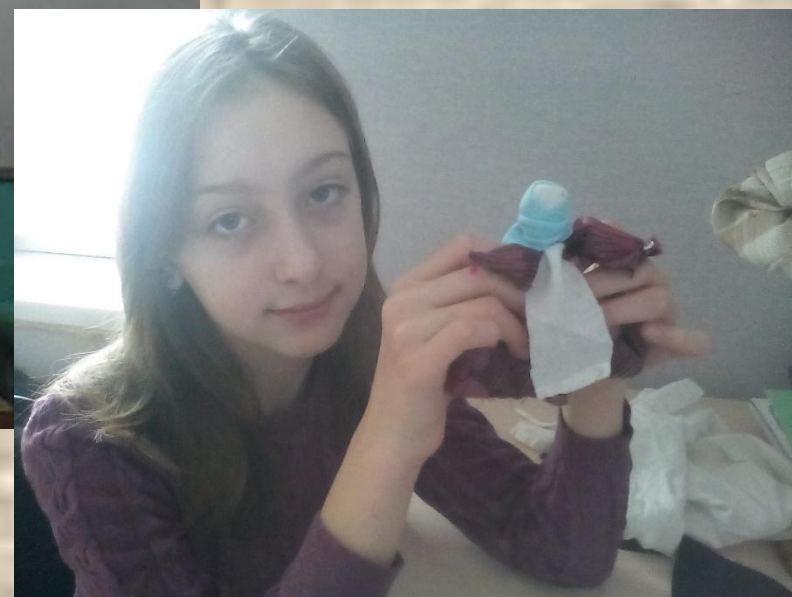
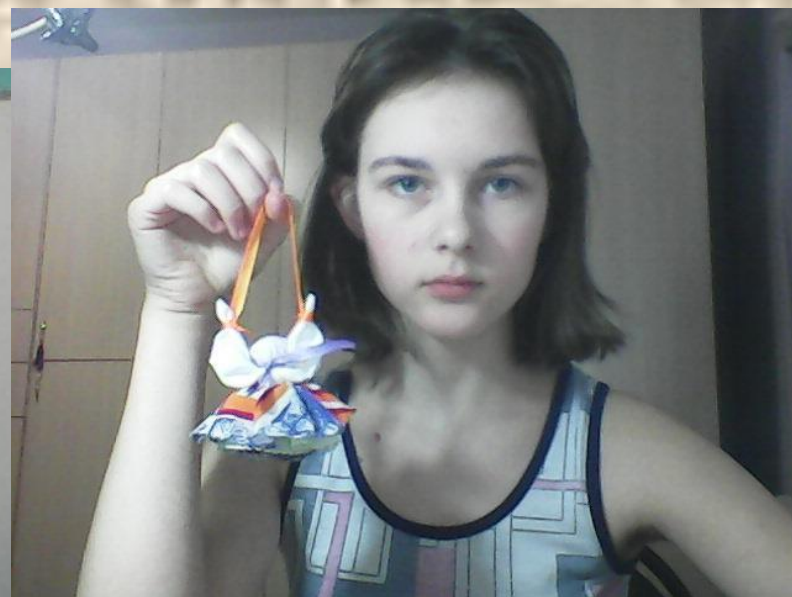


МАСТЕР-КЛАСС

- Кукла просто загляденье,
- Детям всем на удивленье,
- Коль хотите научиться
- Эту куклу мастерить
- Вам придется не лениться
- И старанье приложить!



Наши работы



Куколка «Кувадка»-

- вывешивались над колыбелью после крещения младенца, оберегая его от неисчислимых козней злых духов.



Материалы для работы



Материал к занятию: ткань белая 30 на 30см, ткань белая для рук 15 на 10 см, ножницы. Цветная ткань для юбочки, платка, тесьма для пояса, кружево, ленточки, нитки для кос, нитки красные для скрутки, вата.





4



5



6



7. Делаем волосы





8

9. Вариант №1



10



11



11



12



13





14. Вариант №2

15. Одежда



16



17

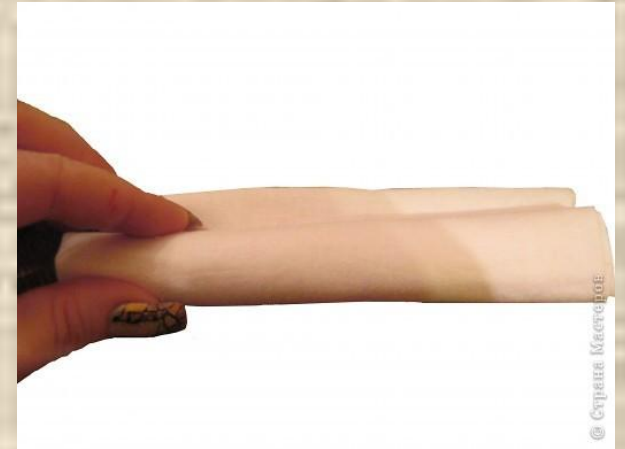
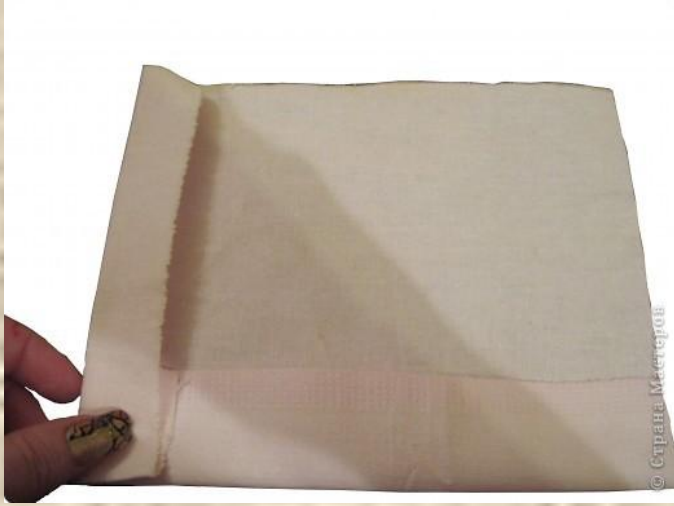


«Кукла-закрутка»

Материал к занятию: ткань белая 20 на 20 см, ткань для столбика(туловища) 30 на 20 см, ножницы. Цветная ткань для юбочки, тесьма для пояса, вата.



Выполните плотную скрутку-рулик.



Примерно на уровне шеи и пояса перевяжите нашу скрутку ниткой.



© Страна Мастеров

Далее делаем голову и руки.

Берем квадратик ткани, желательного белого цвета, чтобы наша куколка была белолицей. Находим серединку, прикладываем туда скрутку, предварительно подложив небольшой кусочек ваты, чтобы голова обрела более круглую форму.



Завяжите ниткой на уровне шеи.



Делаем руки.

Противоположные, свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук и лишнюю ткань сворачиваем внутрь рукава, убирая края в середину.



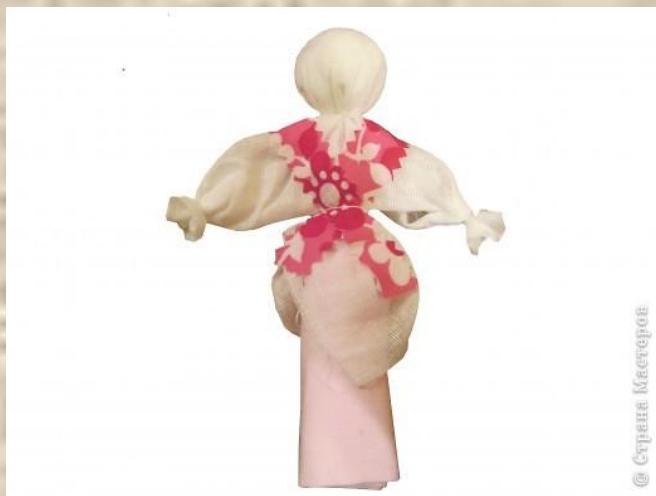
С края отмеряем размеры ладошки куклы.
Перетягиваем ткань ниткой.
Вот и руки готовы.



Оставшиеся уголки белой ткани подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе. В зависимости от натяжения ткани, определяем направление рук. Они могут быть широко распахнуты или слегка опущены вниз.



Основа нашей куклы готова.
Теперь нужно куклу нарядить





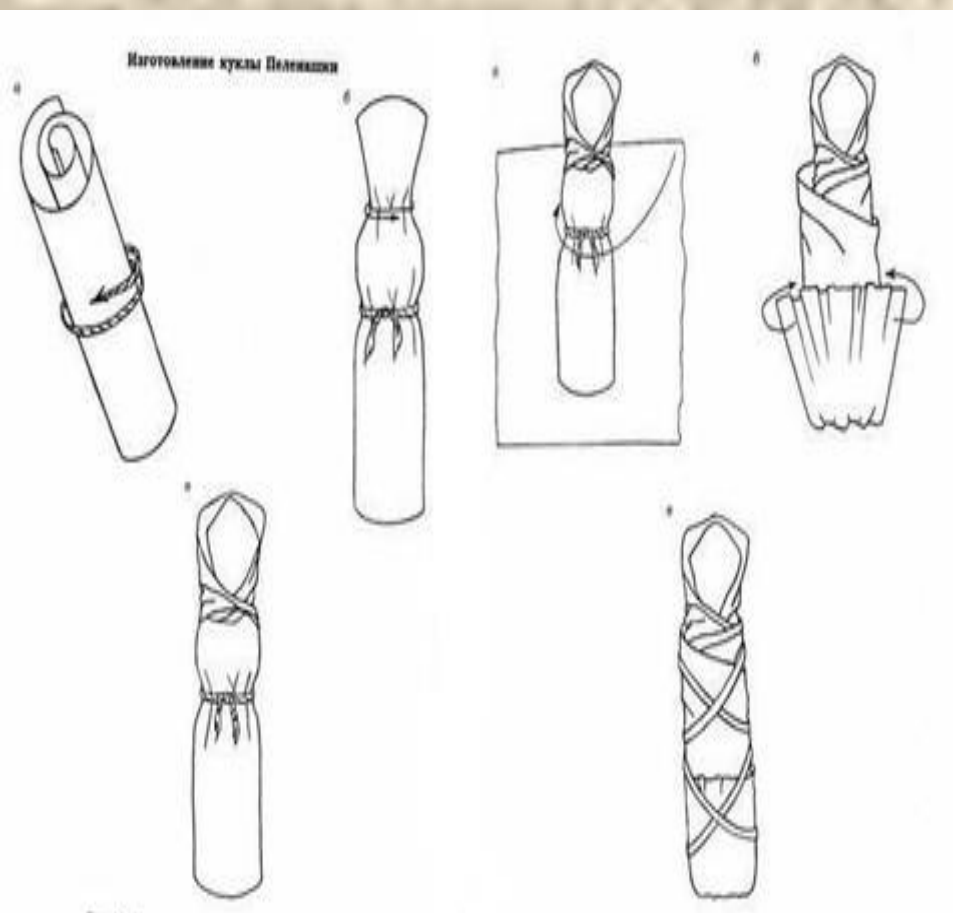
«Кукла-пеленашка»

Материал к занятию:

ткань белого цвета 20 на 40 см для туловища; цветная ткань в форме треугольника для косыночки; цветная ткань для пелёнки; цветная нить



Последовательность изготовления куклы-пеленашки



1. Белый лоскут скатать столбиком.
2. Столбик положить на середину второго темного лоскута (можно на этом этапе третьим лоскутом к столбику обвязать «головку» - как платочком).
3. Далее столбик запеленать так же, как настоящего ребенка.
4. Пеленашку обвязать разноцветной нитью.



Ресурсы:

- ❖ <http://moimir.org/kukly-oberegi-ochen-aktualno>
- ❖ <http://www.parkhobby.ru>
- ❖ <http://www.happy-giraffe.ru>