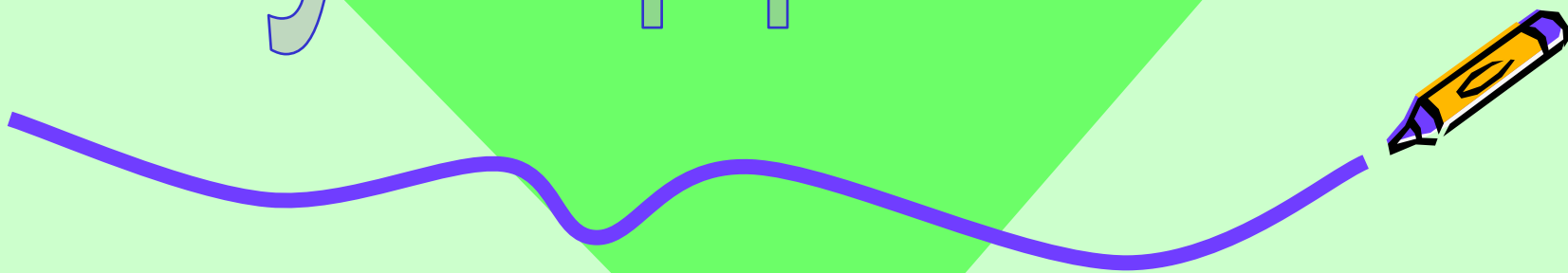


# Рукоделие





**Для русской вышивки характерны мотивы геометрического и растительного орнаментов, расположенных в виде прямых полос, которые подчеркивают край одежды.**



В красочных орнаментах, украшавших полотенца и подзоры, воплощались изображения фантастических зверей, птиц, растений





**Подзор** - оборка, кружевная кайма, идущая по краю чего-л. Занавеска с **подзором**. юбки с ситцевым **подзором**. Юбка для кровати



**Среди русских вышивок широко известны  
владимирский верхшов и мстерская белая гладь,**





**крестецко-валдайская строчка, калужская цветная перевить и многие другие техники вышивания.**





Для вышивки Белоруссии характерны сочные орнаменты «красным по белому».



Для Украины свойствен рушниковый орнамент, им украшали одежду, полотенца (рушники), платки головные и ручные, скатерти, занавески и многое другое. Для вышивки используют в основном красный цвет, иногда добавляют черный и синий, техника вышивания очень разнообразна.







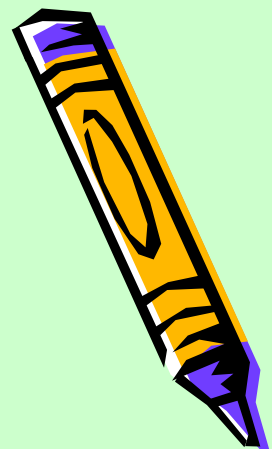
**Богаты и  
изящны  
вышивки  
народов  
Кавказа**

Costumer.narod.ru





**Вышивки Казахстана и Киргизии отличаются различными вариантами накладного шитья из войлока, сукна, кожи**







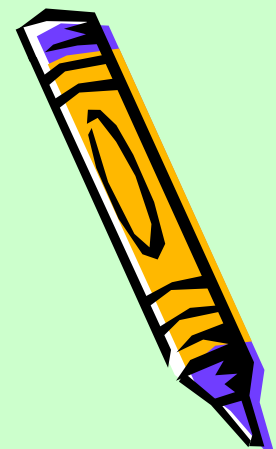
**У народов Крайнего Севера распространена вышивка оленьим мехом по замше, сукну и аппликация из ткани и кожи с применением бисера.**



Для вышивок Татарии характерно шитье золотом и бисером по бархату на различных бытовых предметах и одежде.

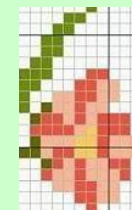
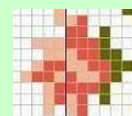
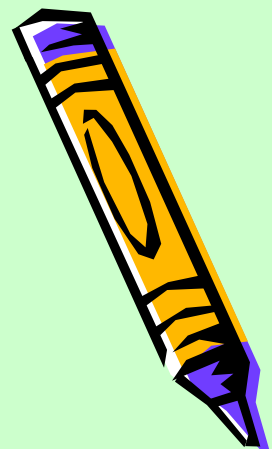
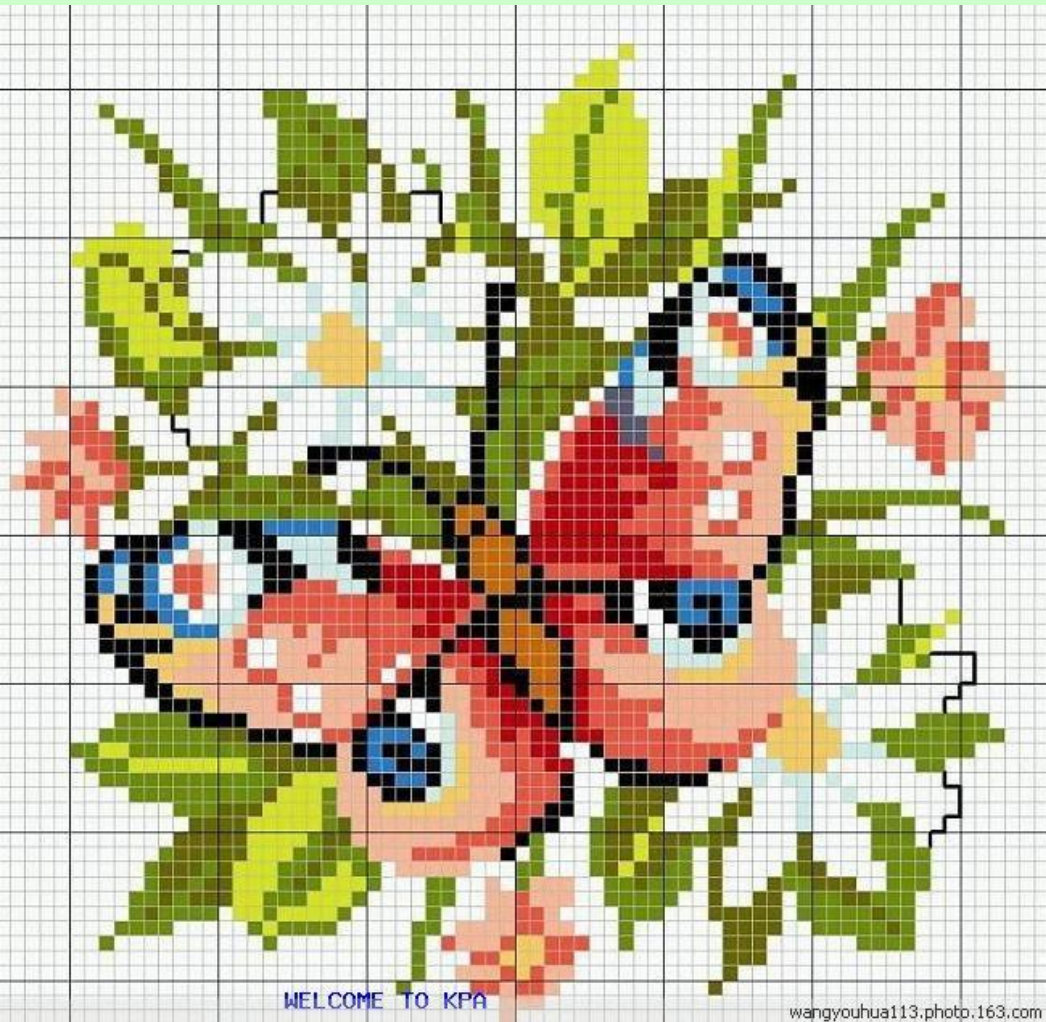


У каждого народа самобытные способы оформления одежды и интерьера жилища. В наше время в вышивании прекрасно соединились традиционное и современное творческое начало.

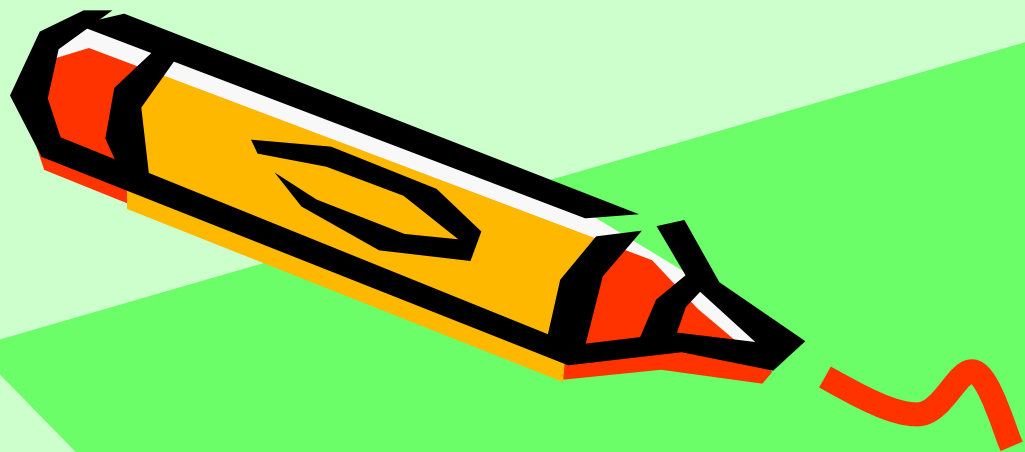


**БАБОЧКА**  
в интерьере





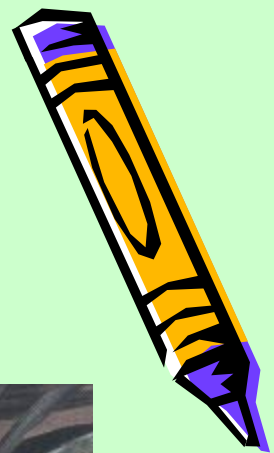




Композиционное  
построение узоров.  
Шов «крест»



# Композиционное построение узоров

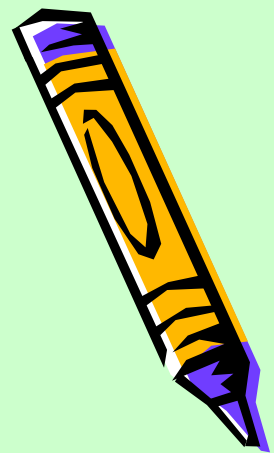


- Композиция – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.

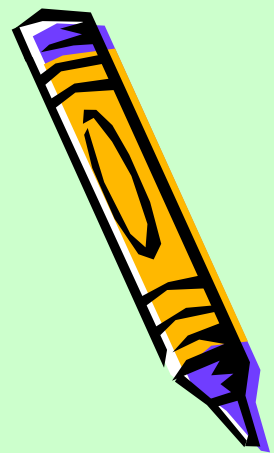




Форма и содержание зависят:  
от того, какие швы будут  
использованы (крест, полукрест,  
счетную гладь,  
роспись, гобелен и др);  
от назначения изделия (полотенце,  
скатерть, комплект постельного белья  
и т.д.)  
от расположения узора на изделии (в  
центре, в углу изделия, по краю);  
от выбора цвета для его выполнения  
(чередование ярких и ослабленных  
тонов)



# Орнамент



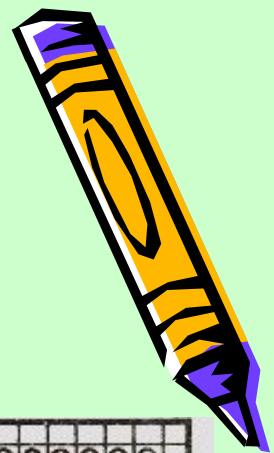
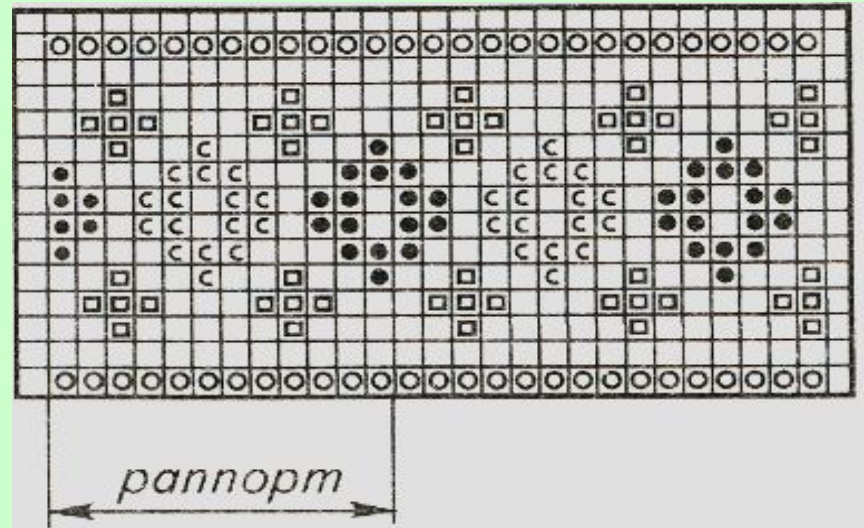
- Стр 232





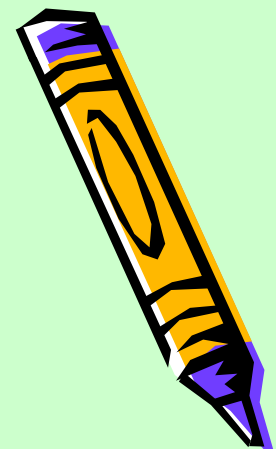
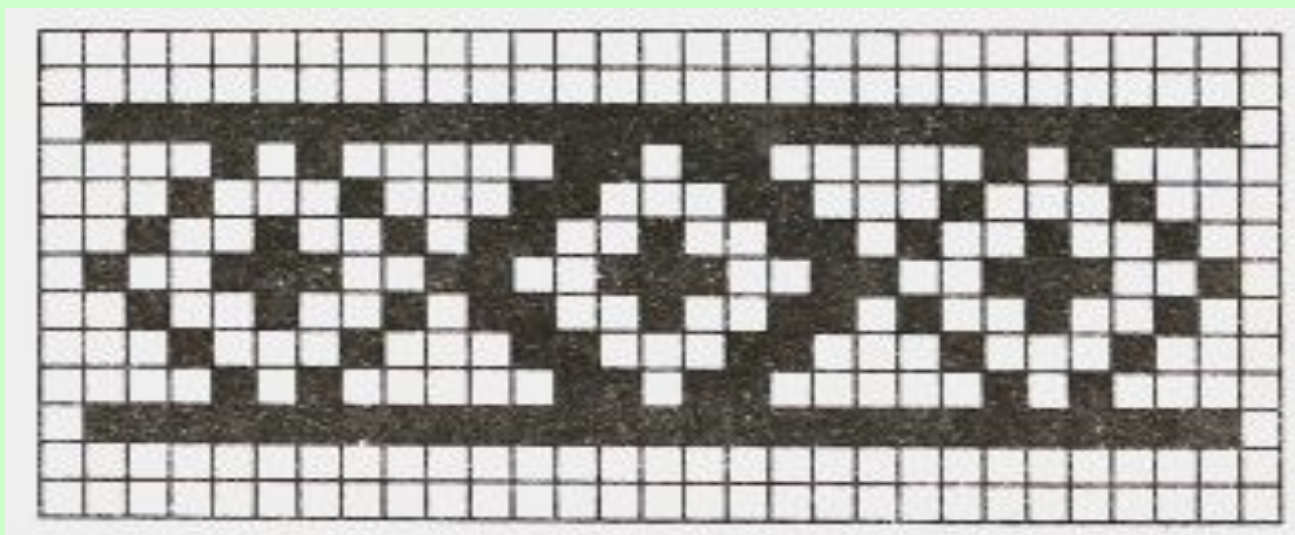
# Раппорт

- Ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент, называется раппортом.



# Ленточный орнамент

применяется для отделки края или  
середины изделия





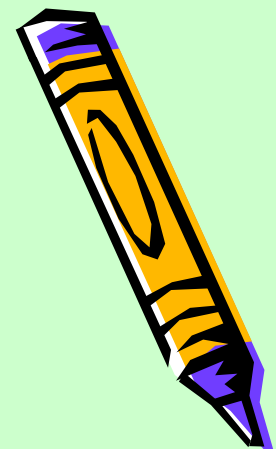
# Сетчатый орнамент

ритмично заполняет всю поверхность  
узором



# Центрический или розеточный орнамент-

хорошее украшение центральной части изделия, в котором отдельные элементы вписываются в какую-либо геометрическую фигуру.

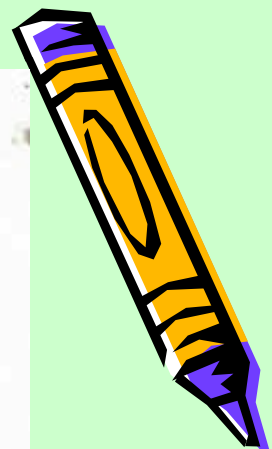
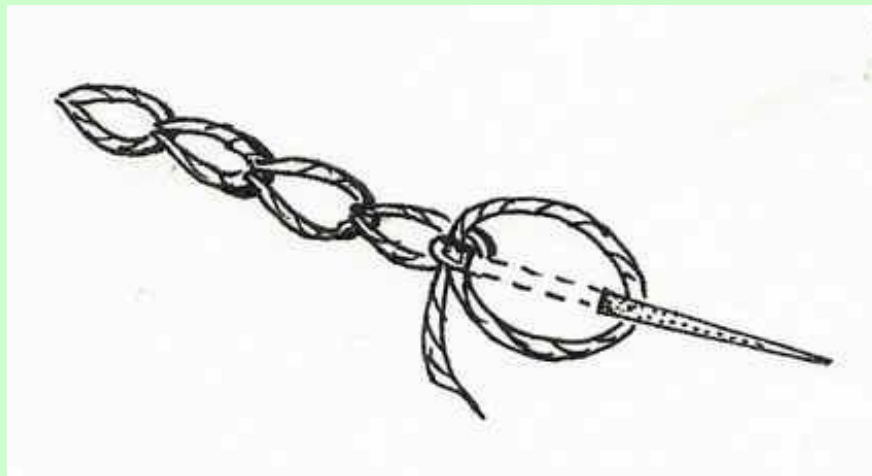
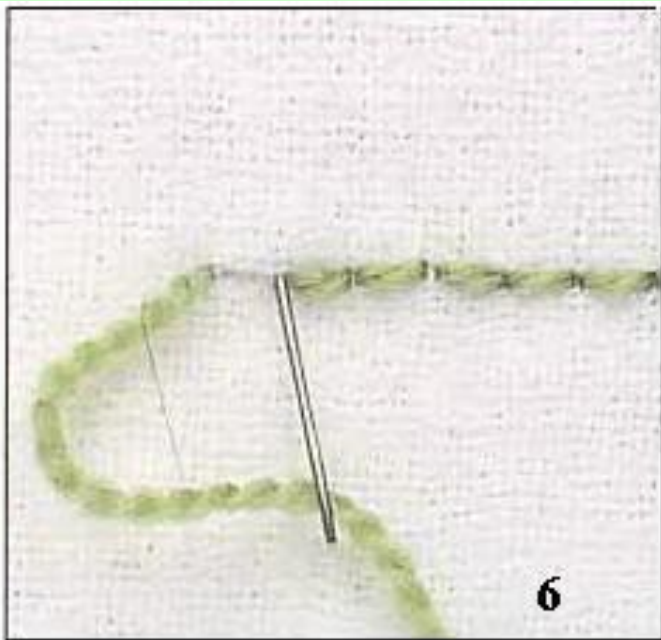




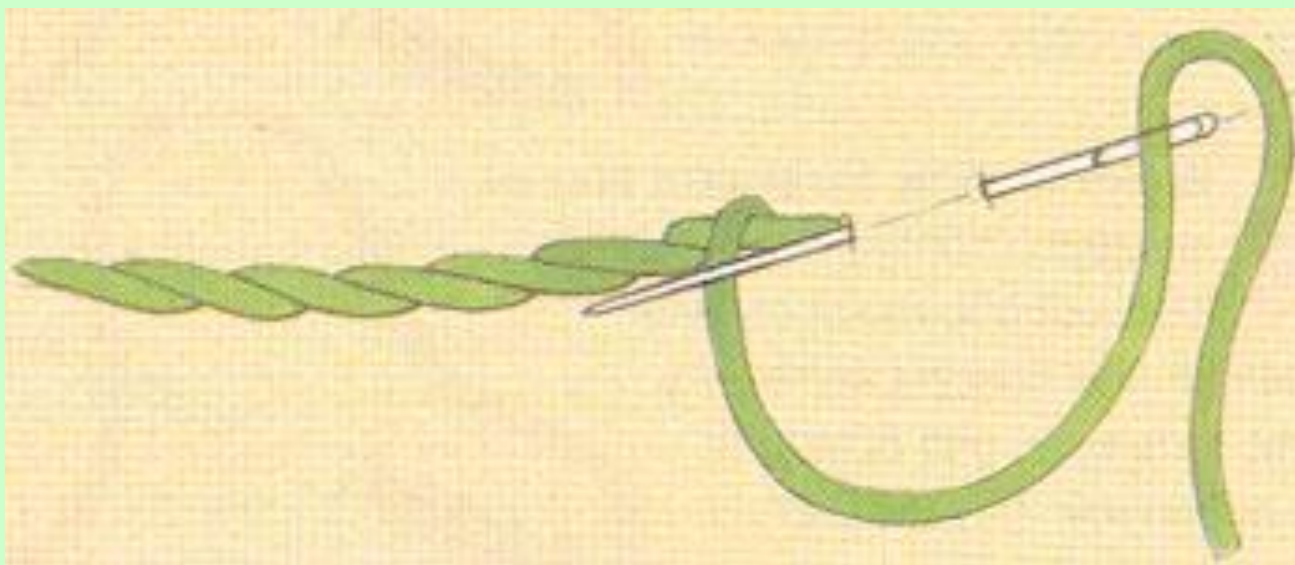
# Физкультминутка

«Пальминг»

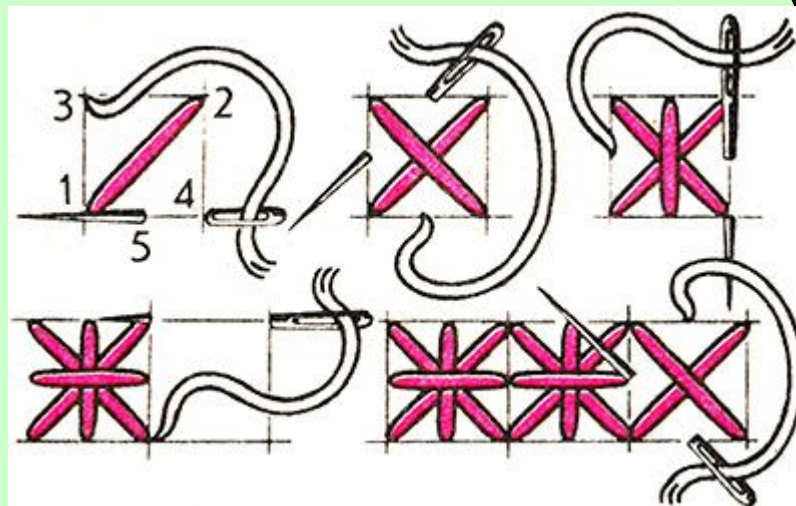
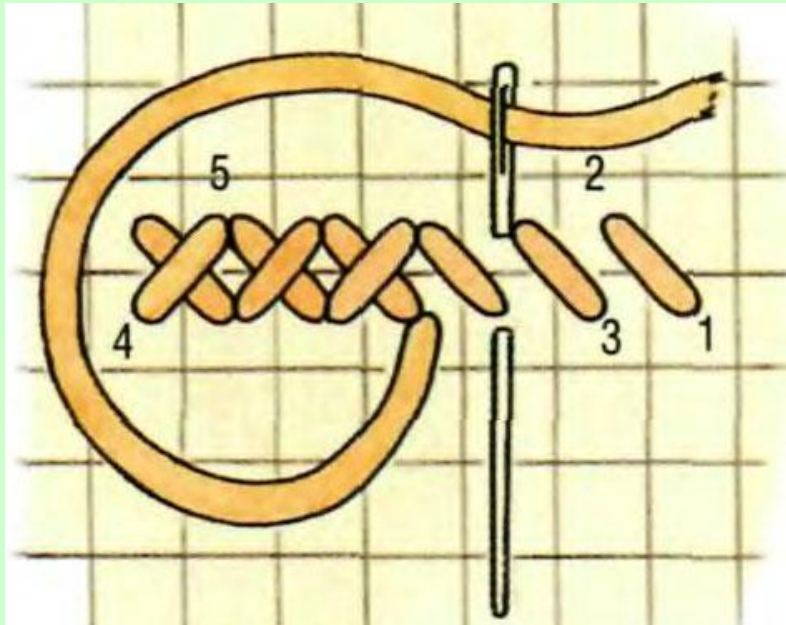




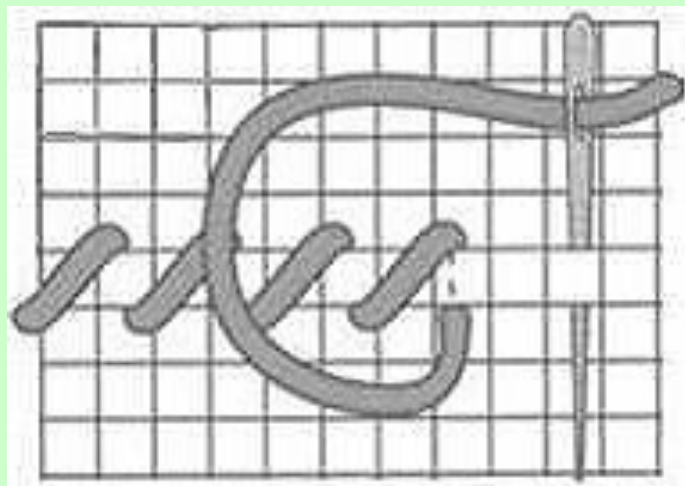
# Ручные швы







# Счетные швы



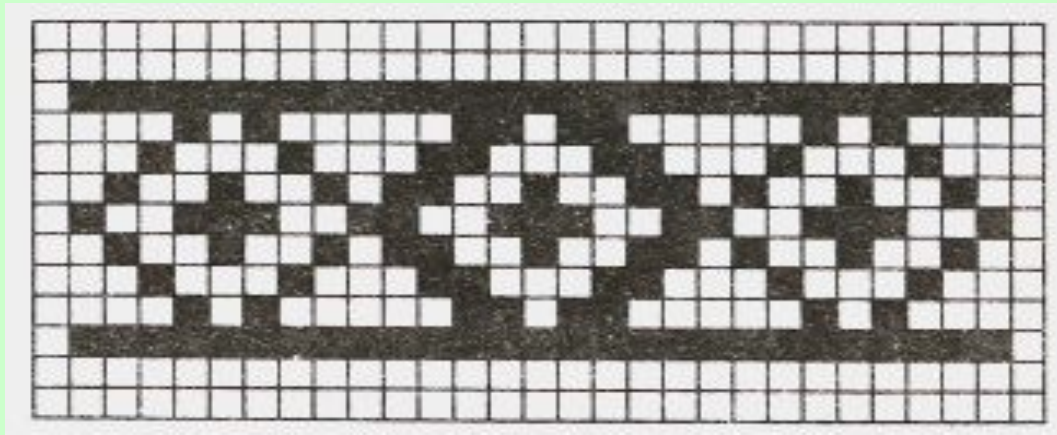
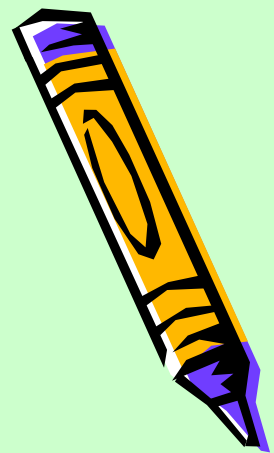
# Юбки



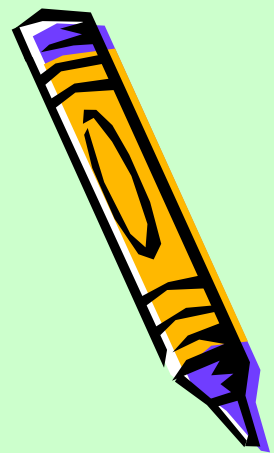


# • Задание №1


- Из отдельных элементов составить композицию (ленточный орнамент или центрический орнамент)




Практическая работа  
выполнить вышивку, счетным  
швом крест



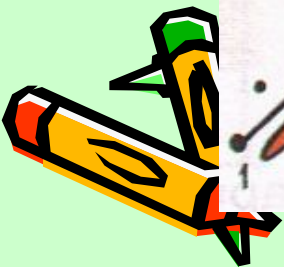
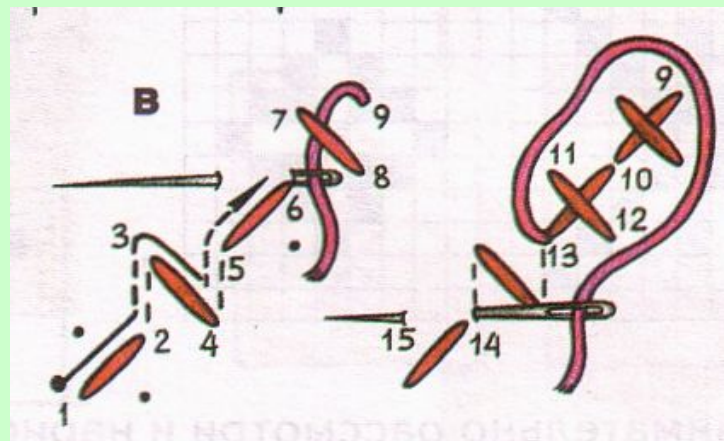
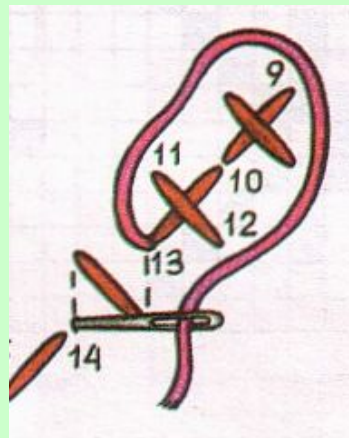
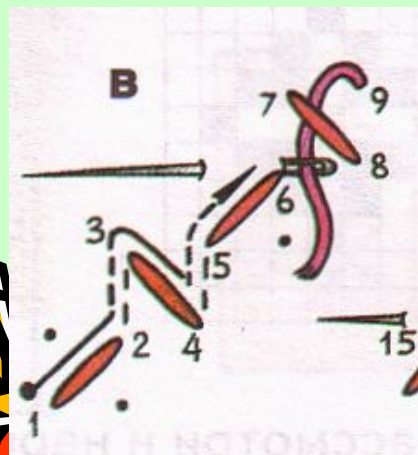
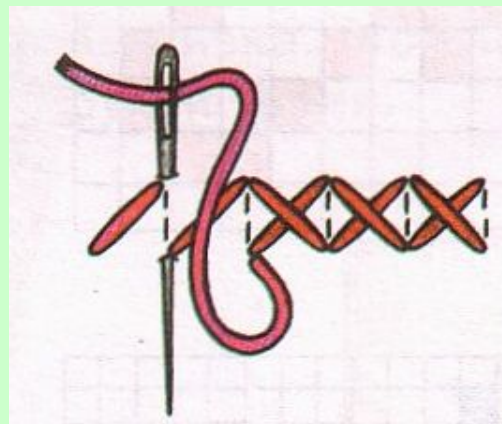
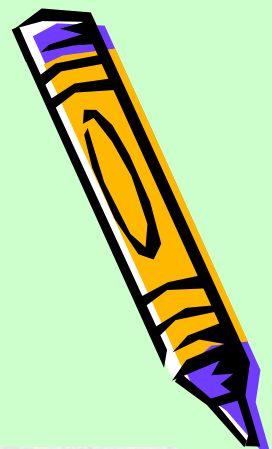




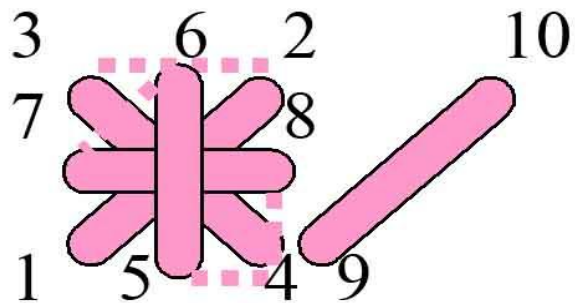
Полукрест  
Косой гобеленовый  
шов – это строчка  
повторяющихся  
стежков, которые  
выполняют, выводя  
нить на лицевую  
сторону из левого  
нижнего угла  
клеточки, а  
заканчивают – в  
правом верхнем.



# Вышивка двойным швом крестом







## Болгарский крест

Болгарский крест делает вышивку особенно красивой и рельефной. На фото показан фрагмент наволочки, вышитой болгарским крестом.

Делать его просто: Сначала вышивается простой (русский) крестик, потом поверх него горизонтальный стежок, а затем вертикальный в соответствии с нумерацией на рисунке. Важно, чтобы при вышивке верхнего крестика иголка входила точно по середине между соответствующими вершинами нижнего крестика. Тогда вышивка будет смотреться очень красиво.



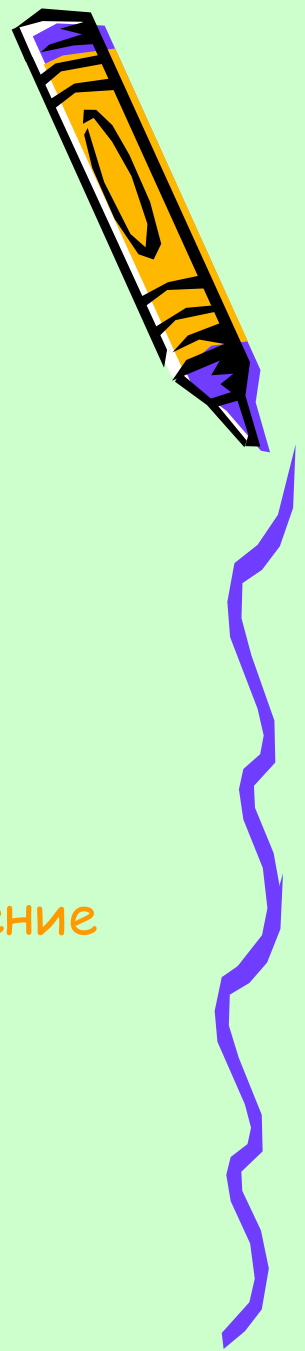


# Правильная посадка при выполнении ручных работ



# Работа оценивается по следующим критериям:

- аккуратность и ровность стежков;
- чистота стежков с лицевой и изнаночной сторон;
- декоративность- решение цвета, изобразительных элементов;
- содержательность - полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний;
- оригинальность- работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личностное прочтение задания.







# Домашнее задание

- Принести канву, нитки для вышивания, иголки, пяльца, ножницы.

