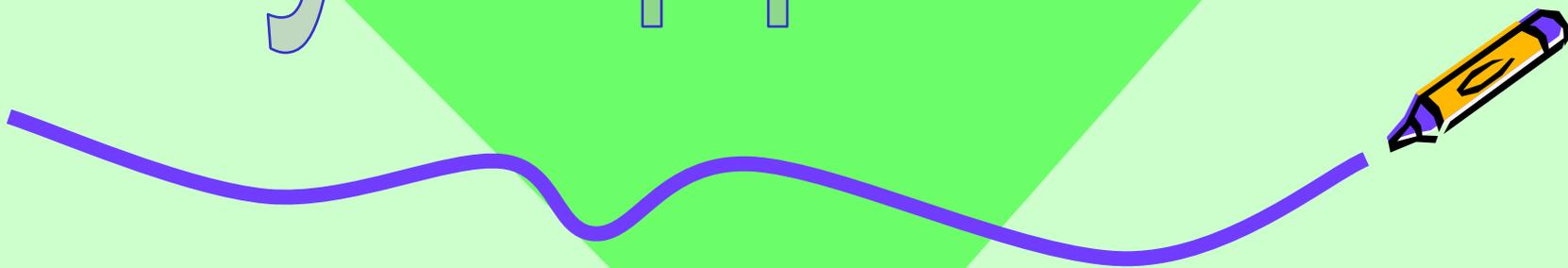


Рукоделие





Для русской вышивки характерны мотивы геометрического и растительного орнаментов, расположенных в виде прямых полос, которые подчеркивают край одежды.



В красочных орнаментах, украшавших полотенца и подзоры, воплощались изображения фантастических зверей, птиц, растений



Подзор - оборка, кружевная кайма, идущая по краю чего-л. Занавеска с **подзором**. юбки с ситцевым **подзором**. Юбка для кровати



**Среди русских вышивок широко известны
владимирский верхшов и мстерская белая гладь,**



крестецко-валдайская строчка, калужская цветная перевить и многие другие техники вышивания.



Для вышивки Белоруссии характерны сочные орнаменты «красным по белому».



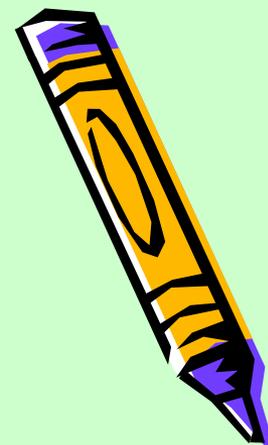
Для Украины свойствен рушниковый орнамент, им украшали одежду, полотенца (рушники), платки головные и ручные, скатерти, занавески и многое другое. Для вышивки используют в основном красный цвет, иногда добавляют черный и синий, техника вышивания очень разнообразна.





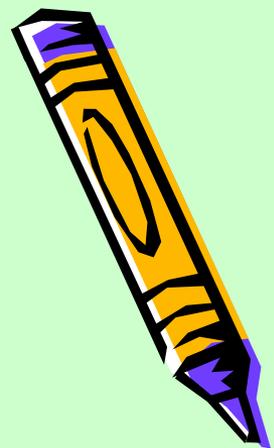
Costumer.narod.ru

Богаты и
изящны
вышивки
народов
Кавказа





Вышивки Казахстана и Киргизии отличаются различными вариантами накладного шитья из войлока, сукна, кожи





У народов Крайнего Севера распространена вышивка оленьим мехом по замше, сукну и аппликация из ткани и кожи с применением бисера.



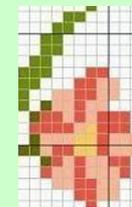
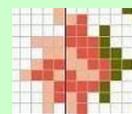
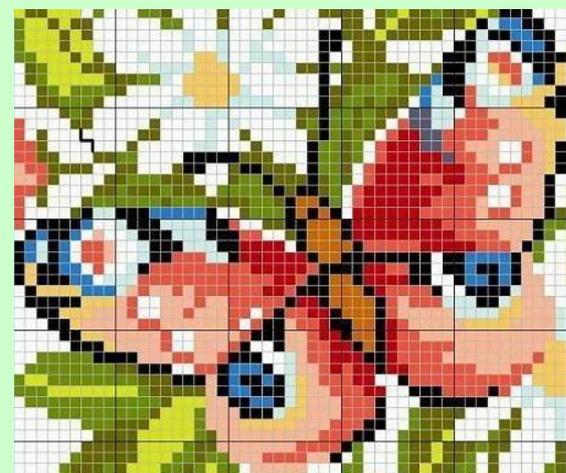
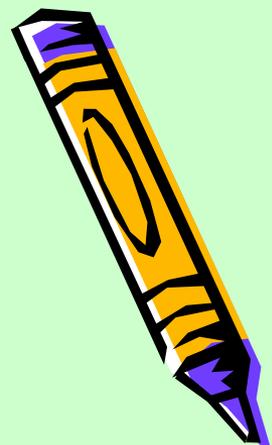
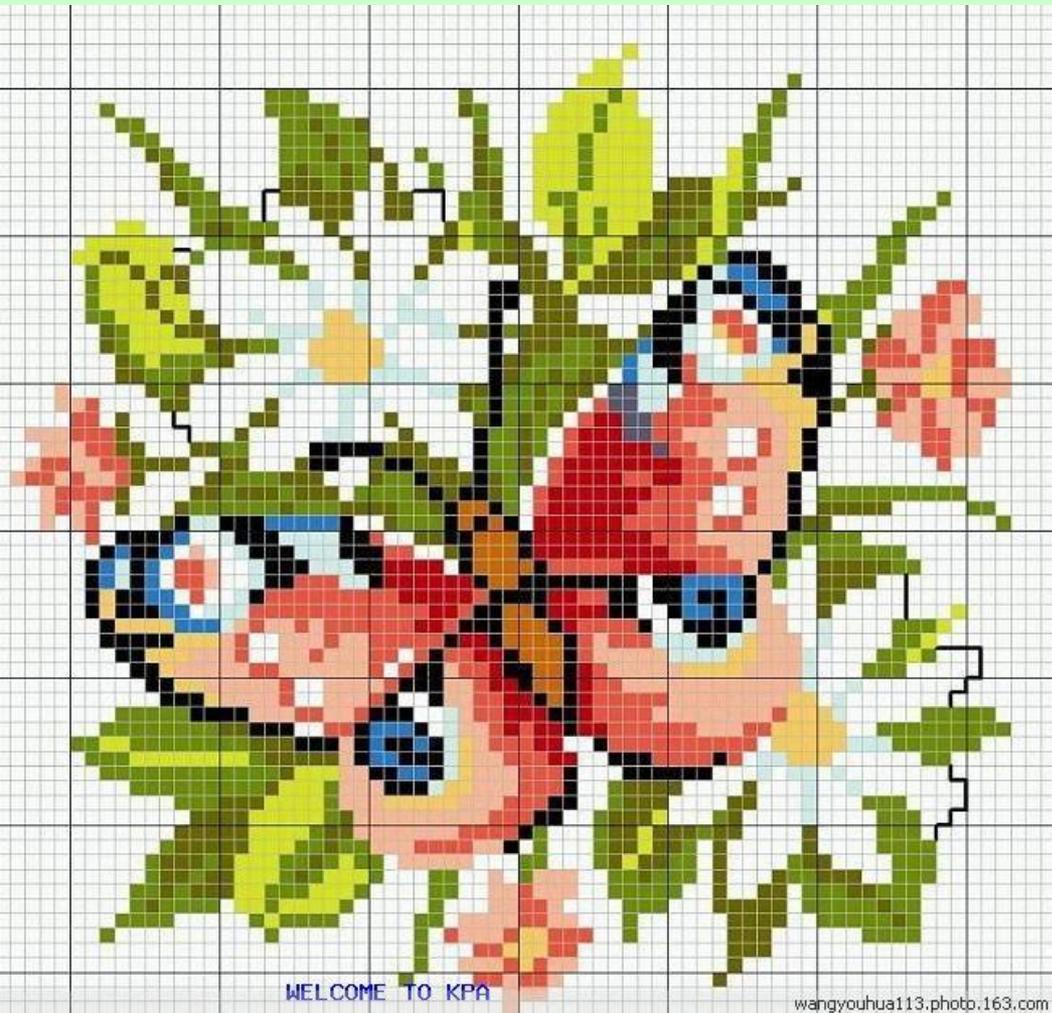
Для вышивок Татарии характерно шитье золотом и бисером по бархату на различных бытовых предметах и одежде.

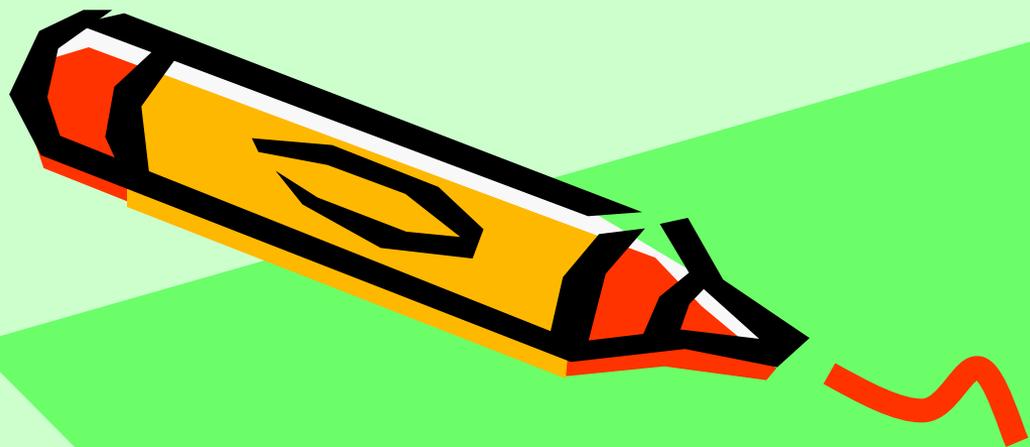
У каждого народа самобытные способы оформления одежды и интерьера жилища. В наше время в вышивании прекрасно соединились традиционное и современное творческое начало.



БАБОЧКА
в интерьере







Композиционное
построение узоров.
Шов «крест»



Композиционное построение узоров



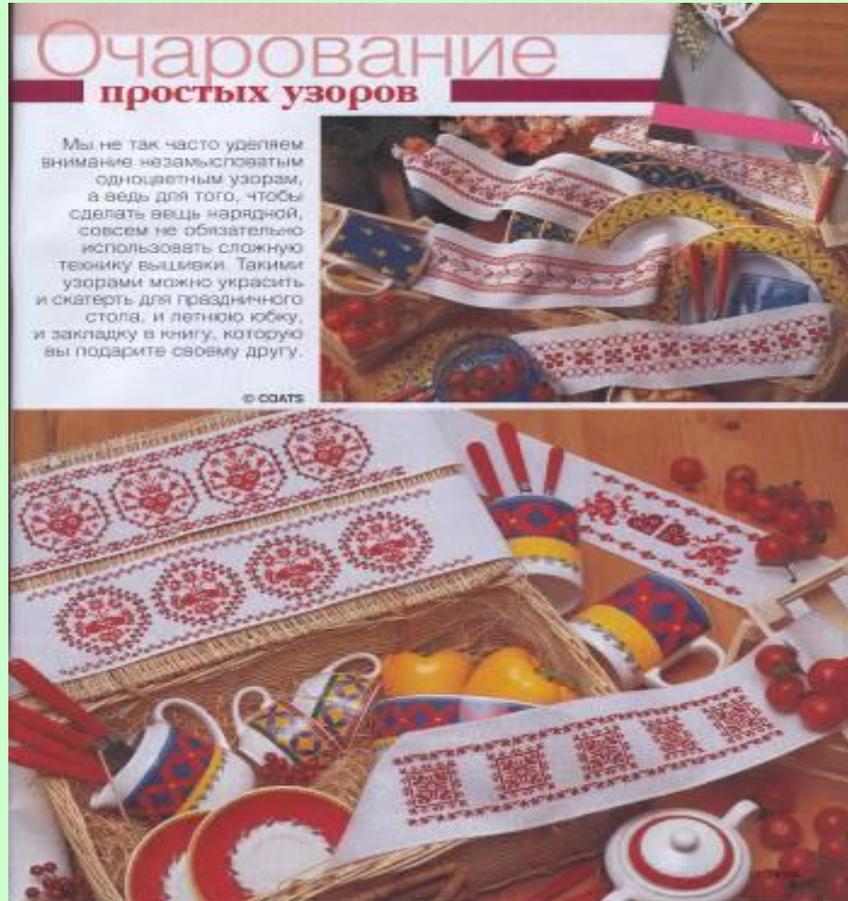
- Композиция – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



Форма и содержание зависят:
от того, какие швы будут
использованы (крест, полукрест,
счетную гладь,
роспись, гобелен и др);
от назначения изделия (полотенце,
скатерть, комплект постельного белья
и т.д.)
от расположения узора на изделии (в
центре, в углу изделия, по краю);
от выбора цвета для его выполнения
(чередование ярких и ослабленных
тонов)



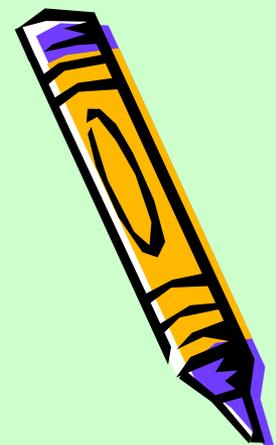
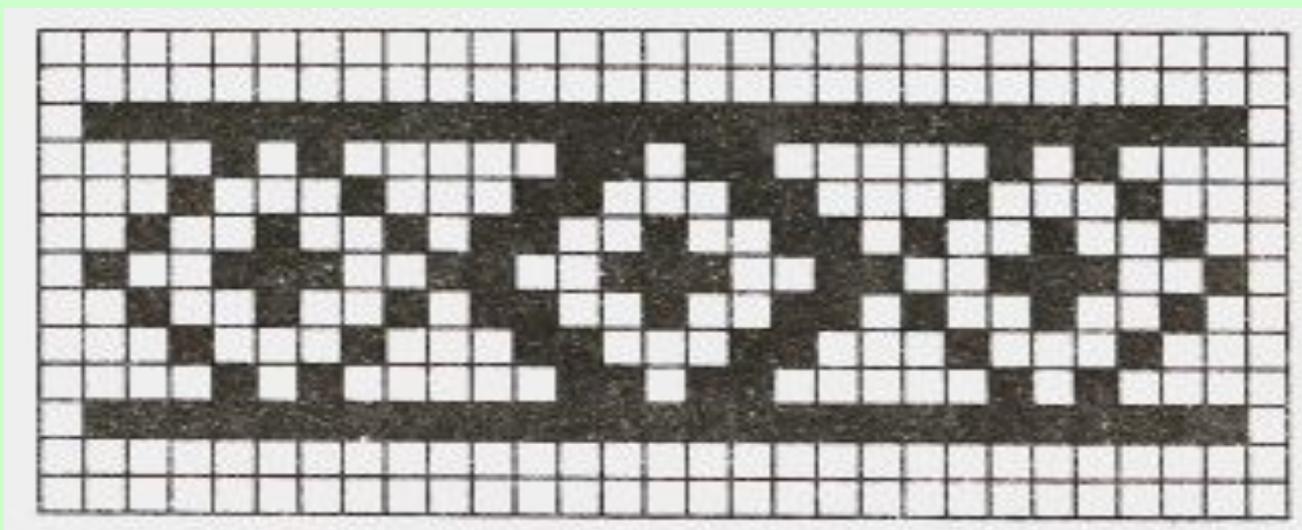
Орнамент



- Стр 232

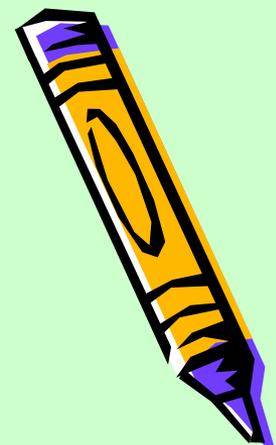
Ленточный орнамент

применяется для отделки края или
середины изделия



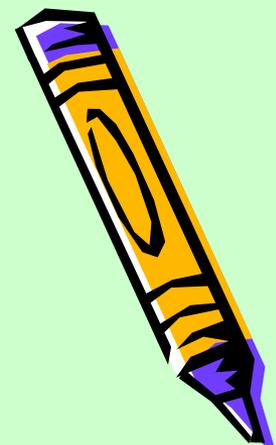
Сетчатый орнамент

ритмично заполняет всю поверхность
узором



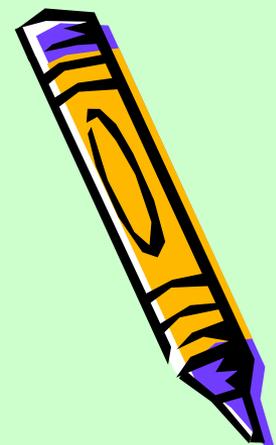
Центрический или розеточный орнамент-

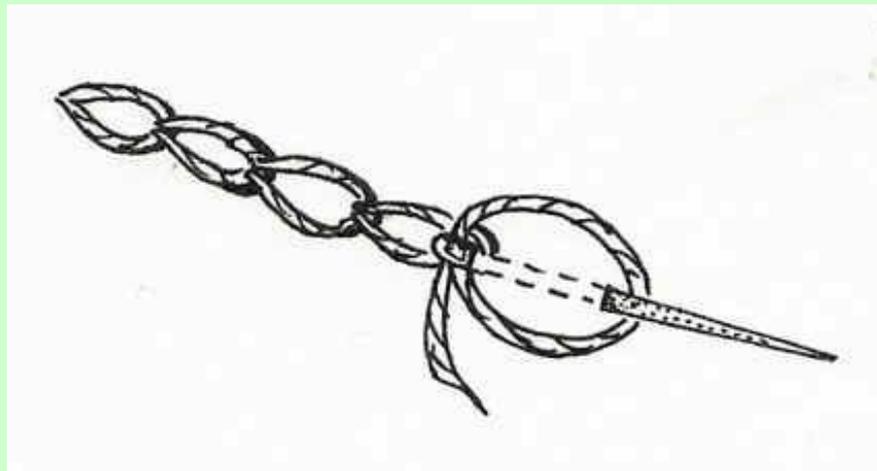
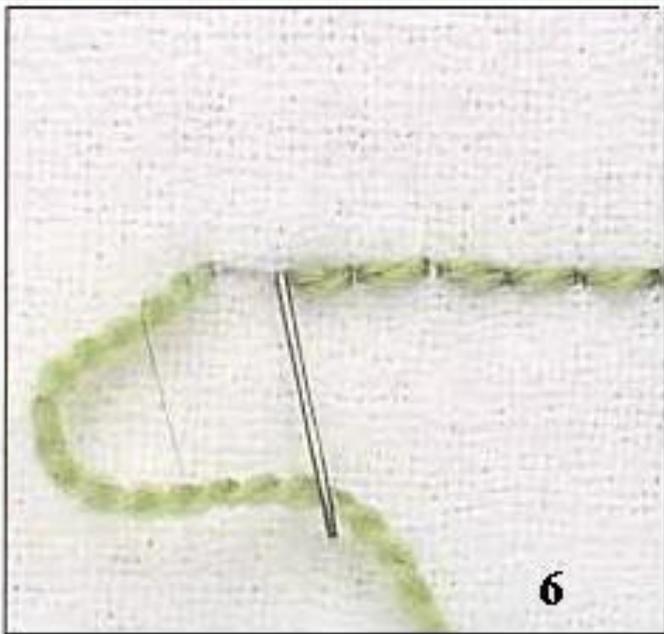
хорошее украшение центральной части изделия, в котором отдельные элементы вписываются в какую-либо геометрическую фигуру.



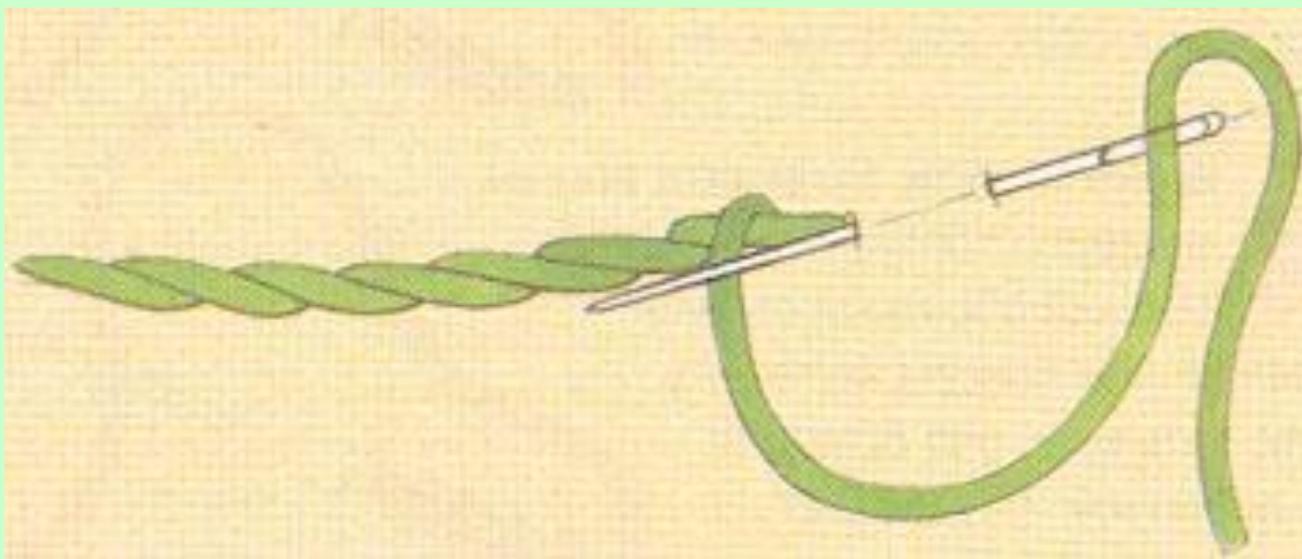
Физкультминутка

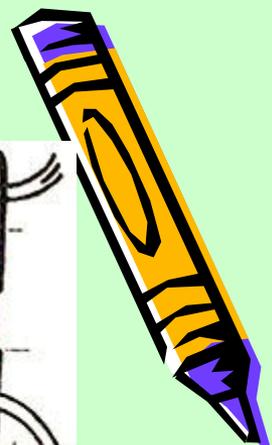
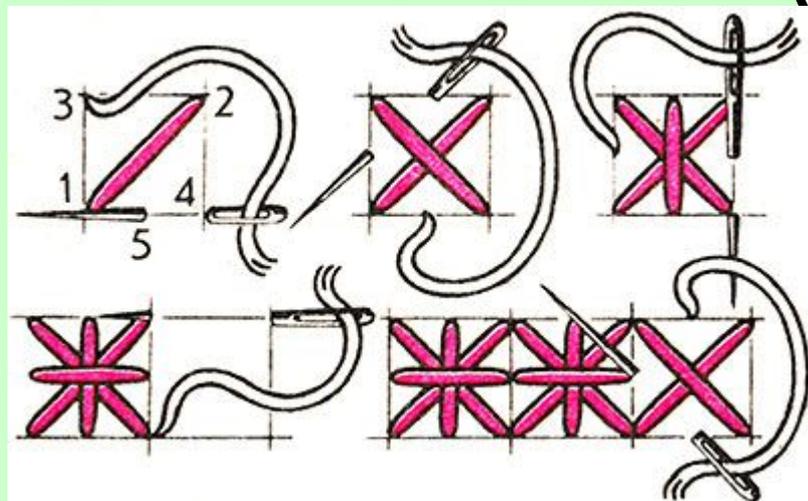
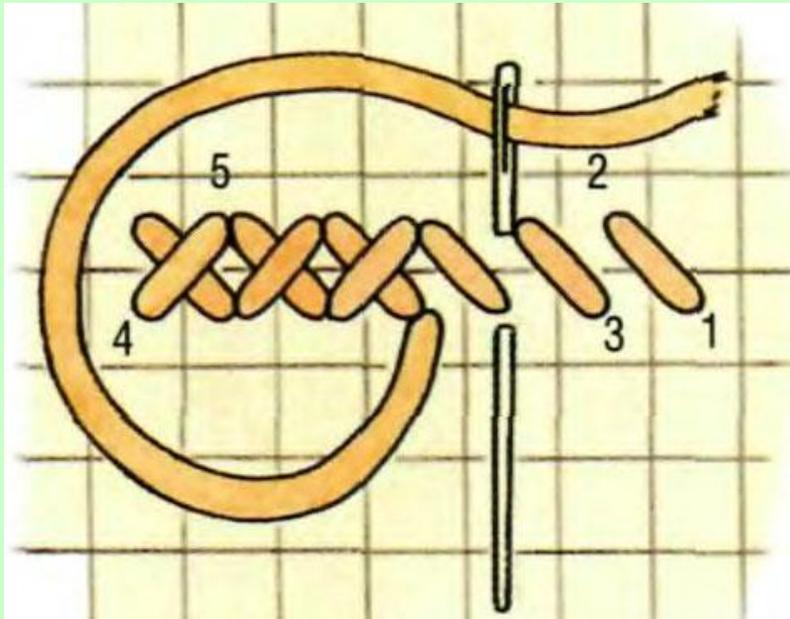
«Пальминг»



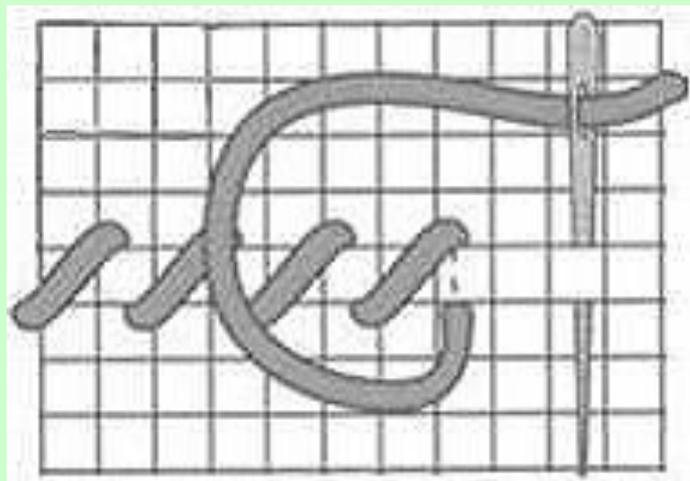


Ручные швы





Счетные швы

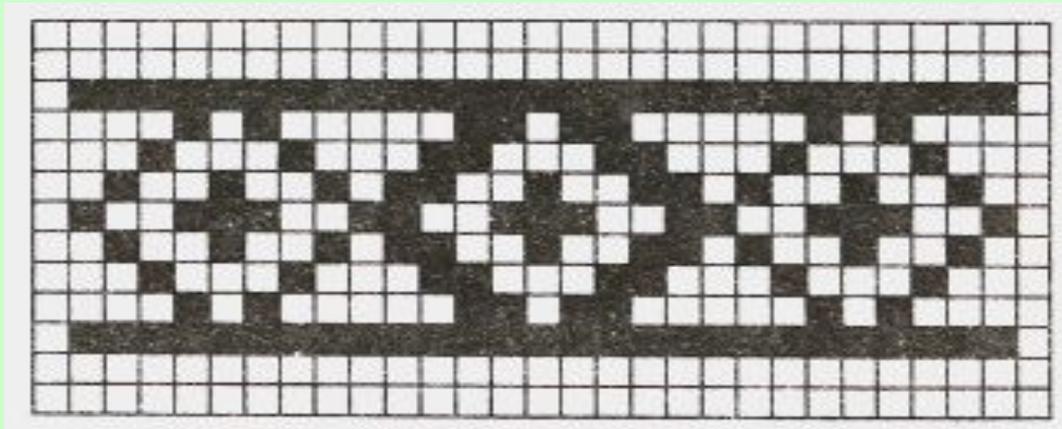


Юбки



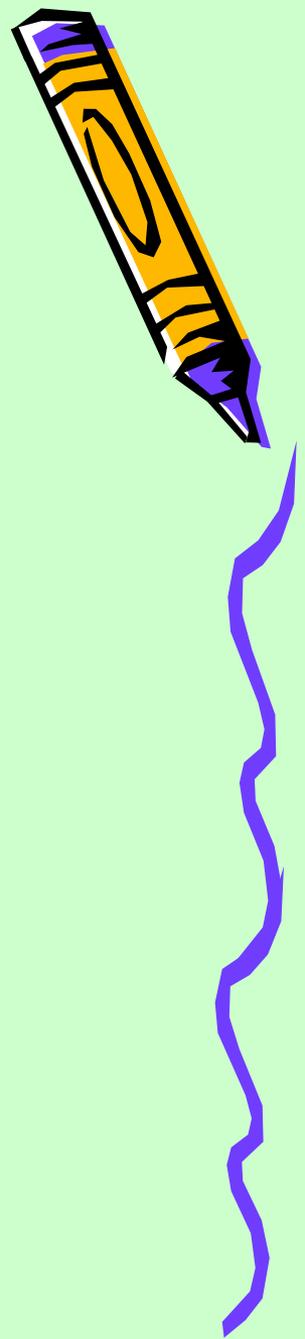
• Задание №1

- Из отдельных элементов составить композицию (ленточный орнамент или центрический орнамент)



Практическая работа

выполнить вышивку, счетным
швом крест

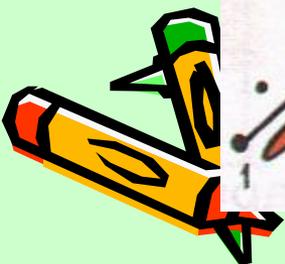
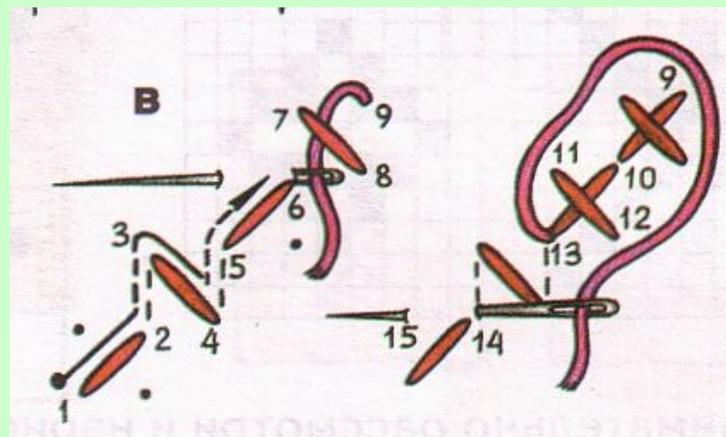
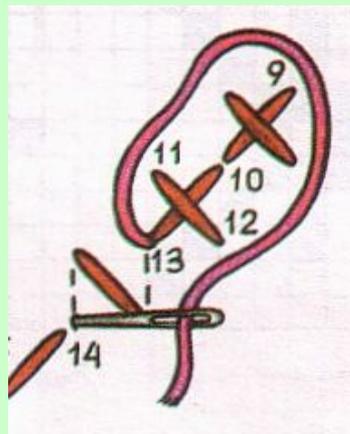
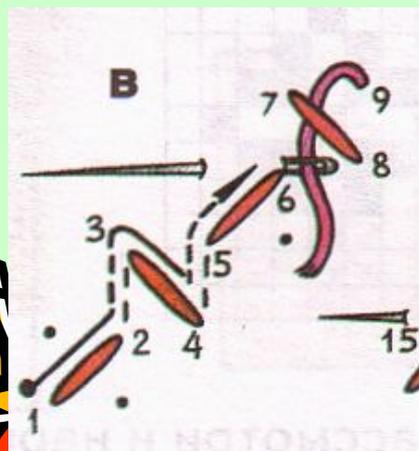
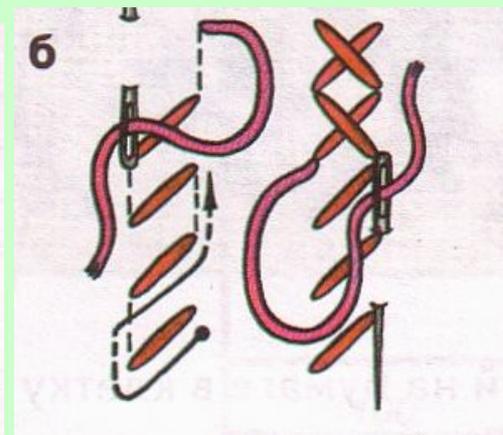
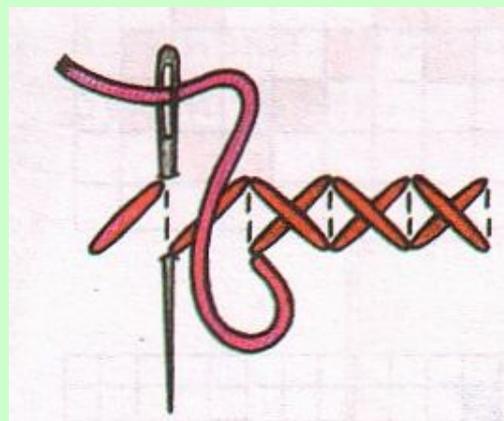
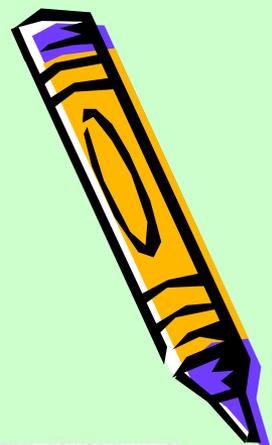


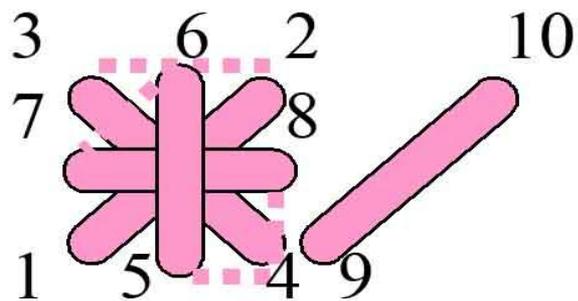


Полукрест
Косой гобеленовый
шов – это строчка
повторяющихся
стежков, которые
выполняют, выводя
нить на лицевую
сторону из левого
нижнего угла
клеточки, а
заканчивают – в
правом верхнем.



Вышивка двойным швом крестом





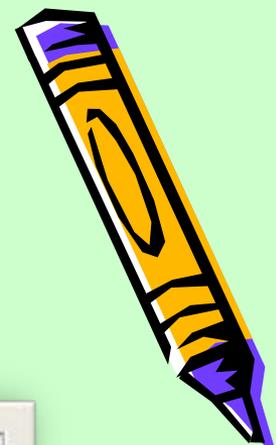
Болгарский крест

Болгарский крест делает вышивку особенно красивой и рельефной. На фото показан фрагмент наволочки, вышитой болгарским крестом.

Делать его просто: Сначала вышивается простой (русский) крестик, потом поверх него горизонтальный стежок, а затем вертикальный в соответствии с нумерацией на рисунке. Важно, чтобы при вышивке верхнего крестика иголка входила точно по середине между соответствующими вершинами нижнего крестика. Тогда вышивка будет смотреться очень красиво.



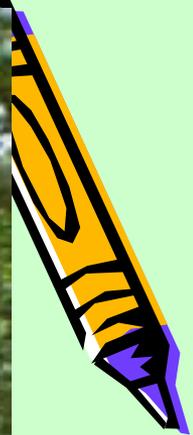
Правильная посадка при выполнении ручных работ



Работа оценивается по следующим критериям:

- аккуратность и ровность стежков;
- чистота стежков с лицевой и изнаночной сторон;
- декоративность- решение цвета, изобразительных элементов;
- содержательность - полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний;
- оригинальность- работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личностное прочтение задания.





Домашнее задание

- Принести канву, нитки для вышивания, иголки, пяльца, ножницы.

