

Ремонт и обновления торшера в стиле модерн



- Современный интерьер впитал в себя признаки и приметы многих исторических эпох, всевозможных художественных стилей
- В современном интерьере светильнику отведено особое место

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“СОШ №135 С УГЛУБЛЁННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ” КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Творческий проект по технологии
на тему: «Ремонт и обновления
торшера в стиле модерн»

Выполнила
ученица 10 «А» класса
Ананьева Анна

Руководитель проекта
Учитель высшей
категории
Т.Г.Корнилова

Казань 2014

Аннотации

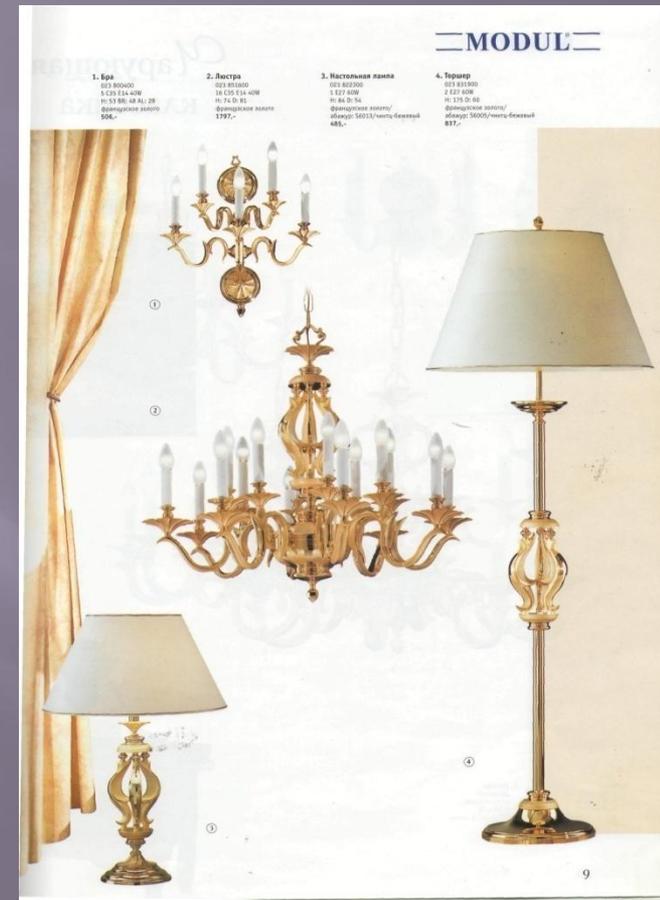


- Необходимые материалы и оборудование для изготовления проекта

№ п/п	Наименование	Кол-во	Материал	Размер
1	Конструкция торшера	1	Металлическая трубка, чугунное основание	Высота 94 см, основание 30 x 22
2	Каркас абажура	1	Металлическая проволока	Диаметр окружности 48, высота 37
3	Краска: акриловая, эмаль в аэрозольной упаковке	1 1	Краска	15 грамм 10 грамм
4	Кисточка художника	1		
5	Провод электрический	1	ШВВП 2x0,75	4 метра
6	Выключатель	1	Готовое изделие	Стандарт по ГОСТу
7	Вилка	1	Готовое изделие	Стандарт по ГОСТу
8	Тесьма портьерная	5,5	шелк	м
9	Бахрома	1,55	шелк	м
10	Лента атласная	30	Атласная лента	м
11	Патрон для ламп электрический	2		шт.
12	Лампы электрического накаливания	2		Стандарт по ГОСТу

Виды освещения

- Освещение может быть **искусственным и естественным.** **Естественное освещение** – это солнечный или просто дневной свет
- Вечером или в пасмурную погоду естественное освещение заменяется **искусственным**, т.е. светом от осветительных приборов
- Существует три основных типа искусственного освещения:
 - Общее
 - Местное
 - Подсветка (декоративное)



Этапы работы

Зашкуривание
металлической
поверхности
конструкции торшера и
абжура.
Окраска каркаса абжура
белой акриловой краской



Покраска стержня

- ▣ Окраска основания торшера золотой эмалью в аэрозольной упаковке



Обматывание стержня тесьмой



- В начале работы на верху клеим «Титан» закрепляем тесьму и оборачиваем металлический стержень торшера. Начало и конец фиксируем тем же клеем «Титан»

Обмотка каркаса торшера



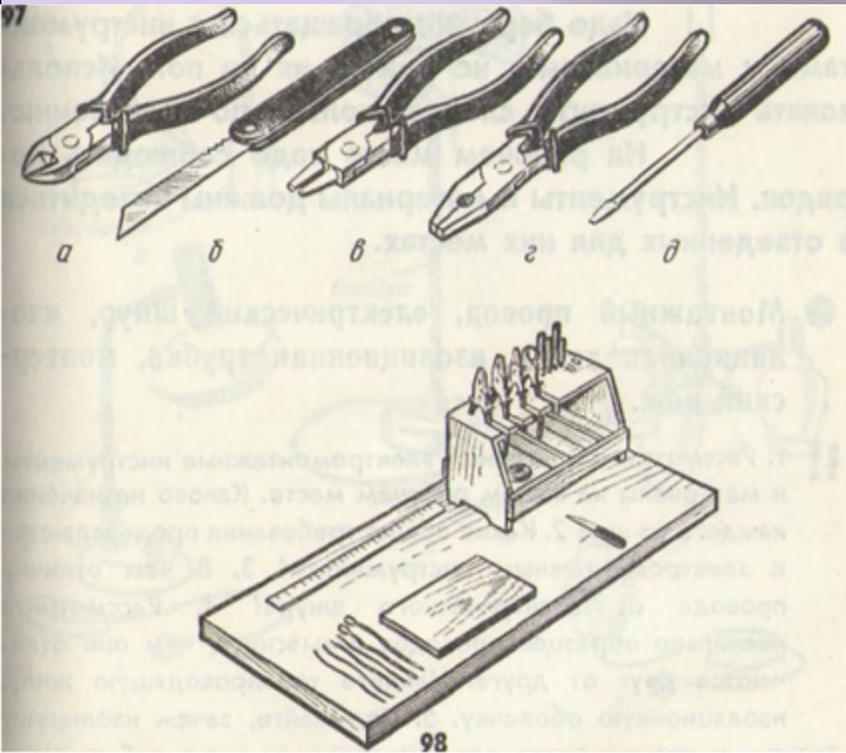
- Обмотка атласной лентой каркас торшера по окружности, концы закрепляем клеем «Титан»

Обмотка декоративной тесьмой



- ▣ Нижнюю часть каркаса торшера обматываем декоративной тесьмой, закрепляя на клей.

Для работы нам были нужны следующие инструменты



- Электромонтажные инструменты : а– кусачки, б – монтерский нож, в – круглогубцы, г – плоскогубцы, д – отвертка монтажная.
- Рабочее место для выполнения электротехнических работ

Электроарматура

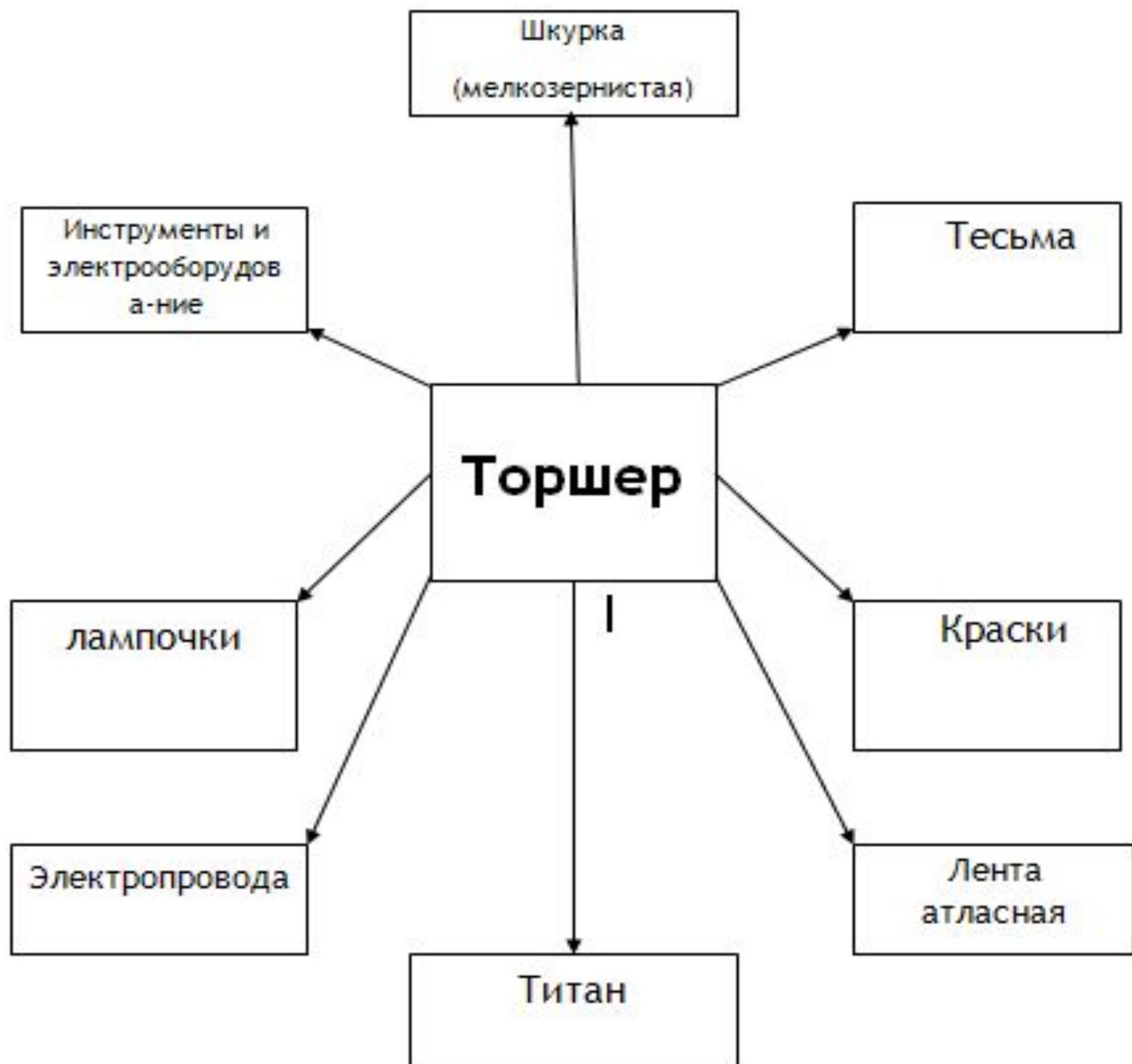
- Выключатели:
 - а — настенный для открытой проводки, б — настенный для скрытой проводки, в — кнопочный, г — подвесной, д — настенный клавишный, е — потолочный.

- Устройство подвесного выключателя.

- Электропатрона:
 - а — потолочный, б — настенный, в — подвесной.

Устройство подвесного электропатрона





Цвет и Свет.

Освещение квартиры

Правильное освещение квартиры – одно из требований успешного решения ее интерьера. С одной стороны, правильный подбор и расположение осветительных приборов в помещениях квартиры очень важны с гигиенической точки зрения, с другой стороны – световые эффекты, которые они создают, увеличивают эстетические достоинства квартиры, которая становится наиболее нарядной, светлой, теплой.

Три типа освещения

Центральное освещение должно быть в каждом помещении квартиры. Оно служит для освещения помещения в целом и для того, чтобы там, где имеются так же и светильники местного освещения, уменьшить контраст между освещенными и затемненными частями помещения. При таких требованиях центральное освещение должно представлять собой не просто висячие светильники, расположенные на середине потолка, оно должно быть еще и источником хорошего прямого света, который обеспечил бы освещенность также и темных углов помещения.

Заключение



- Еще один пункт антикризисной программы. Психологическая поддержка людей, чувство собственной значимости и полезности в ЭТОЙ ЖИЗНИ