

# ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ



Подготовила:  
**Трембач  
Валентина  
Петровна**

**Вышивка -  
украшение изделий  
из различных  
материалов  
орнаментом или  
сюжетным  
изображением.  
Вышивка  
выполняется  
нитками и другими  
материалами  
вручную с помощью  
иглы или машинным  
способом**



# История возникновения вышивки

Вышиванием в Украине занимались женщины и девочки. Для этой работы использовали каждый удобный случай.

Готовясь выйти замуж, каждая девушка, как правило, должна была иметь много разных вышиванок (рушников, сорочек, салфеток).

Традиции вышивки передавались из поколения в поколение, от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена и наша задача-восстановить эти традиции, так как мы родились и живем в Украине.





Цветы-символы Украины  
Нет такого человека, который бы не  
восхищался чудесной красотой цветов.





Используя разнообразные символы и мотивы создается орнамент.

**Орнамент**-рисунок, построенный на ритмичном чередовании и сочетании разных элементов.

Самая маленькая часть орнамента, которая равномерно повторяется, называется **рапортом**.

**Орнамент** может быть размещен в полосе, квадрате, круге.

Выделяются такие группы орнаментов:

Геометрические

Растительные


Зооморфные

Антропоморфные



# Изделия - аналоги





## ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ

Прямая гладь,  
косая,  
двухсторонняя,  
свободная,  
штриховая

Художественная  
гладь,  
многоцветная  
тоновая гладь

Гладь  
Полтавская  
в прикреп,  
гладь с настилом

# Инструменты и материалы

- Нитки
- Пяльца
- Ткань
- Ножницы
- Наперсток
- Игла с овальным  
большим ушком





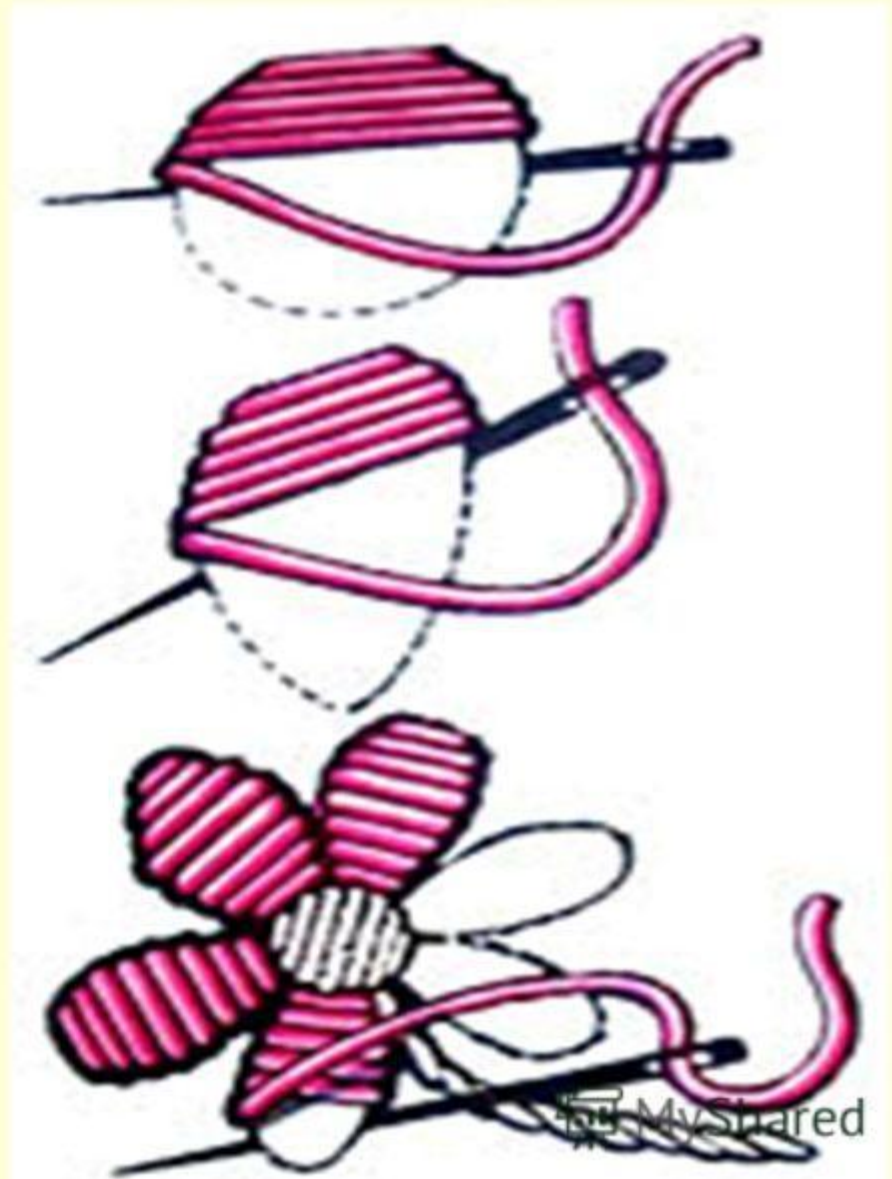
# **Техника безопасности при**

## **ВЫПОЛНЕНИИ ВЫШИВКИ**

- Привести в порядок рабочую одежду и рабочее место, убрать все, что мешает работе;
- Перед работой вымыть руки.
- Выполнять ручные работы, сидя на стуле:
- Расстояние от глаз до обрабатываемых деталей должно быть не менее, 30 см.
- Свет должен падать с левой стороны.
- Иглы и булавки должны быть гладкими, без заусенцев и ржавчины, соответствующих номеров и храниться в игольнице.
- При работе с иглой обязательно надевать наперсток.
- Ножницы должны лежать справа, в сомкнутом виде, кольцами к работающему; не класть ножницы в карман или на край стола.
- Не отвлекаться от работы посторонними разговорами

# Виды гладьевых швов.

- Гладь свободная без настила – двусторонняя гладь, широко используется в растительных орнаментах.

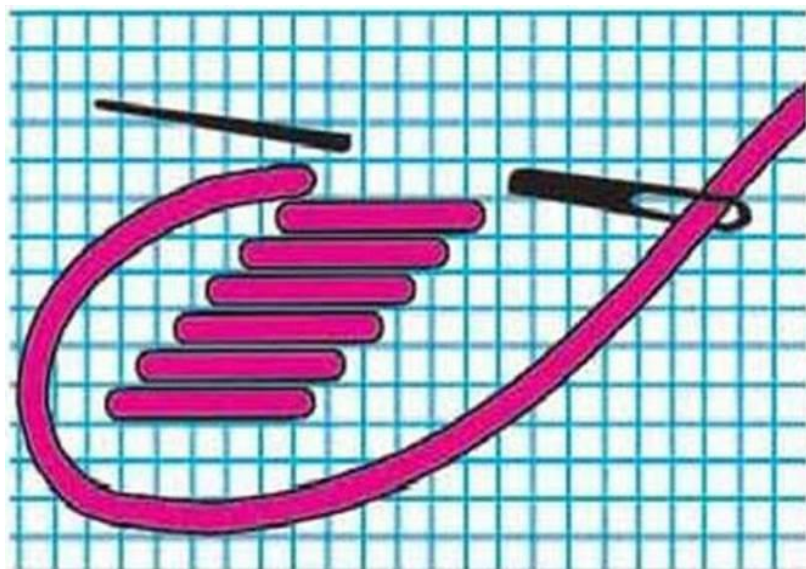


# Гладь штриховая.

- Состоит из отдельных стежков, напоминающих лучи или штрихи, идущие в разных направлениях от центра. Стежки не должны быть очень длинными.



# Прямая гладь

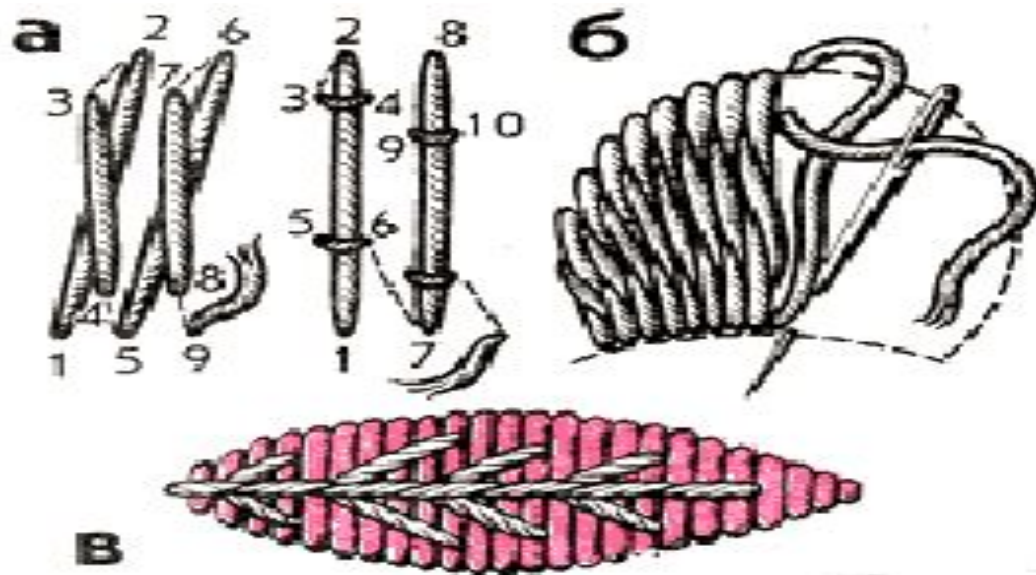


а



б

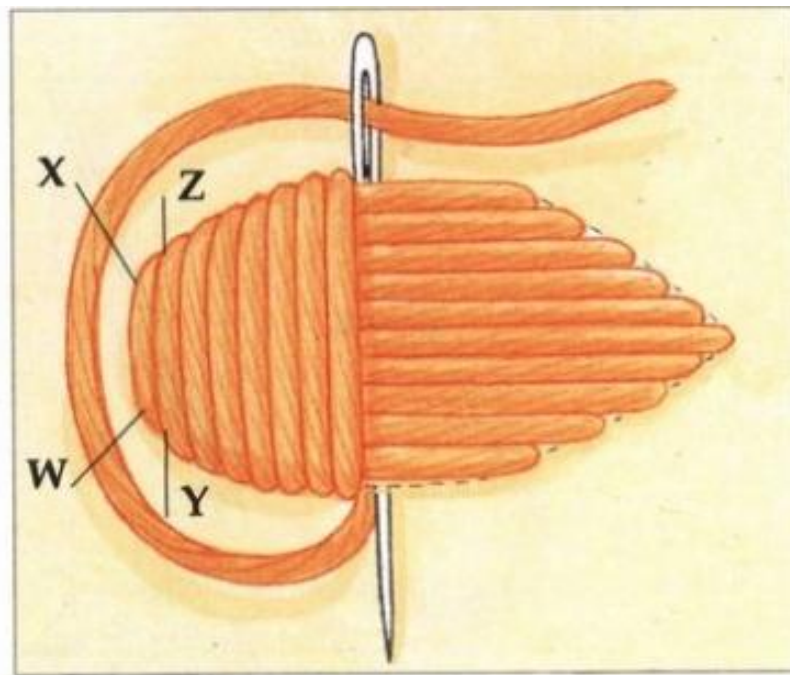
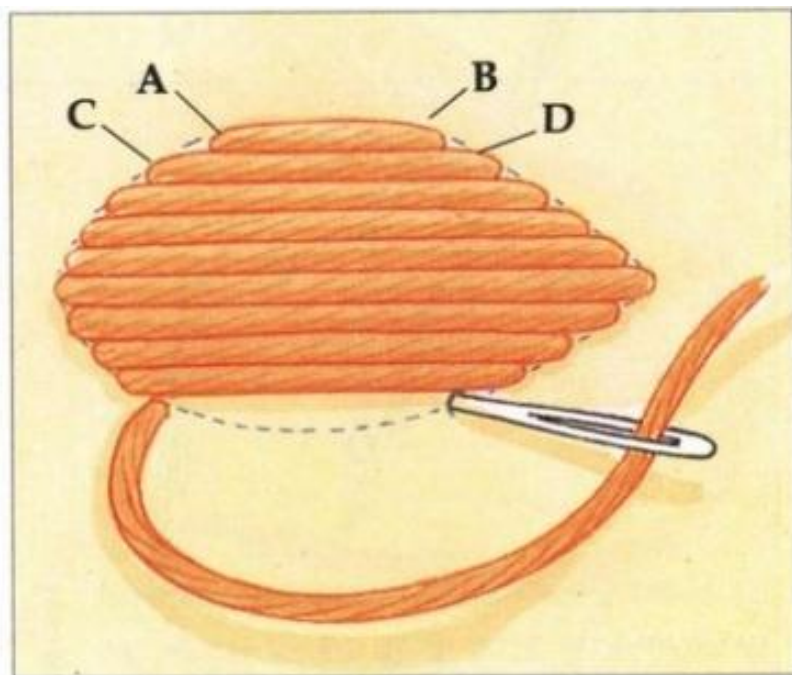
# Полтавская гладь вприкреп



Вышивают большими стежками «верхошва», которые при обратном ходе закрепляют маленькими косыми стежками (0,5 мм), прихватывая ткань с легким наклоном через большой стежок. Расположение стежков может быть по форме рисунка или по направлению нитей в ткани (рис.а). На рисунке б показано, как заполнить узор гладью вприкреп.

Существует способ, при котором сначала заполняют всю площадь узора длинными стежками глади, а затем поверх них прокладывают поперечные или косые ряды ниток-прикрепок (рис. в).

# Гладь с настилом



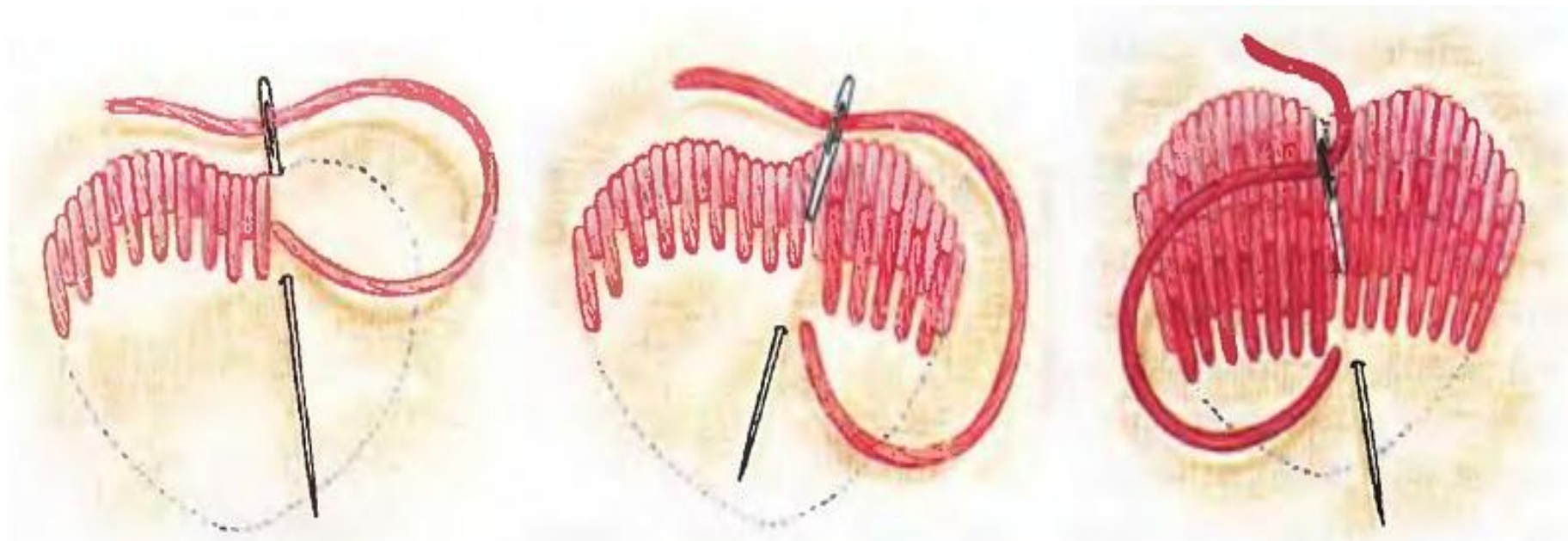
Этот вид вышивки гладью применяется, когда нужно подчеркнуть рельефность и объем вышивки. В художественной (теневой) выпуклой глади сначала выполняется настил одним цветом, а поверх него вышиваются перекрывающиеся друг друга стежки нитками близких или контрастных оттенков

# Художественная вышивка гладью.

- Гладь – это вышивка при которой узор частично или полностью заполняется прямыми или косыми стежками.



# Художественная гладь



Художественная гладь состоит из одного ряда стежков разной длины, которые частично покрываются рядами более длинных стежков. Художественная гладь наиболее часто используется для заполнения участков неправильной формы.



**Работы  
мастериц  
выполненные  
вышивкой  
вышивкой  
гладью**



# Многоцветная тоновая гладь

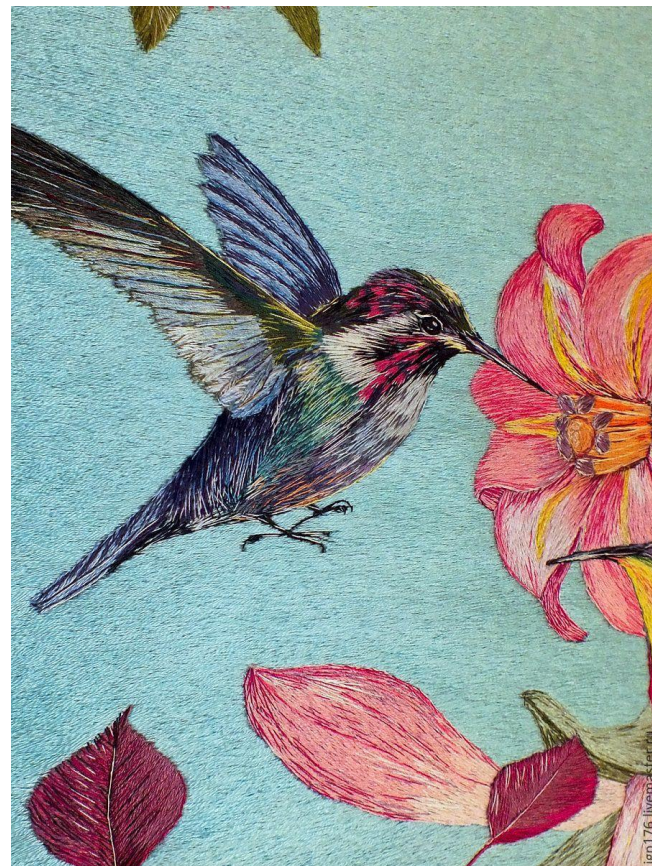
Такая гладь применяется в основном для вышивки различных цветов и фруктов, букетов, при изготовлении декоративных панно, салфеток, скатертей, подушек, но может применяться и при украшении одежды.



**Для вышивки многоцветной тоновой гладью используют рисунки цветов слегка упрощенной, стилизованной формы, но сохраняющих при этом характерные особенности данного цветка**



**Мы познакомились с  
вышивкой в технике гладь.  
Посмотрели  
замечательные работы  
разных авторов.  
Надеюсь, что эти шедевры  
разбудят в вас способности  
и желание творить!  
Желаю удачи!**



**Спасибо за внимание!**