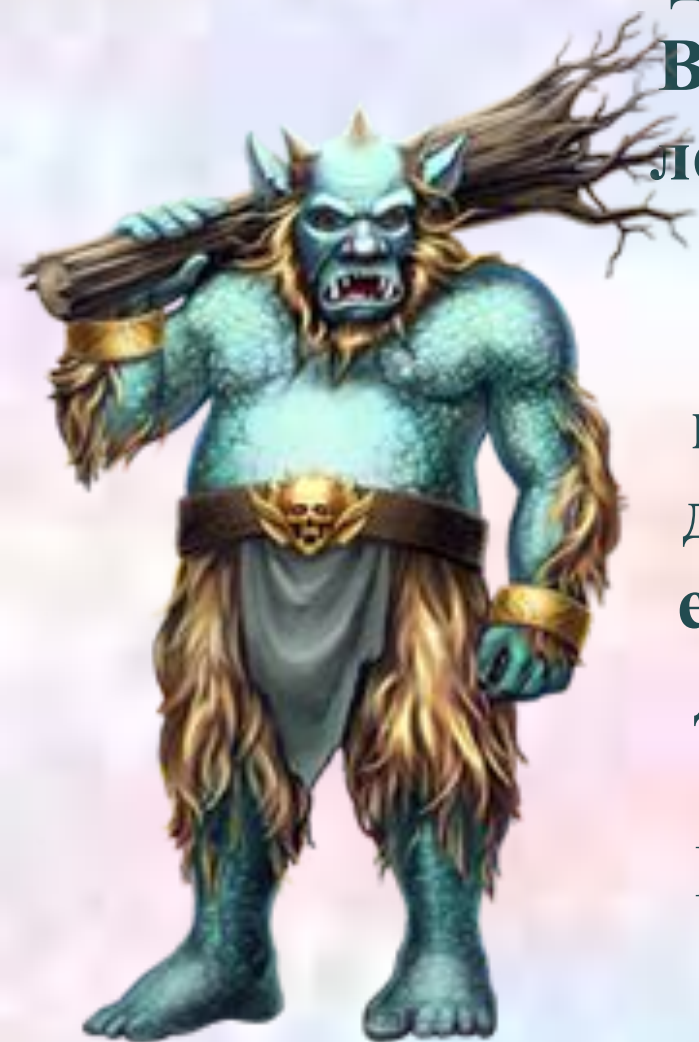


Чаруюшчы бисер





Недавно я заинтересовалась историей бисера, и оказалось, что у маленькой бусинки удивительно большая история! Кто бы мог подумать, что история возникновения и создания бисера, вышивки из него, бисероплетения, насчитывает несколько тысячелетий. Маленькая бусинка способна рассказать нам об образе жизни предков, их вкусах и привычках.



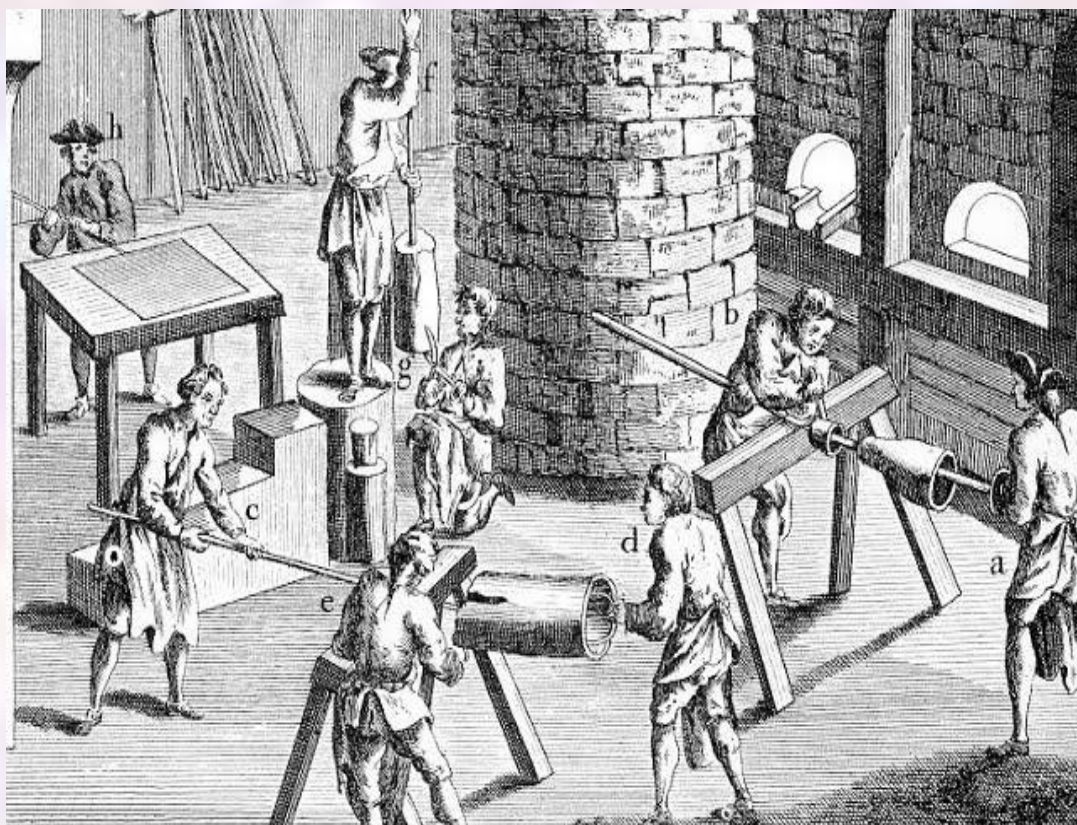
Происхождение стеклянного бисера долгое время было окутано тайной. Воображение рождало удивительные легенды. На что, как не на слезинки, похожи прозрачные сияющие бусинки? В Туркмении появилась прекрасная и начальная легенда о драгоценном бисере: где-то в горах есть пещера — жилище дэва (злого духа). Дэв похищает красивейших девушек и заточал их в ней. Прикованные к скале, красавицы вечно плачут, а слезы их превращаются в драгоценный бисер...



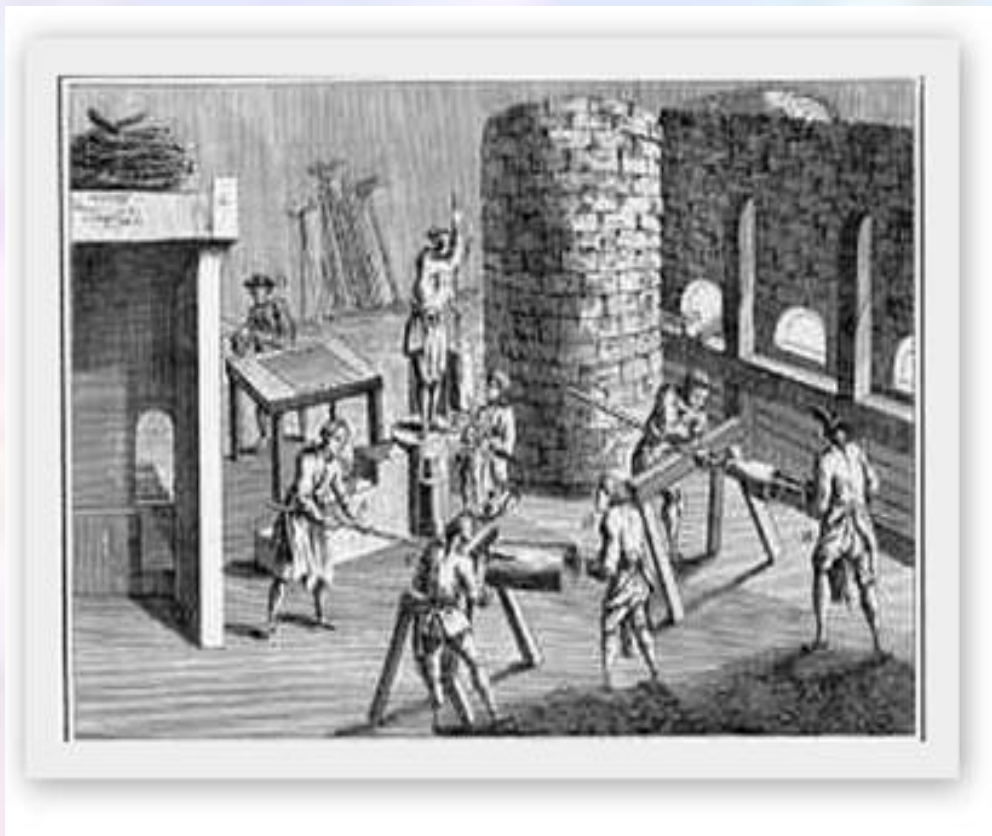
**Слово бисер
произошло от
арабского «бусра»,
«бусер», и означает
«фальшивый жемчуг».
Существует и другая
чрезвычайно
интересная легенда,
рассказывающая, как
бусинка появилась
впервые. Согласно ей,
финикийские купцы
перевозили из долины
Нила природную соду.**



Плыли они по Средиземному морю, и однажды остановились на ночлег на пустынном песчаном берегу. Чтобы приготовить еду, купцы решили развести огонь, и обложили костер целыми кусками соды. А утром нашли в золе от костра твердый и сверкающий слиток, прекрасный и чистый, как вода.



**Так появилось стекло,
и была открыта
технология
изготовления.
Случилось это в IV
тысячелетии до нашей
эры. Данный факт
подтверждают
находки,
обнаруженные
археологами в Египте
и на Ближнем Востоке.**



**Чуть позже началось
развиваться
производство стекла в
Китае. А вот
изготовление
непосредственно
бисера началось
гораздо позднее, в I
тысячелетии до н.э.,
когда изобрели
стеклодувную трубку.**



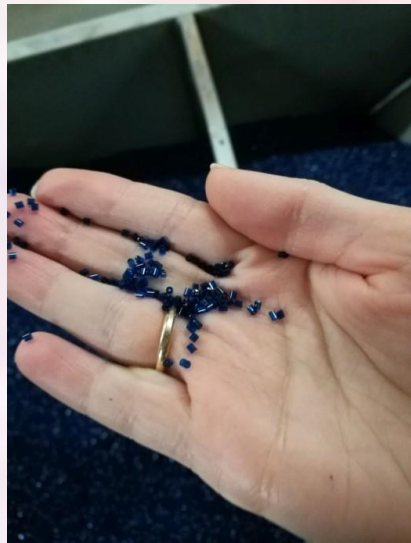
**Тогда же и начали
изготавливать изделия из
бусинок. Украшения из
стекла находят при
раскопках в Египте,
Месопотамии, Индии,
Греции. Со временем
технология изготовления
стекла
усовершенствовалась,
мастера-стеклодувы
научились окрашивать
стекло, делать его
абсолютно прозрачным.**



В Европе изготовление бисера началось в начале современного тысячелетия. Сначала в Риме, затем распространилось по территории нынешней Франции и Германии. Но центром изготовления бисера в Средневековье стала Венеция. Бисер ценился настолько дорого, что его обменивали на золото, шелк и пряности.



После открытия Америки, вместо мастерских начали строить целые стекольные заводы. Я уверена, вы поняли, почему: бусы, бисеринки пользовались огромной популярностью у туземцев. Обмен был взаимовыгодным.



Долгое время основным поставщиком бисера была Венеция, строго охраняющая секреты изготовления. Но не смотря на то, что мастера, выдавшие технологию, могли лишиться жизни, постепенно секреты изготовления венецианского стекла распространились по Европе. И основным конкурентом Венеции стала Богемия (Чехия).



**Нужно сказать, ученики
превзошли учителей.**

**Чешские мастера
изобрели бисер, по
качеству намного лучше
венецианского. Он был
тверже, легче
обрабатывался и
шлифовался. Вдобавок,
они начали делать
«лесное» стекло, с
красивым зеленоватым
цветом.**



© Страна Мастеров



© Страна Мастеров

Ох и красив же был граненый богемский бисер! В XVII-XVIII веках из него делали бусы, стеклярус, камни для вышивания. Вам, наверное, будет интересно узнать, что бисер изготавливали не только из стекла. В XIX веке популярными были бусинки из металла — золота, меди, серебра.

olga-kod12

olga-kod12



Изначально изделия из бусинок могли позволить себе только богатые, состоятельные слои населения. Но с расширением промышленного производства бисер стал доступен и для простого народа, не потеряв своей художественной выразительности и красоты. И это дало новое направление в использовании бусинок.

Пальма первенства принадлежит Франции. В XIX там начали украшать бусинами одежду. Расшивали не только костюмы, но и сумочки, шарфы, перчатки. Франция всегда являлась законодательницей моды, применение стекляруса и бисера в создании одежды и аксессуаров распространилось по Европе.





В истории бисера много интересного, и я не могу не рассказать об этом. Это сейчас бусинка — обычное дело. А когда-то, крохотной стеклянной капельке приписывались чудодейственные свойства.



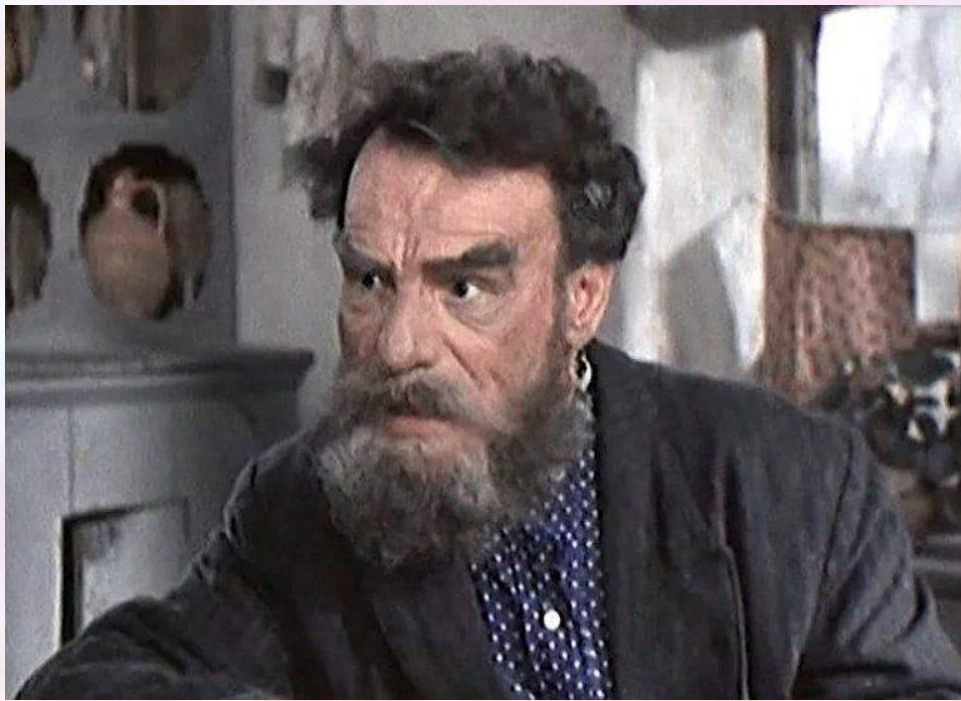
Древние шаманы и колдуны буквально увешивались украшениями — это подтверждают раскопки, сделанные археологами.



Жители Африки, индейцы из Америки были уверены, что бусины изгоняют злых духов, поэтому нашивали их на одежду. Индейцы украшали жилища и предметы обихода — считая бисер оберегом от злых сил.



У народов Африки существует ритуал посвящения в мужчины. Обряд сопровождается прокалыванием носа и ушных раковин, в которые вставляются украшения из бисера. Украшения из бусинок специально изготавливают и для свадебных обрядов.



Вы наверняка видели индейцев, украшенных нитями бус на лице — носу, нижней губе, ушах. Таким образом, они оберегают отверстия на голове от проникновения злых духов. Да что говорить, в Древней Руси князья носили серьгу в ухе (в одном) — с той же целью!

**Попозже, в средние века,
украшения из бисера
стали символом
благополучия и достатка.
В Германии воины носили
его в знак доблести.**

**Бусы и сегодня широко
используются как для
создания модных
украшений, так и в работе
над отдельными деталями
предметов гардероба.**

**Примечательно, но
плетение из бисера не
имеет каких-либо
возрастных ограничений,
поэтому идеально подойдет
как для взрослых, так и
для детей. В нашей семье
бисером увлекаются мои
дочери и я. Нам очень
нравится создавать
поделки из бисера.**

**Иногда задумываешься,
как можно из бисера и
проволоки создать такую
красоту, оказывается
можно. Главное, запастись
терпением и выдержкой,
так как работа порой
создается не один день и
даже не неделю. Все
зависит от сложности
модели. В любом случае
старания всегда будут
вознаграждены по
достоинству.**

Я представляю работы нашей семьи, некоторые из них мы делали вместе. Я думаю, что наши работы заинтересует других детей, и они будут не равнодушны к бисероплетению. У них появится желание творить чудесные изделия из такого великолепного материала - бисер.

