

« Цветы найти не трудно на любом пути. И все ж не каждому дано венок сплести» Т. Геппель. (немецкий поэт 18 века)



Задачи проекта

- 1) Разработать и выполнить творческий проект.
- 2)Совершенствовать свои возможности в области проектной деятельности.
- 3) Изготовить картины «Дыхание цветов».
- 4) Совершенствовать свои навыки работы в вышивке крестом и гладью.
- 5) Оценить свои возможности и проделанную работу.
- 6) Защитить творческий проект.
- 7) Закончить композицию для интерьера своей комнаты.



История вышивки

• На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве. В основе вышивки лежал старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить человека и жилице от нечистой силы и дурного глаза. После прихода на Русь христианства изделия с вышивкой приобрели новое значение. Люди стали украшать вышитыми вещами окна, зеркала и иконы.





БАНК ИДЕЙ



«Букет»



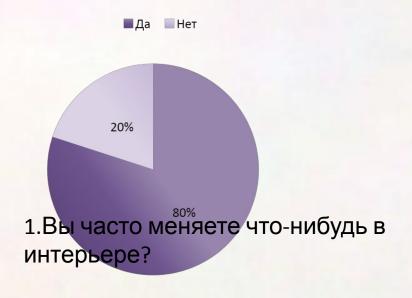
«Цветочная поляна»



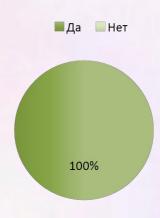


«Цветы»

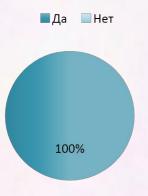
МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ





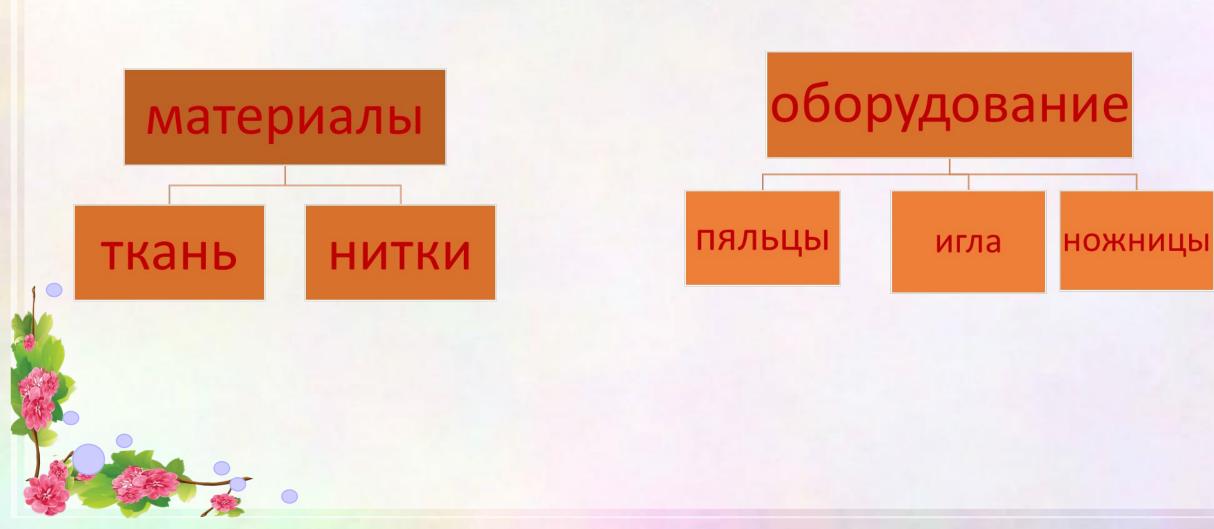


3.Понравилось ли вам данное изделие?



4. Хотели бы вы приобрести данное изделие?

ВЫБОР ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Nº	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Оборудование
1	Выбор эскиза		Журналы, интернет
2	Запяливание ткани		Пяльцы
3	Вышивка по схеме		Игла, наперсток
4	Оформление вышивки		Рамка

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Наименован ие материалов	Расход	Стоимость	Расчет
Ткань	0,30	50	15
Нитки	10	6	60
Рамка	2	200	400
Итого			475 рублей



С=М+Э+Р+А= 475+0+300+0=775 рублей за 2 картины

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ



- Выбрав картину для украшения интерьера своей комнаты, я задумалась и над экологическим состоянием всех материалов, которые я буду использовать при работе.
- Нити является экологически безвредным, не приносящим опасных последствий здоровью человека. Для изготовления картины я использовала экологически чистые материалы ткань, нитки. Это означает, что при естественных процессах тления или горения моё изделие не загрязнит окружающую среду.



САМООЦЕНКА

• Процесс изготовления в целом прошёл удачно. Если подвести итоги моей работы, то я довольна процессом и изготовлением своих изделий. На мой взгляд, изделия у меня получилось красивыми, интересными, оригинальными. С их помощью можно внести частичку радости, тепла и уюта в любое помещение.

