

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА.



**Разработала:
Машталер Е.В.
Учитель технологии
МАОУ СОШ №29
г.Калининград**

Цель:

Ознакомить учащихся с понятием моделирования, с приемами моделирования; сформировать навыки по моделированию фартука; развивать творческие способности; воспитывать аккуратность, внимательность; прививать эстетический вкус.



ИСТОРИЯ ФАРТУКА

Фартук известен с Древнего Египта в виде примитивной драпировки, которую мужчины, стоящие на государственной службе, прикрепляли к поясу из узкой полоски кожи или сплетенных тростниковых стеблей.



- ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО наряд девушки состоял из рубахи с шерстяным поясом, поверх которой надевался передник. С 12 лет у девушек начинался хороводный возраст, когда они начинали искать своего суженого. В канун совершеннолетия, на именины, подруги надевали девушке (юбку) понёву и девичий кокошник или венец. После этого девушку можно было сватать и выдавать замуж.



Что такое моделирование?

Конструирование одежды тесно связано с моделированием. Изменение формы деталей одежды и их художественное оформление выполняются путем моделирования. Детали изделия по форме должны сочетаться между собой.

Моделирование- это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Это творческий процесс создания одежды, новой по фасону и отделке.



ЭТАПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Прежде чем взяться за шитьё, то есть приступить к раскрою и обработке любого изделия, необходимо, создать его художественный проект, или эскиз, этот этап называется *художественным моделированием*.

Затем необходимо сделать расчет и чертеж базовой конструкции, или просто основы- *конструирование*.

Разработать путем расчета или макета складки, сборки, кокетки, карманы, подрезы и так далее- это *техническое моделирование*.



НАЗНАЧЕНИЕ ФАРТУКОВ

Фартуки могут быть на поясе, цельнокроенные, с нагрудниками и др.

Фартуки нужны разные:

- для уборки
- для мытья посуды и ручной стирки
- для приготовления пищи
- для приема гостей.



- ❑ Фартук для мытья посуды и ручной стирки должен быть с нагрудником и желательно из непромокаемого материала.
- ❑ Фартук для уборки не обязательно делается из непромокаемого материала.
- ❑ Фартук для готовки должен легко переносить частые стирки, потому что здесь необходима чистота.
- ❑ Фартук для приема гостей должен быть маленький и элегантный, он защитит вашу нарядную одежду, пока вы подаете на стол угощения.



ПРОФЕССИИ

- Художник-модельер – моделирует одежду
- Художник – конструктор – изготавливает чертежи и выкройки.
- Технолог швейного производства – разрабатывает последовательность изготовления одежды, согласно чертежам.
- Швея – выполняет швейные операции.



ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ ФАРТУКА

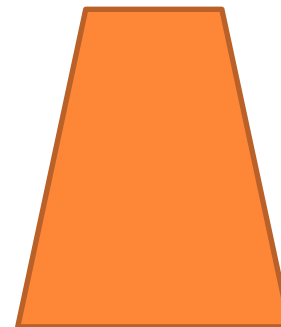
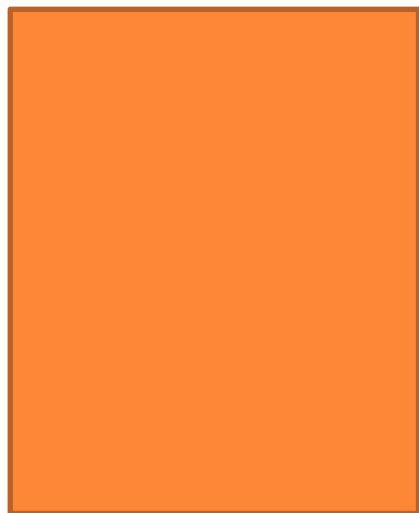
Отделка служит дополнением и украшением внешнего вида изделия.

Для отделки фартука используют различные отделочные материалы:

- Ленты
- Тесьму
- Сутаж
- Шитье
- Аппликации



ДЕТАЛИ ФАРТУКА

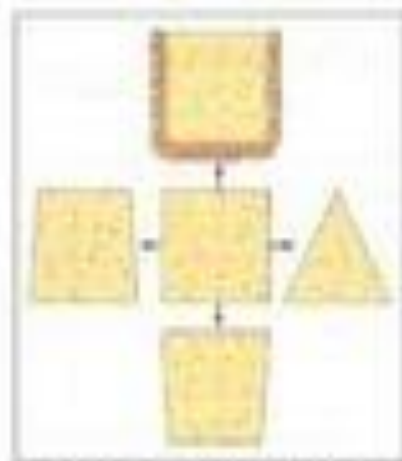


МОДЕЛИ ФАРТУКА

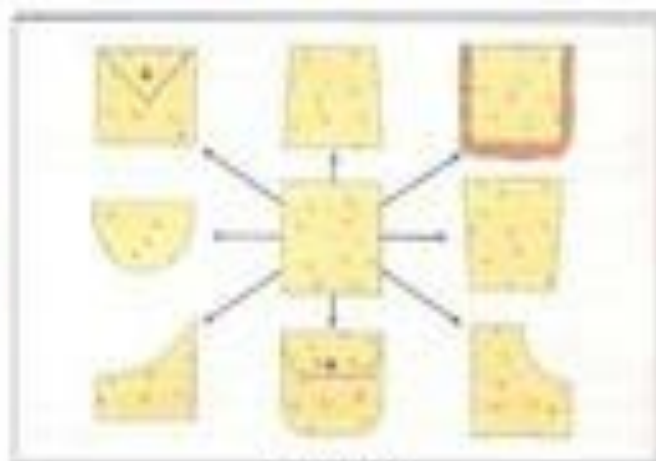


Способы моделирования:

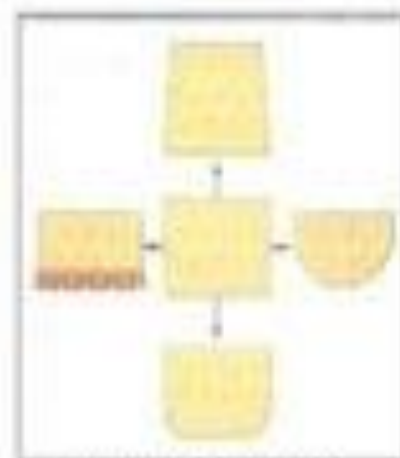
Самый простой способ моделирования фартука – изменение геометрической формы деталей, но надо помнить, если мы уже изменили форму какой-либо детали, надо обязательно применить эту форму для другой, хотя бы одной детали фартука.



моделирование
нагрудника



кармана

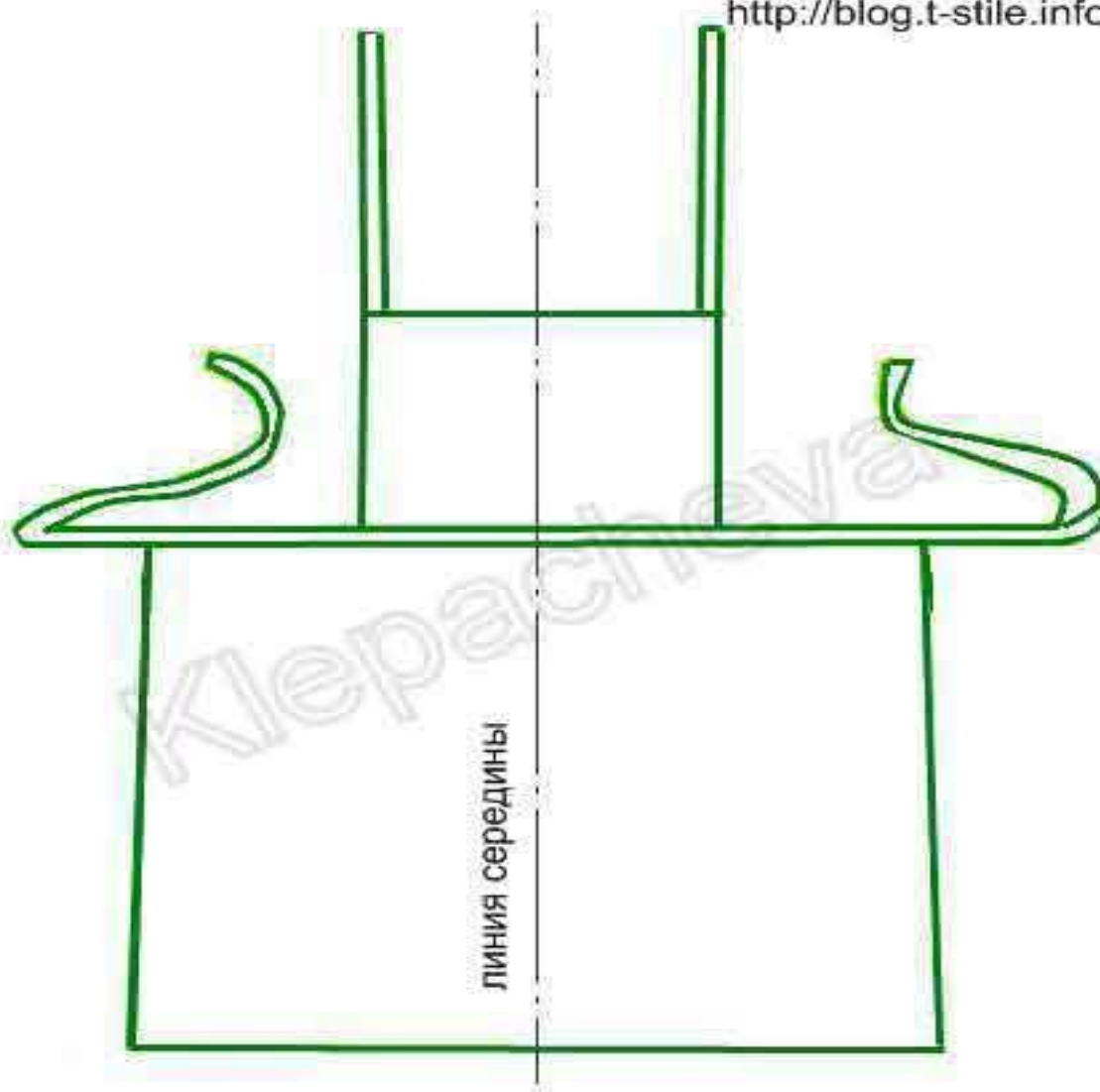


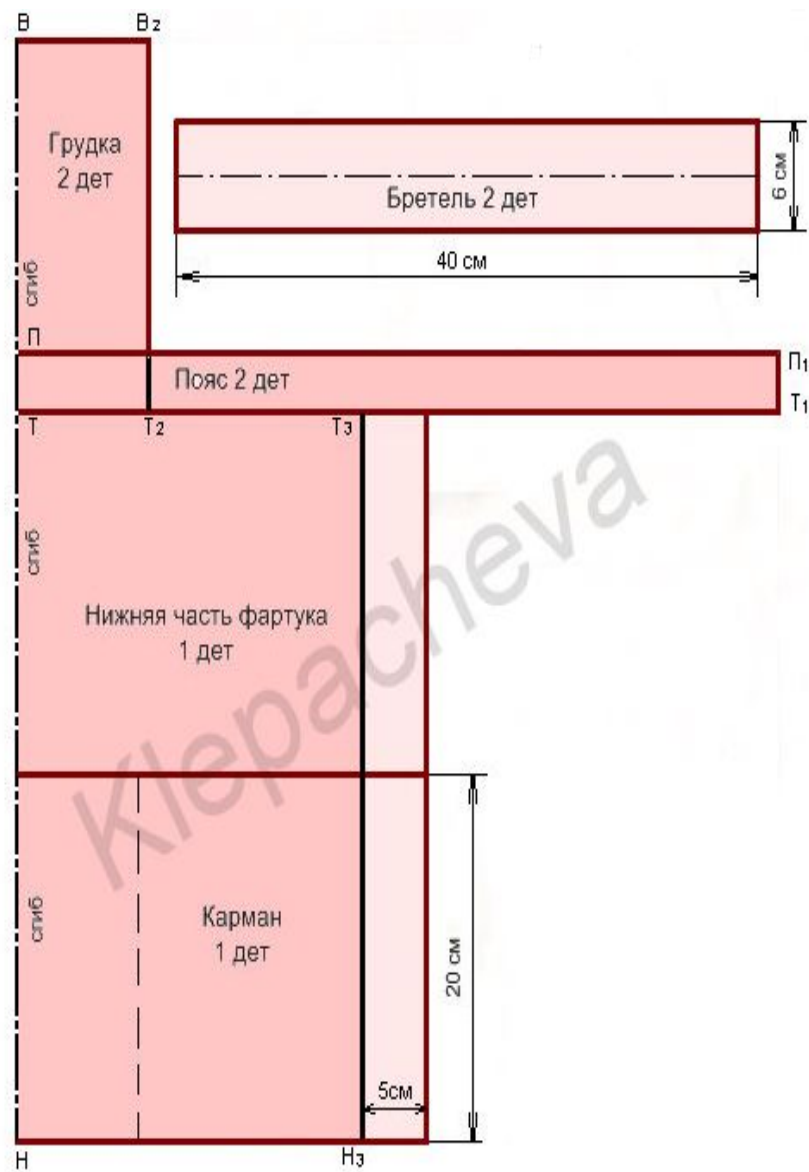
нижней части
фартука

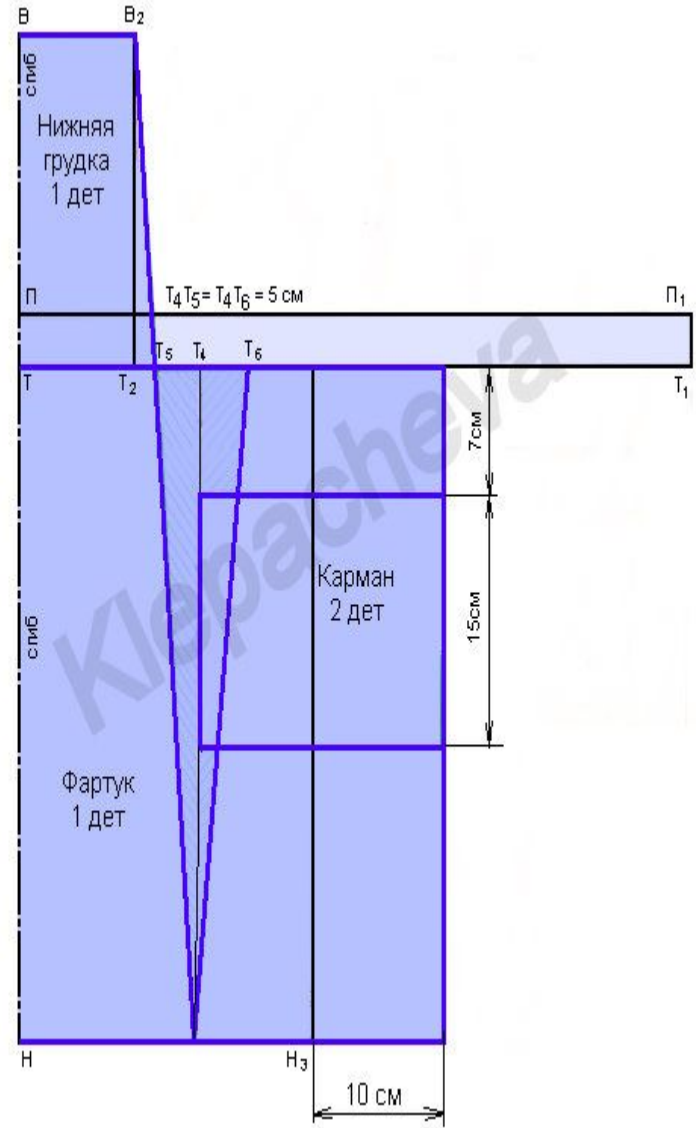


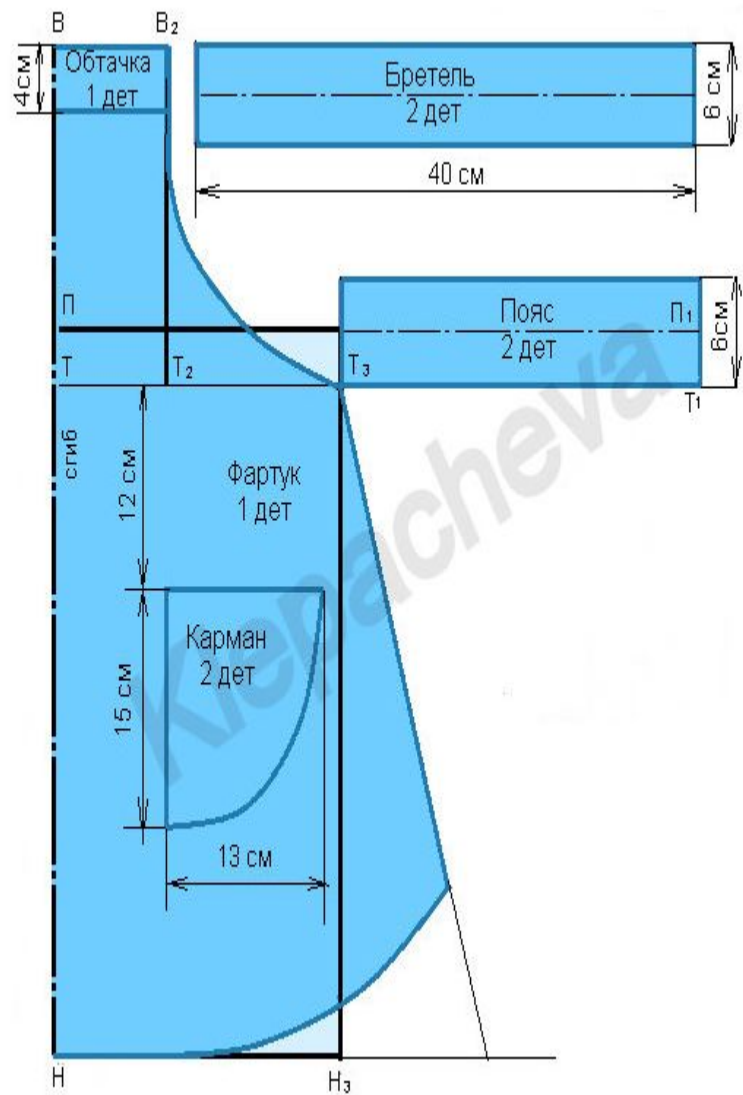
МОДЕЛИ ФАРТУКА

<http://blog.t-stile.info>









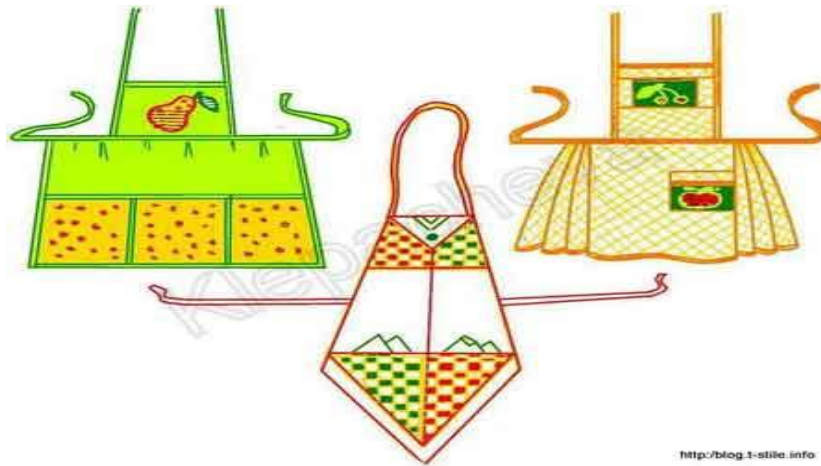
ПРАВИЛА МОДЕЛИРОВАНИЯ

1. При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму.
2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.
3. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.
4. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.
5. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..

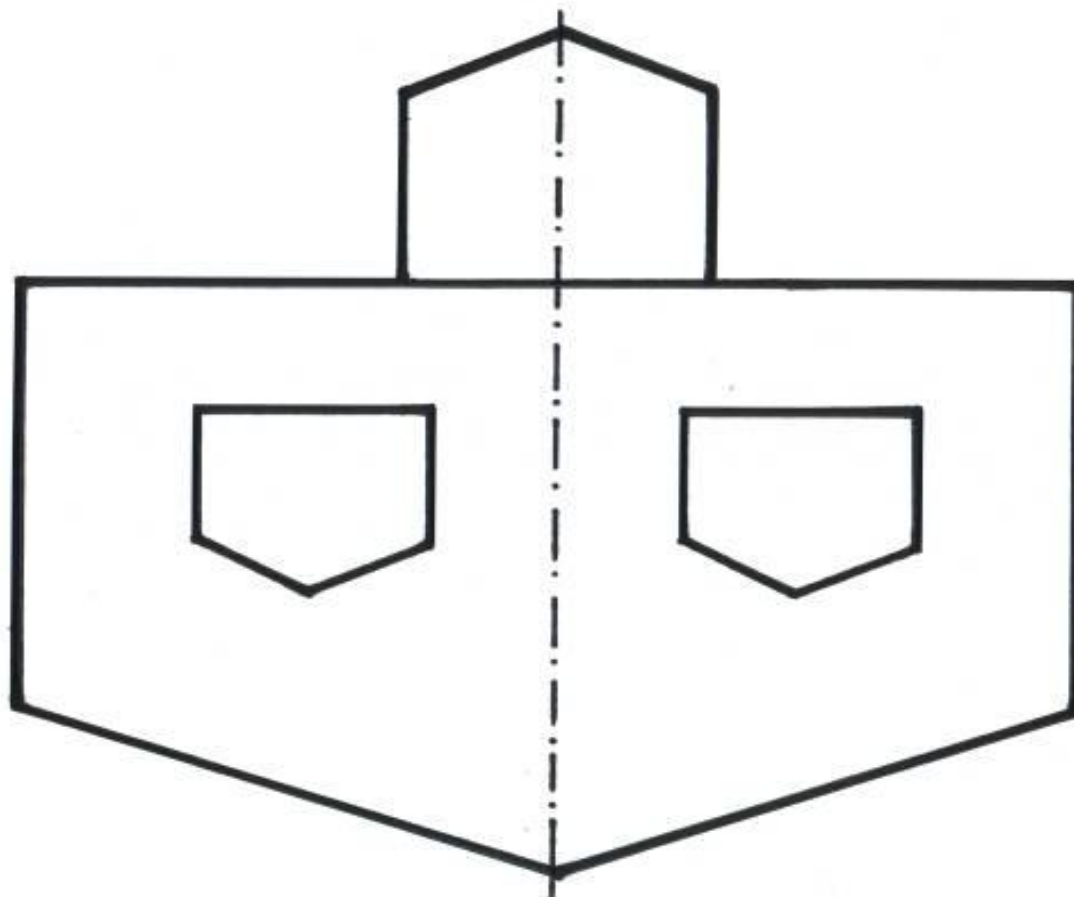


ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

- Обвести шаблон
- Зарисовать эскиз
- Сравнить чертеж с эскизом.
- Нанести новые линии
- Вырезать из цветной бумаги и наклеить

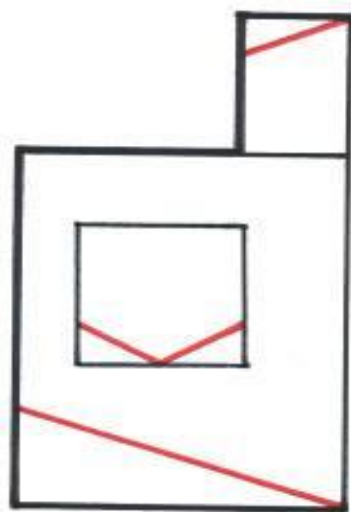


Эскиз 1

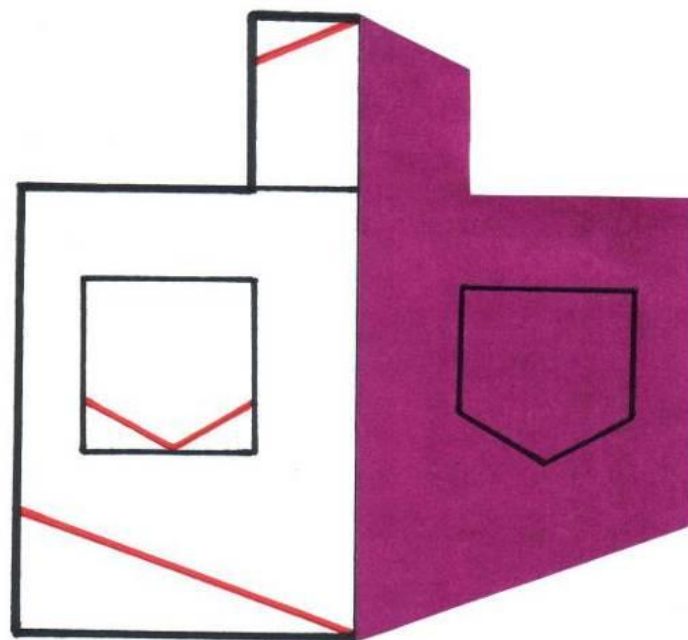


СРАВНИТЬ ЧЕРТЕЖ С ЭСКИЗОМ.

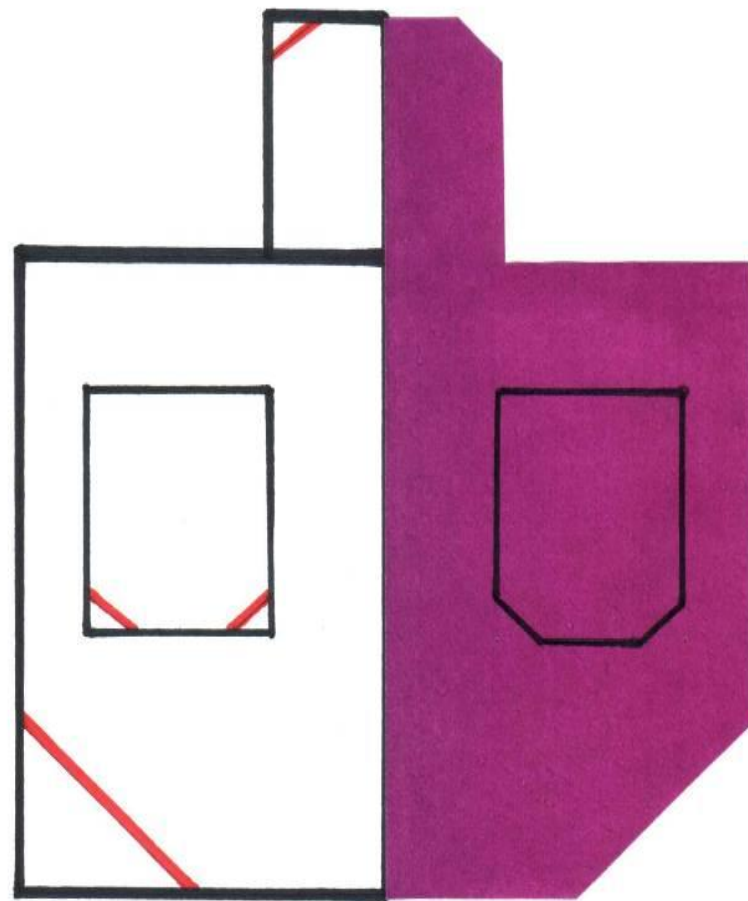
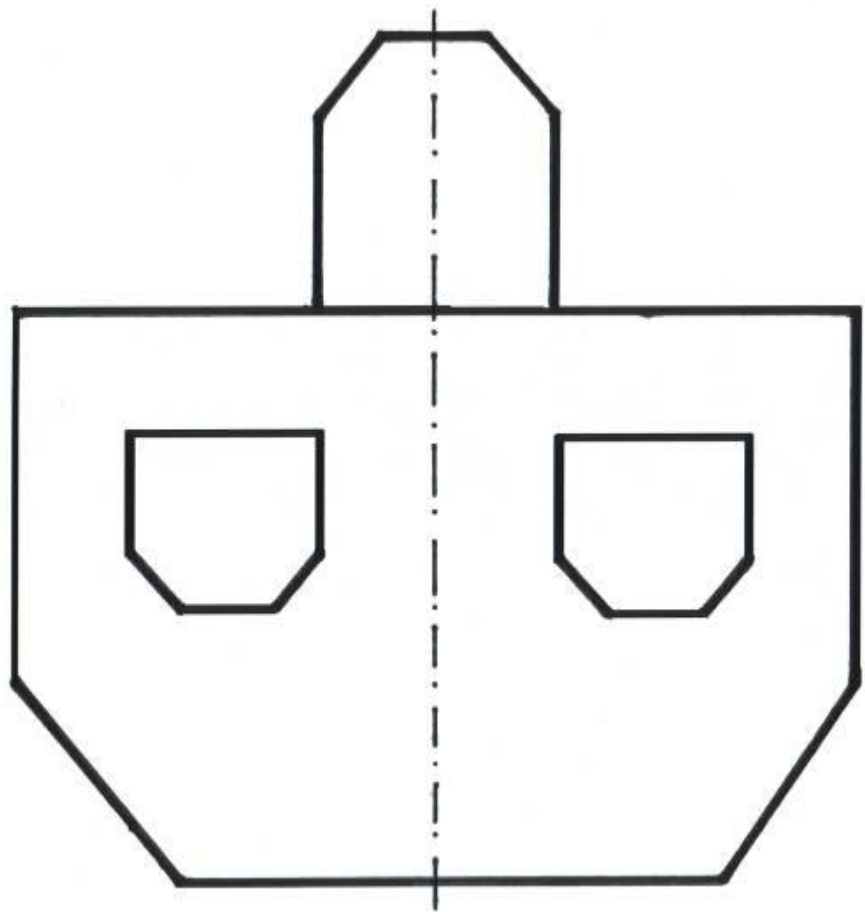
НАНЕСТИ НОВЫЕ ЛИНИИ



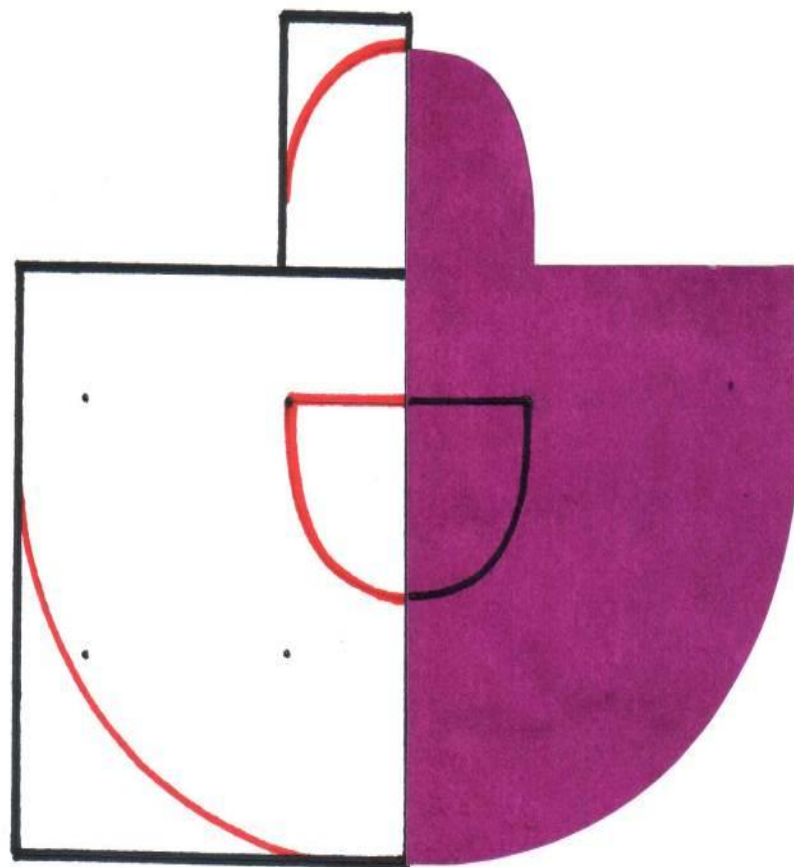
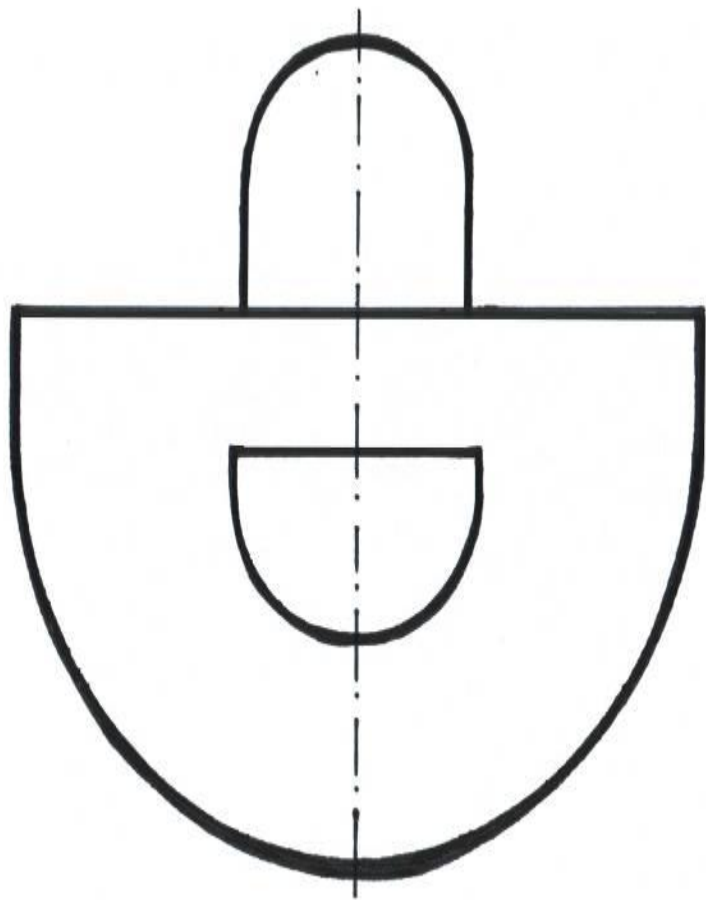
- Вырезать из цветной бумаги и наклеить



Эскиз 2



Эскиз 3



ВОПРОСЫ

- Что такое «моделирование»?
- Виды моделирования.
- Правила моделирования.

