

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №14»
Новый образовательный центр

Междисциплинарный проект «Русская усадьба - как культурно- хозяйственный комплекс»

проект выполнили уч-ся 10 кл
Дяк Юлия
Матвеева Евгения
Белякова Ксения
руководитель:
Шульгина Р.А.
учитель технологии

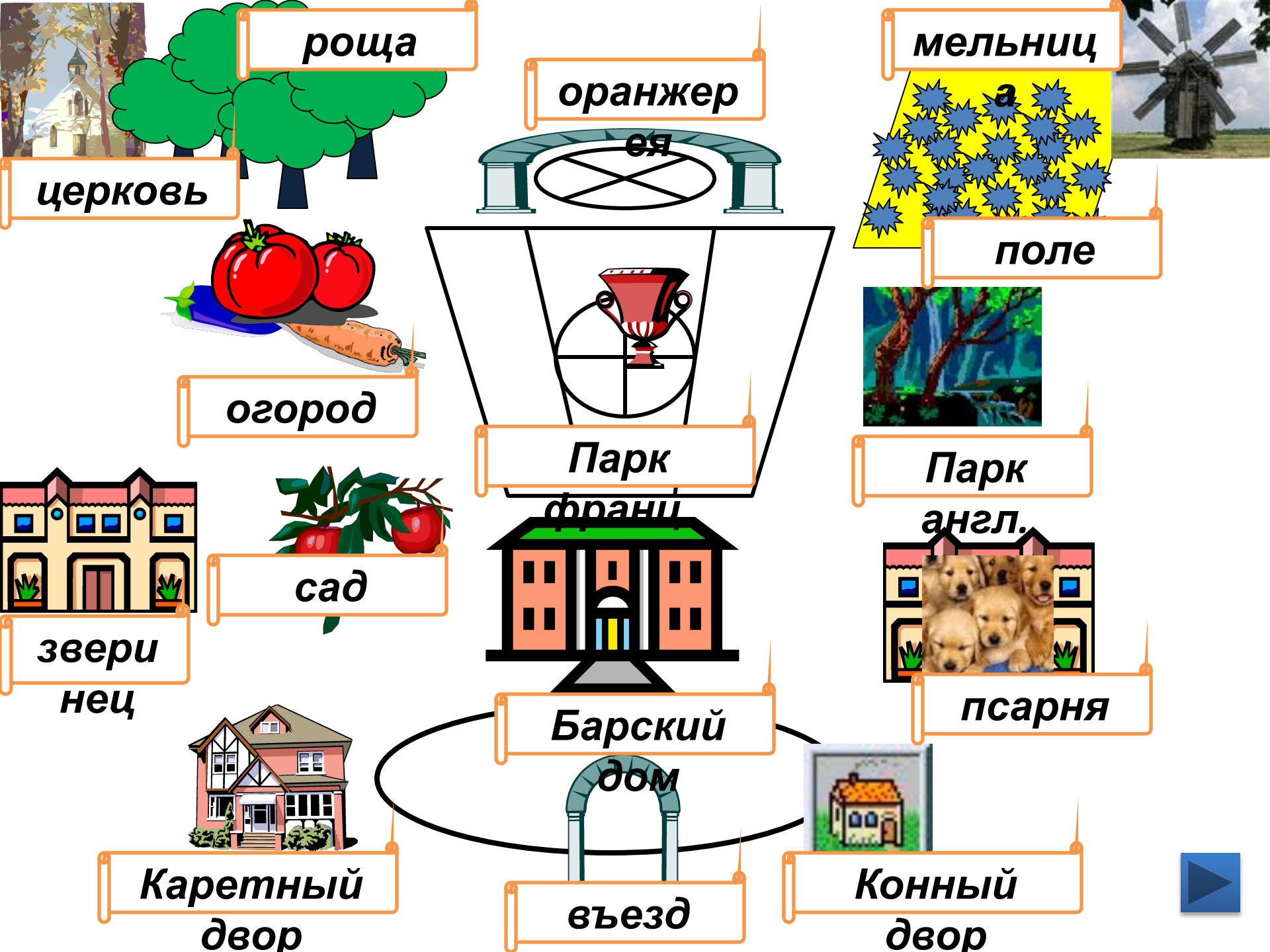
г.Губаха 2015 год

- Цели и задачи проекта:
- Изучить культурно-хозяйственный комплекс русской усадьбы.
- Задачи:
- Изучить теоретический материал по теме.
- Систематизировать материал и оформить эссе.
- Построить усадьбу, о которой мечтал Николай Ростов.

Барская усадьба

Виртуальная экскурсия





роща

мельниц

оранжер

церковь

ея

поле

огород

Парк

Парк

франц.

англ.

сад

звери
нец

псарня

Барский

дом

Каретный
двор

въезд

Конный
двор



Барский дом

1



2



3

Внешний вид барского дома зависел от состояния помещика и количества крепостных душ



Как правило, помещичьи дома были двухэтажные, каменные или деревянные



Барский дом

«Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлею; сердце в нём забилося. Перед собою он видел Кистенёвку и бедный дом своего отца... (А. С. Пушкин)



Михайловское





Флигель

«В одном из флигелей его дома жили 16 горничных, занимаясь рукоделием, свойственным их полу. Окна во флигеле были загорожены деревянною решёткою, двери запирались замками, от коих ключи хранились у Кирилла Петровича». (А. С. Пушкин «Дубровский»)



Цветник



Задний двор, заднее крыльцо



**«Обе они должны были
выйти в сад через
заднее крыльцо, за
садом найти готовые
сани» (А. С. Пушкин
«Метель»)**

**«Вышла на заднее
крыльцо и через
огород побежала в
поле». (А. С. Пушкин
«Барышня-
крестьянка»)**



Круг перед домом



***«В два часа ровно
коляска домашней
работы,
запряжённая
шестью лошадьми,
въехала на двор и
покатилась около
густо-зелёного***



Французский регулярный парк



Оранжерея



«Старинный сад с его стриженными липами и правильными аллеями ему не понравился; он любил английские сады и так называемую природу...» (А. С. Пушкин «Дубровский»)



Английский ландшафтный парк

«Развёл английский сад, на который тратил почти все остальные доходы». (А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»)



Пруд



**«Бурмин нашёл
Марью Гавриловну
у пруда, под ивою,
с книгою в руках и
в белом платье,
настоящею
героинею романа».
(А. С. Пушкин
«Метель»)**



Беседка



«Будьте сегодня в 7 часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами говорить». (А. С. Пушкин «Дубровский»)

«После обеда хозяин предложил гостям пойти в сад. Они пили кофей в беседке на берегу широкого озера, усеянного островами».

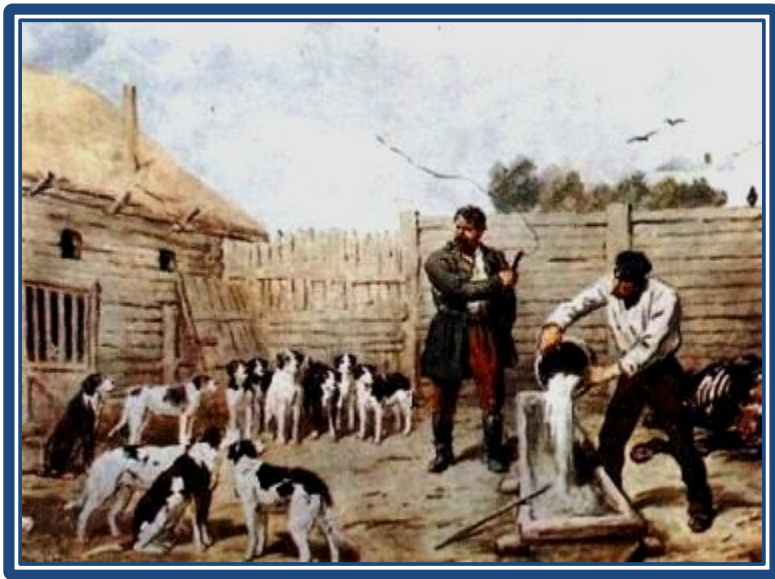


Конный двор



Псарный двор

Борзы
е



Гончи
е



Охота

- **Свора** – пара или две пары подготовленных для совместной травли зверя охотничьих собак, которых держат на одном таком шнуре.
- **Выжлятники** – в псовой охоте: охотник, ведающий гончими.
- **Стремянные** – слуга, конюх, ухаживающий за верховой лошастью, а также слуга, сопровождающий барина во время охоты.
- **Псаря** - лицо, приставленное для наблюдения за охотничьими собаками.
- **Отъезжее поле** - удаленное от дома место для охоты, куда надо выезжать с ночевкой.

«Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра».



Фруктовый сад



Огород



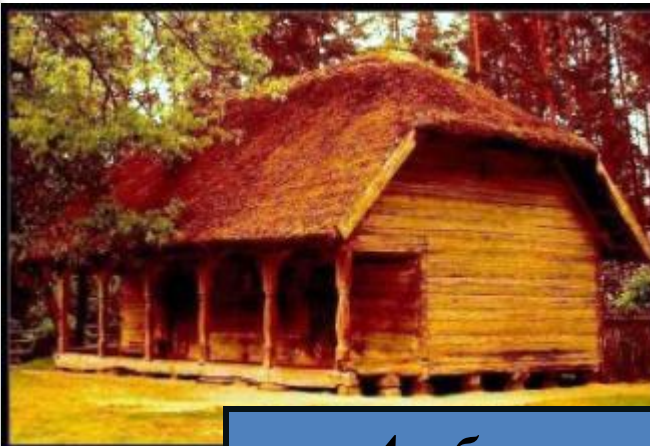
пасека



Хозяйственные постройки



Каретный двор



Амбар

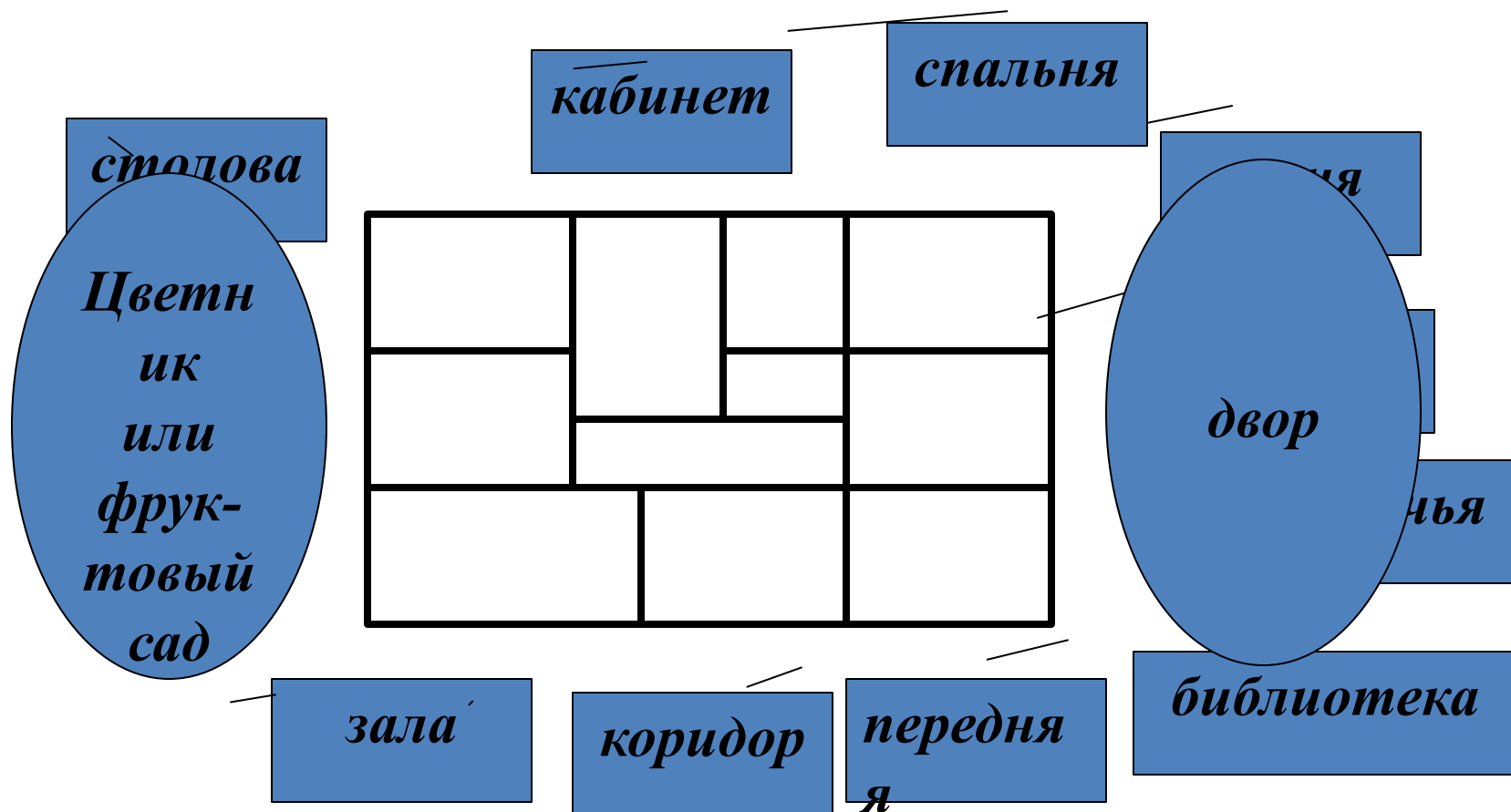


Мельница



Кучерская

План помещичьего дома



Бальная зала



***«Скоро загремела музыка, двери в залу
отворились, и бал завязался. Хозяин и его
приближённые сидели в углу, выпивая стакан за
стаканом и любуясь весёлостью молодёжи.
Старушки играли в карты».***



Гостиная



«Обед, продолжавшийся около трёх часов, кончился; хозяин положил салфетку на стол, все встали и пошли в гостиную, где ожидал кофе, карты и продолжение попоек, столь славно начатой в столовой». (А. С. Пушкин «Дубровский»)



Кабинет



Мягкой мебели и в помине тогда не было; но в кабинете или спальне нередко стояла полумягкая клеенчатая зеленая софа, и там же в углу этажерка с лучшим хозяйским чайным сервизом, затейливыми дедушкиными бокалами, фарфоровыми куколками и с подобными безделушками.



Столовая



«В зале накрывали стол на 80 приборов». (А. С. Пушкин «Дубровский»)

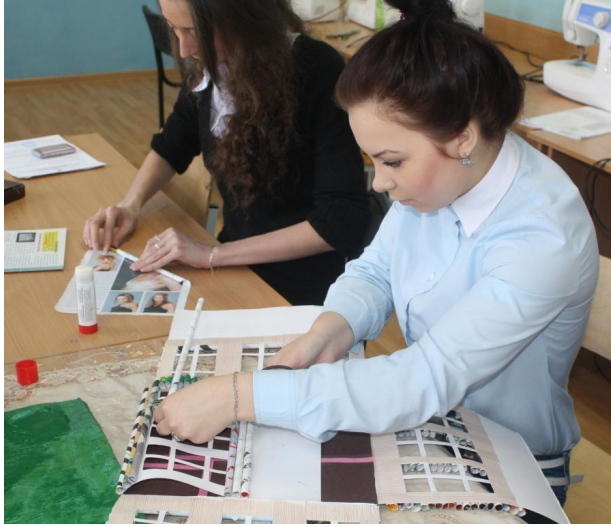


Картинная галерея

«Потом он занялся рассмотрением галереи картин, купленных князем в чужих краях». (А. С. Пушкин «Дубровский»)







Источники:

- Ю. Лотман. Комментарии к «Евгению Онегину»
- А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 3-х томах. Том третий. – М.: Художественная литература, 1986