

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №14»  
Новый образовательный центр

# **Междисциплинарный проект «Русская усадьба - как культурно- хозяйственный комплекс»**

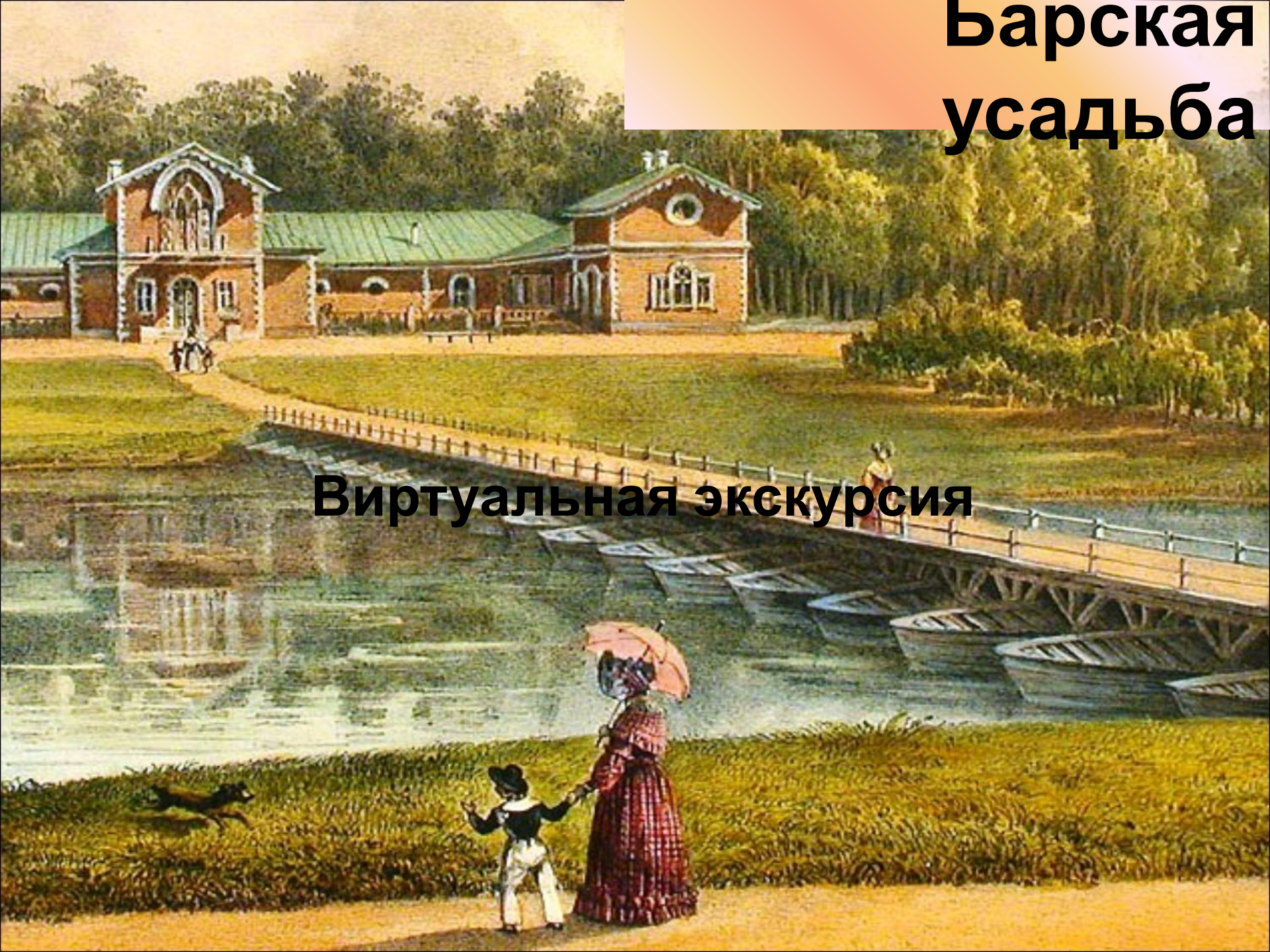
проект выполнили уч-ся 10 кл  
Дяк Юлия  
Матвеева Евгения  
Белякова Ксения  
руководитель:  
Шульгина Р.А.  
учитель технологии

г.Губаха 2015 год

- Цели и задачи проекта:
- Изучить культурно-хозяйственный комплекс русской усадьбы.
- Задачи:
- Изучить теоретический материал по теме.
- Систематизировать материал и оформить эссе.
- Построить усадьбу, о которой мечтал Николай Ростов.

# Барская усадьба

Виртуальная экскурсия





роща

мельниц

оранжер

церковь

ея

поле

огород

Парк

Парк

франц.

англ.

сад

звери  
нец

псарня

Барский

дом

Каретный  
двор

въезд

Конный  
двор



# Барский дом

1



2



3

*Внешний вид барского дома зависел от состояния помещика и количества крепостных душ*



*Как правило, помещичьи дома были двухэтажные, каменные или деревянные*



# Барский дом

***«Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлею; сердце в нём забилося. Перед собою он видел Кистенёвку и бедный дом своего отца...» (А. С. Пушкин)***



*Михайловское*





# Флигель

*«В одном из флигелей его дома жили 16 горничных, занимаясь рукоделием, свойственным их полу. Окна во флигеле были загорожены деревянною решёткою, двери запирались замками, от коих ключи хранились у Кирилы Петровича». (А. С. Пушкин «Дубровский»)*



# Цветник





# Задний двор, заднее крыльцо



**«Обе они должны были  
выйти в сад через  
заднее крыльцо, за  
садом найти готовые  
сани» (А. С. Пушкин  
«Метель»)**

**«Вышла на заднее  
крыльцо и через  
огород побежала в  
поле». (А. С. Пушкин  
«Барышня-  
крестьянка»)**



# Круг перед домом



*«В два часа ровно  
коляска домашней  
работы,  
запряжённая  
шестью лошадьми,  
въехала на двор и  
покатилась около  
густо-зелёного*



# Французский регулярный парк



# Оранжерея



**«Старинный сад с его стриженными липами и правильными аллеями ему не понравился; он любил английские сады и так называемую природу...» (А. С. Пушкин «Дубровский»)**



# Английский ландшафтный парк

*«Развёл английский сад, на который тратил почти все остальные доходы». (А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»)*



# Пруд



***«Бурмин нашёл  
Марью Гавриловну  
у пруда, под ивою,  
с книгою в руках и  
в белом платье,  
настоящею  
героинею романа».  
(А. С. Пушкин  
«Метель»)***



# Беседка



**«Будьте сегодня в 7 часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами говорить». (А. С. Пушкин «Дубровский»)**

**«После обеда хозяин предложил гостям пойти в сад. Они пили кофей в беседке на берегу широкого озера, усеянного островами».**



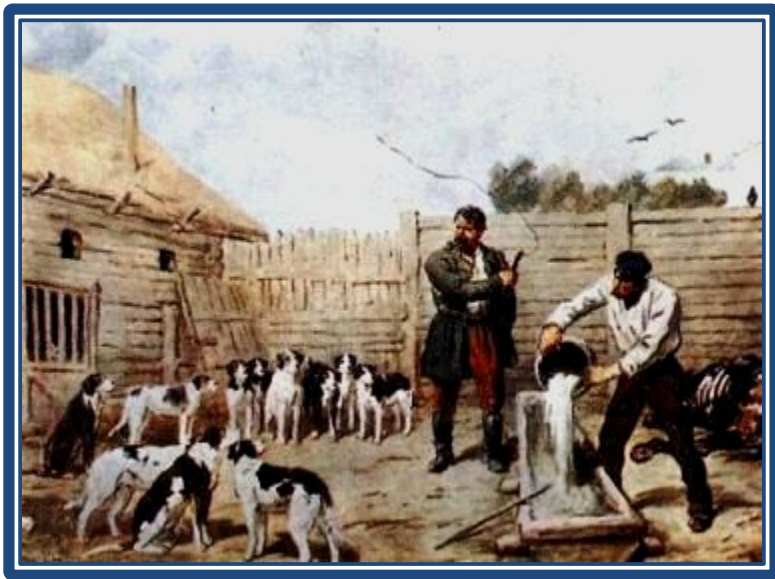
# Конный двор





# Псарный двор

*Борзы  
е*



*Гончи  
е*



# Охота

- **Свора** – пара или две пары подготовленных для совместной травли зверя охотничьих собак, которых держат на одном таком шнуре.
- **Выжлятники** – в псовой охоте: охотник, ведающий гончими.
- **Стремянные** – слуга, конюх, ухаживающий за верховой лошастью, а также слуга, сопровождающий барина во время охоты.
- **Псаря** - лицо, приставленное для наблюдения за охотничьими собаками.
- **Отъезжее поле** - удаленное от дома место для охоты, куда надо выезжать с ночевкой.

**«Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра».**



# Фруктовый сад



# Огород



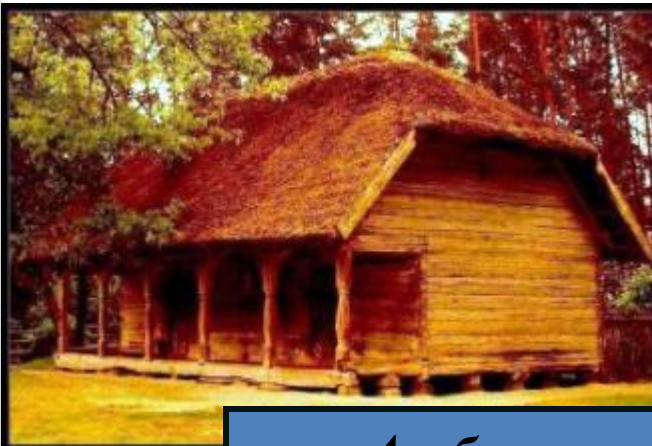
*пасека*



# Хозяйственные постройки



*Каретный двор*



*Амбар*

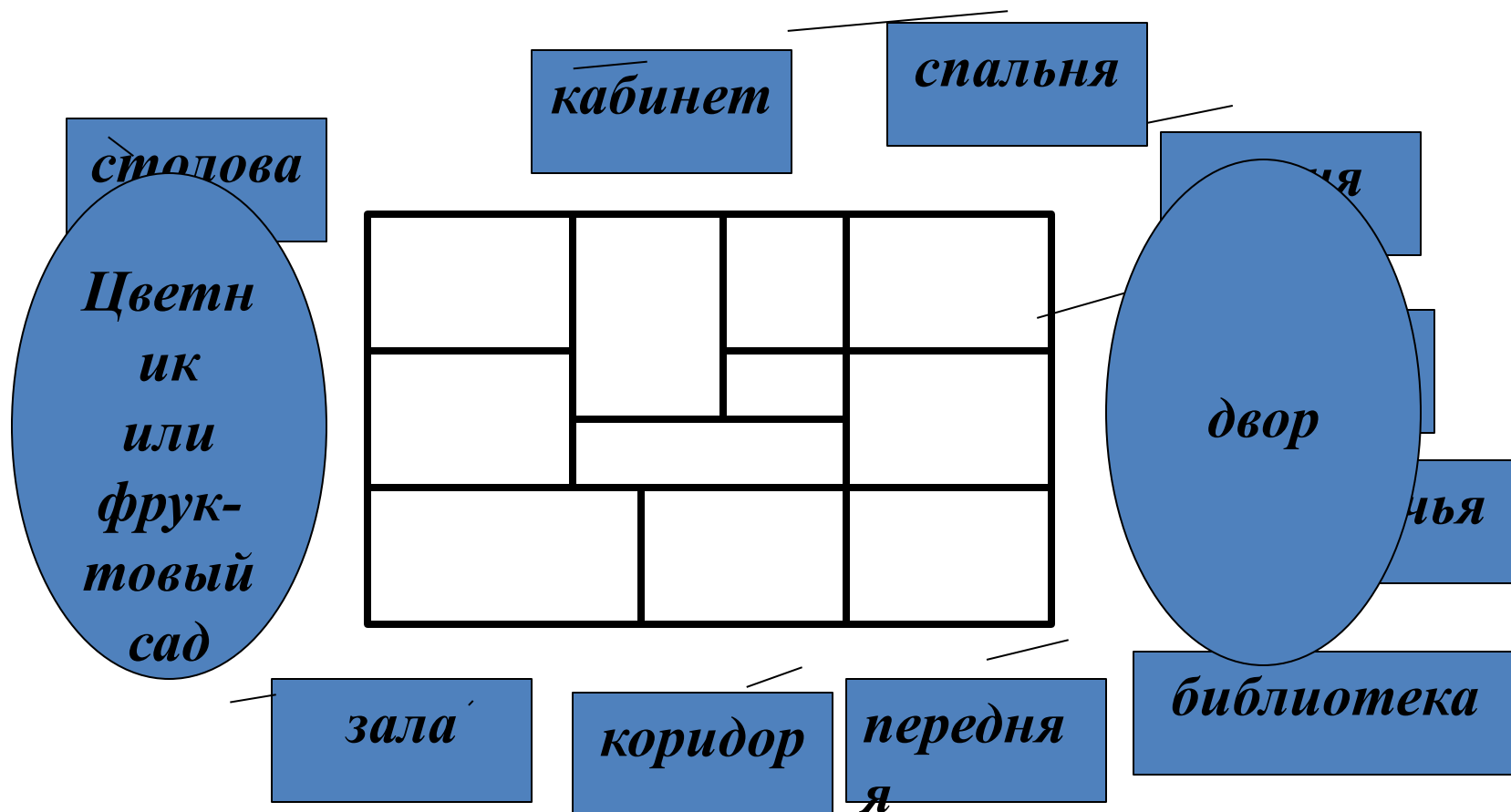


*Мельница*



*Кучерская*

# План помещичьего дома



# Бальная зала



***«Скоро загремела музыка, двери в залу  
отворились, и бал завязался. Хозяин и его  
приближённые сидели в углу, выпивая стакан за  
стаканом и любуясь весёлостью молодёжи.  
Старушки играли в карты».***



# Гостиная



**«Обед, продолжавшийся около трёх часов, кончился; хозяин положил салфетку на стол, все встали и пошли в гостиную, где ожидал кофе, карты и продолжение попойки, столь славно начатой в столовой». (А. С. Пушкин «Дубровский»)**





# Кабинет



**Мягкой мебели и в помине тогда не было; но в кабинете или спальне нередко стояла полумягкая клеенчатая зеленая софа, и там же в углу этажерка с лучшим хозяйским чайным сервизом, затейливыми дедушкиными бокалами, фарфоровыми куколками и с подобными безделушками.**



# Столовая



***«В зале накрывали стол на 80 приборов». (А. С. Пушкин «Дубровский»)***

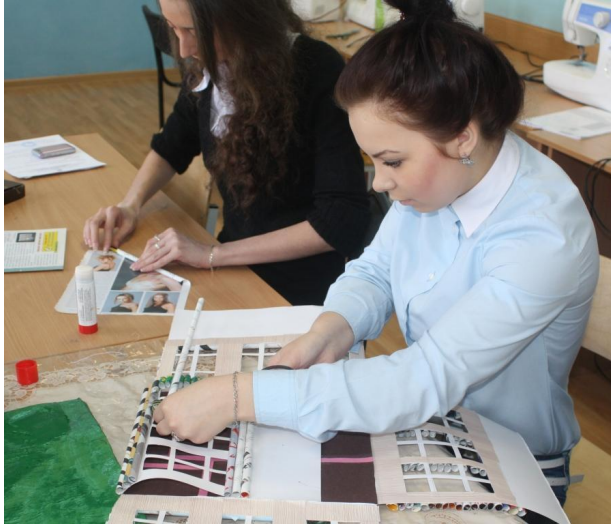


# Картинная галерея

*«Потом он занялся рассмотрением галереи картин, купленных князем в чужих краях». (А. С. Пушкин «Дубровский»)*







# Источники:

- Ю. Лотман. Комментарии к «Евгению Онегину»
- А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 3-х томах. Том третий. – М.: Художественная литература, 1986