

# Моделирование прямой юбки

## 6 класс

Автор  
Козлова Елена Николаевна.  
учитель МБОУ СОШ №12.

**МАСТЕРА**

**СВОЕГО**

**ДЕЛА**



Валентин Юдашкин



Дизайнер Валентино Гаравани



Gianni  
Versace

- Модельер
- Пьер Карден
- Модельер – конструктор
- Технолог
- Демонстратор одежды
- Оператор швейного оборудования
- Разработка эскиза
- Кокетка
- Моделирование
- Вытачка
- Лекала
- Конструктор
- Закройщик
- Масштаб 1:1
- Масштаб 1:4

# Тест

## 1. Установите соответствие.

### *Группа изделий*

1. Поясные изделия.
2. Плечевые изделия.

### *Название изделий*

- а) юбка;
- б) платье;
- в) шорты;
- г) брюки;
- д) сарафан.

## 2. Установите соответствие.

### *Название мерок обозначение*

1. Длина спины до талии.
2. Полуобхват талии.
3. Полуобхват бедер.
4. Длина юбки.

### *Условное*

- а) Ди
- б) Сб
- в) Ст
- г) Дст

**3. Мерки ... записываются полностью, а мерки ... в половинном размере.**

**а) Ди, б) Дст, в) Сб, г) Ст.**

**4. Мерка Дст снимается: а) по горизонтали вокруг бедер, б) от шейной точки до линии талии, в) от линии талии до желаемой длины.**

**5. Величина, которую прибавляют к размеру снятой мерки, чтобы сшитое изделие было достаточно свободным, называется...**

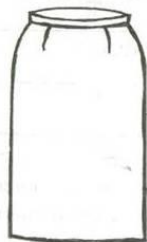
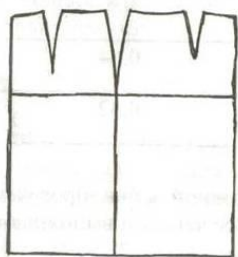
**а) прибавка на шов, б) прибавка на свободное облегание, в) вытачка.**



# Основные конструкции юбок



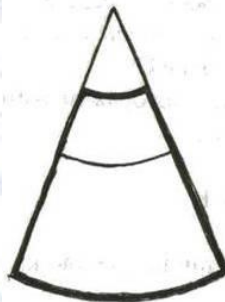
1.



2.



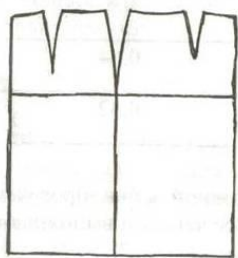
3.



# Основные конструкции юбок



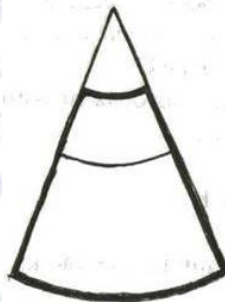
1. Прямая



2. Клиньевая



3. Коническая



Клиньевые юбки состоят из  
нескольких одинаковых  
клиньев, расширяющихся  
к низу.



Число клиньев может  
быть любым, но лучше  
чётным.

Такая юбка плотно  
облегает фигуру от  
талии до бёдер.



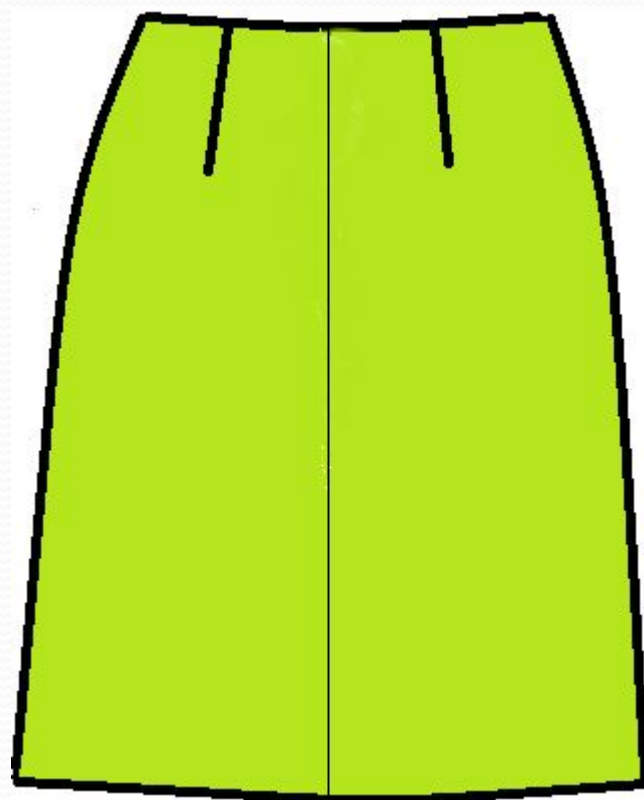
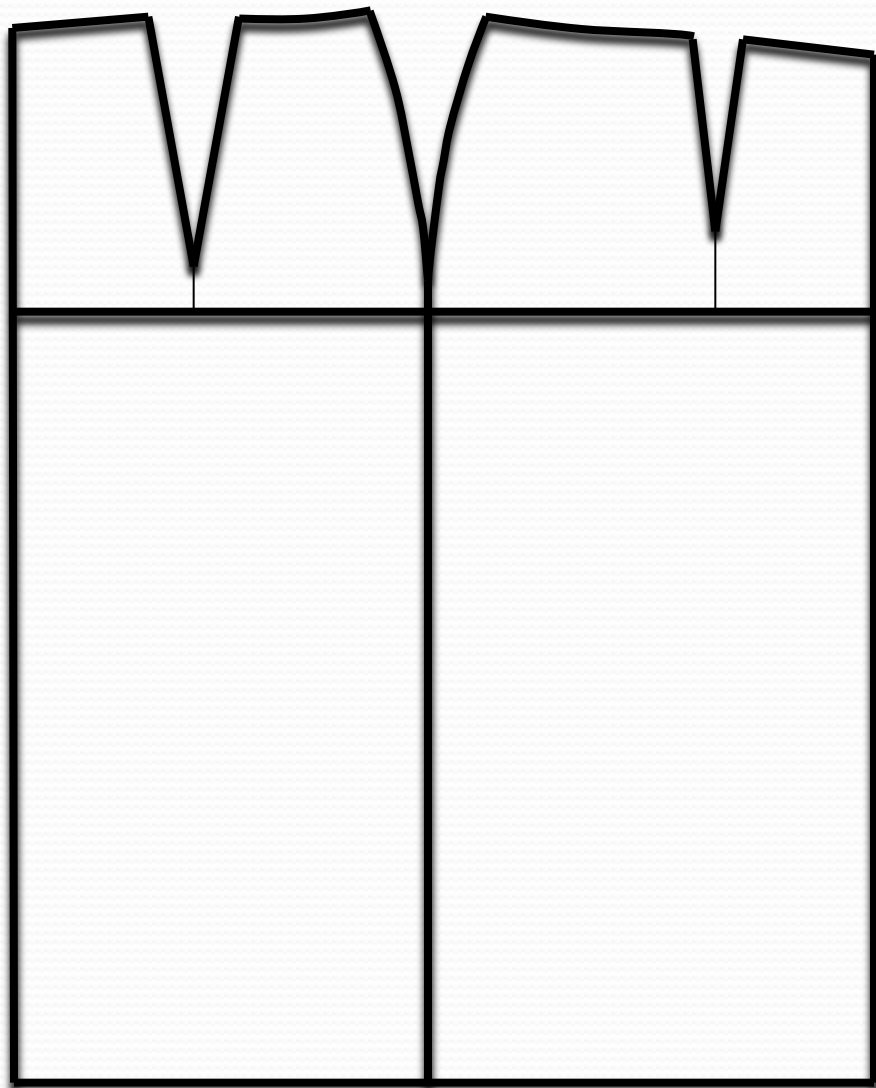
Конические юбки –  
самые простые по  
конструкции.

Их чертежи можно  
строить прямо на ткани,  
без лекал.

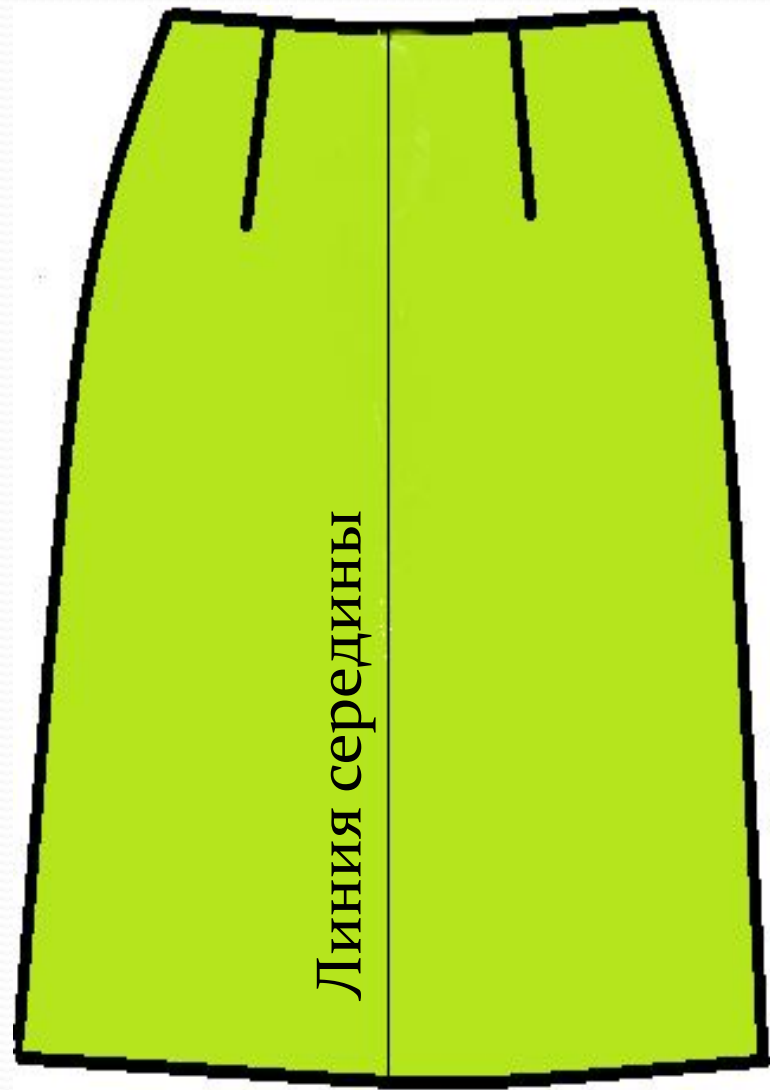
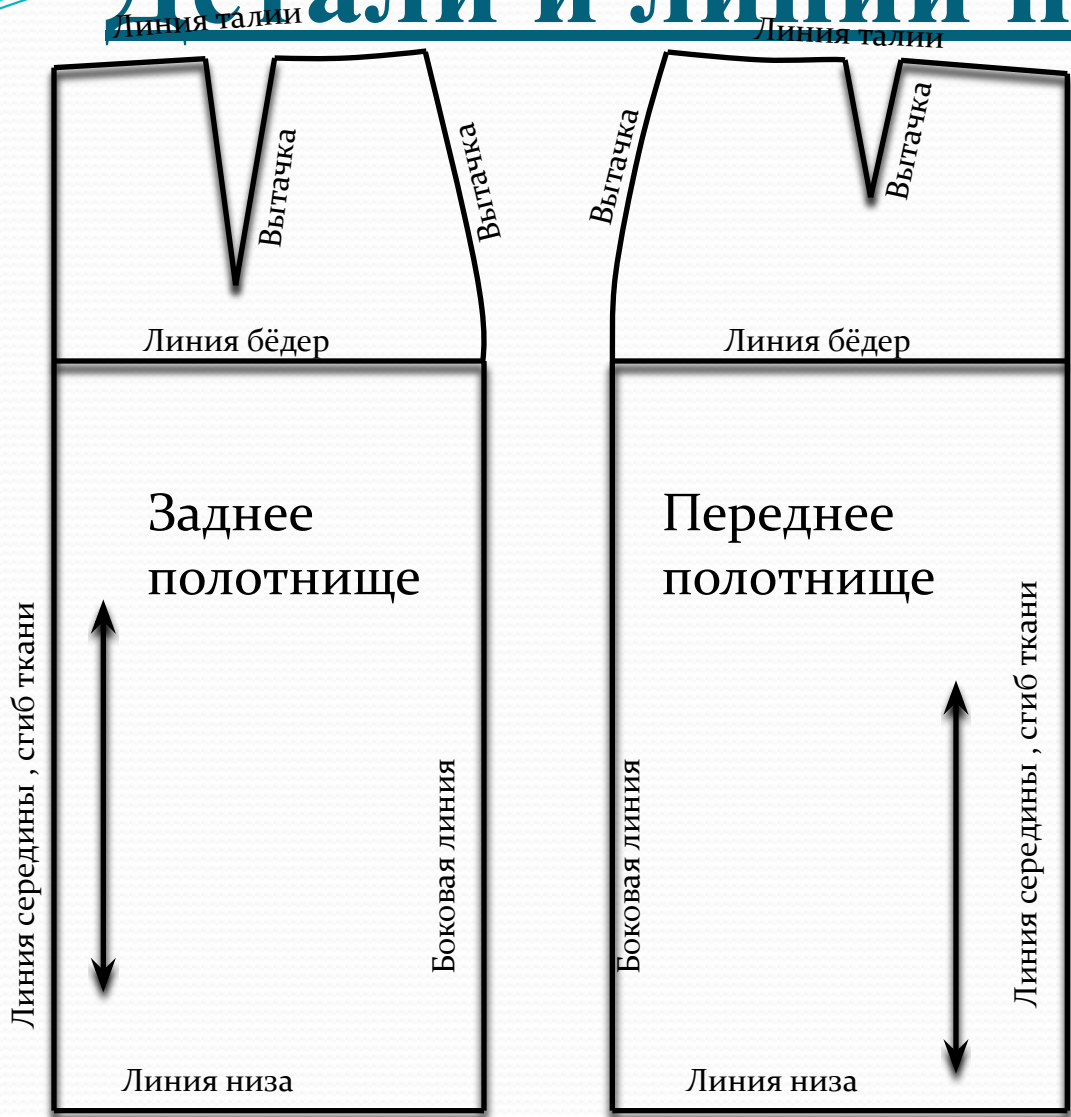
Коническая юбка, как  
правило, не имеет выта-  
чек и состоит из одной  
или двух деталей.



# Назовите детали и линии прямой юбки



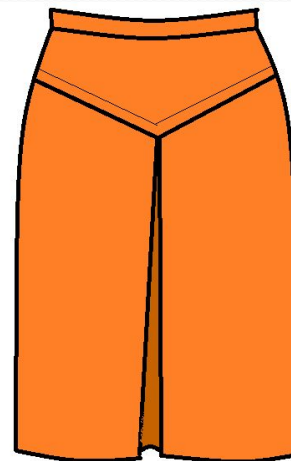
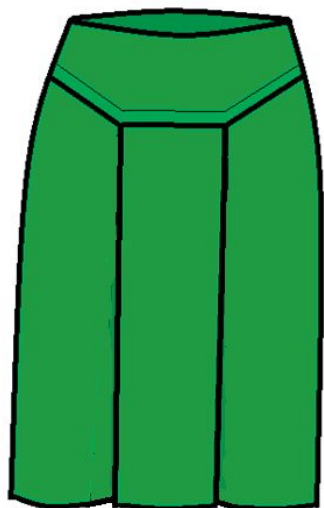
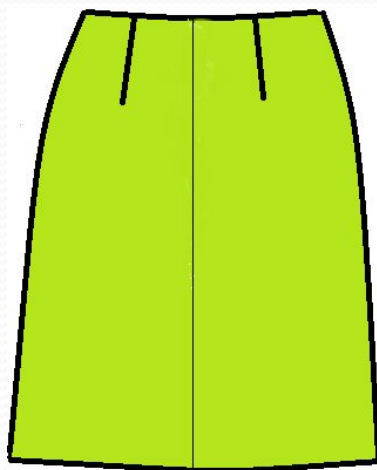
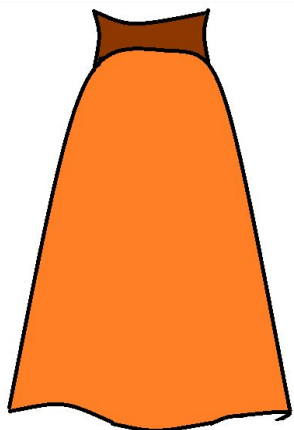
# Детали и линии прямой юбки.




## Профессии, связанные с изготовлением швейных изделий

- *Художник-модельер,*
- *модельер-конструктор,*
- *закройщик,*
- *технолог,*
- *оператор швейного оборудования,*
- *демонстратор одежды*

# Фасоны юбок



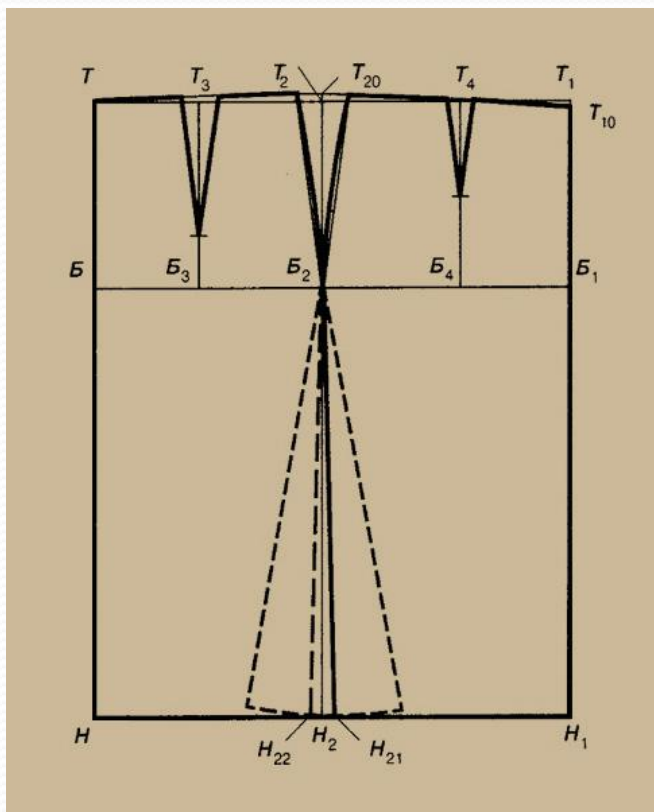




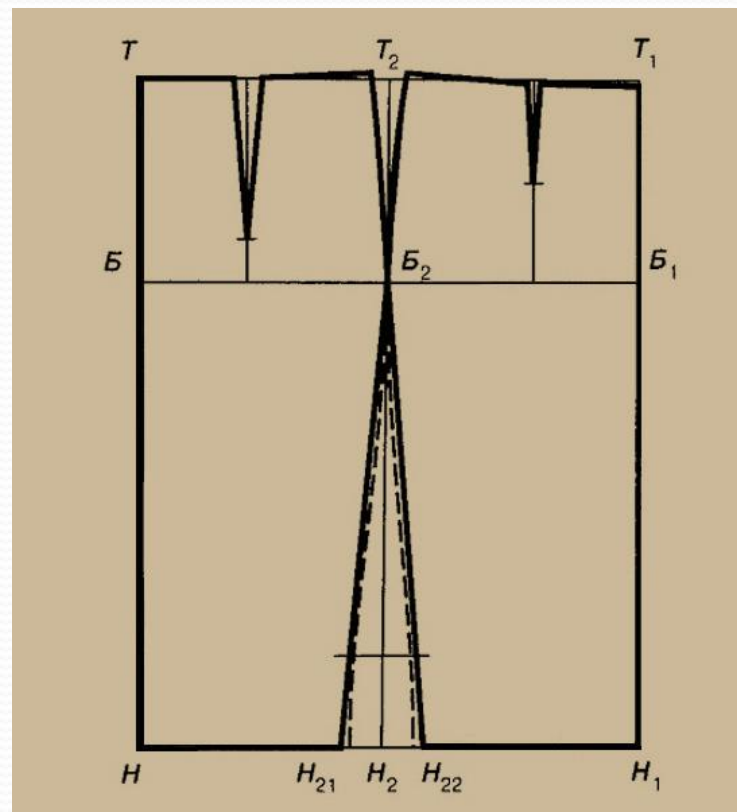
# Приемы моделирования юбки

# Расширение и сужение низа юбки

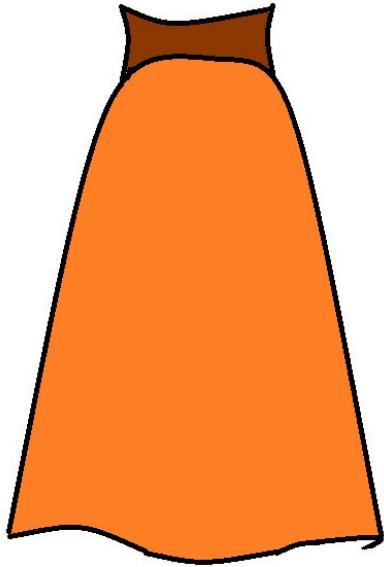
Расширение низа юбки



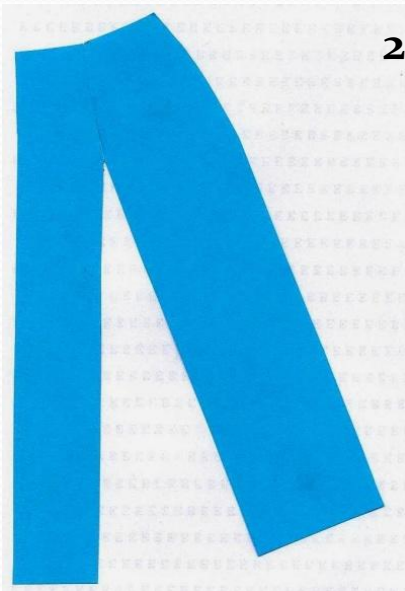
Юбка, зауженная к линии низа



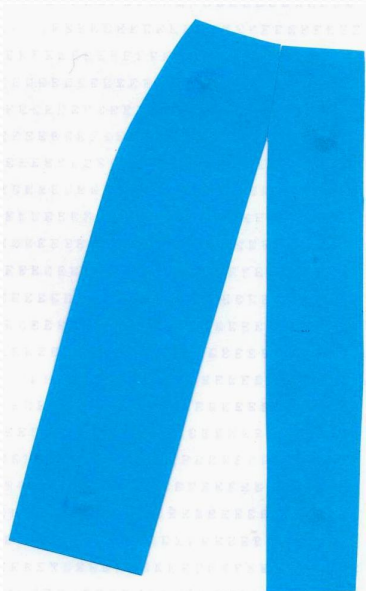
# Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек



1



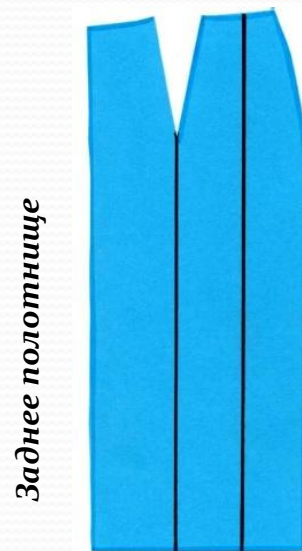
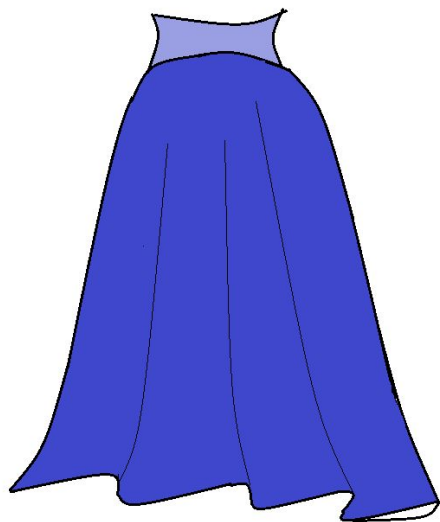
2



3



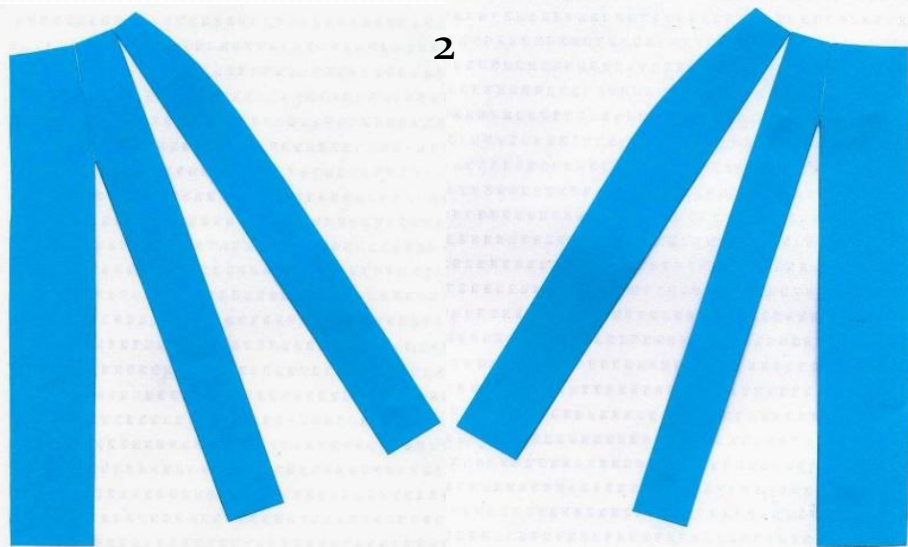
# Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек и дополнительного разреза



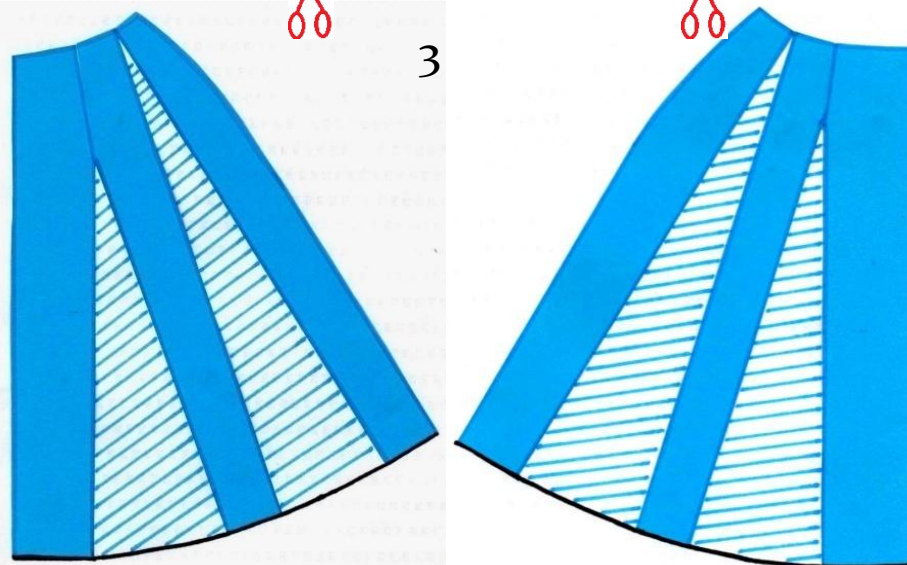
1



2



3

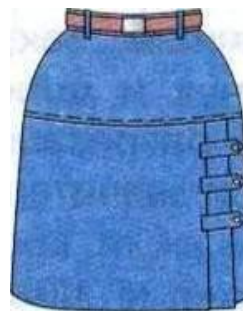
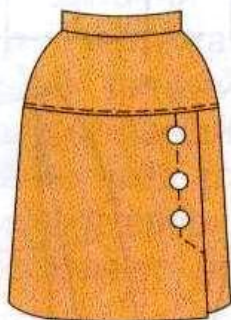




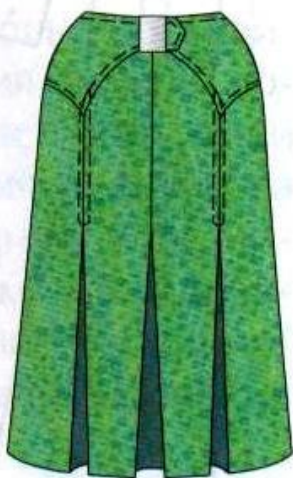
# Виды юбок на кокетках

Кокетка – верхняя отрезная часть деталей изделия

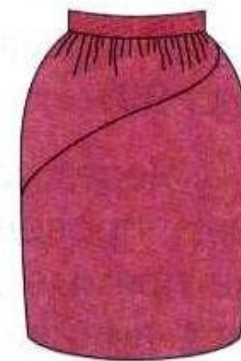
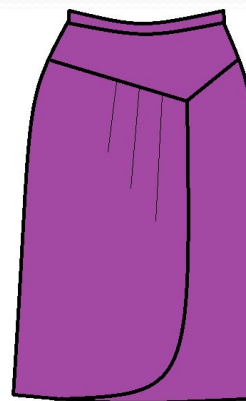
простой формы



с фигурными кокетками

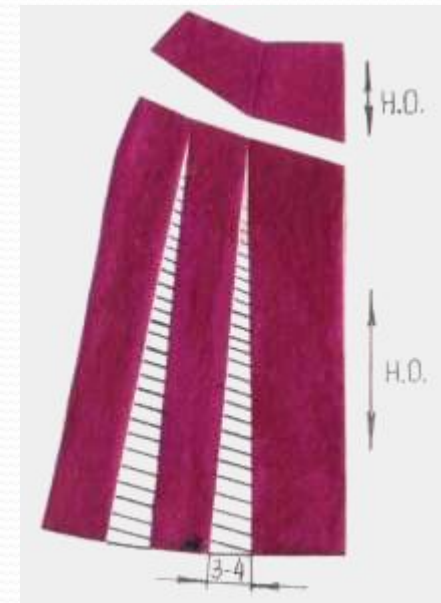
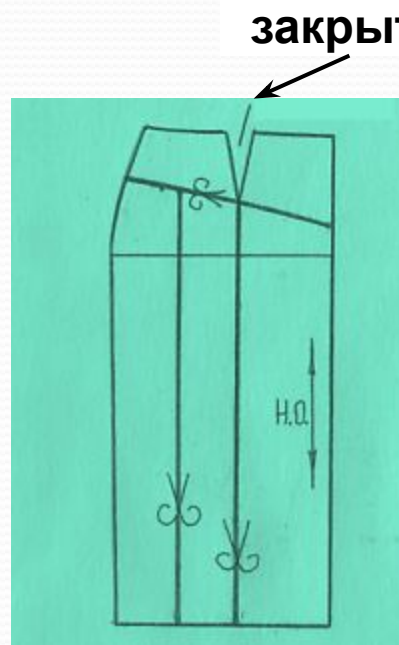


с асимметричной кокеткой



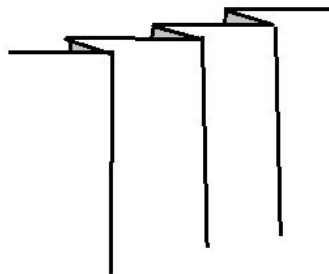


# Юбка расширенная к низу с кокеткой спереди

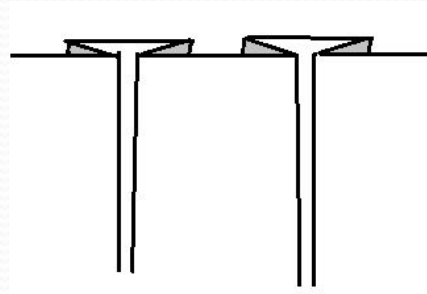


# Юбки со складками

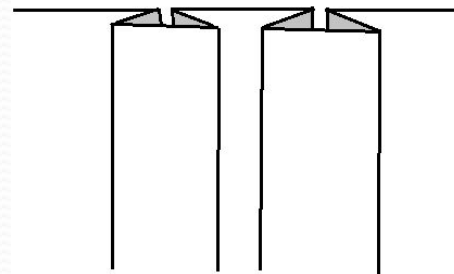
односторонними



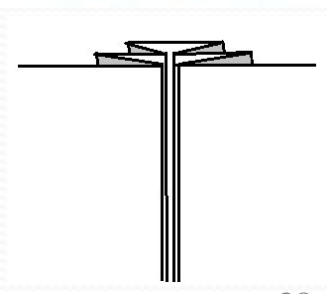
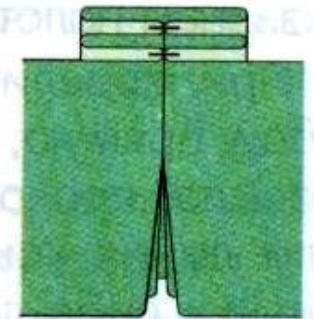
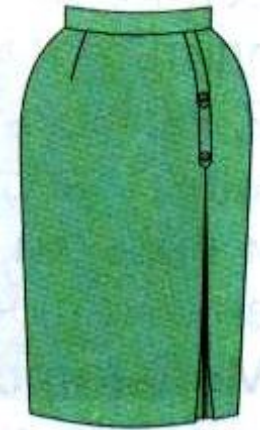
встречными



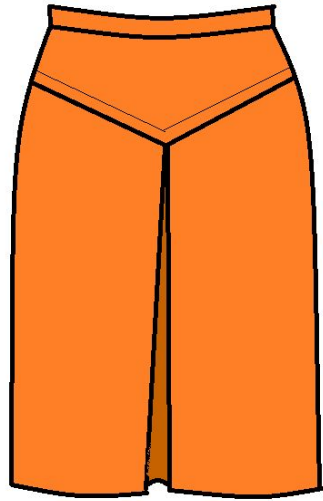
бантовыми



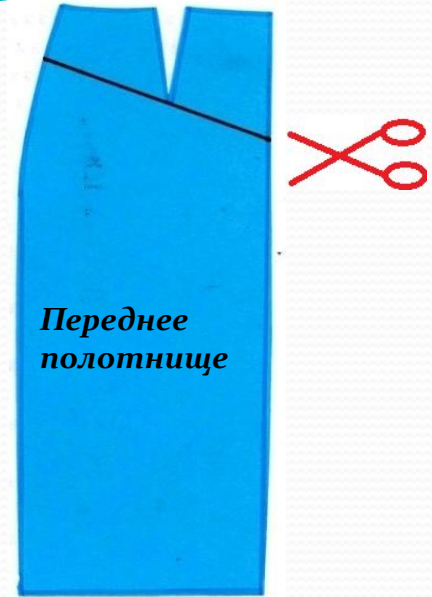
веерными



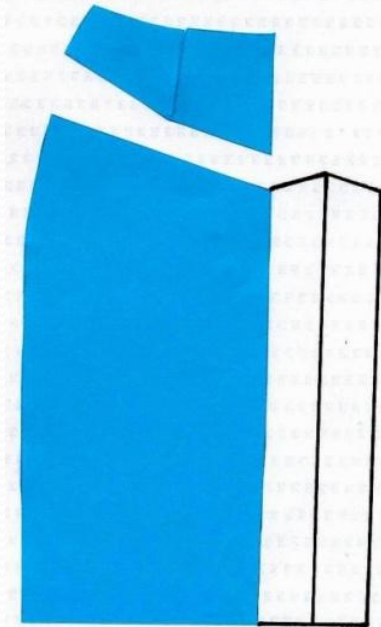
# Юбка с кокеткой и встречной складкой спереди



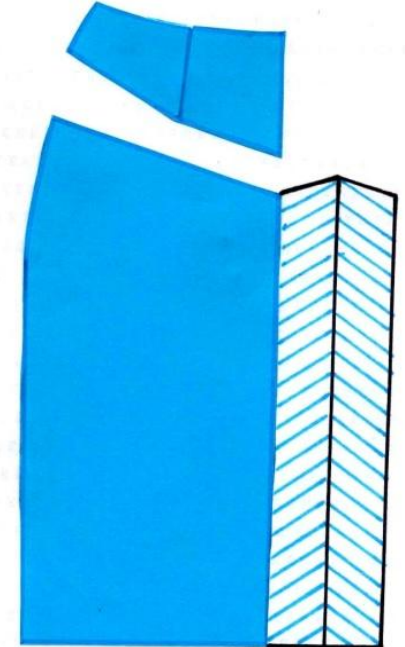
1



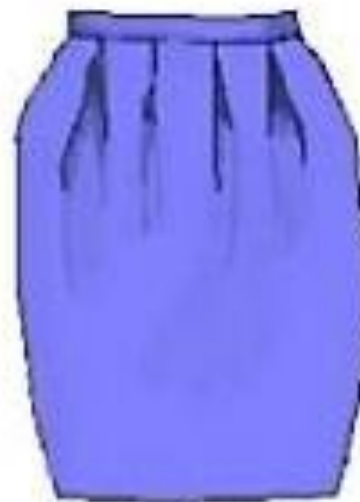
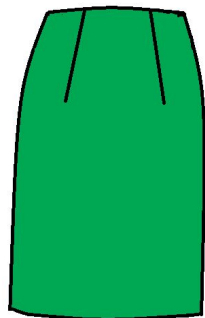
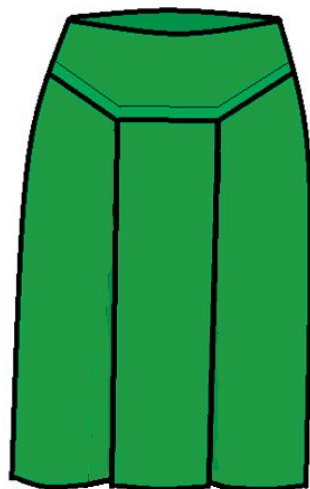
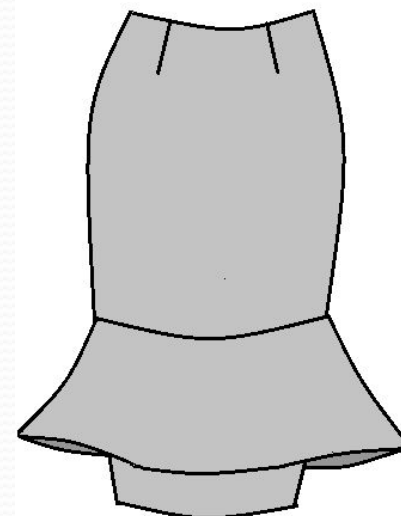
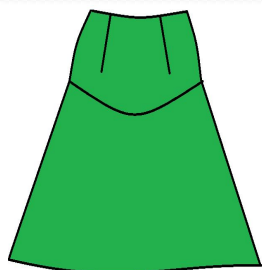
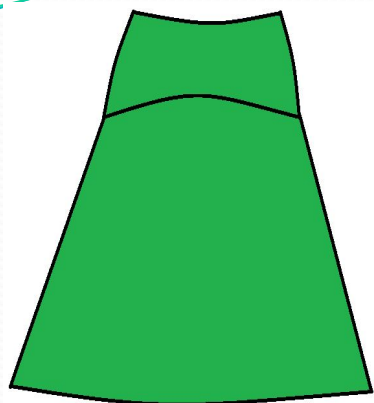
2



3

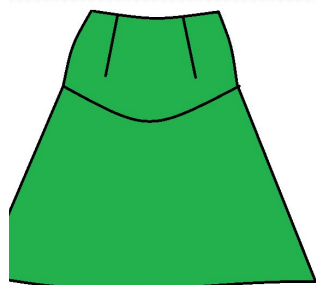
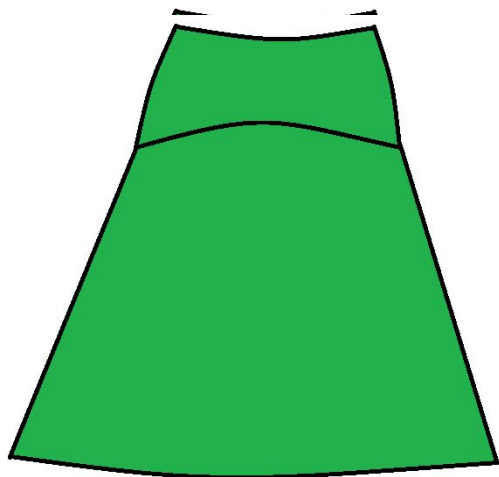


## Варианты юбок для практической работы



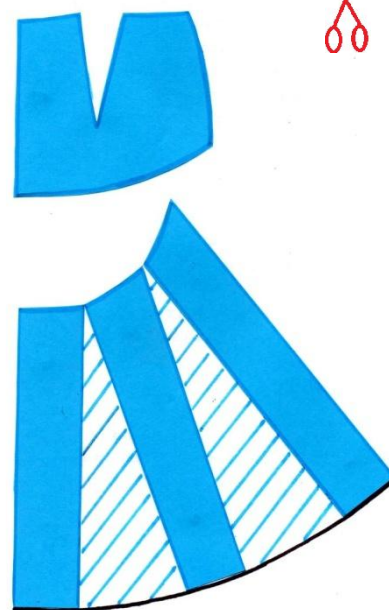
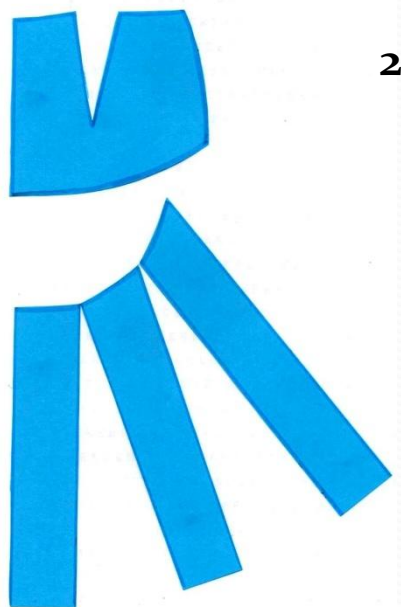
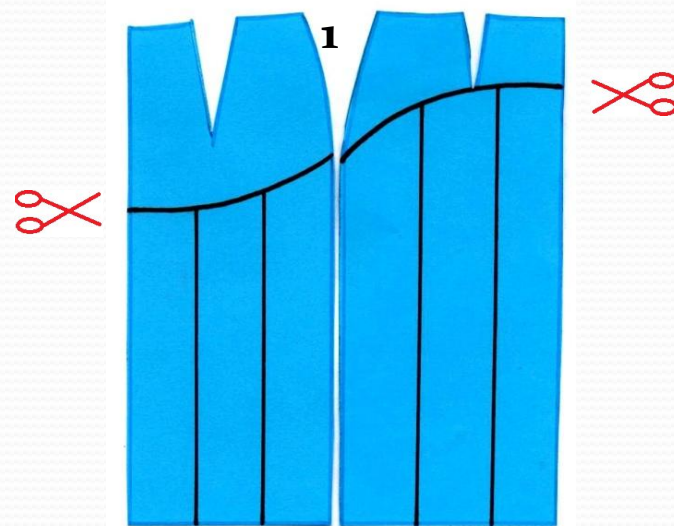


# Юбка с кокеткой



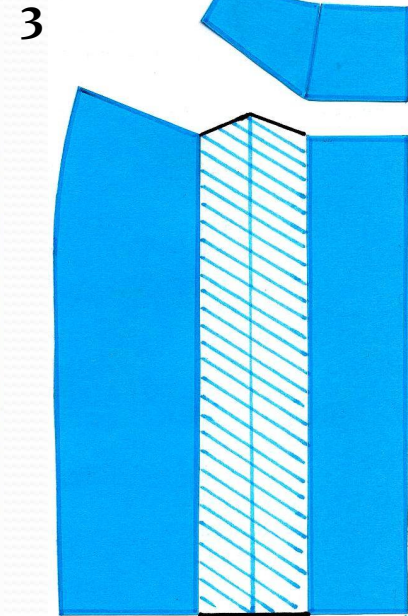
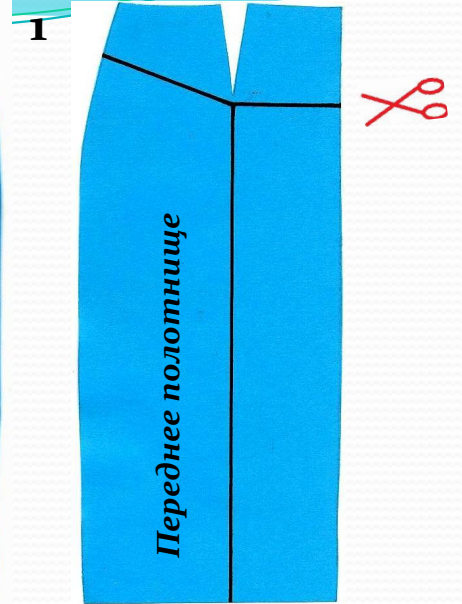
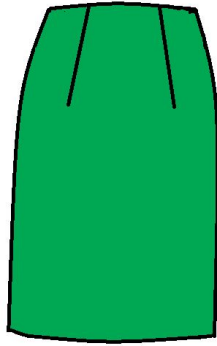
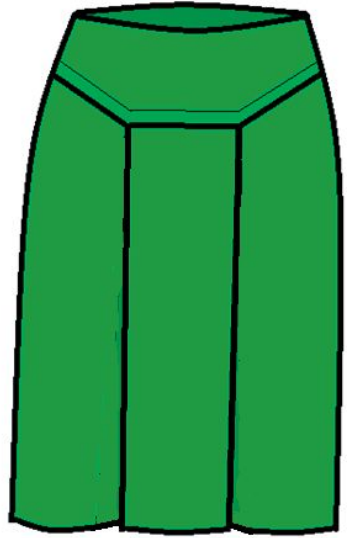
Заднее  
полотнище

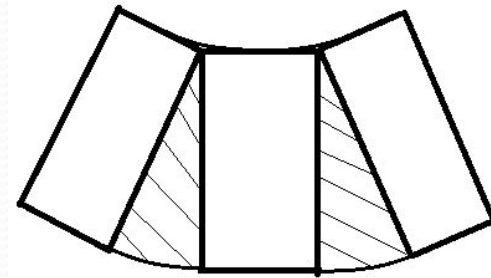
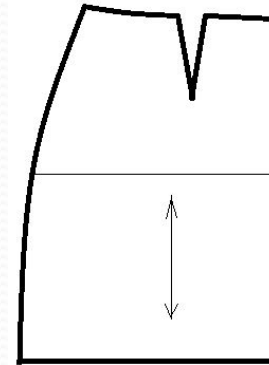
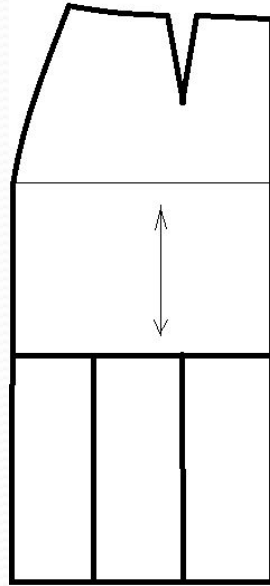
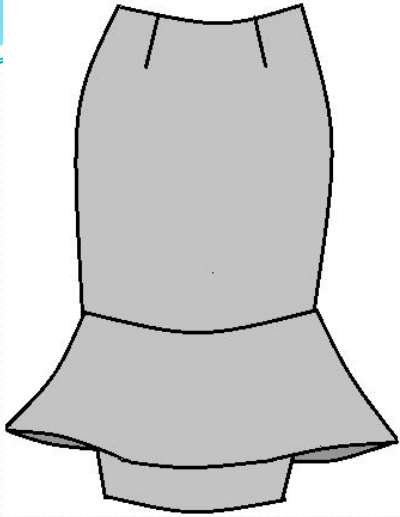
Переднее  
полотнище



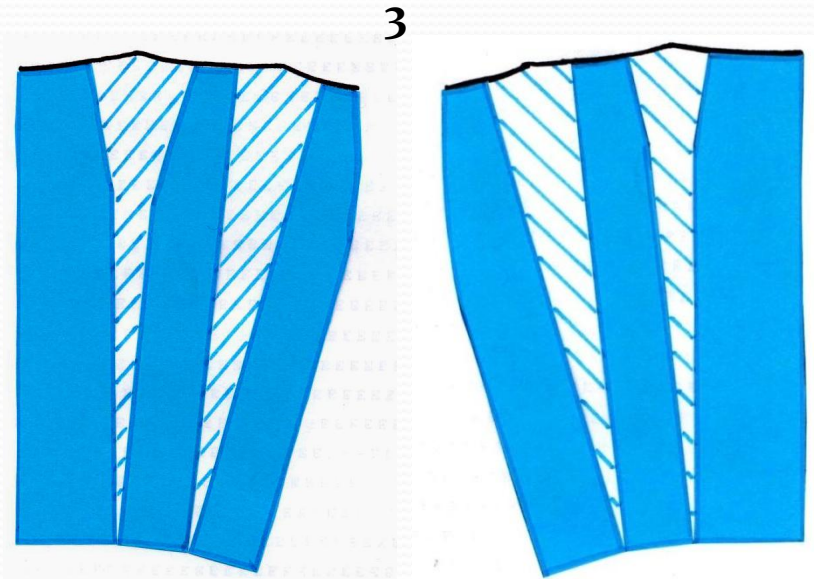
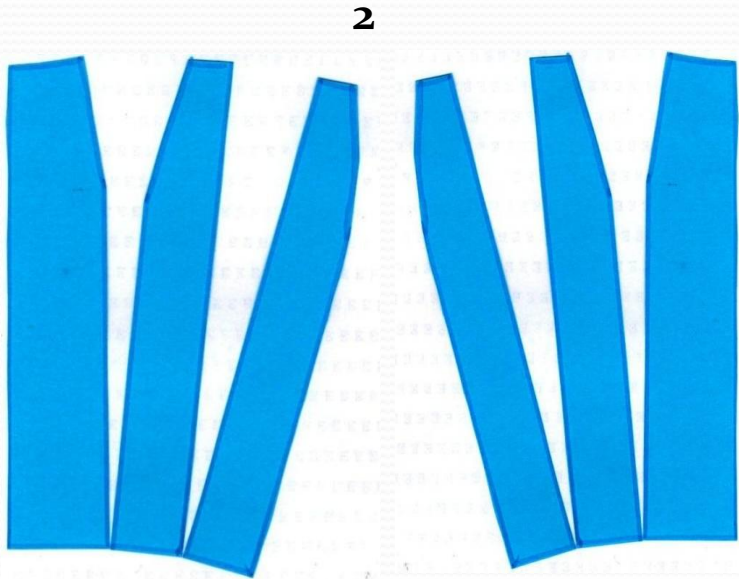
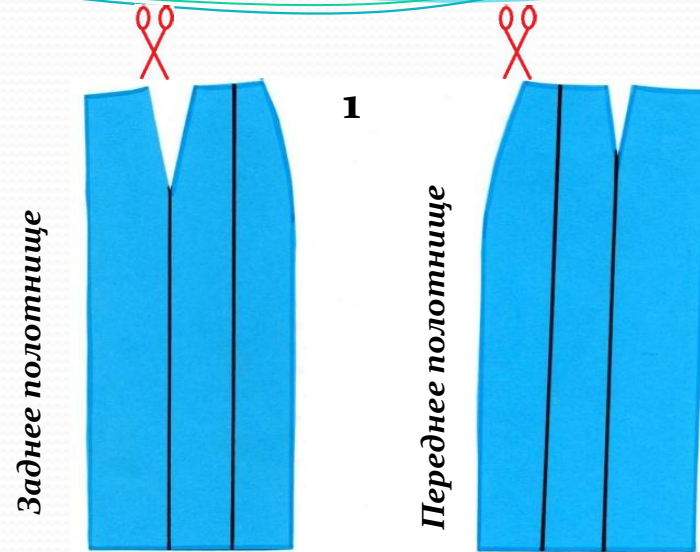


# Юбка с кокеткой и складками спереди





# Юбка, расширенная сверху



*Домашнее задание:*

1. Придумать декорирование своей юбки.
2. Познакомится с программой Red Cafe.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**