

Цели урока:

- Сформировать понятие о традиционных видах рукоделия, особенности возникновения и развития лоскутного шитья.
- Воспитать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории.
- Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.

Содержание

- 1 Разновидность лоскутного шитья
- 2. Цветовые сочетания
- 3. Характеристика и выбор тканей
- 4. Инструментарий
- 5. Традиционные схемы сборки
- 6. Список использованной литературы

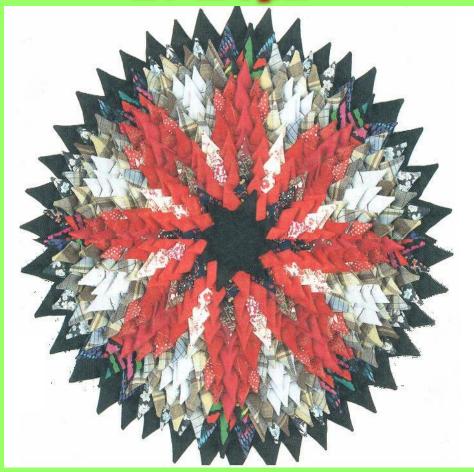
Разновидность лоскутного шитья.





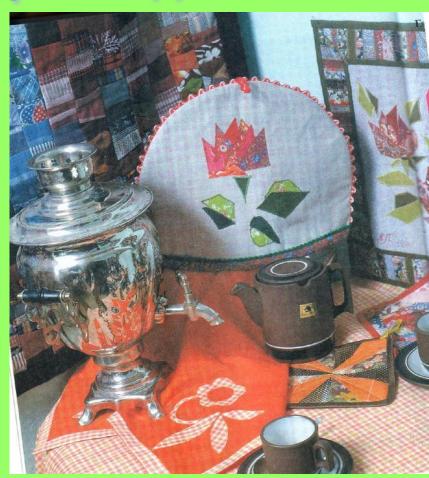
Коврик с зубчиками.

MISABODK_M



Аппликация

Грелка для чайника



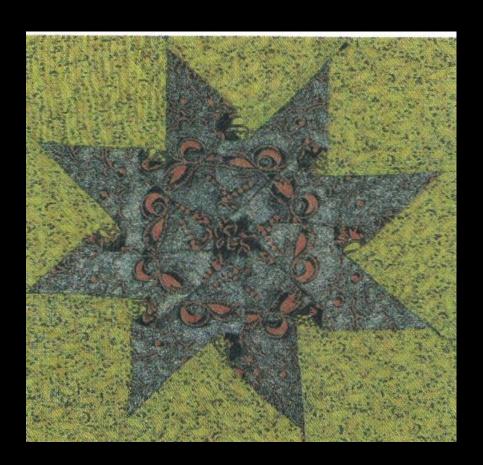


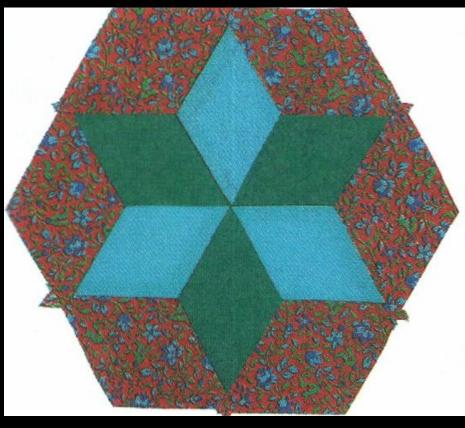




Традиционное шитье из полос.

TPALANUNORIOG LIMTE OR TPONTORIANGE





Цветовой круг



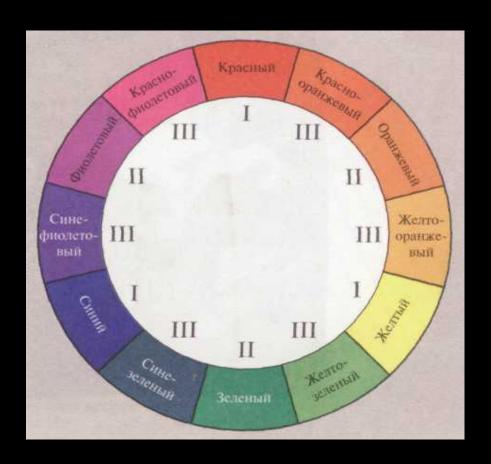
AMPONATIVE GRADE LIBETA

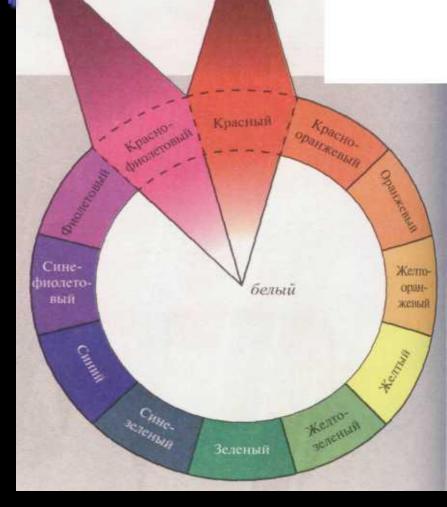


2-цвета второго порядка

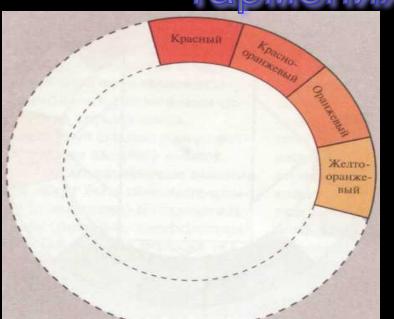
LBetobas

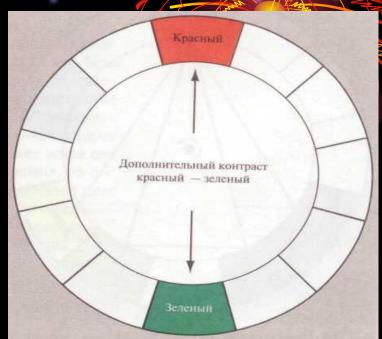
3-цвета третьего порядка черный з в Езда



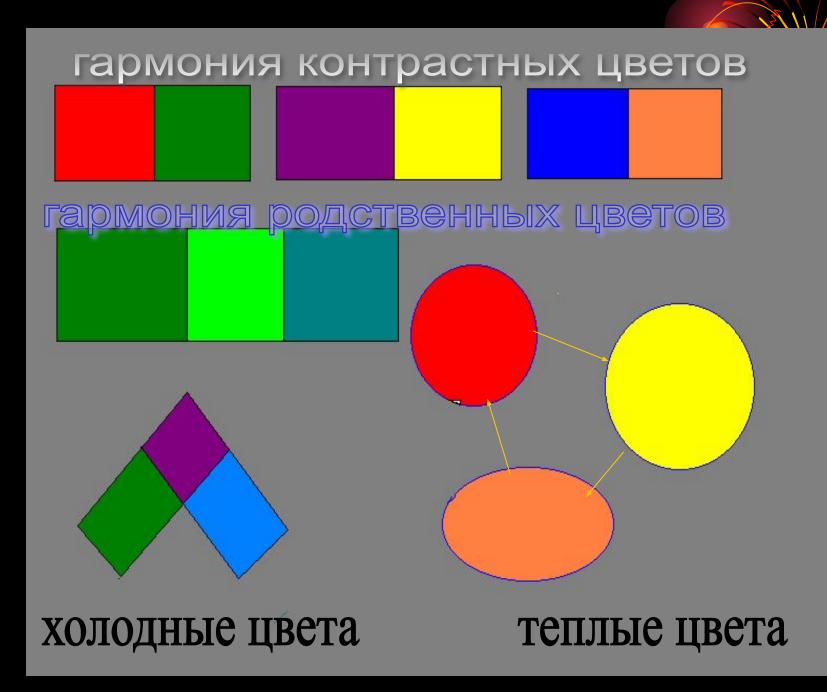


четырехцветная

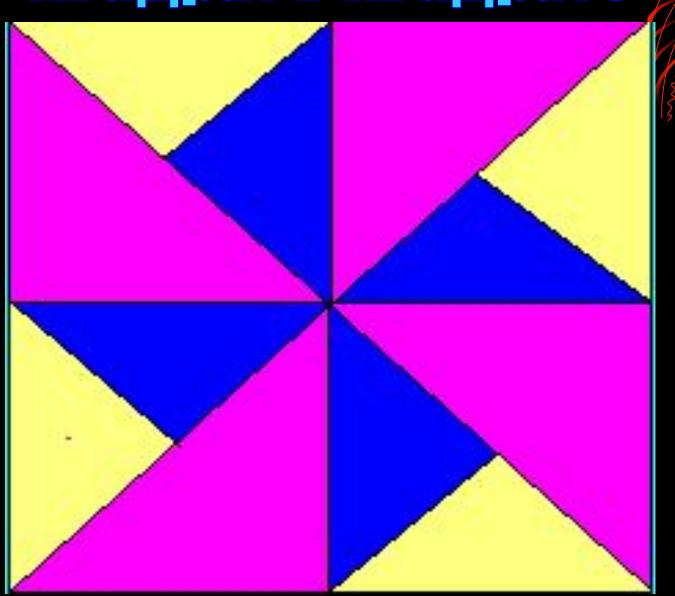




дополнительные цвета

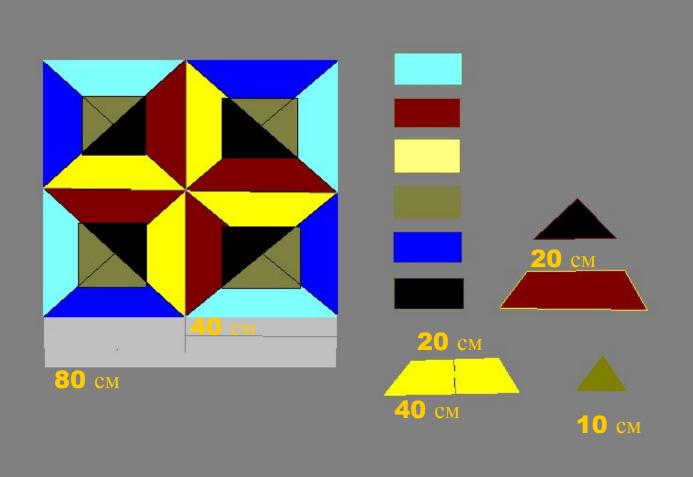


квадрат в квадрате



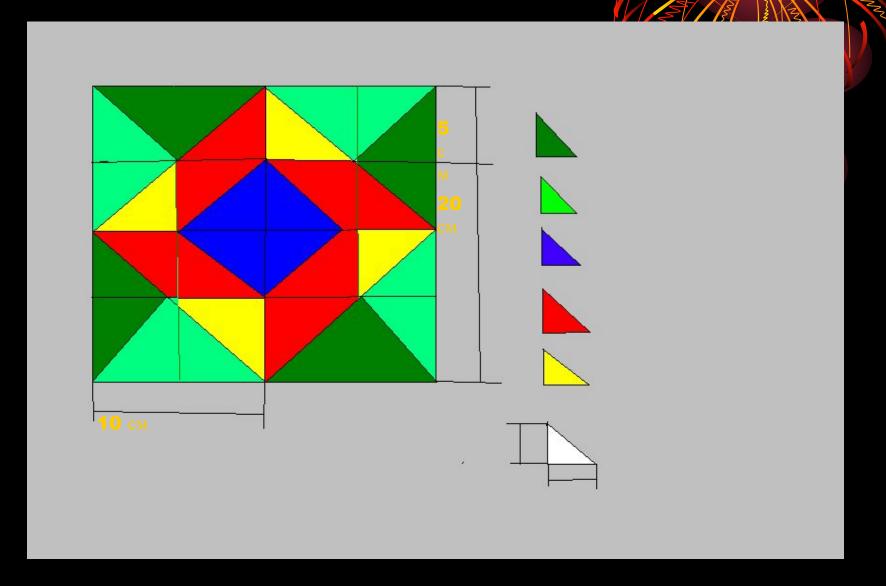


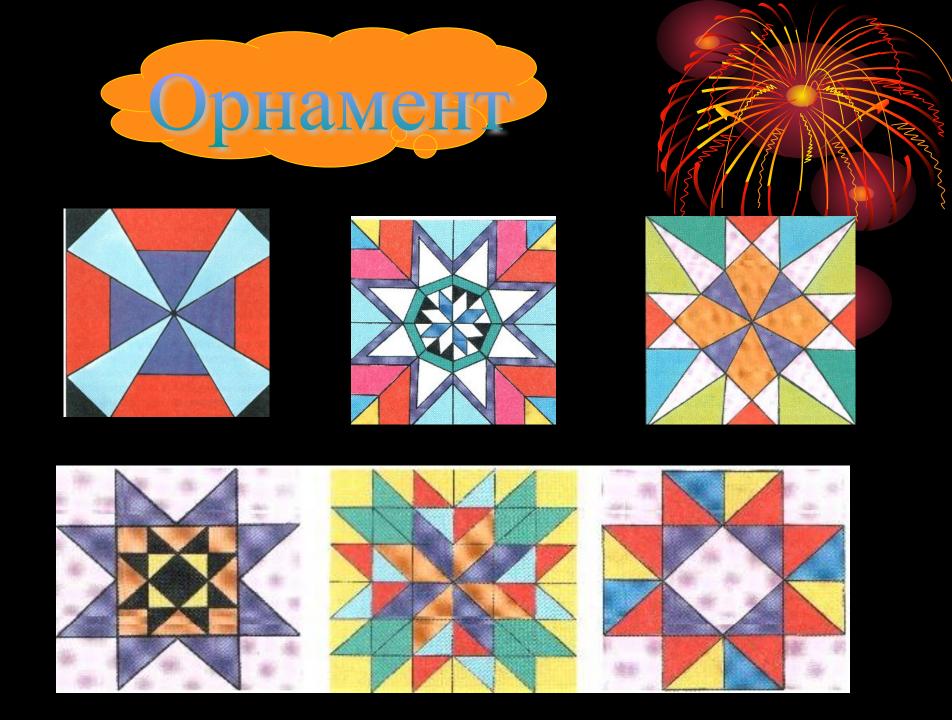
Блок узора «День и ночь»



«Балканская

головоломка



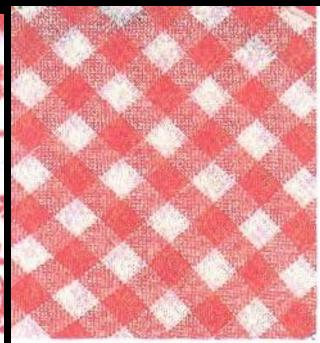




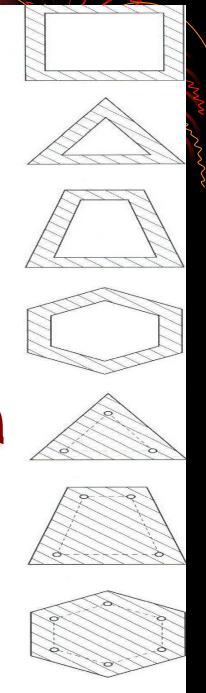












приспособления

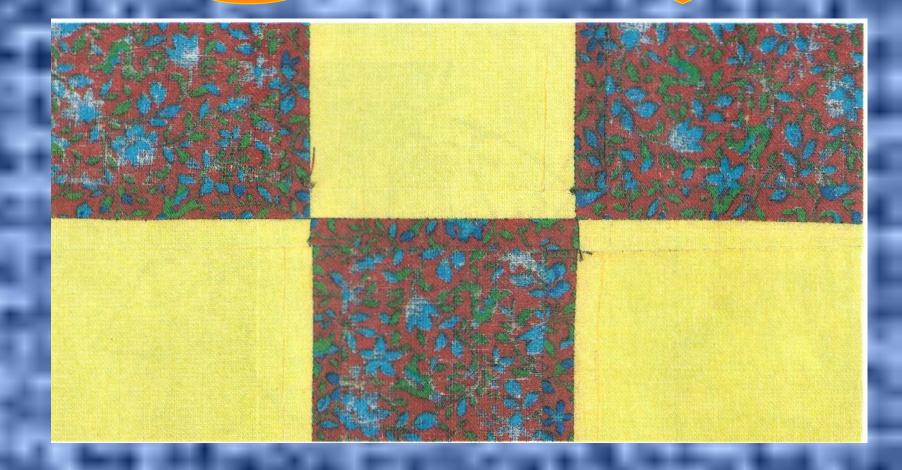


YMe

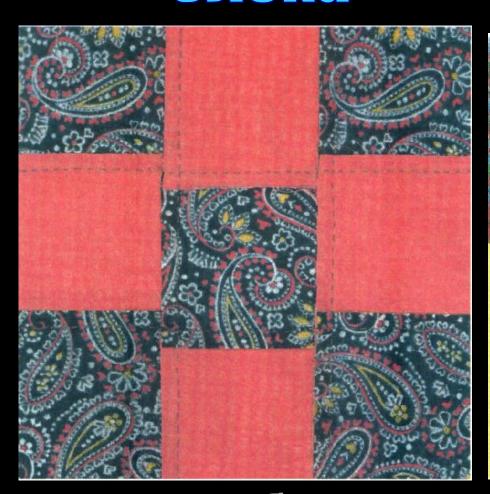
Традиционные схемы сборки

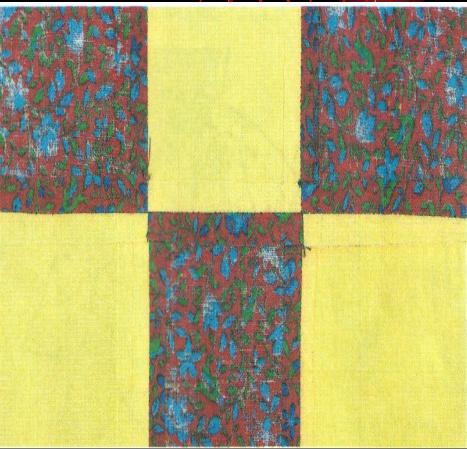
" IIIaxwatka"

5 класс



изнаночная сторона блока

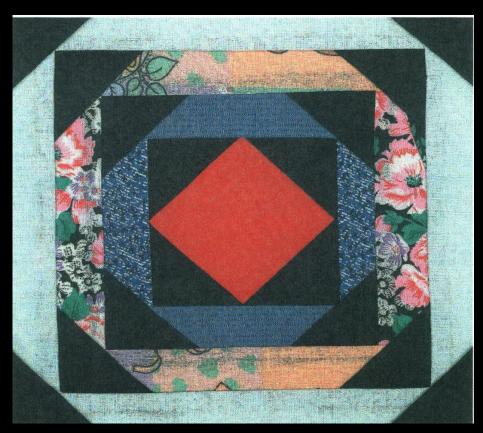




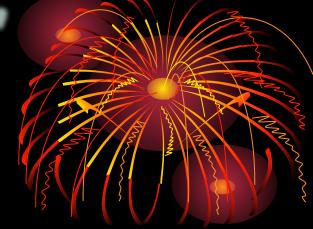
ручная сборка

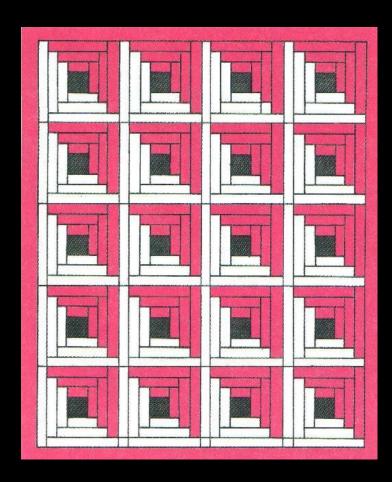
мащинная сборка



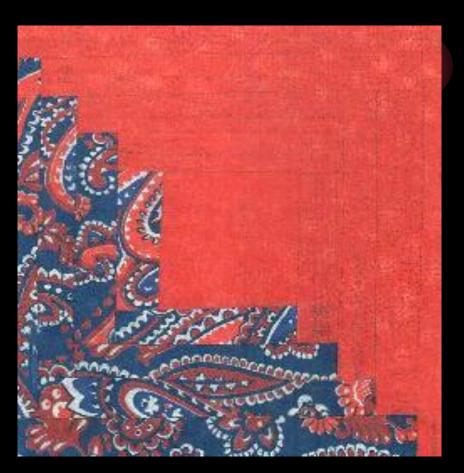








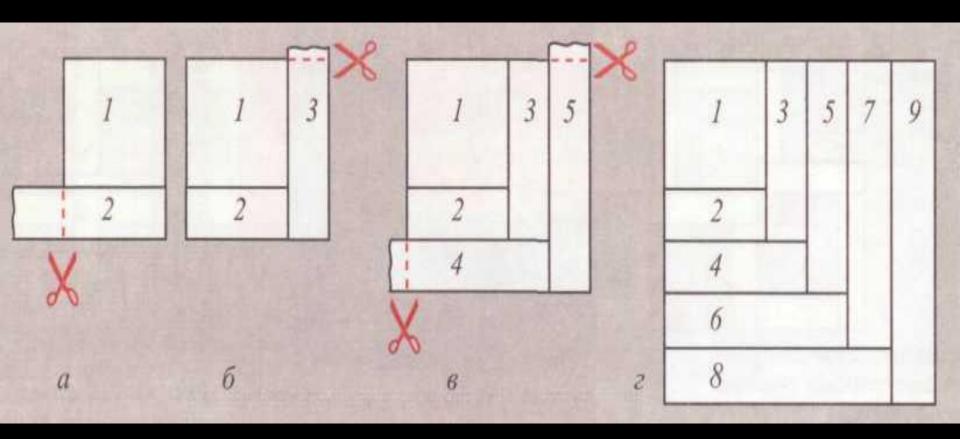
В два цвета





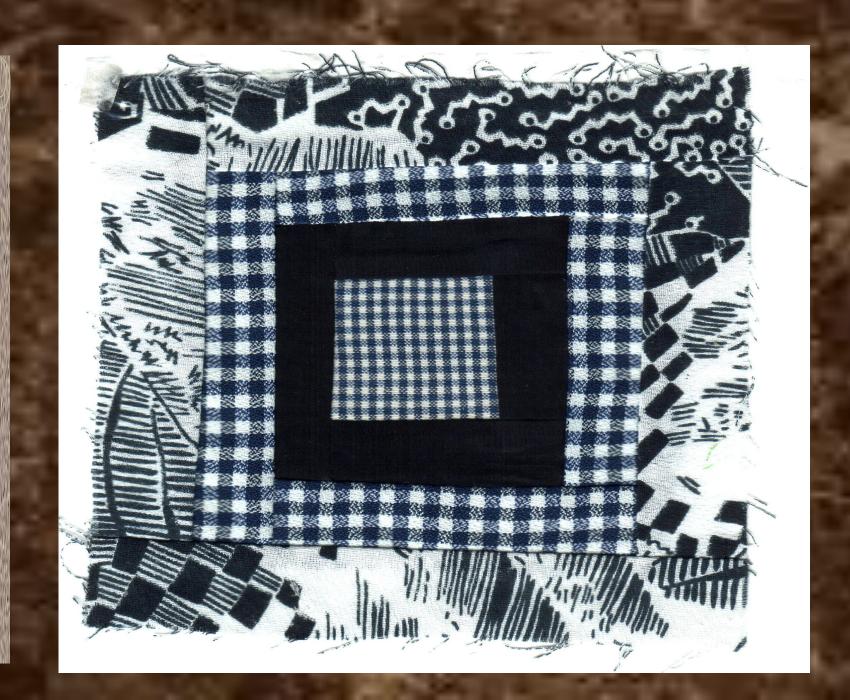


последовательность сборки блока





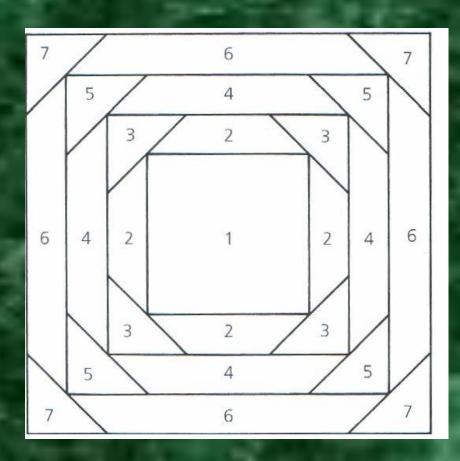


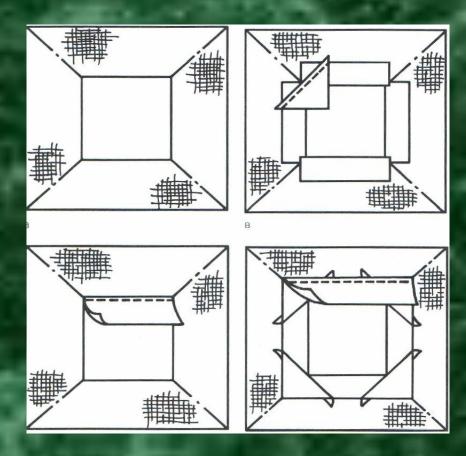


Композиция из блоков со смещенным центром и полосками разной длины



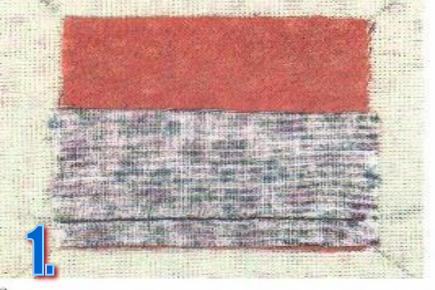
Последовательность сборки опока "Русский квадрат"



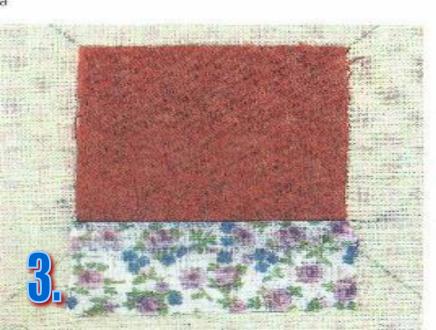


графическое изображение

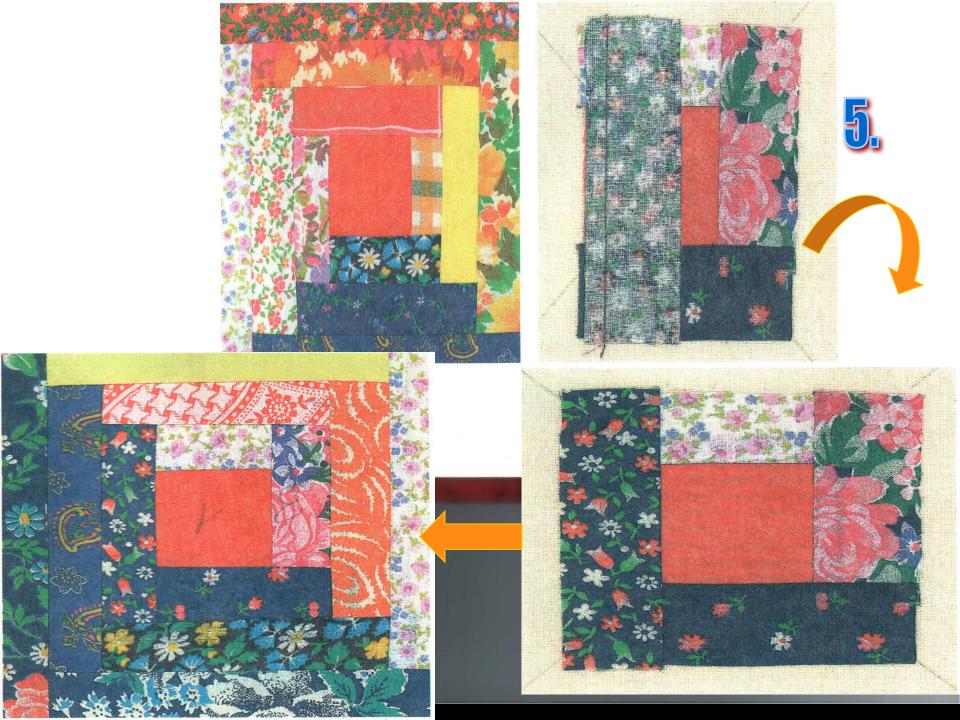
COOKS DIOKS PINSE ARE



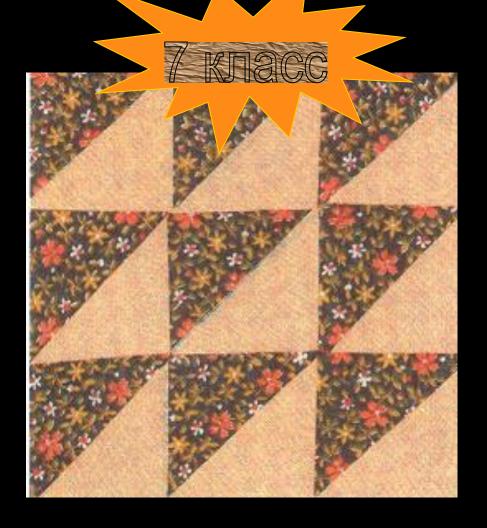








Сборка из прямоугольных треугольников



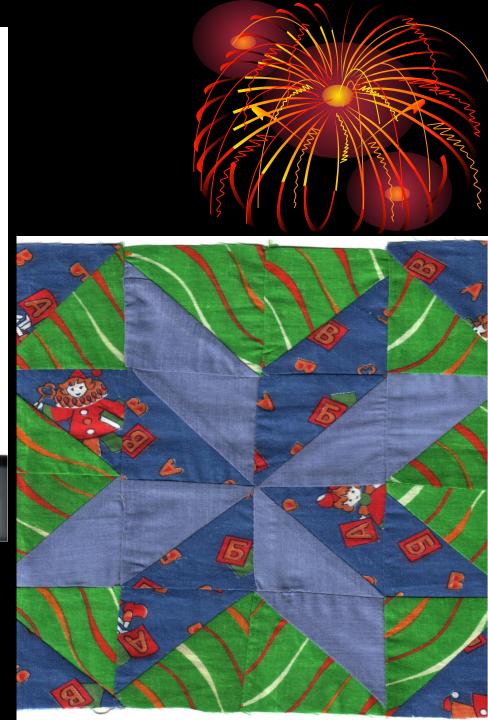




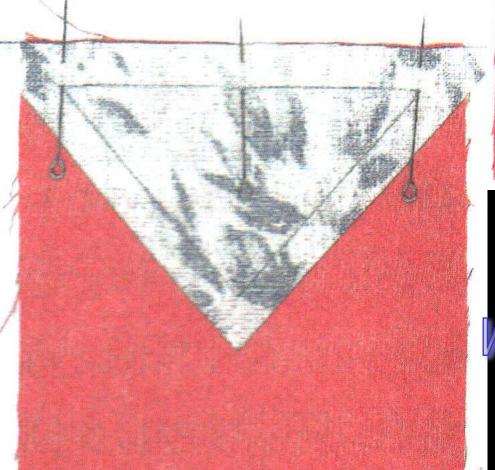


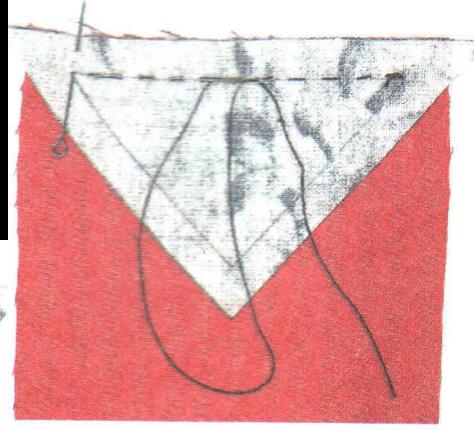


Везды



Ручная сборка





изнаночная сторона

изнаночная сторона







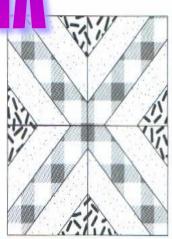
Полотна из полос

Полотно, сшитое из лент, можно разре-

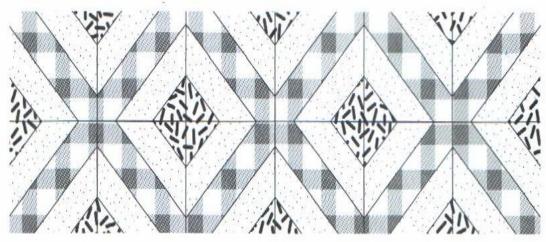
жвад пы к и и и форг ва у Га пи и под цв зорь наю ве



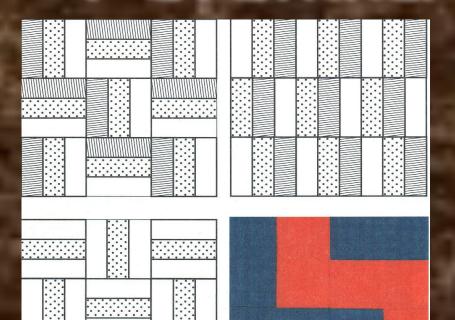








TOKKA TO





B TPU LIBETA



$\eta \eta \eta \eta \eta \eta \eta \eta$	IIIIII	IIII	111	111	M	M			III			111			M			M	M	///	M	III		III	111		III	III	(I)	M	M		III	M		III	M	M	\mathbb{N}	M		M	M	$\parallel \parallel$		M	11		M	
							:		:-	::	:-	:	::		:				:	- 1	::	::	::	::	:	::	:	::	4.		::	•			:	:		-	::	:	:						L		:	
			1																	1									1									1									1			
			-									1								- 1	3.5								1									I								-	T		_	





"Американский квадрат"



ABA CIOCOGA "AMEDIKAHCKOTO KBAADATA"







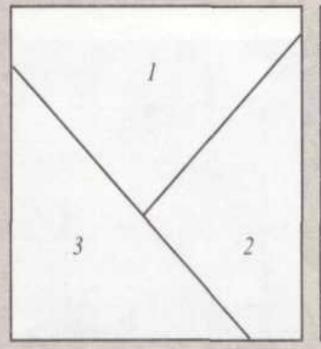
9 Knacc

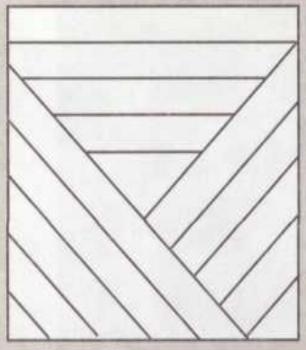


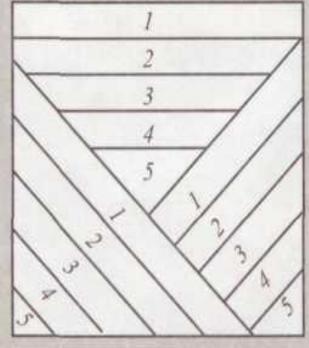
Схема сборки блока

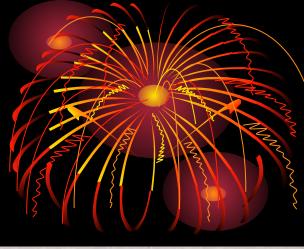


"Пашня"









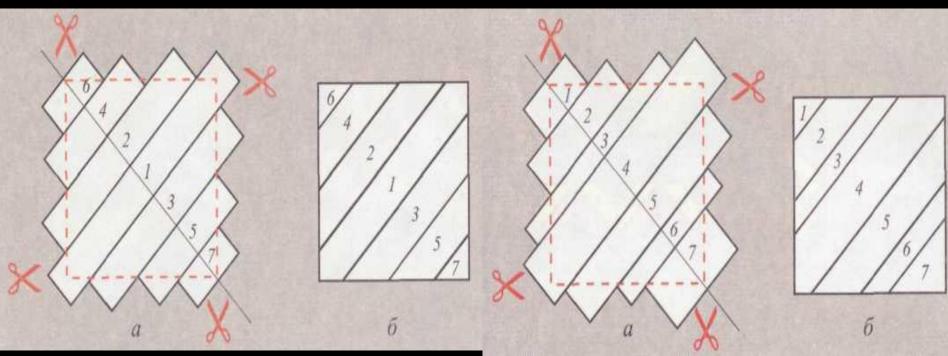
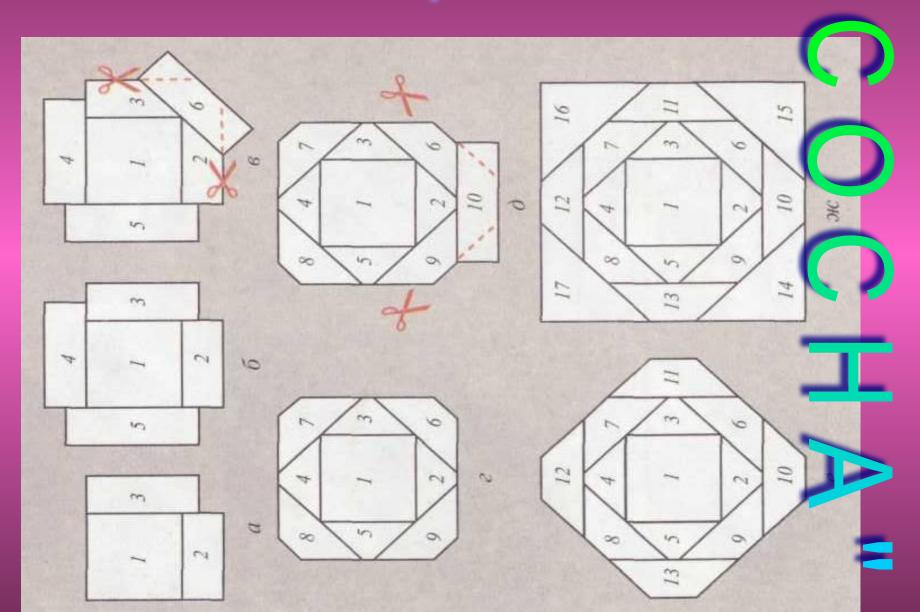
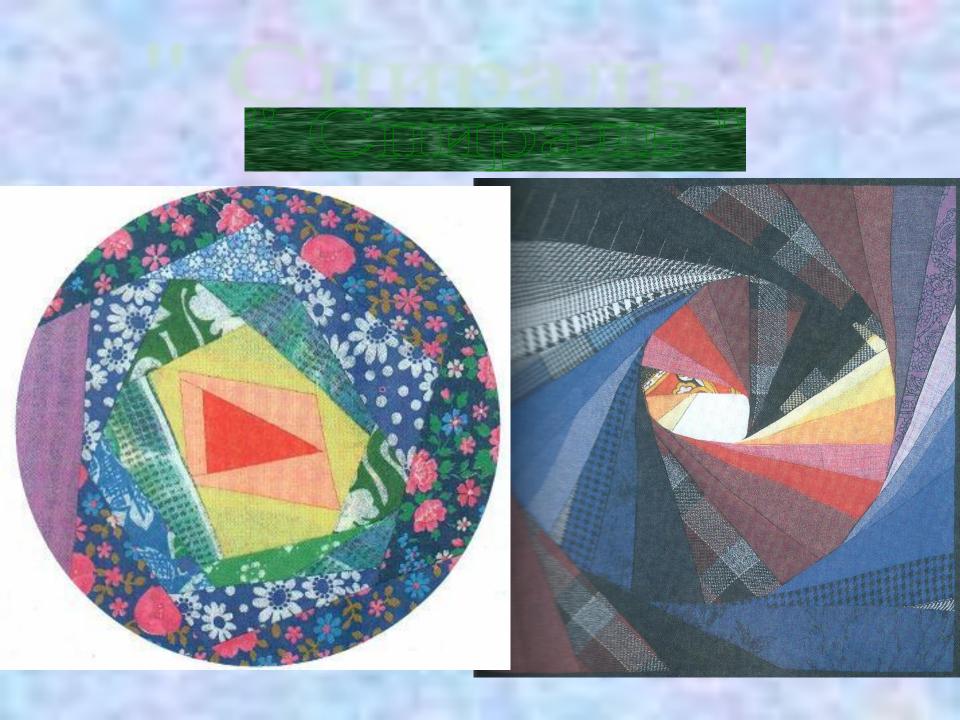


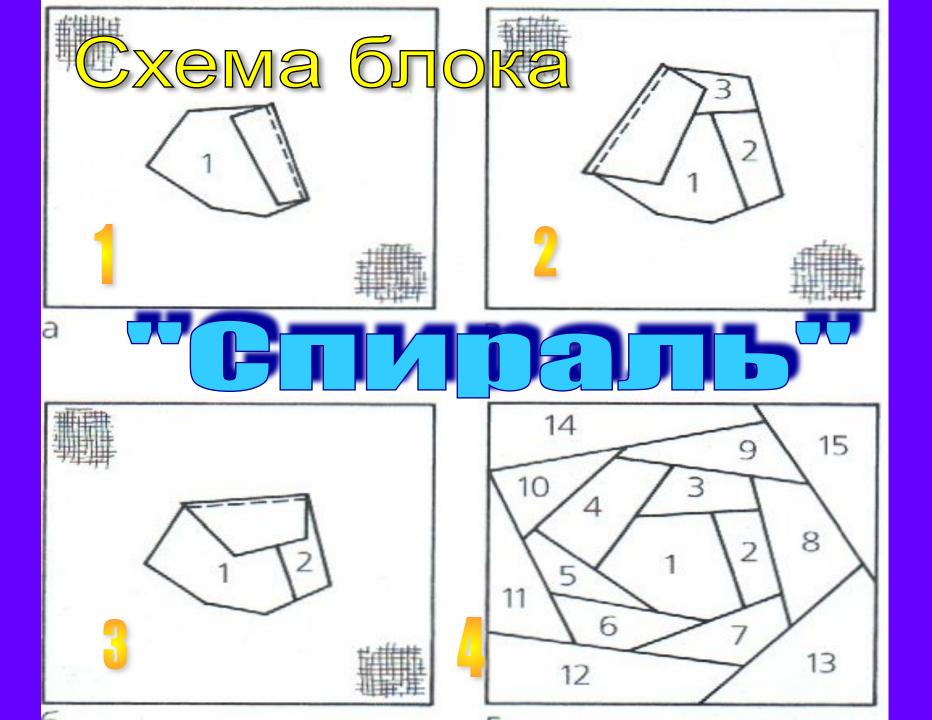
Схема сборки



Схема сборки блока











литература

- 1. Лариса Банакина Лоскутное шитье М «АСТ ПРЕС КНИГА» 2001
- 2. Акулова О.В. Народное творчество. 2005, №4, с. 49-50
- 3. Дроздова О.Е. Пэчворг. Орнаменты и изделия. М., 2001. c.62
- 4. Журавлева С. Волшебный лоскут // Челябинский рабочий. 2005 с.15
- 5. Костюкова И. Лоскутная техника. Шитье из полос. М., 2002 c.110
- 6. Константинова С.С. История декоративно прикладного искусства: Конспект лекций. Ростов н/Д: Феникс, 2004. с. 192