

Технология проблемного диалога

«Где начинается сознание, там
начинается и... диалог»

М. М. Бахтин



«...Диалог – это не просто
«разговор двоих», это иное
мышление, качественно иные
отношения.»



Член современного общества

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования



МЕЛЬНИКОВА Е.Л. – Лауреат Премии
Правительства РФ в области образования,
кандидат психологических наук,
доцент Академии ПК и ППРО.

Постановка проблемы





2007/10/28 00:06

**В словосочетании
«ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ»**



«ПРОБЛЕМНЫЙ»

постановка учебной проблемы
поиск ее решения

«ДИАЛОГ»

побуждающий
подводящий

Виды диалогов:

Побуждающий диалог

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

- + Развивает творческое мышление.**
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.**
- Ученики могут увести в сторону от темы.**
- Невозможно рассчитать время на уроке.**

Подводящий диалог

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем

- + Развивает логическое мышление.**
- + Просчитывается по времени.**
- + Ведет к нужному результату коротким путем.**
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.**

Побуждающий диалог подводит детей к той же мыслительной работе, которую выполняет учёный



ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ:

- 1. Создать проблемную ситуацию;**
- 2. Произнести специальные реплики для осознания противоречия;**
- 3. Побудить учеников:**
 - сформулировать проблему;**
 - выдвинуть и проверить гипотезы.**

Побуждающий диалог позволяет ученикам угадать противоречие и проблему, гипотезу и её проверку.

Подводящий диалог опирается на логическое мышление учеников



а) при постановке проблемы:

учитель пошагово подводит их к теме урока;

б) на этапе поиска решения:

выстраивает логическую цепочку к новому знанию.

Подводящий диалог прокладывает к теме или знанию прямую и почти безошибочную дорогу.

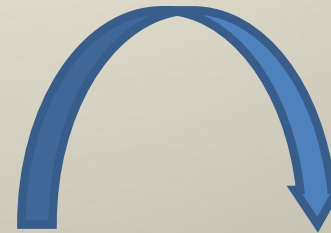
Сущность технологии

- поставить учебную проблему и решить проблему

I.



ДИАЛОГ

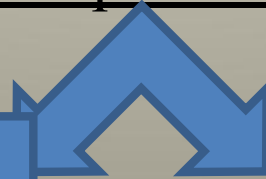


- сформулировать тему урока,
- вопрос для исследования

с целью повышения
интереса к новому материалу

Пути решения:

извилистая тропа
догадок



царственная дорога
логического вывода

Проблемная ситуация

Приемы создания проблемной ситуации

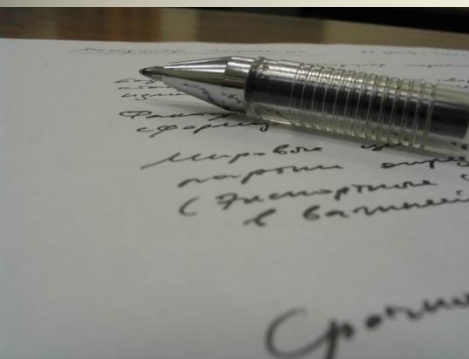


Предъявить ученикам два **противоречащих** друг друга факта, мнения, две теории и т.д.



Дать задание, порождающее **затруднение** (несходное с предыдущим, на новый материал и др.)

Типы нового знания, которые дети могут открыть сами



**В конспекте проблемного урока
должны отражаться основные
дидактические моменты, связанные с
изучением нового материала:**

Постановка серии
ОПЫТОВ.

Создание проблемной
ситуации.

Обсуждение проблемы.

Решение проблемы.



Выдвижение
различных гипотез.

Общий вывод.

Способы создания проблемной ситуации

1- аналогией

2-отыскание причин

3-выдвижение проблемного вопроса

4-сообщение парадоксального факта, выдвижение гипотез, предположений

5- создание проблемной ситуации на основе высказывания ученого

6-сообщение противоположных точек зрения на один и тот же факт

7-нахождение самими учащимися в излагаемом учителем материале познавательную проблему, четко сформулировать ее и аргументировать ее решение

Проблемное обучение — это особый тип организации учебной работы на уроке, позволяющий активизировать познавательную деятельность учащихся и добиваться от них более осмысленного и прочного овладения знаниями.



МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	-Что вас удивило? -Что интересного заметили? - Какие факты налицо?	Выбрать подходящее:
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.	- Вопрос был один? А сколько мнений? Или Практическая работа была одна? А как её выполнили? - Почему так получилось? - Чего мы не знаем?	Какой возникает вопрос? Какая будет тема урока?
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	- Справились ли вы с практической работой? В чем было затруднение?	

МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Подводящий к теме диалог

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	Подводящий к теме диалог.	-Посмотрите на слова, записанные на доске	На доске: металлическая поверхность окраска требования
		-Что заметили общего? -Что объединяет все слова?	- Все слова объединяет тема урока.
	Тема	-Значит, какая сегодня будет тема урока? (Фиксирует тему).	Требование к окраске металлической поверхности.

МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Сообщение темы с мотивирующим приемом

	АНАЛИЗ	УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	«Яркое пятно» в форме шуточного стихотворения, сценки, зачитанного рассказа...	-Кто догадались, о чем пойдет речь на данном уроке?	Ответы
	Тема	-Значит, тема нашего урока? <i>(Фиксирует тему на доске)</i>	Ответы

МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ ПОБУЖДАЮЩИЙ К ВЫДВИЖЕНИЮ И ПРОВЕРКЕ ГИПОТЕЗ ДИАЛОГ

Структура диалога	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	-Какие есть гипотезы?	-Согласны с этой гипотезой? Почему?	-Как можно проверить эту гипотезу?

!!! Принципиально важно при этом:

- 1) Чередовать формы работы: индивидуальную, парную, групповую с общей беседой;
- 2) Предлагать ученикам рассказывать о результатах выполнения задания, чтобы развивалась и монологическая речь.



А) повышения качества знаний;
Б) улучшение речевой активности;
В) становления ученика более мобильными, общительными;
Г) увеличение степени самостоятельности при усвоении учебного материала...





Технология проблемного диалога

Цель: обучить самостоятельному решению проблем.

Средство: открытие знаний вместе с детьми.

Традиционный урок

1. Проверка д/з
учеников учителем.
2. Объявление темы
учителем.
3. Объяснение темы
учителем.
4. Закрепление знаний
учениками.

Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками.
2. Актуализация учениками своих знаний.
3. Поиск решения проблемы учениками.
4. Выражение решения.
5. Применение знаний учениками.

ПРЕИМУЩЕСТВА

технологии проблемного диалога :

• творческое усвоение
знаний:

*«Спросил, открыл,
создал»*

традиционная методика:
обеспечивает
репродуктивное усвоение
знаний:

*«Пришёл, услышал,
заучил»*

педагог сначала сам сообщает
тему и знание, а затем даёт зада
ние всё выучить или
пересказать



это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

ГРАМОТНЫЙ ДИЛОГ - КЛЮЧ К УСПЕХУ В ЖИЗНИ УЧЕНИКА!

