

# Творческий проект по технологии «Салфетка с ромашками»

*Кто красотой  
гордится  
кто негой,  
кто  
именем...  
Да*

Автор:  
Мурылев  
а  
Ольга



# ЦЕЛЬ

## РАБОТЫ:

1. Познакомиться с историей вязания.
2. Освоить технику ажурного вязания с мотивами.
3. Украсить интерьер кухни.

# ДЕВИЗ МОЕЙ РАБОТЫ:

«Делай полезное  
и приятное  
другим,  
чтобы доставить  
удовольствие



# Обоснование

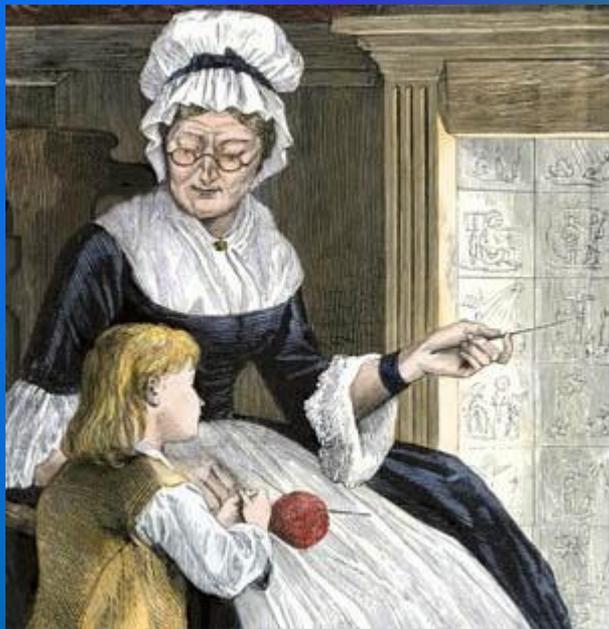
## проблемы

- Во все времена люди стремились к комфорту и красоте в собственном жилище. Еще достаточно радовать глаз — красивая мебель, картины, цветочные композиции. И все-таки, этого не достаточно. Чтобы дом стал по-настоящему уютным, нужно украсить его творением своих рук.
- В наши дни изделия, изготовленные своими руками, приобретают особую ценность. Тот, кто стал обладателем изысканной кружевной салфетки или красивой вышивки, хранит свое «сокровище», не переставая им восхищаться.
- Ещё в детстве я познакомилась с технологией вязания крючком. В этой технике можно создать необыкновенные изделия для интерьера. Мне захотелось украсить место, где обычно собирается вся семья.



# ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.



Например, в районе старого Каира найдено превосходное многоцветное шелковое платье, связанное на металлических спицах. Сохранились экземпляры вязаных вещей, датируемые IX и X веками нашей эры. Найден детский носок, у которого большой палец отделен от остальных, как в современных перчатках, чтобы между пальцами мог проходить ремешок сандалии.

# Выбор модели

Я хочу изготовить ажурную салфетку и украсить ей журнальный столик на кухне



Из четырёх моделей я выбрала № 3 Салфетка с ромашками

Модель № 1 Белая салфетка «Маргарита»  
Модель № 2 «Персик»



Модель № 3 Салфетка с «ромашками»

Модель № 4 «Подсолнух»

# РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ

Для выполнения салфетки «Персик» у меня есть все необходимые инструменты и оборудование, материалы и необходимые умения и навыки, но это изделие слишком просто выглядит. Для выполнения салфетки «Подсолнух» у меня нет необходимых умений и навыков, а для выполнения салфетки «Маргарита» у меня есть материалы и инструменты, но мне кажется, что не совсем подходит для чайного стола. А вот салфетка «Ромашка» очень мне нравится и у меня есть все для их изготовления. Исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным вариантом является вариант №3, потому что ручная работа, всегда модна и в настоящее время очень актуальна, у меня есть необходимые умения и навыки, необходимые для работы материалы, инструменты и оборудование. Кроме того, этот вариант имеет ряд преимуществ над прочими вариантами, предложенными в таблице.

№ модели	Спрос на рынке	Наличие материалов	Наличие инструментов и оборудования	Достаточность умений и навыков	Другое
№ 1	+	+	+	+	-
№ 2	+	+	+	+	-
№ 3	+	+	+	+	+
№ 4	+	+	+	-	+

# ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И

**Пряжа белого, жёлтого и  
зелёного цвета**



<http://www.liveinternet.ru/users/3214651/>

**Крючок № 3  
Ножницы  
Иглы**



myJulia.Ru

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

1

- Вязание серединки ромашки.

2

- Вязание лепесточков.

3

- Вязание каймы.

4

- Соединение деталей

# РАСЧЕТ

Пряжа «Мальва» зелёного цвета (1 шт) –  
20 руб.

# СЕБЕСТОИМОСТИ

Пряжа белого цвета (2 шт) - 40 руб.

Пряжа жёлтого цвета имелась в  
наличии - 0 руб.

Крючок в наличии - 0 руб.

**ИТОГО: 60  
РУБЛЕЙ**

# Реклам

Мальчишки и девчонки, а  
А так же их родители.  
Ажурную салфетку  
В подарок не хотите ли?!  
Создаст комфорт, уют,  
покой  
Откажется ли кто-то от  
такой?  
Искусно подобрал и цвет, и  
тон,  
Ее красотой любой будет  
сражен.  
Особый мир откроете для  
себя,



# САМООЦЕН

КА

Все получилось и результатом я довольна. Думаю, что эта милая вещица займёт достойное место в нашем уютном доме и наполнит его теплом и взаимопониманием.

