

Роль проектных технологий в формировании творческой личности учащихся на уроках трудового обучения

Презентация опыта работы



учителя трудового обучения
высшей категории
Борейко

Натальи Николаевны
МОУ «МУПК Петровского
района г. Донецка»
Педагогический стаж-27 лет

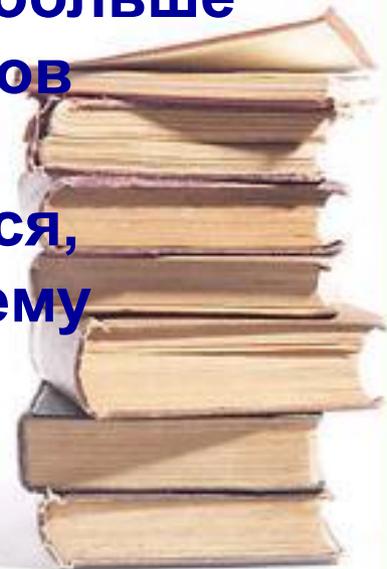


Основными элементами урока трудового обучения являются :

- ✓ практическая деятельность;**
- ✓ анализ практики;**
- ✓ исследования и поиск.**

Этим видам трудовой деятельности больше всего отвечает метод творческих проектов и интерактивные технологии обучения.

В моей практике они могут пересекаться, дополнять друг друга, составлять систему приемов, с помощью которых можно достигнуть качественных результатов



В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно применять свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Эпиграфом к проектной деятельности может служить китайская пословица:

«Скажи мне - и я забуду.

Покажи мне - и я запомню.

Привлеки меня - и я научусь».



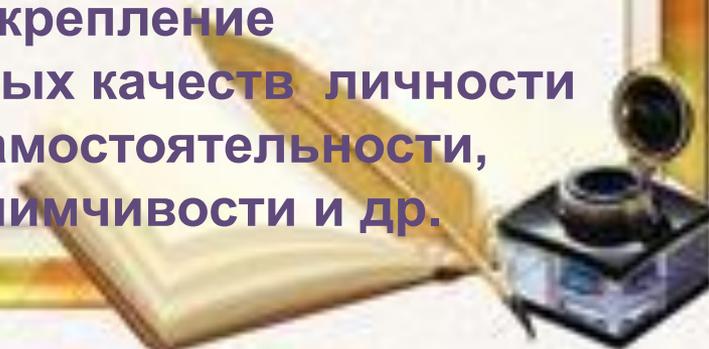
Функции творческого проекта:

◆◆ Дидактическая - направленная на углубление процесса формирования системы политехнических, общетрудовых и специальных навыков.

◆◆ Развивающая - развитие моторики и творческих способностей, психических процессов.

◆◆ Познавательная - расширение кругозора учащихся, познавательных интересов, формирование мировоззрения.

◆◆ Воспитательная - закрепление позитивных морально-волевых качеств личности ребенка: инициативности, самостоятельности, коммуникативности, предприимчивости и др.



Творческий проект ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.





Учитель, использующий метод проектов должен:

- ❖ Создать мотивацию.
- ❖ Создать внешнее окружение.
- ❖ Определить, чему должны научиться ученики в результате работы.
- ❖ Уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений.
- ❖ Представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования.
- ❖ Организовать работу.
- ❖ Владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов.
- ❖ Консультировать.
- ❖ Владеть критериями объективного оценивания достижений учащихся.



**Знакомство учащихся с понятиями
«проект» и «учебный проект»,
используя методы:**

**1. Метод «Ассоциативный
цветок».**

2. Метод «Угол»



Основные этапы проектной деятельности

**I. Организационно-
подготовительный этап**

II. Конструкторский этап

III. Технологический этап

IV. Заключительный этап



Этапы работы над проектом

Оформление проекта

Метод «Ассоциативное солнце».

Ознакомление с содержанием деятельности учащихся на каждом этапе учебного проекта:

на доске закреплено ассоциативное проектное солнце. Каждая группа получает луч с названием этапа проектной деятельности. Участники по очереди рассказывают о выполнении работ на данном этапе учебного проекта.

Умения, приобретенные учащимися в процессе проектной деятельности:

- ◆ планирование своей работы;
- ◆ использование информации из различных источников;
- ◆ самостоятельный отбор и накопление материала;
- ◆ анализ, сопоставление фактов;
- ◆ принятие решения;
- ◆ установление социальных контактов;
- ◆ создание «конечного продукта»;
- ◆ презентация изделия перед аудиторией;
- ◆ самооценивание и оценивание.

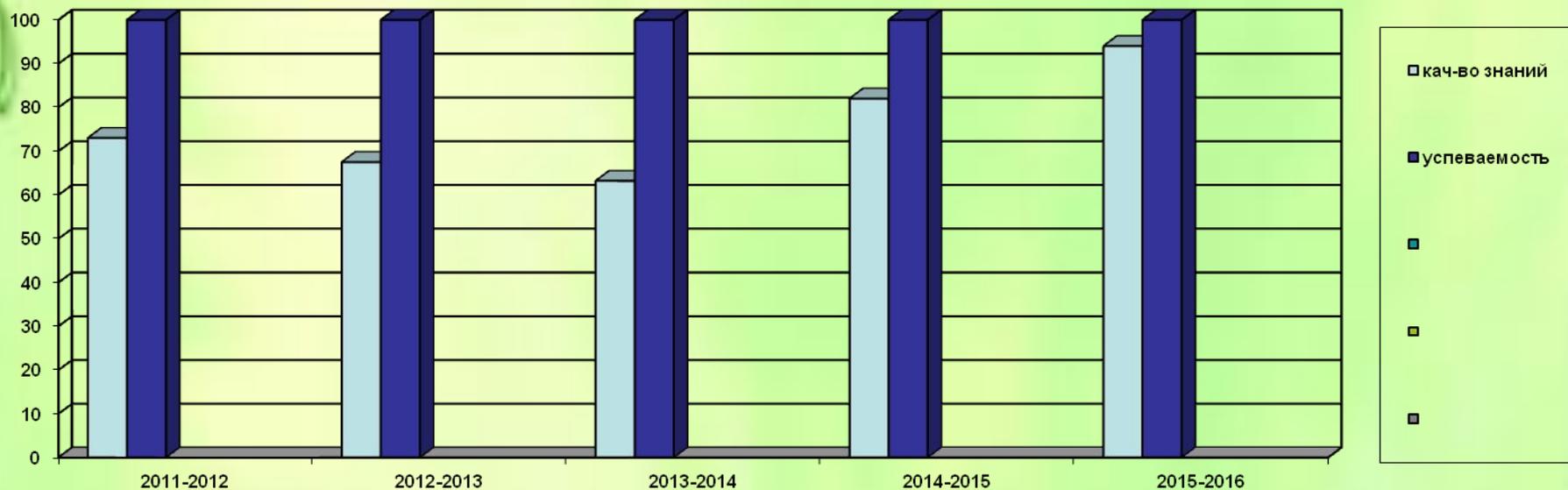
**В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД УЧЕБНЫМ ПРОЕКТОМ
БЫЛ РАЗРАБОТАН ЦИКЛ НЕСТАНДАРТНЫХ
УРОКОВ ПО ТЕМЕ:
«ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ
ИЗДЕЛИЙ ВЫШИВКОЙ»**



В результате чего были достигнуты цели:

- Научить обобщать знания учащихся и формировать навыки по защите проекта.
- Развивать самостоятельность, ответственность, умение планировать, принимать решение, оценивать результаты.
- Развивать логическое мышление, коммуникативные способности.
- Воспитывать эстетический вкус, умение держаться на публике, состояние успеха от процесса труда.

Результаты успеваемости учащихся за 2011-2016 учебный год



Вывод

Метод проекта дает возможность ученикам в более полном объеме реализовать свой потенциал, поскольку выполнение поставленных заданий требует нестандартного мышления и творческого подхода.

Учащиеся видят перед собой конечный результат – изделие, которое они сделали, вложили в него свои знания, умения, навыки и получили от этого труда радость.

Создание прекрасного возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

