



**Творческий  
процесс.**

**Методы решения  
творческих задач.**

**ТВОРЧЕСТВО – это  
деятельность, порождающая  
нечто качественно новое и  
отличающееся  
неповторимостью,  
оригинальностью и  
общественно-исторической  
уникальностью**

**Творческий процесс - это процесс преобразования информации в новые идеи и воплощение найденных идей на практике.**



# Этапы творческого процесса:

1. **Формулирование задачи**, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.
2. **Инкубация** (вызревание) – отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения; при этом проблема остаётся в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами.

# Этапы творческого процесса:

3. **Озарение** – возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием-толчком.
4. **Проверка правильности решения:** испытание или реализация идеи.

# Виды творчества:

- художественное
- научное
- техническое

## Барьеры для творчества

*V.Lavrov*

Неверие в собственные силы

Страх перед возможной неудачей

# Пути решения задач:

```
graph TD; A[Пути решения задач:] --> B[Исполнительский уровень]; A --> C[Творческий уровень];
```

**Исполнительский уровень**  
Применение известных  
типовых решений,  
общепринятых схем

**Творческий уровень**  
Изобретение, создание,  
проектирование нового  
способа для достижения  
цели

**Творческая задача – это**  
**возникающая в любом виде**  
**деятельности или повседневной**  
**жизни ситуация, которая осознаётся**  
**человеком как проблема, требующая**  
**для своего решения поиска новых, не**  
**известных ранее методов и приёмов,**  
**создания какого-то нового принципа**  
**действия, технологии**



# Методы решения творческих задач

Логические

*Методы, в которых преобладают логические правила анализа, сравнения, обобщения, классификации.*

*Математика- логический метод*

Эвристические

*Система принципов и правил, которые задают наиболее вероятные стратегии и тактики деятельности человека, решающего творческую задачу, стимулируют интуитивное мышление, генерирование новых идей. Применяются в различных областях управления и бизнеса, в рекламе, дизайне, в искусстве.*

*Метод «мозговой атаки», метод «контрольных вопросов», синектика и др.*

**Эври́стика** (от др.-  
греч. εὐρίσκω — «отыскиваю»,  
«открываю») — отрасль знания,  
изучающая творческое,  
неосознанное мышление  
человека.



# Тесты на креативность (способность к творчеству)

- Продуктивность (легкость или «беглость» генерирования идей, сюжетов, ассоциаций в заданиях открытого типа, в которых можно давать множество различных ответов) – измеряется общим числом сюжетов, идей разных категорий;
- Гибкость – измеряется числом сюжетов, идей разных категорий, взглядов на проблему;
- Оригинальность – определяется числом редко встречающихся ответов