

ТВОРЧЕСТВО – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью

Творческий процесс - это процесс преобразования информации в новые идеи и воплощение найденных идей на практике.



# Этапы творческого процесса:

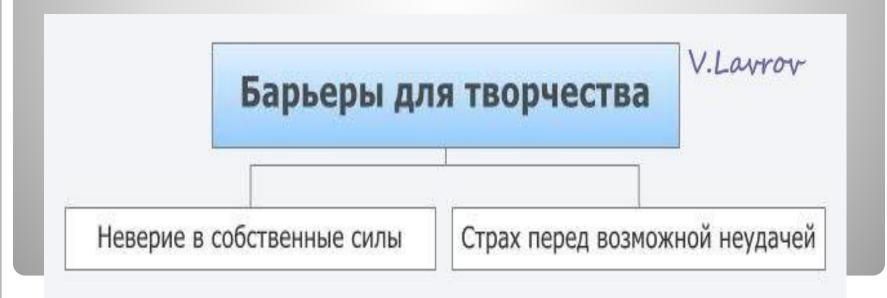
- **1. Формулирование задачи**, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.
- 2. Инкубация (вызревание) отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения; при этом проблема остаётся в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами.

# Этапы творческого процесса:

- **3. Озарение** возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием-толчком.
- **4. Проверка правильности решения:** испытание или реализация идеи.

### Виды творчества:

- художественное
- научное
- техническое



#### Пути решения задач:

Исполнительский уровень Применение известных типовых решений, общепринятых схем

Творческий уровень Изобретение, создание, проектирование нового способа для достижения цели

### Творческая задача – это возникающая в любом виде деятельности или повседневной жизни ситуация, которая осознаётся человеком как проблема, требующая для своего решения поиска новых, не известных ранее методов и приёмов, создания какого-то нового принципа действия, технологии

## Методы решения творческих задач

Логические

Эвристические

Методы, в которых преобладают логические правила анализа, сравнения, обобщения, классификации.

Система принципов и правил, которые задают наиболее вероятные стратегии и тактики деятельности человека, решающего творческую задачу, стимулируют интуитивное мышление, генерирование новых идей Применяются в различных областях управления и бизнеса, в рекламе, дизайне, в искусстве.

Математика- логический метод

Метод «мозговой атаки», метод «контрольных вопросов», синектика и др.

Эвристика (от др.греч. εὑρίσκω — «отыскиваю», «открываю») — отрасль знания, изучающая творческое, неосознанное мышление человека.



## Тесты на креативность (способность к творчеству)

- •Продуктивность (легкость или «беглость» генерирования идей, сюжетов, ассоциаций в заданиях открытого типа, в которых можно давать множество различных ответов) измеряется общим числом сюжетов, идей разных категорий;
- •Гибкость измеряется числом сюжетов, идей разных категорий, взглядов на проблему;
- •Оригинальность определяется числом редко встречающихся ответов