

Открытый районный урок:

«Художественная обработка бересты»

Презентация составлена учителем технологии

МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Иркутская область, Боханский район,

С. Тихоновка

Зайцевой Людмилой Владимировной

2013г.

Русские старинные народные промыслы и ремесла



**В старину занимались ткачеством,
плетением, кружевоплетением,
делали бочки, ухваты, утюги и т.д.**



Валяние валенок было необходимое в то время



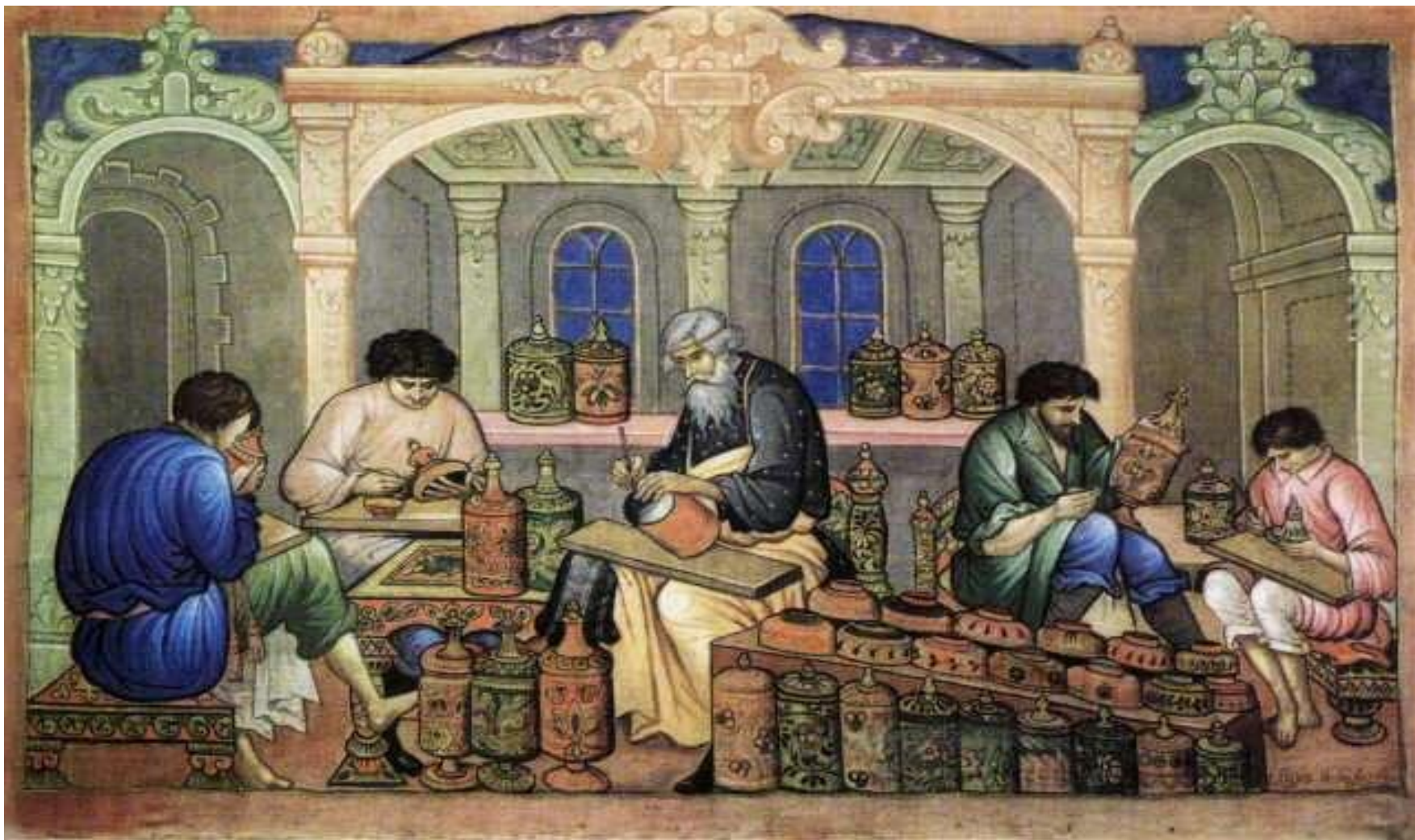
Кузнечное ремесло играло большую роль в жизни людей



Самый древнейший промысел на Руси благодаря гончарному ремеслу



Хохлома-старинный русский промысел родился в 17 веке



● **Что такое ремесло?**

● **Что такое промысел?**

Что такое ремесло и что такое промысел?

- **Ремесло - это профессиональное занятие, изготовление изделий ручным, кустарным способом**
- **Промысел**
 - 1. Добывание, добыча, охота на кого-либо.**
 - 2. Занятие охотой, добычей зверей и т. д.**

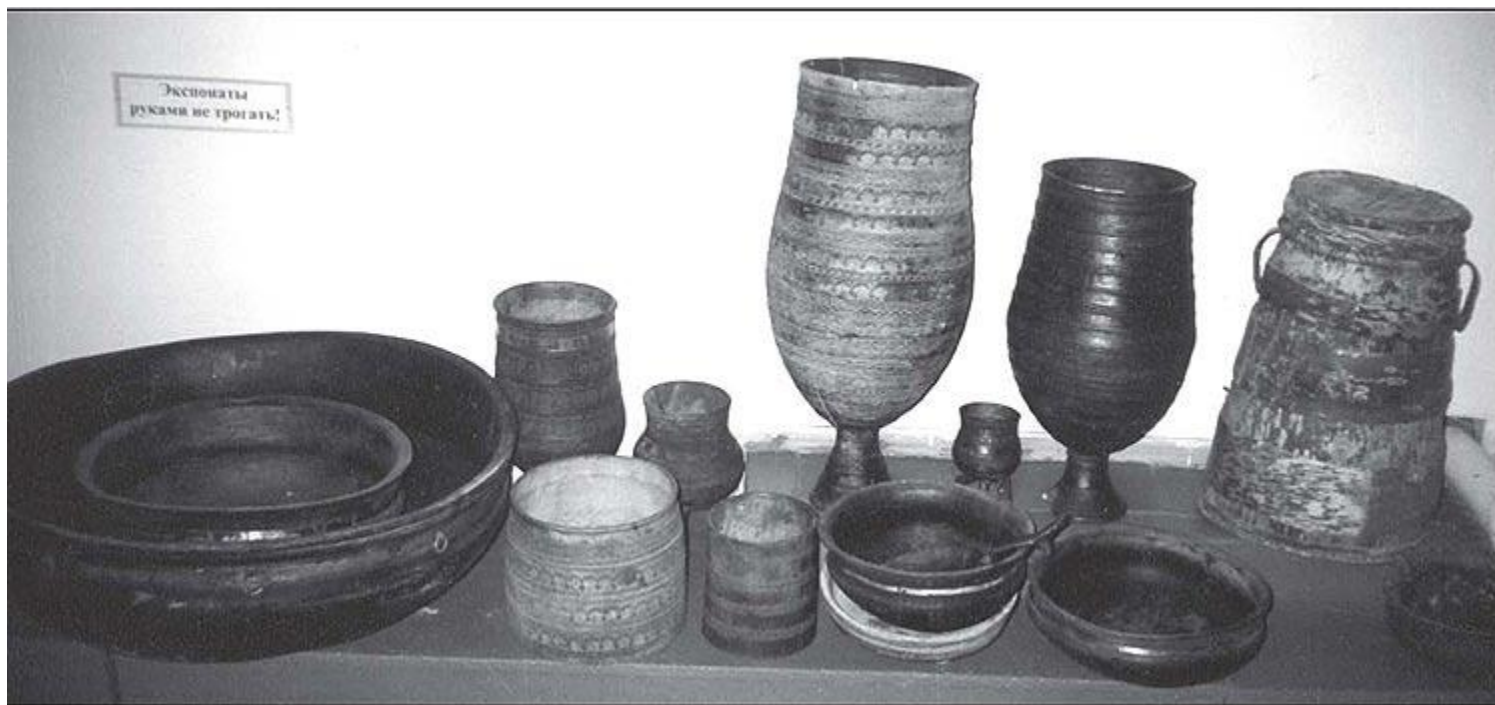
Возрождение старых ремесел и промыслов



Возрождение старых ремесел и промыслов



Тагильские изделия 9-10 в.в.



Утилитарные :
деревянная посуда, посуда, черпаки, ложки,
кухонные наборы, твеса



Декоративные: настенное панно, скульптура



Сувенирные : матрешки, коробочки, брелоки



Классификация изделий декоративно-прикладного творчества: по назначению художественные изделия бывают:

- 1. Утилитарные** (деревянная посуда, черпаки, ложки, кухонные наборы, берестяные туеса)
- 2. Декоративные** (настенное панно, скульптура)
- 3. Сувенирные** (матрешки, коробочки, брелоки т.д.)

**Назовите способ изготовления
этих изделий?**



Каким способом изготовлены эти изделия?



Два способа изготовления этих изделий, каких?



По способу изготовления:

- Столярные

- Токарные

- Комбинированные

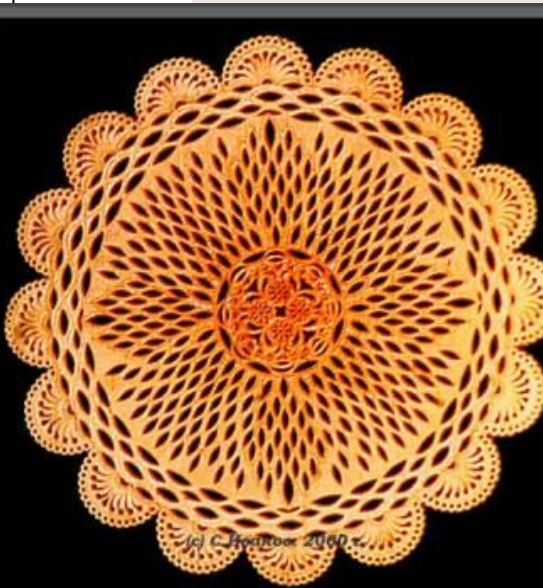
Какой вид оформления у этих изделий?



Какой вид оформления у этих изделий?



Какой вид оформления у этих изделий?



По оформлению :

- **Резьба**
- **Роспись**
- **Выжигание**
- **Тиснение**

Старинная русская поговорка - загадка

Стоит дерево цветом зелено;

В этом дереве четыре угодья:

**Первое - больному на здоровье?*

**Второе - от тьмы свет?*

**Третье - дряхлых пеленание?*

**Четвертое - людям колодец?*

Дары березы



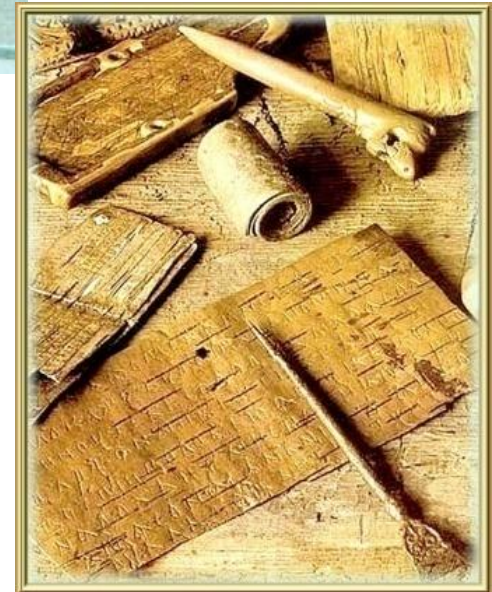
Берестяное ремесло в России начиналось очень давно, изделия сохранились до наших дней 10-17 век в Вологодской, Новгородской областях



Тверские туеса



В Великом Новгороде найдены челнок для ткацкого станка, рожки- дудки, игрушки – погремушки , грамоты для письменности нашего народа 9 в.в.





IS737-068 [RF] © www.visualphotos.com

	2					
				6		
		3	4	5		7
Б						
Е						
Р						
Э						
З						
А						



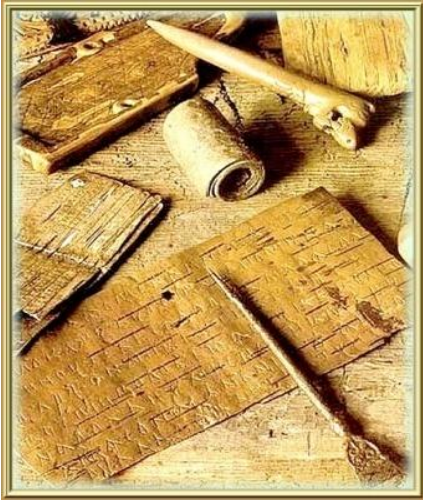
	Т					
	А					
	Б				6	
	А	3	4	5		7
	К					
Б	Е					
Е	Р					
Р	К					
Ё	А					
З						
А						



	Т					
	А					
	Б				6	
	А	К	4	5		7
	К	О				
Б	Е	Р				
Е	Р	О				
Р	К	Б				
Ё	А					
З						
А						



	Т					
	А					
	Б				6	
	А	К	Т	5		7
	К	О	У			
Б	Е	Р	Е			
Е	Р	О	С			
Р	К	Б				
Ё	А					
З						
А						



	Т					
	А					
	Б				6	
	А	К	Т	П		7
	К	О	У	И		
Б	Е	Р	Е	С		
Е	Р	О	С	Ь		
Р	К	Б		М		
Ё	А			О		
З						
А						



	Т					
	А					
	Б				Л	
	А	К	Т	П	А	7
	К	О	У	И	П	
Б	Е	Р	Е	С	Т	
Е	Р	О	С	Ь	И	
Р	К	Б		М		
Ё	А			О		
З						
А						



	Т					
	А					
	Б				Л	
	А	К	Т	П	А	Ш
	К	О	У	И	П	К
Б	Е	Р	Е	С	Т	А
Е	Р	О	С	Ь	И	Т
Р	К	Б		М		У
Ё	А			О		Л
З						К
А						А

Тема урока : «Художественная
обработка бересты»

Цель урока: сегодня мы
научимся работать с берестой
при помощи инструментов

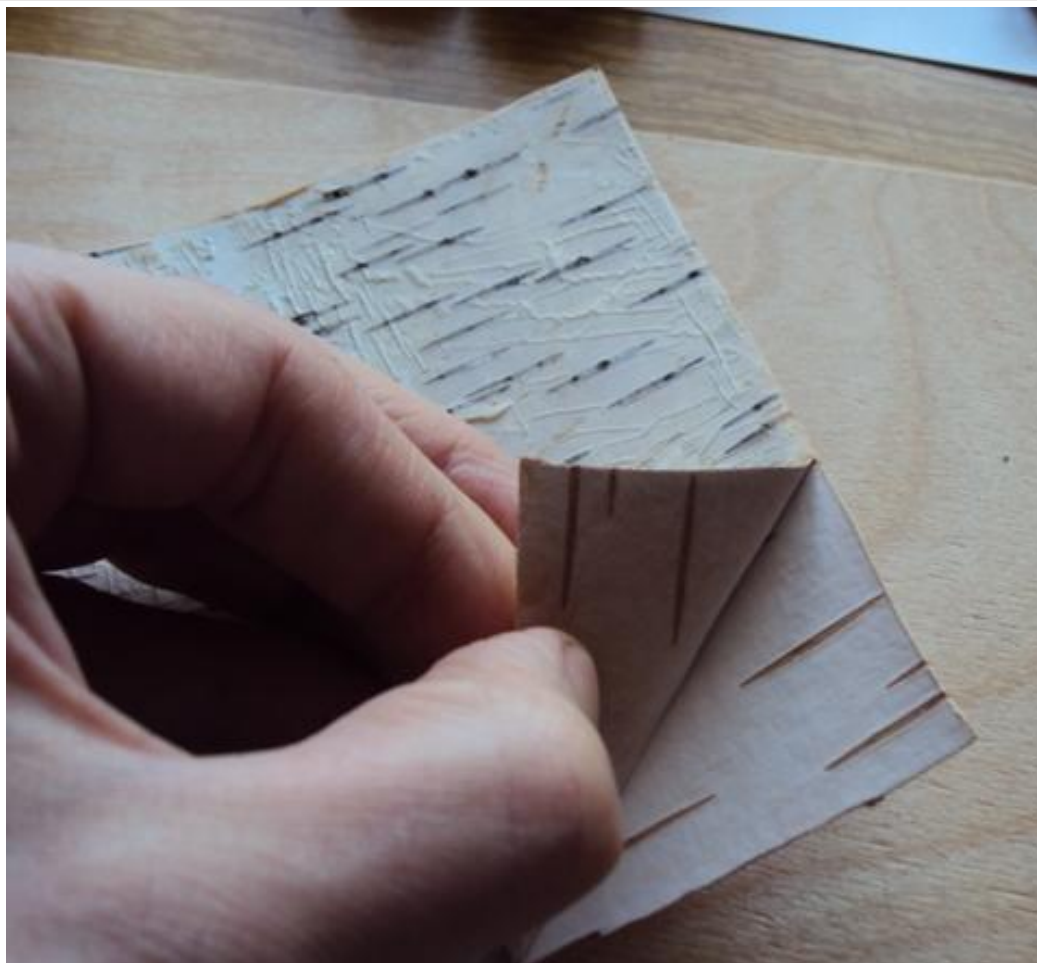
Объект труда: изготовление
берестяной
полоски с прорезным

УЗОРОМ

Что такое береста?



Береста легко расслаивается



**После расслоения березовой
коры мы получаем множество
разноцветных листиков**



Берестяная полоска с прорезным узором в виде растительного орнамента



Берестяная полоска с прорезным узором



Какие инструменты нам понадобятся?

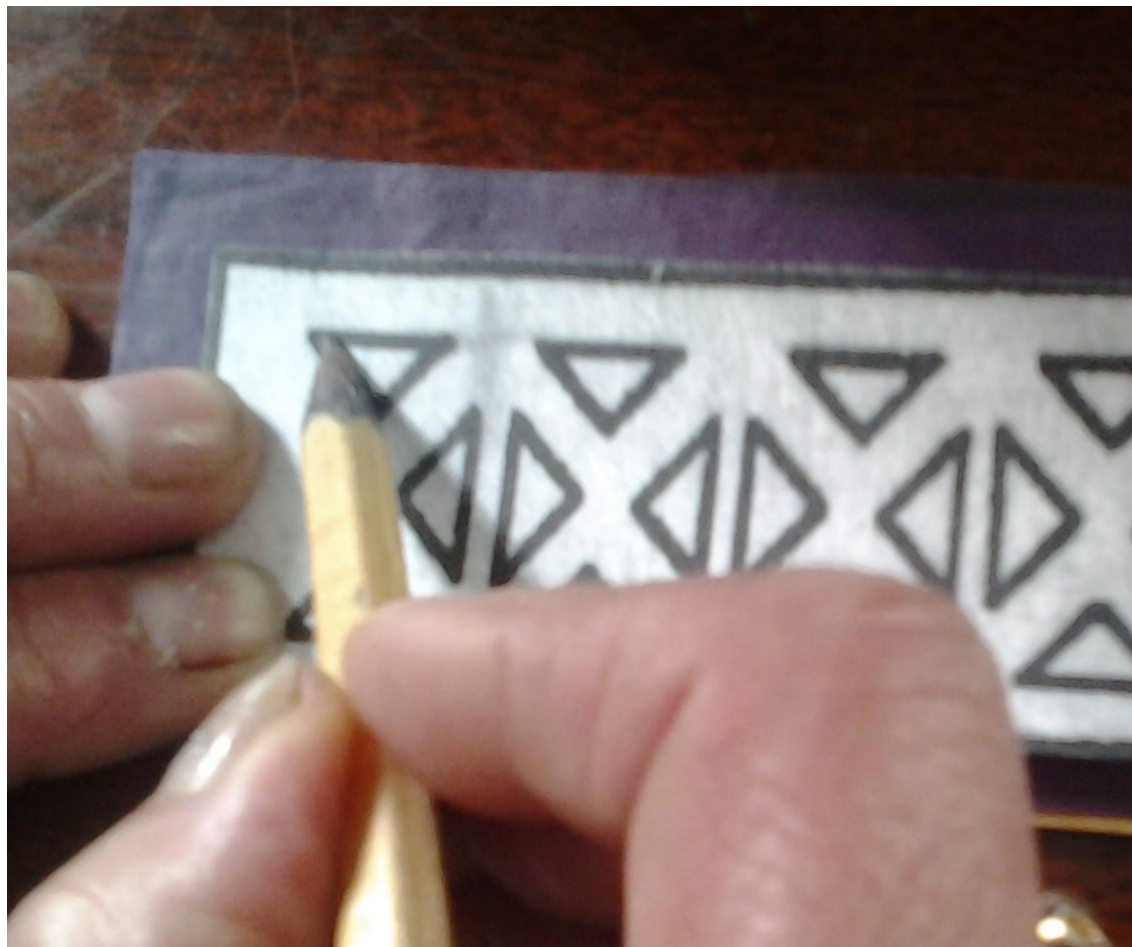
Это нож-косяк и нож-перо, шила, ножницы.



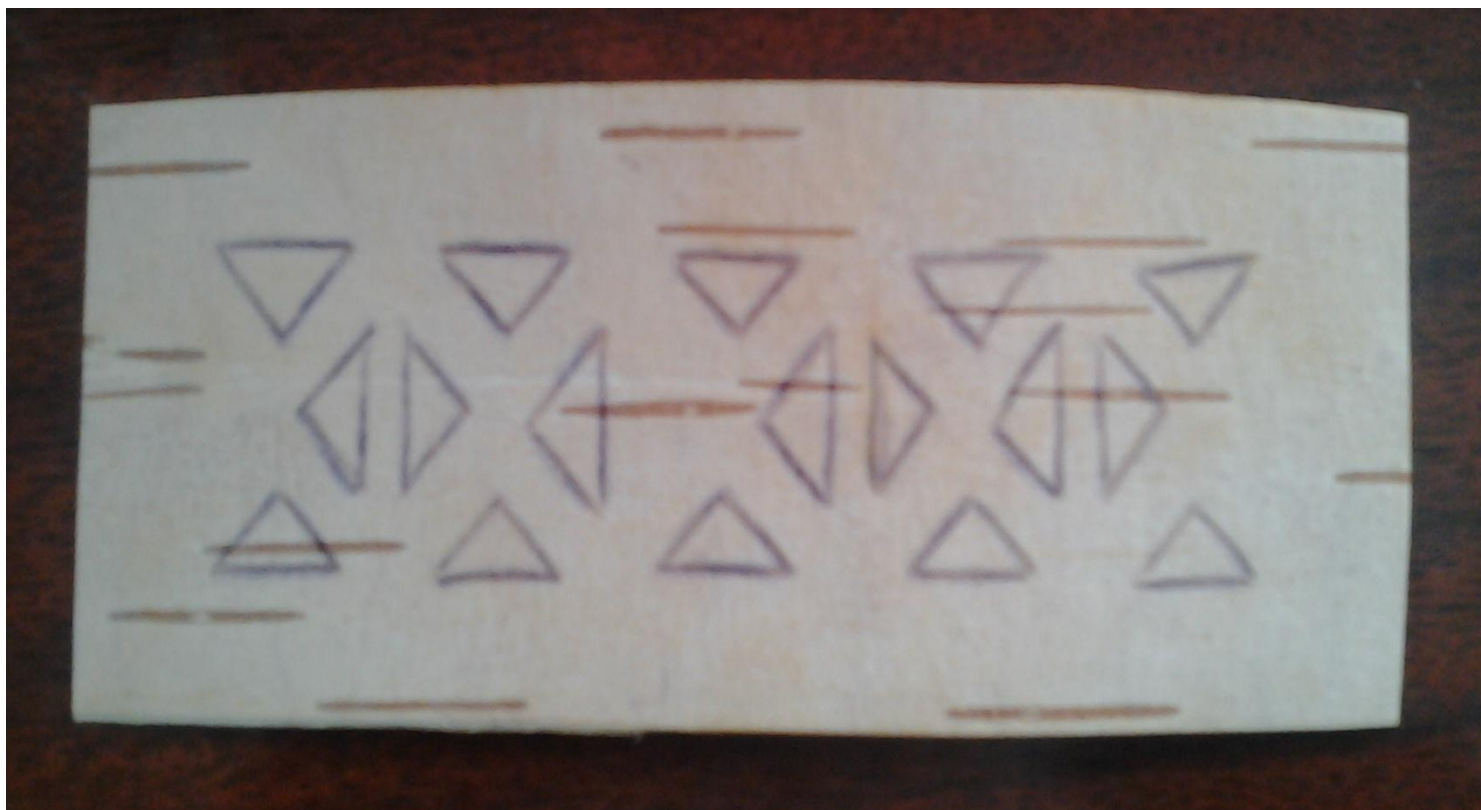
Стамески, пробойники, линейка,
карандаш, молоточек.



Приложить к бересте копирку, эскиз и обвести
карандашом или шилом



Получается четкий оттиск



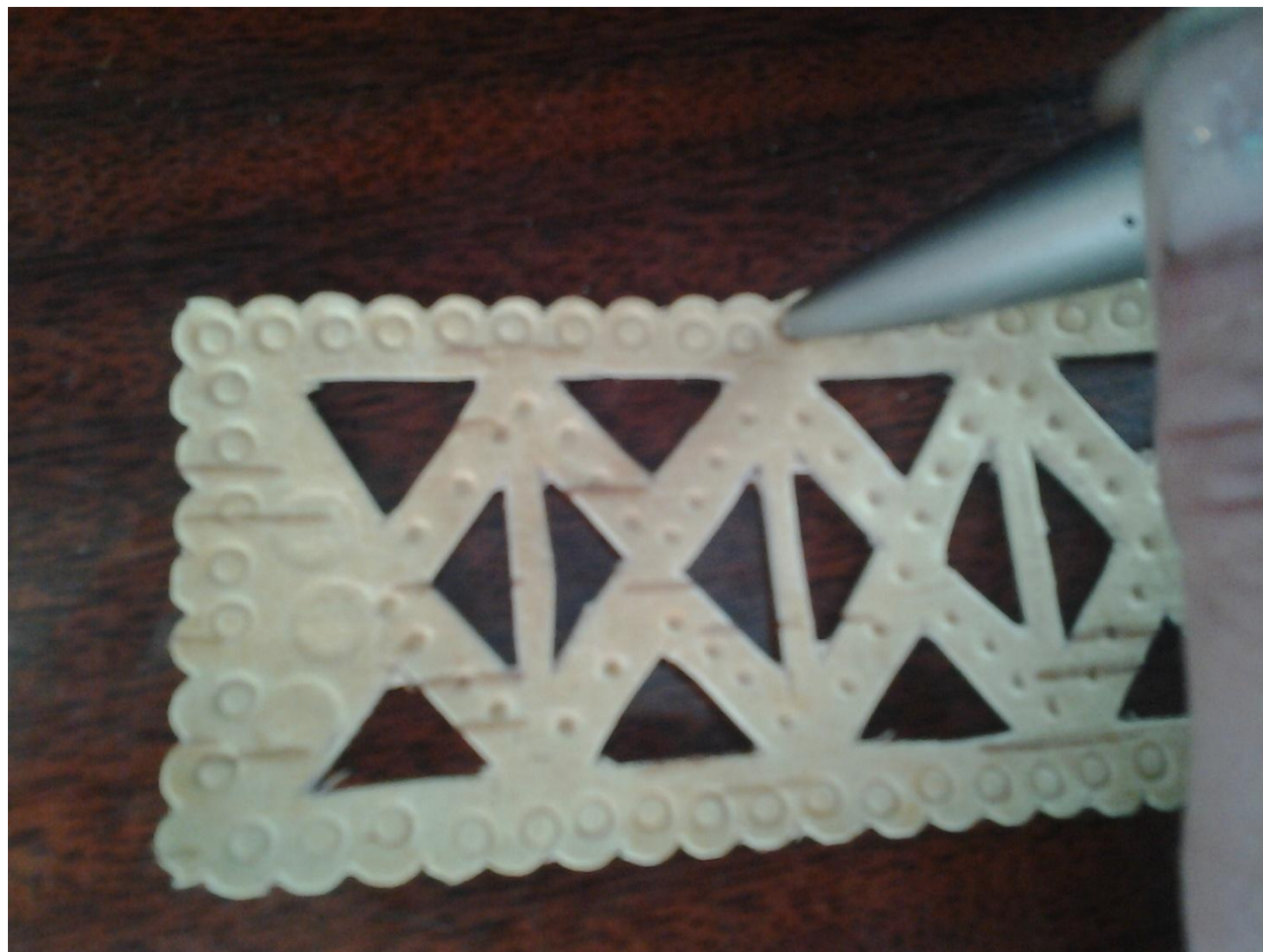
Прорезаем бересту насквозь по линиям ножом
по более - менее прямым линиям



Стамеской прорезаем по изогнутым линиям ,
соблюдаем осторожность, чтобы не повредить рисунок



Края можно обрубить стамеской.
Тиснение с помощью пробойника оставляет
рисунок в виде «кружочка»



Красивый оттиск «пунктир» остается от точек,
нанесенных шилом



Удаляем следы копирки влажной салфеткой.

У нас получилась берестяная полоска с прорезным узором



Оформление обложки или шкатулки с помощью клея ПВА и кисточки



Техника безопасности!!!

