

Творческий проект
«*Детское одеяло, выполненное*
по технике Печворк
(лоскутная мозаика)

Чудесные квадраты
из треугольников "Балканский пазл"

Проект выполнила: учитель технологии
Селезнева Надежда Николаевна

Цель работы: освоить одну из техник выполнения лоскутной мозаики Печворк.

Задачи:

- 1)научиться образно составлять композицию из мелких одинаковых деталей путём их чередования;
- 2)научиться применять навыки сборки соединения мелких деталей в единое полотно;
- 3)воплотить на практике одну из техник лоскутной мозаики под названием «Балканский пазл».

Этапы работы над проектом:

- 1. История возникновения техники Печворка.***
- 2. Выбор изделия.***
- 3. Выбор дизайна изделия.***
- 4. Выбор ткани.***
- 5. Технологическая последовательность изготовления изделия.***

Что это? Бабушкино рукоделие или увлечение модниц?

Печворк (лоскутная мозаика) — это вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных кусочков ткани в определенной последовательности.

История пэчворка восходит к древним временам. Например, в одном из музеев Каира выставлен орнамент, сделанный из кусочков кожи газели. Изделие датируется примерно 980 г до н.э.

В 4-9 веках нашей эры паломники приходили в храм и оставляли свои кусочки одежды. Из этих многочисленных кусочков был составлен ковер, который напоминал о паломничестве множества людей.

Но все же главные традиции зародились среди американских поселенцев. Сначала было модно копировать традиционные узоры, а также формы и цвета стеганых одеял.

Вариативность

**Классический
или
традиционный пэчворк**



Квилтинг



Вязаный пэчворк



Японский пэчворк



Пэчворк и техника выполнения пэчворка

1. Подготовка ткани

*Просто выбрать ткань недостаточно, нужно ее еще и подготовить. Стирать ткань нужно обязательно, иначе она может после стирки дать усадку, тогда на готовом изделии появятся перекосы, морщины и стяжки. Кроме того, многие ткани могут линять во время первой стирки. Этот процесс носит название декатировка. Ткани различных видов требуют различного способа декатировки. Лоскуты из хлопчатобумажных и штапельных тканей достаточно замочить в теплой воде на **2 часа** (отобрав одинаковые по цвету), подкрахмалить (так с ней будет удобнее работать), отжать не выкручивая, и развесить на веревке, затем влажные прогладить с изнанки в долевом направлении.*

2.Правила раскроя

Перед раскроем обязательно нарисовать эскиз готового изделия и посчитать количество деталей. При раскрое нужно учесть два важных момента:

Во-первых, нельзя при раскрое пользоваться шариковыми или гелевыми ручками, пользоваться можно только мелом, острым кусочком мыла или простым карандашом.

Во-вторых, кроить ткань только по долевой нити, в противном случае вырезанные лоскуты могут перекошиться и потерять форму.

*Не забывать про использование готовых шаблонов. Обрисовывая шаблон делать на ткани сразу две линии — линию вырезания и линию стачивания деталей края **(0,5 см)**.*

Экологическое обоснование

Для своей работы я использовала ткани, волокнистый состав которых содержит большой процент натуральных волокон, часть тканей, которые я использовала, шла на выброс. Это означает, что данный материал не будет загрязнять окружающую среду, так как будет являться нужной вещью и не пойдет на выброс.

Экономическое обоснование

Материал и оборудование	Расход	Цена (шт, м)	Итого, руб
Ткань – желтого цвета	1,5 метра	120 руб	180
Ткань – зеленого цвета	Бросовые куски	-	-
Ткань - цветная	Бросовые куски	-	-
Синтепон	1 метр	30 руб	30
Нитки	2 шт	10 руб	20
Английские булавки	1 уп.	25	25
Картон	бу	-	-
Работа			300
Себестоимость изделия:			555 рублей

Практическая часть

(Этапы выполнения работы)

Материалы, которые необходимы для рукоделия:

- *Ткань (желательно х/б) -3 цвета, сочетающаяся по цветовой гамме.*
- *Ножницы*
- *Прокладочную ткань - синтепон, ватин или поролон я использую синтепон.*
- *Подкладочную ткань — основного цвета (желто-лимонного цвета).*
- *Прочный сантиметр с видными цифрами, линейка, угольник, портновский мел, для нанесения линий на ткань или простой карандаш.*
- *Набор портновских булавок (английских булавок).*

Выкройка-шаблон

*Изготовление лоскутного изделия начинают с выкройки шаблона. Шаблон делают так: вычерчивают на картоне нужный контур шаблона без припусков на шов, затем на припуск добавляют несколько миллиметров (**0.5**см-ширина лапки швейной машины) и проводят второй контур. В данном случае готовый шаблон имеет размер: **14x14**см.*

Для изготовления 1 блока потребуется 8 квадратов ткани размером 14х14 см (4 квадрата из основного цвета –желтого, 2 квадрата из зеленого полотна, 2 из цветного полотна)



Рис 2.



Рис 3.

Складываем квадраты лицом к лицу, фиксируем при помощи булавок и стачиваем по периметру квадратов, делая припуск 0,5- 0,6 см.

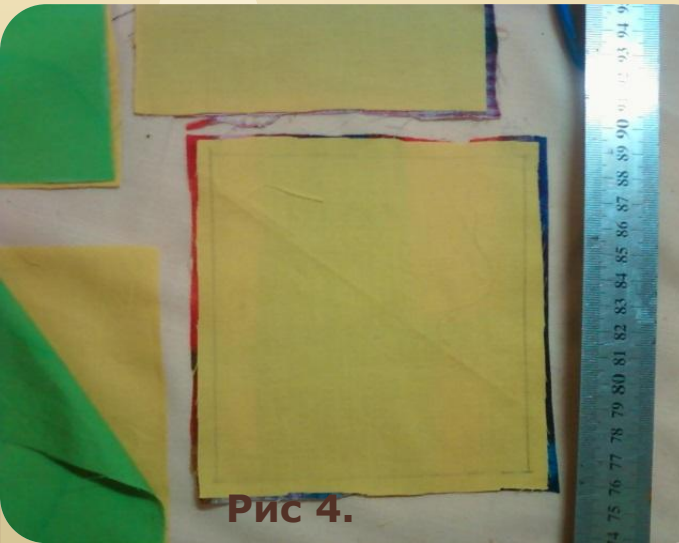


Рис 4.

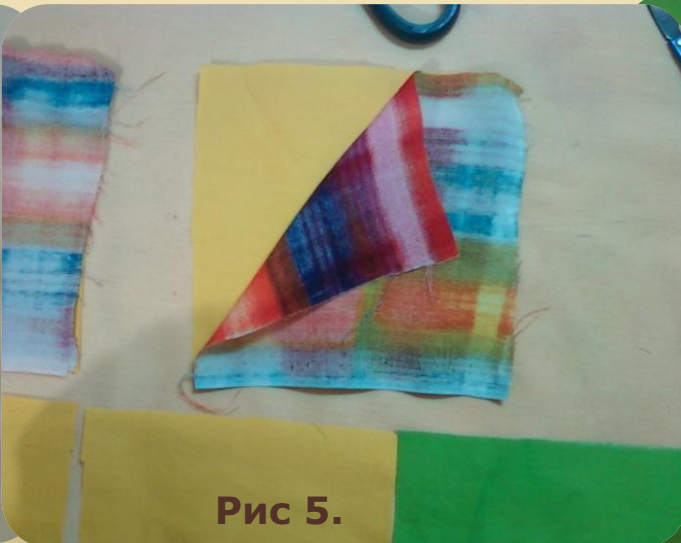


Рис 5.

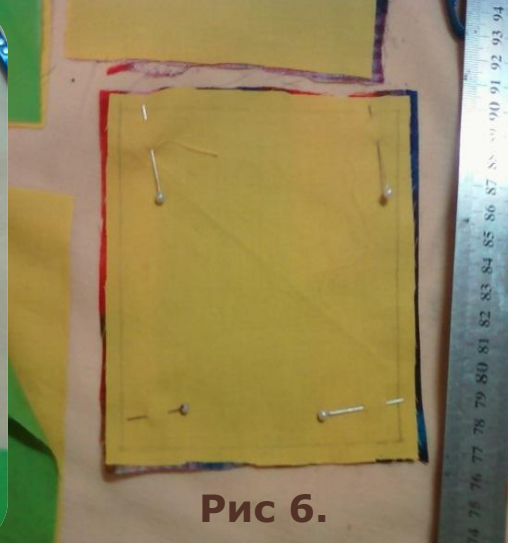


Рис 6.



Рис 7.



Рис 8.

IV. Затем разрезаем обтачанный квадрат по двум диагоналям



Рис 9.



Рис 10.



Рис 11.

V. Получаем четыре малых квадрата состоящих из 2-х треугольников. Швы малых квадратов разутюжить.

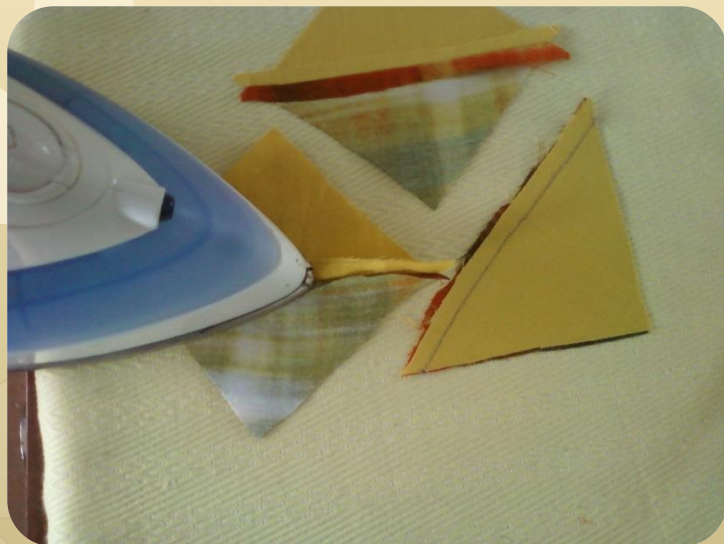


Рис 12.



Рис 13.



Рис 14.



Рис 15.

***В итоге, получается 16 маленьких квадратов или 32
треугольника. Из них складываем предварительный рисунок.***

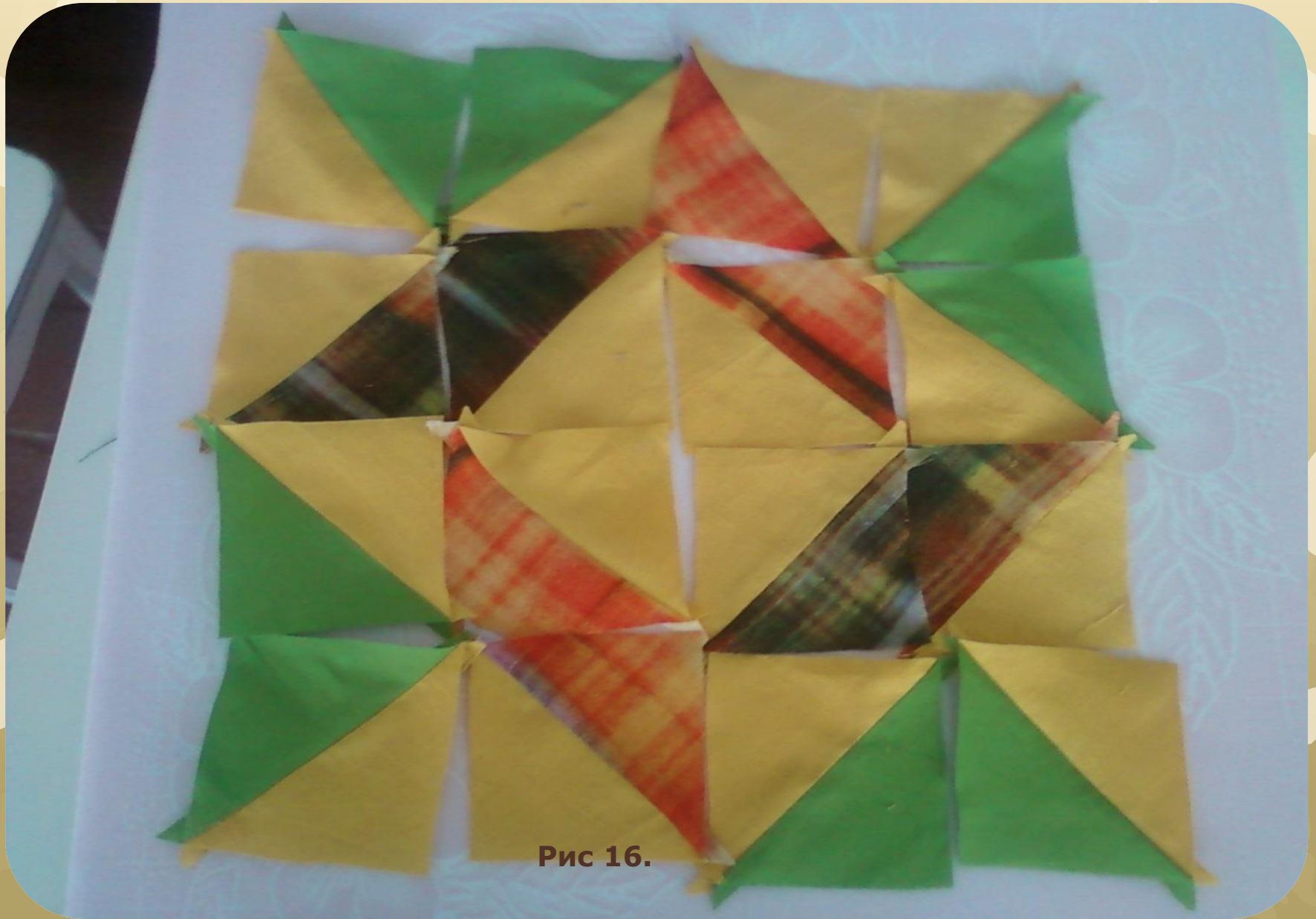


Рис 16.

Путем стачивания малых квадратов между собой в определенной последовательности получается блок. Данный блок называется «балканский пазл».



Рис 17.



Рис 18.

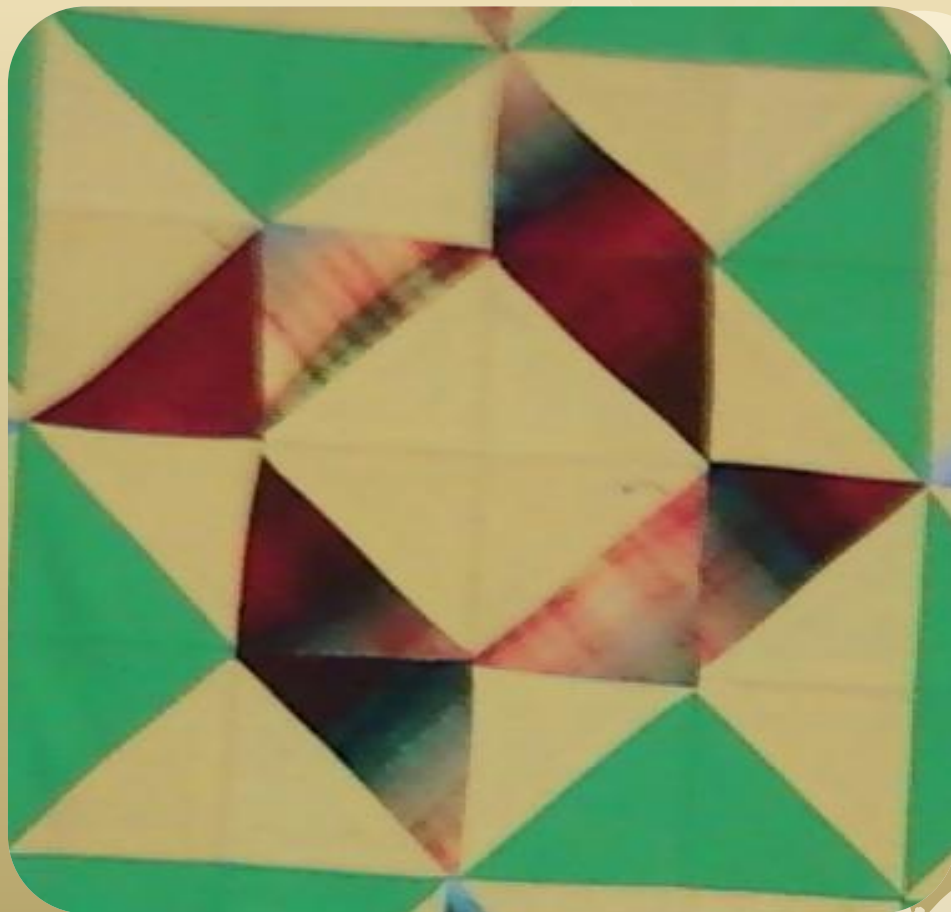
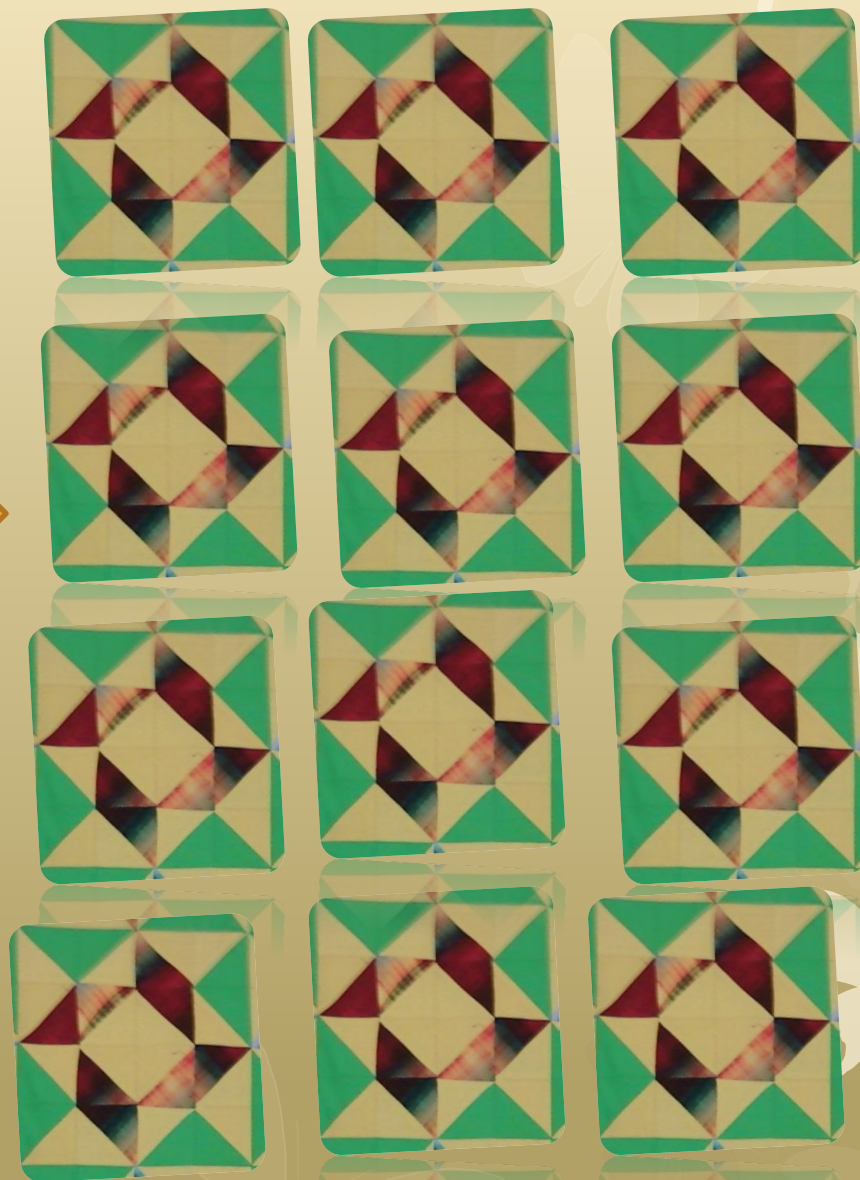
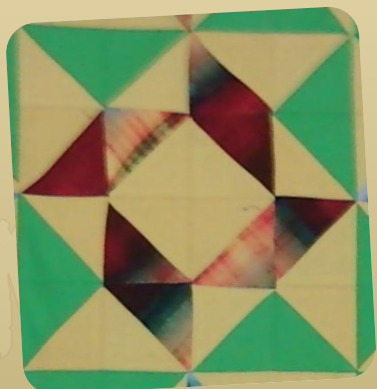


Рис 19.

*Для изготовления изделия потребуется 12 таких
блоков.*

12 штук



Соединение блоков в одно полотно

Блоки осноровить рис.20,21



Рис 20.

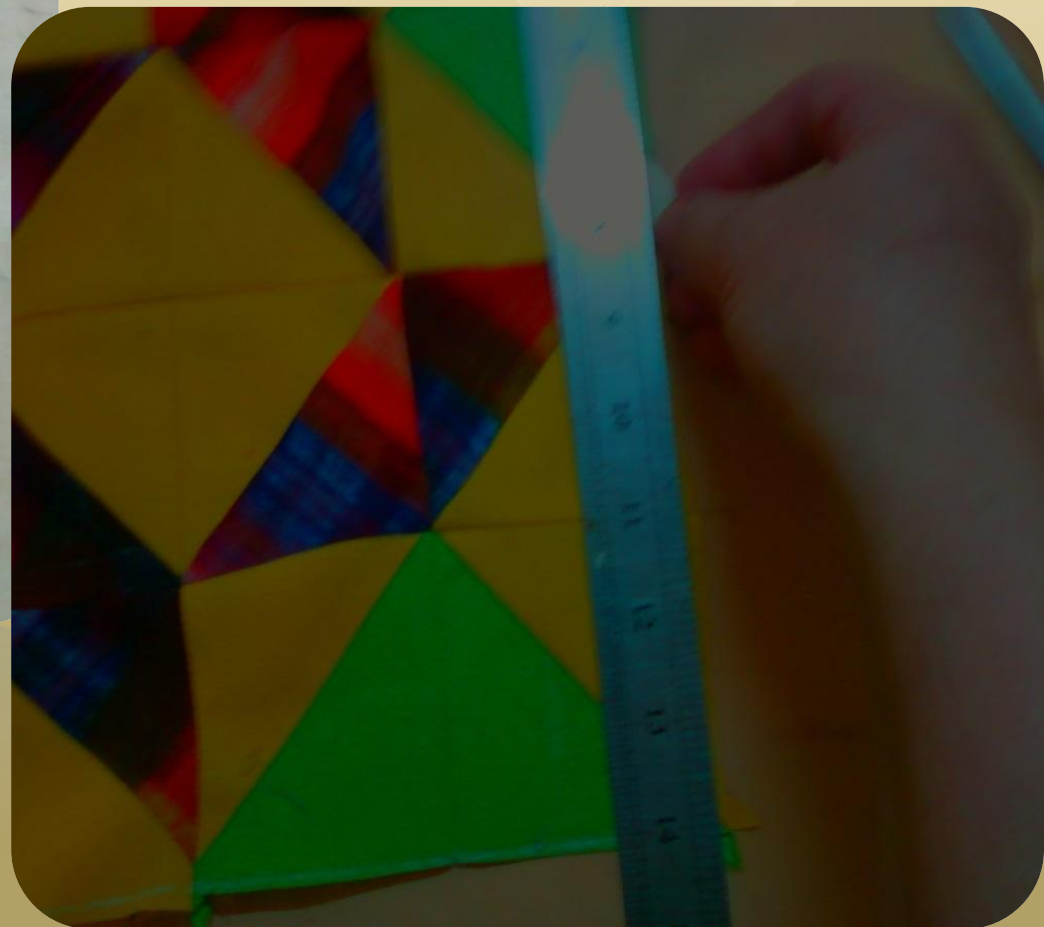


Рис 21.

**Блоки стачать между собой
швом 0,5-0,6 см.**



Рис 22.

Блоки разутюжить

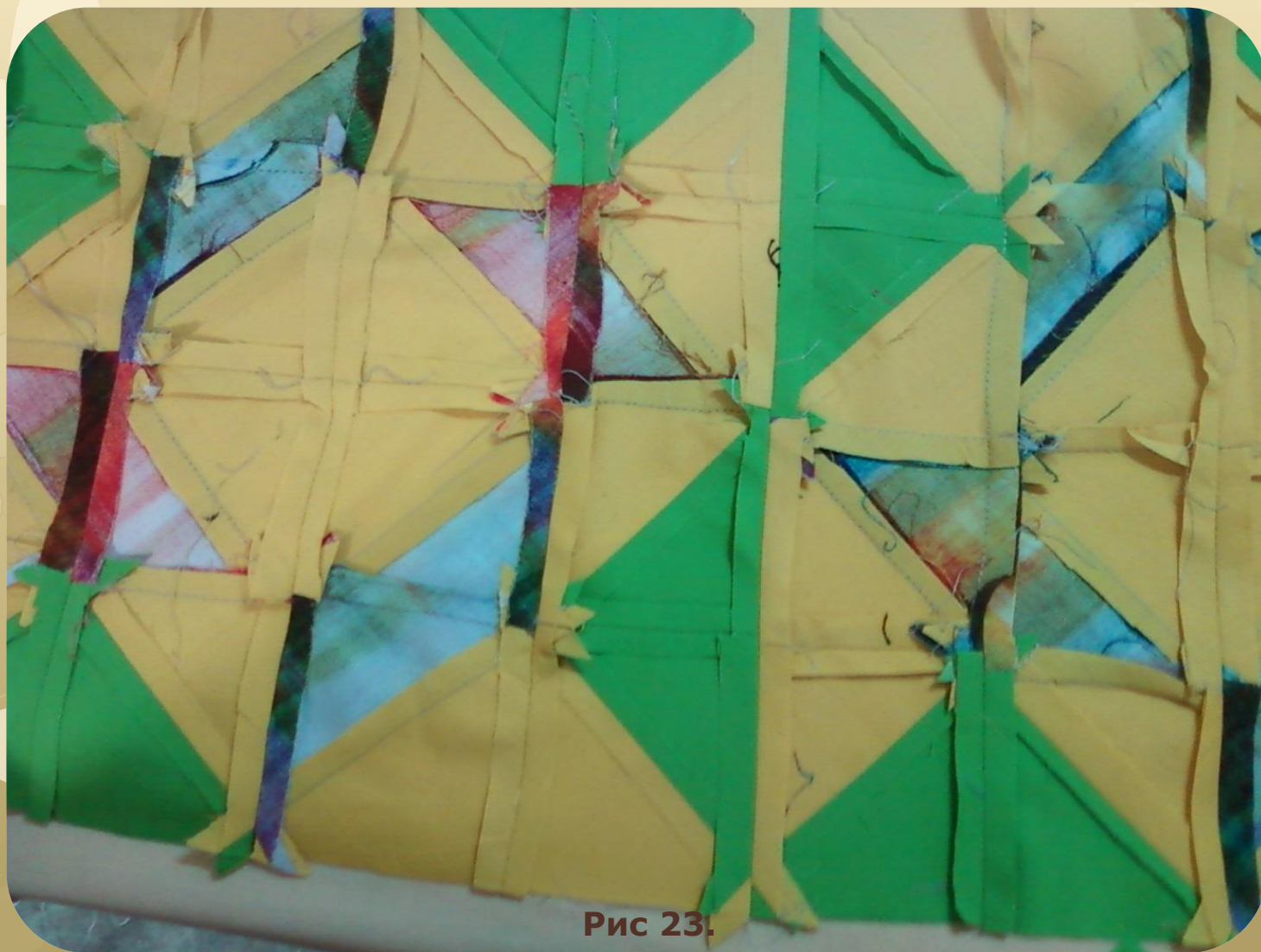


Рис 23.

Заготовка подкладочной и прокладочной части изделия

- 1.** Выкроить из синтепона прокладочную часть, делая припуск **10**см по контуру изделия.
- 2.** Выкроить из основной ткани подкладочную часть, делая припуск **20**см по контуру изделия.

Рис 24.



Наметить на изделии линию настрачивания припуска подкладки, предварительно подвернув край подкладки на 1-1.2 см во внутрь. Застрочить углы изделия. Зафиксировать булавками все слои и обтачать по периметру на 0,1 см от внутреннего края изделия.



Рис 23.



Рис 23.

Стежка изделия

Простегать одеяло с лицевой стороны используя рисунок модуля. Стежку можно произвести на швейной машине или вручную. В данном случае изделие простегано на швейной машине, так как имеет небольшие размеры.





Выводы:

- 1) изделие требует навыков работы на швейной машине без предварительного смётывания (применяются английские булавки);*
- 2) изготовление блока требует кропотливого последовательного соединения мелких деталей между собой в блок;*
- 3) самым трудным этапом оказался заключительный-стёжка одеяла на швейной машине;*
- 4) самый интересный этап- сборка и соединение блоков между собой а единое полотно.*
- 5) Умение делать что-либо своими руками сейчас актуально как никогда.*

Работы, выполненные по технике «Пэчворк»



Работы выполненные по технике «Пэчворк»



Работы выполненные по технике «Пэчворк»



Работы выполненные по технике «Пэчворк»



Спасибо за внимание!

