

*Презентацию подготовил: учитель технологии  
МКОУ Баганской СОШ №1 Цветкович Т.В.*

# **Орнамент. Символика в орнаменте**

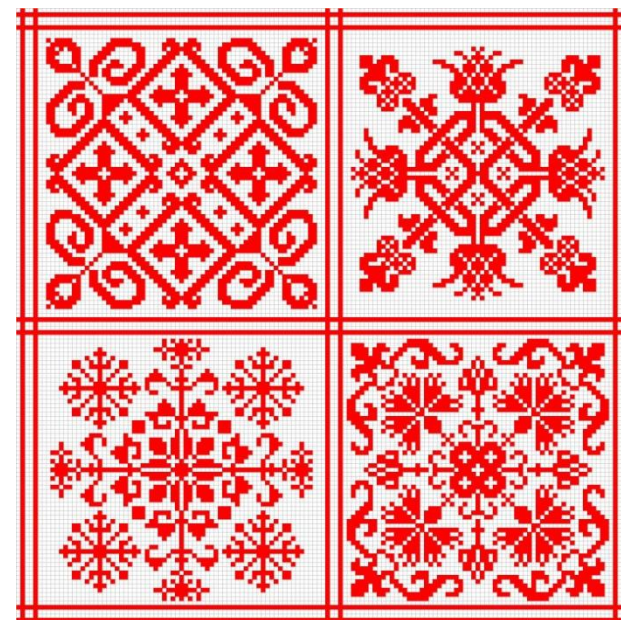


# Орнамент

---

Орнамент (от лат.*ornamentum* – «украшение») – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Орнамент используется для украшения различных предметов декоративно-прикладного искусства.



- Сохранившиеся до нашего времени узоры и рисунки, которыми мы с удовольствием любуемся, составлялись из простых и понятных элементов. Каждый из элементов имел свое особенное значение: прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная – воду, вертикальная линия символизировала дождь





- Одно из главных мест в славянской культуре занимали символы огня и солнца. Их изображали в виде квадрата, ромба круглых розеток, крестиков.



- Наряду с геометрическим орнаментом присутствовали традиционные сюжеты с женской фигурой – олицетворение Матери – Земли. Ее окружали птицы и кони – эти персонажи неразрывно связаны с культом неба и солнца, весеннего плодородия земли





zen-designer.ru

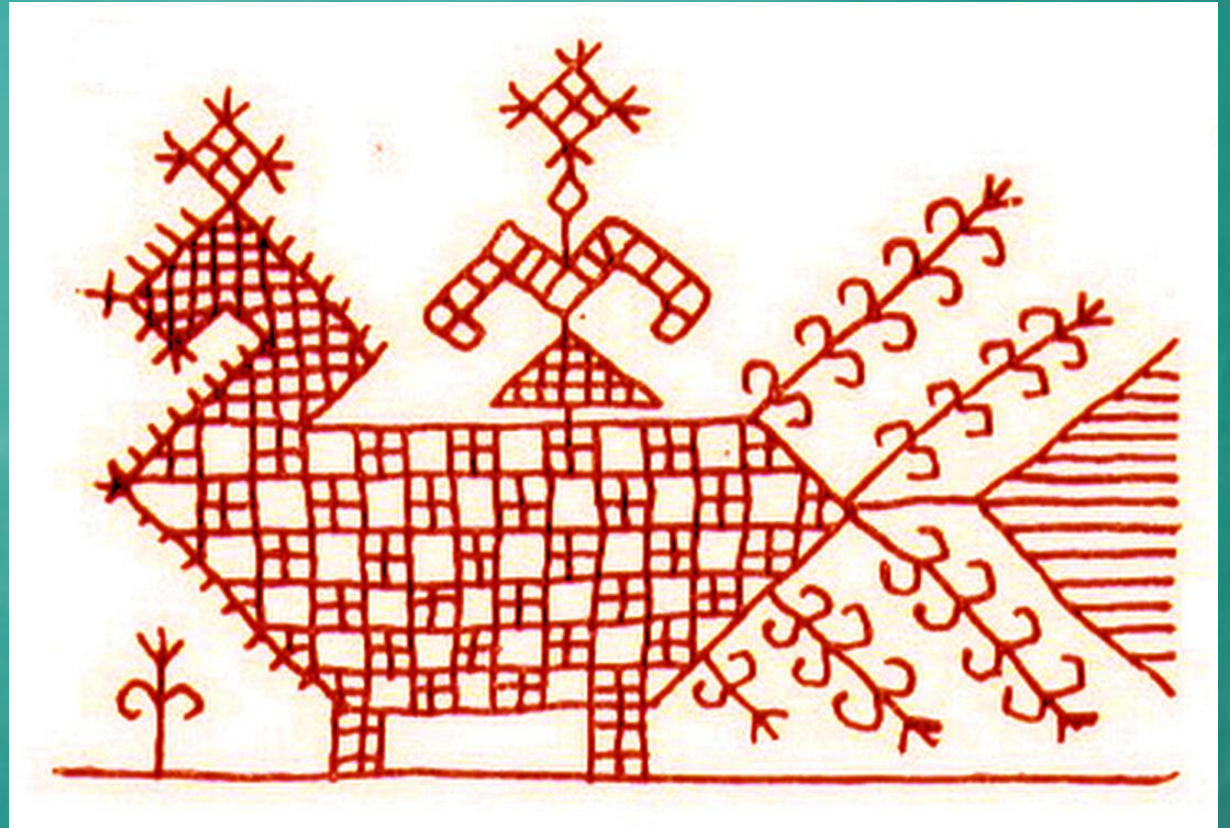


- Изображения птиц водоплавающих не только украшали изделие, но и являлись оберегами. Они вбирали в себя множество значений, непременно доброго содержания. Так, две птицы, изображенные на концах свадебного полотенца, обещали согласие между будущими супругами. Символ птицы, вышитый крупным планом или в составе сложной композиции, олицетворял женское начало – образ матери, охраняющей своих детей, образ трудолюбивой хозяйки.









- В давние времена шили одежду малышам из старых вещей матери или отца. Считалось, что она хранит защитную родительскую силу – это убережет ребенка от несчастий и бед, дурного глаза и порчи.
- Когда дети подрастали, им шили свою одежду. Для девочек на поневе – женской шерстяной юбке – вышивали растительные орнаменты. Мальчиков охраняли символы огня, солнца, изображения животных, колокольчики-бубенчики. Вышивка на детской одежде всегда была красного цвета.





