

Художественно-прикладная обработка древесины

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**«ИЗГОТОВЛЕНИЕ**  
**НАБОРА**  
**КУХОННЫХ**  
**ПРИНАДЛЕЖНОСТЕ**  
**Й»**

Выполнил: ТКАЧЕВ Д.А.

Ученик 9 «Г» класса

Лицея №2

Руководитель: Добычин С.В.

преподаватель технологии

Воронеж,  
2014

# РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

- 1. Обоснование выбора данного проекта
- 2. Историческая справка по теме
- 3. Факторы, которые следуют принять во внимание
- 4. Описание собственной работы над проектом
- 5. Достоинства и недостатки проекта
- 6. Экономический расчет
- 7. Вывод по теме
- 8. Реклама
- 9. Техника безопасности
- 10. Литература

# 1. Обоснование выбора данного проекта

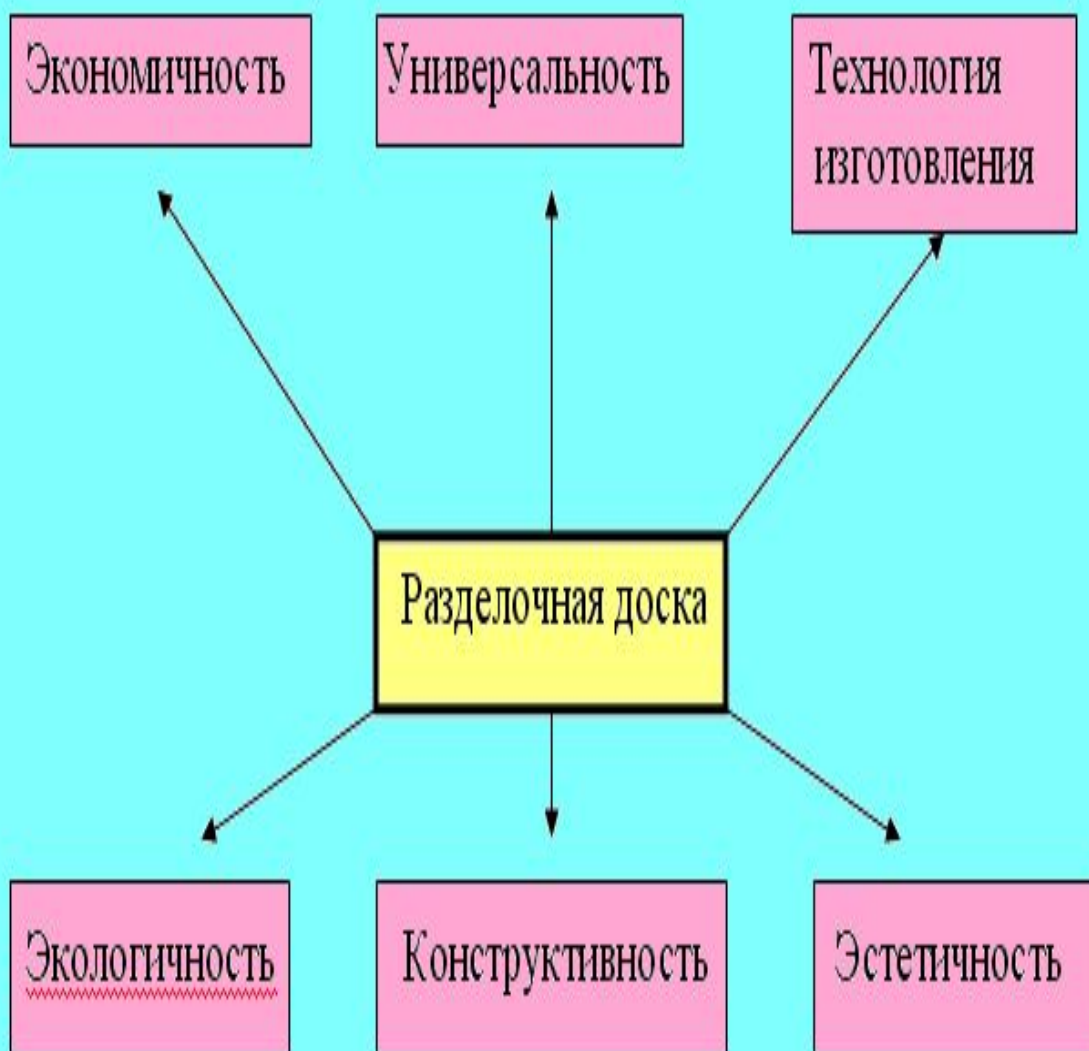
- Каждый год накануне различных праздников возникает вопрос, что подарить близким людям, например - маме. Подарок, сделанный своими руками всегда будет приятным и особым. Работа с деревом всегда вызывала у меня интерес и доставляла удовольствие. Вот и возникла идея изготовить из дерева набор кухонных принадлежностей. Я выбрал традиционные виды этих принадлежностей: разделочные доски в количестве трех штук, скалка, толкушка и лопатки различной формы в количестве четырех штук.



## 2. Историческая справка по теме

- Началась история «деревянного искусства» еще в далекие времена. Древние народы, а особенно славяне очень чтили деревья. Они верили, что в них живут духи леса. Изделия из дерева были не только предметами быта, также они служили в качестве талисманов и защитных тотемов. Помимо всего прочего дерево являлось самым доступным материалом по изготовлению домашней утвари – ложек, посуды, мебели, разных деревянных украшений.
- Со временем в работе с деревом появились новые стили, технологии, более усовершенствованные инструменты, а с ними и улучшилась работа ремесленников, их мастерство. В наше время сувенирная продукция из дерева вызывает неподдельный интерес и восхищение. В домашнем обиходе деревянные изделия сегодня так же пользуются большим спросом.

### 3. Факторы, которые следует принять во внимание при изготовлении изделия (схема на примере разделочной доски)





*Универсальность* моего проекта заключается в том, что кухонные принадлежности данного набора можно использовать как по прямому назначению, например разделочную доску для резки продуктов или скалку для раскатки теста, и как украшение интерьера кухни.

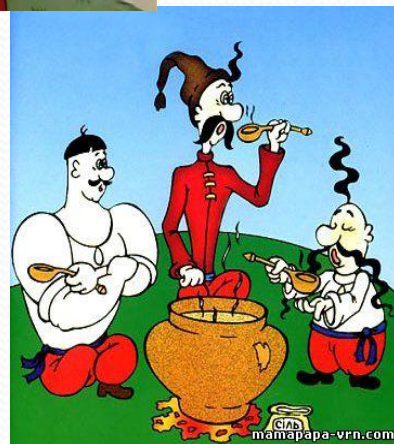
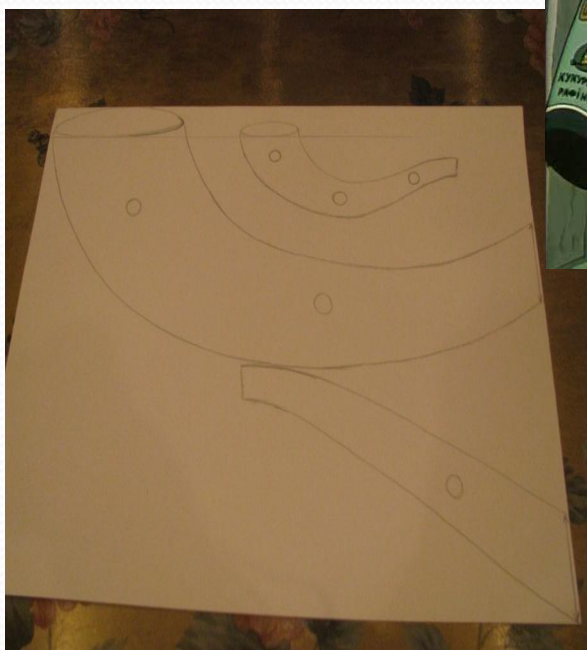
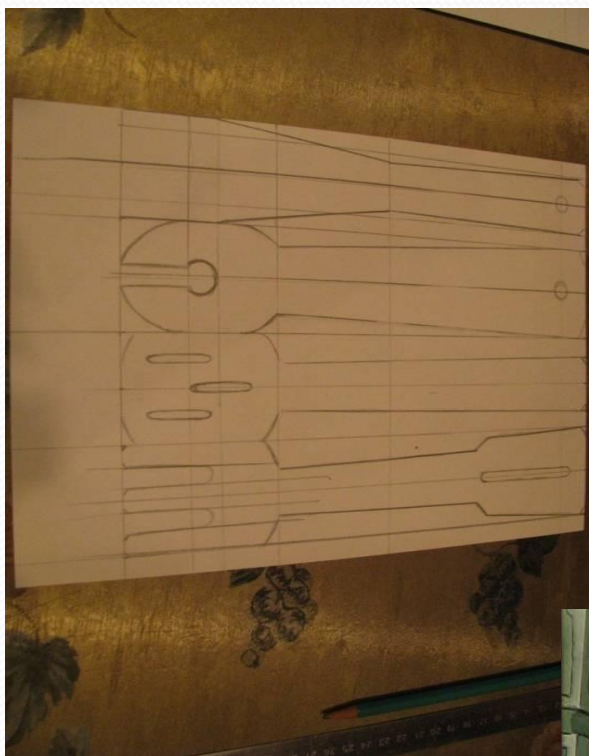
- *Экономичность* заключается в том, что большинство материалов для данного проекта можно найти в мастерской, среди отходов производства или приобрести за небольшие средства.
- *Конструктивность* данных изделий в том, что они красивы, удобны и прочны.
- *Экологичность* заключается в том, что при изготовлении данного проекта использовался экологически чистый материал – древесина.
- С *эстетической* точки зрения, здесь я использовал оригинальные сюжеты из мультипликационного фильма, связанные с кухонной тематикой, тщательно продумывал композиции рисунков, старался выдержать в единой концепции оформление всего набора.
- *Технология изготовления* довольно проста, но требует определенных физических усилий. В основном все операции по изготовлению выполняются в ручную, и только некоторые – с помощью электроинструментов.

## 4. Описание собственной работы над проектом

- - разработка эскизов, шаблонов
- - подготовка материалов, инструментов
- - выполнение практической части проекта
- - оформление проекта
- - защита проекта



# Разработка эскизов, шаблонов





# Обоснования выбора эскиза и материала для кухонных принадлежностей

- ИДЕЯ 1. **Разделочная доска** – это необходимая вещь для кухни. В своем проекте я выбрал оригинальную форму в изящном стиле с яркими рисунками из мультфильма. Для работы я использовал фанеру, это не дорогой, но довольно прочный материал и ее не сложно обрабатывать.
- ИДЕЯ 2. **Лопатки** – так же применяются для приготовления различных блюд. Удобны в применении. В своем проекте я выбрал четыре различные формы лопаток. Для работы над ними мне подошла древесина бука и белого клена, она очень прочная, что позволит лопаткам долго служить и не деформироваться при работе с раскаленными поверхностями.
- ИДЕЯ 3. **Скалка** – применяется при работе с тестом и выпечкой. Это важный элемент кухонных принадлежностей. В своем проекте я выбрал небольшую традиционную форму скалки с одной ручкой. Для ее изготовления я использовал древесину березы.

- ИДЕЯ 4. **Толкушка** (картофелемялка) – часто используется на кухне для измельчения (растирания) или размягчения продуктов. Это классический элемент кухонных принадлежностей, незаменимый для любой хозяйки. В своем проекте я выбрал обычную форму толкушки с удобной ручкой. Для ее изготовления мне подошла древесина березы.
- ИДЕЯ 5. **Основание для хранения набора кухонных принадлежностей** – имеет важное практическое и эстетическое значение. Так как мой набор состоит из девяти кухонных принадлежностей, то место для хранения может быть довольно объемным. Я решил эту проблему тем, что все предметы крепятся к основанию в виде подвешивания на небольших деревянных креплениях. Основания имеют форму рога и должны крепиться к стене. Данная форма придает органический вид всей композиции кухонного набора.



# Подготовка материалов и инструментов

## Материалы:

- Фанера, толщиной 15 мм, размером 600 мм \* 1500 мм
- Доска белого клена, толщиной 10 мм, размером 900 мм \* 50 мм
- Доска бука, толщиной 10 мм, размером 350 мм \* 50 мм
- Черенок березы диаметром 60 мм, длиной 300 мм – 2 шт
- Лак
- Краски
- Шкранты деревянные
- Крепления-подвесы





# Выполнение практической части проекта

Вырезать  
шаблоны  
Разметить  
контур  
изделия



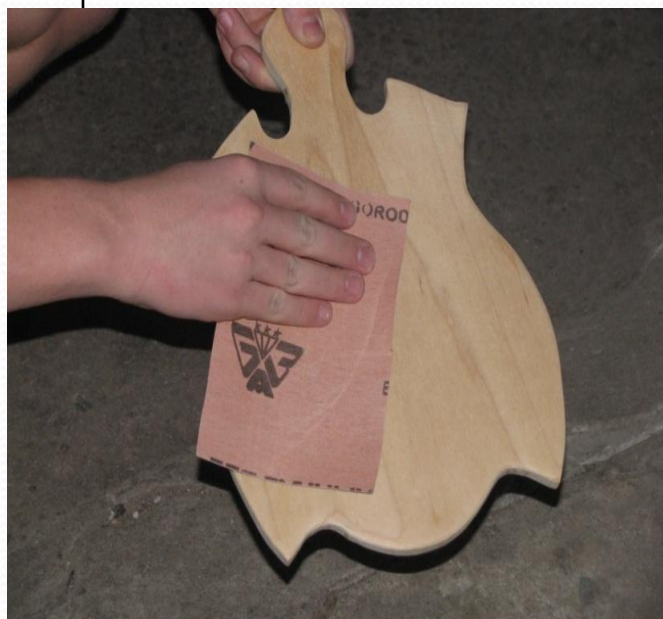


Выпилить  
контур  
изделий  
Выточить  
изделия на  
станке





Зачистить  
изделия,  
скруглить  
острые  
кромки и  
углы



# Перенести рисунки на заготовки



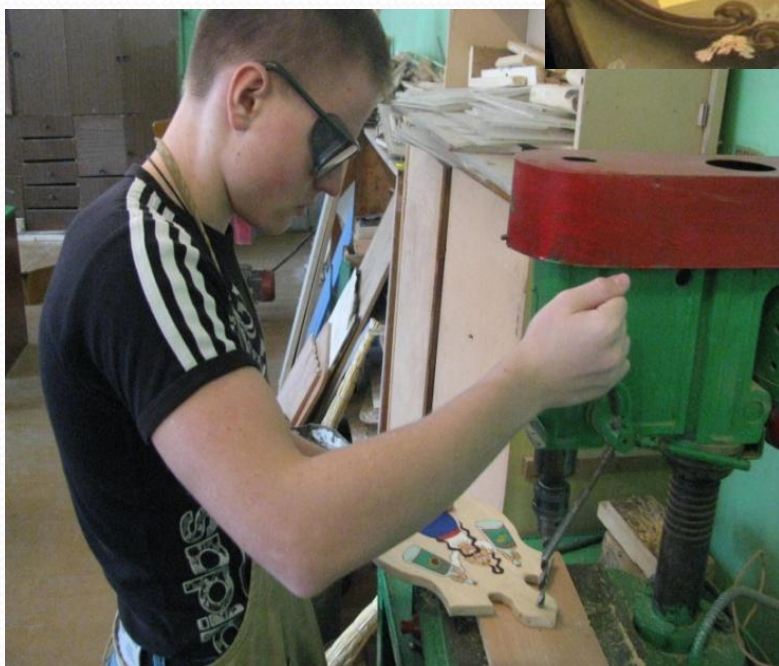


Выжечь  
контуры  
рисунков  
Раскрасить  
рисунки





Просверлить  
необходимые  
отверстия  
Вставить  
шканты





# Покрывать изделия лаком



## 5. Достоинства и недостатки

- Достоинства данного проекта:
  - во первых, необходимые вещи на кухне;
  - во вторых, универсальны;
  - в третьих, легки в изготовлении, экономичны.
- Недостатки:
  - некоторые принадлежности изготовлены из мягкой породы древесины



## 6. Экономический расчет

Наименование материалов	Расход материалов	Стоимость (в руб.)	Прим.
Доска белый клен	900 x 50 x 10 (в мм)	100	
Доска бук	350 x 50 x 10 (в мм)	0	Отходы
Фанера	600 x 1500 x 15 (в мм)	0	Отходы
Черенок береза – 2 шт	Диаметр – 60, Длинна – 300 (в мм)	0	Отходы
Лак	500 ( мл)	100	
Шканты	9 (шт)	11	
Крепления-подвесы	7 (шт)	7	
<b>ИТОГО</b>		<b>218</b>	

## 7. Вывод по теме:

- В наши дни, когда товары промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю сделать изделия своими руками, внося в свой дом элементы творчества и индивидуальности.
- А главное – вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.



## 8. Реклама

- *Всегда найдется дело для умелых рук!*
- *Я создам на кухне творческий уют!*



# 9. Техника безопасности

- 1. Необходимо соблюдать меры электробезопасности при работе на станках и с ручными электроинструментами.
- 2. Работать необходимо в очках, в спецодежде. Одежда не должна быть свободной. Не работайте в перчатках.
- 3. Не наклонять голову близко к вращающейся детали или инструменту.
- 4. Не останавливать станок путем торможения рукой вращающейся детали.
- 5. На токарном станке подачу режущего инструмента следует производить только после того, как рабочий вал наберет полное число оборотов, подачу производить плавно и равномерно без сильного нажима и толчков.
- 6. Замерять обрабатываемую деталь можно только после полной остановки ее вращения.
- 7. На сверлильном станке перед началом работы нужно проверить крепление сверла в патроне. Не останавливать патрон рукой.
- 8. При работе с электролобзиком убедитесь что полотно установлено правильно. Зубья должны быть направлены вниз, к столу. Обе руки держите вне линии движения полотна.



- 9. При работе с электродрелью убедитесь, что сверло туго затянуто в патроне. Следите, чтобы на патрон не навернулась ваша одежда.
- 10. При работе с деревом и другими горючими легко воспламеняющимися веществами (лаком, растворителем и др.) следует соблюдать правила пожарной безопасности
- 11. Не окрашивать изделия вблизи нагревательных приборов.
- 12. Не допускать попадания лака на кожу рук и лица.
- 13. Проветрить помещение, в котором проводится окраска.

# 10.Используемая литература

- 1. Технология. Симоненко В.Д. Москва, Издательский центр: Вентано-Граф, 2010г.
- 2. Энциклопедия семейной жизни. Раздел все для мужчин. Немиров А. А. Донецк, Типография: Отечество, 2010г.
- 3. Учебник технологии. Агутов П.Р. Москва, Просвещение, 2007г.
- 4. Объекты труда. Коваленко В.И. Москва, Просвещение, 1993г.
- 5. Современная энциклопедия домашнего хозяйства «Сделай это сам». Смелова Г. Москва, Издательство АСТ, 2002 г.





***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ***