

« ЧЕЛОВЕКА
НЕВОЗМОЖНО НИЧЕМУ
НАУЧИТЬ, МОЖНО
ТОЛЬКО ПОМОЧЬ
ОТКРЫТЬ ЭТО В СЕБЕ
САМОМ»

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ



Обобщающий урок материаловедения в 5 классе

Учитель высшей квалификационной категории

Ямпольская Галина Васильевна

Г Братск 2015 год

Цели и задачи урока:

- ❖ обобщить знания учащихся по теме «Материаловедение»
- ❖ пробудить познавательный интерес к народным традициям и промыслам, к духовным ценностям народа нашей страны
- ❖ научить изготавливать тряпичную куклу
- ❖ Развивать творческие способности учащихся



“В некотором царстве жил был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала: – Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; держи ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится у тебя какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью...”

Это, конечно, сказка, но...



Именно с этих слов начинается урок.

Существовал в языческой семье обычай: каждый год женщина-хозяйка с любовью изготавливала куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя, неурожая, злого глаза. Куклу так и называли – **Берегиня**. Этот древний ритуал отразился не только в сказках, он продолжается бессознательно до сегодняшних дней.

Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

Поскольку 5 класс - это еще по сути

дети, изделием для обобщающего
выбрана тряпичная кукла



К данному уроку были подготовлены инструкционные карты



□ Последовательность изготовления куклы закрутки
«Столбушка»



□ Последовательность
изготовления куклы
«Колокольчик»



□ Последовательность
изготовления куклы
«Кубышка – травница»



Учащиеся сами выбрали ту куклу, которую они хотели бы сделать.

(в отличие от кукол наших предков, на уроке были использованы и инструменты: не всегда удавалось ткани только разрывать, иногда крепить юбку приходилось тоже с помощью игл)



В процессе работы над куклами девочки вспомнили **правила безопасной работы**

при использовании колюще-режущих инструментов:

- Не шить на мягкой мебели
- Не брать иголки или булавки в рот
- Не закалывать иголки или булавки в одежду
- Хранить иголки и булавки в игольнице
- Знать количество иголок и булавок в игольнице
- Хранить инструменты и приспособления в специально отведённом для этого месте
- Шить с напёрстком, чтобы избежать травмы пальца
- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя
- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд
- По окончании работы проверить количество иголок и булавок, их должно быть столько, сколько в начале работы
- Убрать рабочее место



Было предложено ответить на вопросы:

- ▣ Для работы понадобились лоскуты тканей - ситец, бязь
 - Из каких волокон получают эти ткани ?
(растительные волокна, волокна хлопка и льна)
 - ▣ При изготовлении туловища, головы и рук берется плотная ткань светлых оттенков (бежевая, розовая...) или белая
 - Рассмотрим переплетение этой ткани. Какое оно? *(полотняное)*
 - Как называется эта ткань по способу отделки? *(отбеленная, гладкокрашеная)*
 - Найдите в этой ткани направление нити основы *(она не растягивается)*
 - Найдите лицевую сторону ткани *(можно найти по кромке, или за лицевую принимается та сторона, на которой меньше ворсинок и более четко просматривается рисунок переплетения)*
- Такую ткань еще называют двухсторонней и в работе можно использовать обе её стороны



▣ При изготовлении кукол дети работали увлеченно



▣ При изготовлении одежды для куклы понадобилось как минимум два вида ткани

- Какой способ окрашивания был использован для этих тканей?

(набивные ткани)

- Какой рисунок на этих тканях? *(флористический, геометрический)*

- Как определить лицевую сторону набивной ткани? *(по четкости рисунка)*

- Подойдут ли для этой работы ткани с крупным рисунком?

(нет, потому, что детали мелкие и крупный рисунок на них просто не будет просматриваться)



- По окончании урока девочки продемонстрировали друг другу сделанных кукол и оценили их



❖ **Обобщили то, о чем шла речь на уроке:**

- Какие бывают волокна?
- Что такое ткань и из каких нитей она состоит?
- Как определить основную нить в ткани?
- Каким видом переплетения чаще всего изготавливают натуральные ткани из волокон растительного происхождения?
- Как определить лицевую сторону ткани?
- Виды отделки ткани:
 - По окраске (*гладкокрашенные, набивные, пестротканые меланжевые*)
 - По рисунку (*флористический, геометрический, анималистический, сюжетный, смешанный*)

❖ **Познакомились с историей создания старинной русской игрушки – тряпичной куклы и научились делать кукол**



А это чудо детки подарили мне уже на следующем уроке - маленькую кубышечку, которую они сделали дома самостоятельно.



Из чего я делаю вывод, что урок прошел не зря, кое – что дети запомнили и взяли себе в «копилку достижений».

