

Школа-лицей № 35 города Астана



*Художественная обработка материалов с
элементами декоративно-прикладного
искусства.*

Изготовление сувенирной домбры



Учитель технологии:
Тулеуов С.К.



Домбра - самый распространенный казахский народный инструмент. Домбру можно было встретить в каждой юрте; она относилась к числу самых необходимых и обязательных предметов в жизни казахов

Откуда же появилось само слово домбра. Версий достаточно много. Вот одна из них

Одни полагают что слово «домбра» образовалось из сочетания арабских слов «дунбаһ» и «бурра», что означает «хвост ягненка» Другие полагают, что лексема (слово) домбра состоит из двух слов: дем (дыхание) и беру (дать), связанных непосредственно с музыкальным исполнительством. Существуют массы гипотез происхождения этого слова, единого мнения по этому поводу пока нет.



Строение домбры

Шанак — корпус домбыры, выполняет роль усилителя звука.

Какпак — дека домбыры, воспринимая посредством вибрации, звуки струн, усиливает их и придает определенную окраску звучанию инструмента — тембр.

Гриф - с расположенными на ней ладами и нотными точками (ладов 19 точек 7).

Струна — источник звуковых колебаний домбыры. На домбыре традиционно использовались жильные струны, изготавливаемые из бараньих или козьих кишок. Считалось, что наилучшими качествами обладают струны из кишок двухлетней овцы. Такие струны дают низкий звук и соответственно низкий настрой, характерный для народной музыки, использовали и в качестве материала для струн, шелк, капрон, и т. п., но наиболее подходящей по звучанию оказалась обычная рыболовная леска.



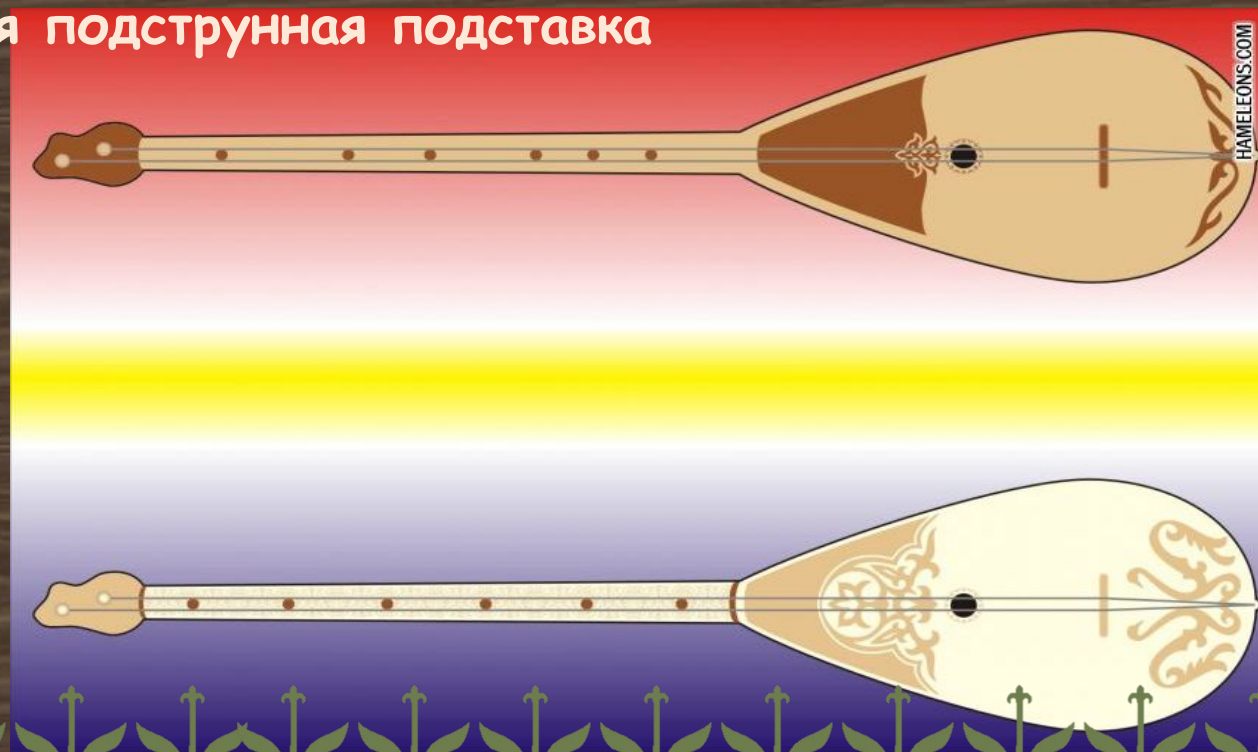
Подставка — очень ответственный функциональный элемент домбыры. Передаются колебания струн на деку и колебаний к корпусу, подставка является ключом к звучанию домбыры.

Их три:

Пяточная подструнная подставка

Пороговая подструнная подставка

Подвижная подструнная подставка



Помните о технике безопасности.

Стамески и ножи всегда без исключения нужно держать двумя руками — отступления от этого правила нет!

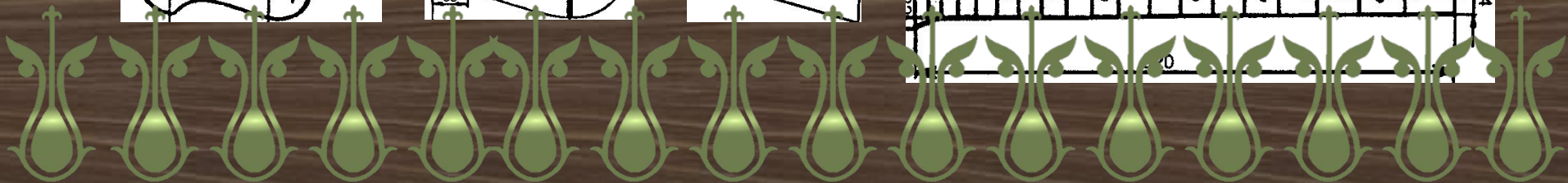
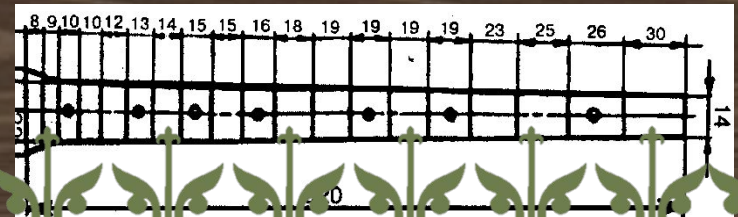
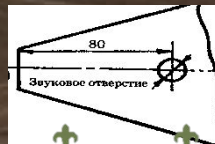
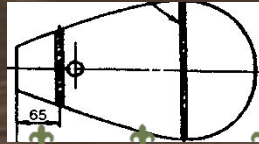
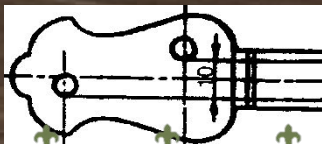
Последовательность изготовления изделия

Оборудование и инструменты

Рабочий чертёж

1. Подготовить материал:

- отрезать рейку (выстрогать в размер)
- распилить рейку пополам
- запилить выступы на торцах и используя стамеску обработать поверхность в размер (по высоте кольца)
- изготовить деку (по форме корпуса), разметить центр звукового отверстия и просверлить
- декоративная отделка домбры (орнамент, морение-покраска, лакирование)





**Спасибо за
внимание**

