



# Прищепа Наталья Викторовна

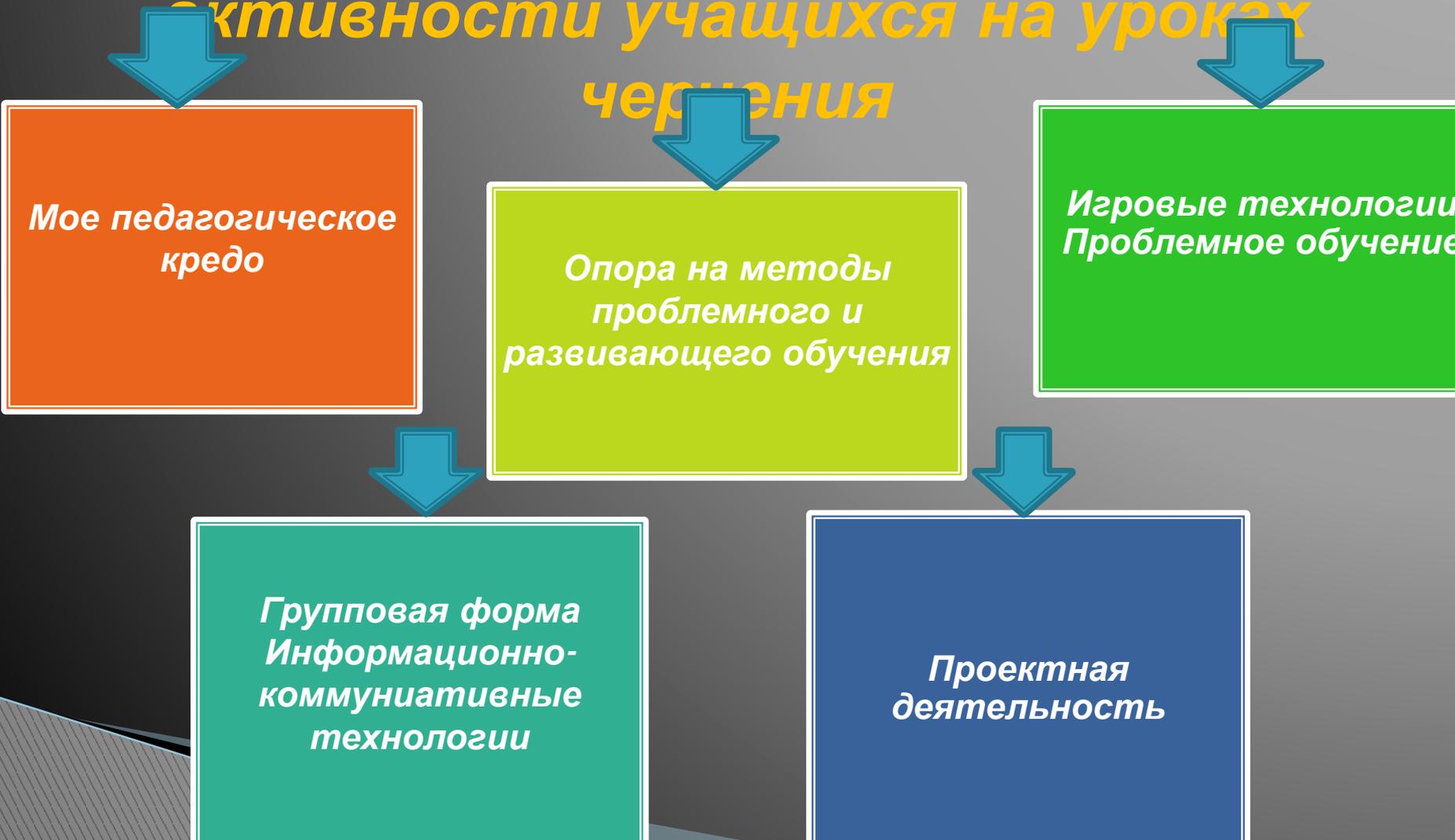
Заместитель директора по воспитательной работе  
Коммунального учреждения  
Средняя общеобразовательная школа №17 I-III  
степеней города Алчевска»

# МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА

- ▣ *Учитель трудового обучения и черчения  
Коммунального учреждения « Средняя  
общеобразовательная школа №17 I-III  
степеней города Алчевска »*
- ▣ *Педагогический стаж: 28 лет*
- ▣ *Специалист I квалификационной  
категории*
- ▣ *Специальность по диплому –  
общетехнические дисциплины  
и труд*



# Тема: Приемы и способы активизации познавательной активности учащихся на уроках черчения



Мое педагогическое кредо

Опора на методы проблемного и развивающего обучения

Игровые технологии  
Проблемное обучение

Групповая форма  
Информационно-коммуникативные технологии

Проектная деятельность

# Мое кредо:

- ▣ Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать
- ▣ Любовь к детям воспитывается только любовью – как огонь зажигается только от огня
- ▣ Учитель-художник, школа-мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества
- ▣ Творческое

## ▣ Педагогическое

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

В.Ключевский.



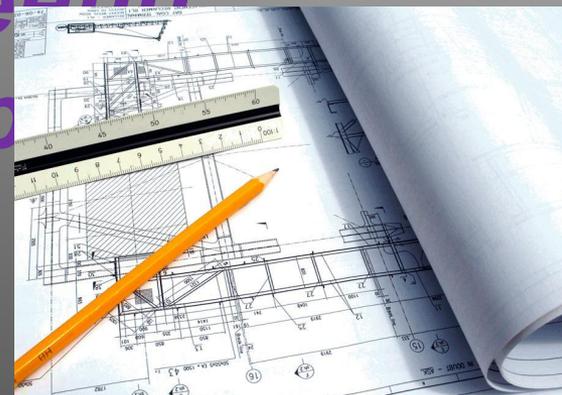
**Главная цель моей педагогической деятельности это формировать у воспитанников умение творить прекрасное в повседневной жизни, в повседневном труде, в повседневных человеческих отношениях.**



**Среди множества пытливых  
глаз,  
Попробуй заслужить признание.  
Ребенок - главный среди нас,  
Всегда он требует вниманья.**

## Проблема над которой я работаю:

Применение интерактивных технологий как одной из форм активизации познавательной активности при личностно ориентированном обучении учащихся на уроках чер



# Для достижения позитивных результатов обучение веду на доступной научной основе с опорой на методы проблемного и развивающего обучения

В своей педагогической деятельности опираюсь на:

Программы по черчению для общеобразовательных учебных заведений курсы по выбору для 9-х классов и 11 классов и учебные программы трудового обучения для 5-9 классов

Методики Ботвинников А. Д., Вышнепольский И.С. Дембинский С.И., Кузьменко В.И. Ройтман И.А. Рубина И.М.

за 28 лет сложился свой педагогический почерк, свои прочные педагогические взгляды - ключ к интеллектуальной активности - поиск ответа на вопрос!

## Задачи курса черчения:

- развивать пространственные представления и воображение учащихся, пространственное и логическое мышление, познавательные и творческие способности
- формирование у учащихся системы знаний и умений, необходимых для выполнения графических документов;
- формирование графической культуры учащихся
- обеспечить условия для изучения учащимися основ современного производства;
- формировать у учащихся качества, необходимые для технического творчества и участия в рационализаторской деятельности.

# Обучение ведеу в свете положений

## «концепции модернизации образования ЛНР»»

Подбираю такие методические формы обучения, которые заставляют ученика удивляться, мыслит, анализировать, сравнивать, делать выводы, что соответствует современным требованиям к уроку

Кабинет, в котором осуществляется учебный процесс, оснащен необходимым дидактическим материалом и наглядностью для успешной реализации поставленных целей перед учителем

Концепция модернизации образования ЛНР нацеливает меня на развитие творческих способностей, а не только учебных достижений учащихся

Основана на дидактических принципах:

- ✓ политехническая направленность процесса;
- ✓ принцип научности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип наглядности.

Опираюсь на межпредметные связи

Важно для взаимосвязи предметов и явлений материального мира для взаимного использования знаний, умений и навыков объединения черчения, трудового обучения, геометрии, изобразительного искусства и физики

**Основная моя обучающая цель черчению на уроках:**

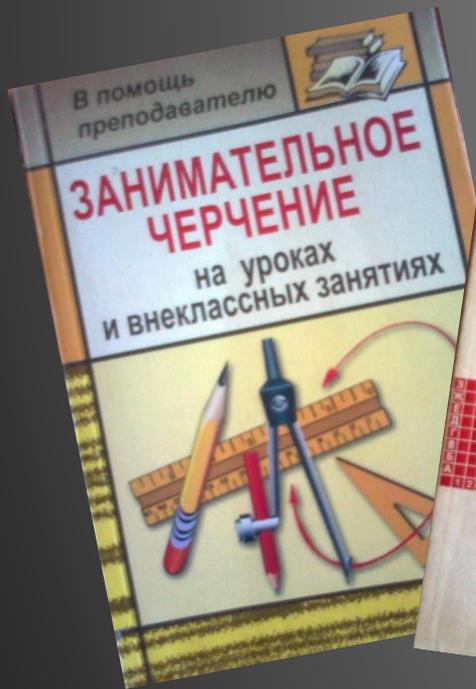
Формирование системы взглядов и представлений о мире и его закономерностях (дидактика материального представления), технического мышления и пространственных представлений.

Ставлю общие задачи при изучении предмета:

- Умение анализировать форму и конструкцию изображения предметов, их величину, пропорции, определять положение в пространстве;
- Формирование развития пространственных представлений;
- Развитие наблюдательности, внимания, глазомера, характерных признаков предмета;
- Выработка аналитического мышления;
- Формирование умений воплощать свою идею в конкретную форму;
- Умение изображать предмет с натуры.

Использую методы обучения:

- ✓ рассказ
- ✓ объяснение
- ✓ беседа
- ✓ лекции
- ✓ наблюдение
- ✓ моделирование и конструирование
- ✓ выполнение графических работ.



**При подготовке к урокам использую методическую литературу, наглядность. Дидактический и раздаточный материал имеется по всем разделам и темам изучения черчения в школе.**

Считаю ведущими  
и основными  
методами  
творческого  
характера:

Проблемные

Исследовательские

Поисковые

Проектные

Эвристические

Игровую технологию использую в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятий, темы, учебного раздела;
- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Очень интересно прошел урок -КВН в 9 классе из раздела «**Занимательное черчение**»

Целями данного урока были: формировать умение самостоятельно применять полученные знания при решении конструкторских задач, графических работ, развитие пространственного мышления и творческого воображения и воспитание у учащихся культуру труда при выполнении заданий, интереса к учебному предмету.

Оснащение урока: карточки - задания, модели, вопросы.

Урок начался с приветствия.

Сегодня у нас необычный урок. Мы проведем КВН «Занимательное черчение». Чтобы справиться с заданиями, вам понадобятся конструкторская смекалка и знание законов черчения. Всего предстоит выполнить 8 заданий, по итогам которых наше уважаемое жюри объявит победителя (представить жюри).

Итак, мы начинаем КВН.

## **I конкурс: «Представление команд»(2 команды)**

### **1-ая команда «Чертёжники».**

**Девиз:** точность и аккуратность.

На эмблемах: главные инструменты чертёжника - угольник и карандаш.

### **2-ая команда «Конструкторы».**

**Девиз:** знания + смекалка.

На эмблемах: стилизованное изображение часов и крепёжная деталь- винт.

## **2 конкурс: «Разминка».**

### **Блиц – вопросы**

1. Назвать основной способ проецирования.
2. Что означает этот значок на чертеже – R ?
3. Как называется эта линия, для чего она применяется \_\_ . \_\_ ?
4. Главный вид – это вид спереди, вид сбоку или вид сверху?
5. Чему равен коэффициент искажения в изометрической проекции?
6. Как называется линия, которая служит для указания размеров (с помощью выносных и размерных линий)?
7. Что определяет размер шрифта в черчении?
8. Чему равен угол между осями в изометрии?
9. Назовите геометрическое тело, у которого длина, высота и ширина одинаковы.
10. Каков наклон букв чертёжного шрифта?

**3 конкурс: «Домашнее задание».** В этом конкурсе пройдёт представление «Черчения» людьми разных профессий (закройщик, слесарь, архитектор, токарь).

**4 конкурс «Кубик Рубика»** (каждой команде даётся кубик - Куб, окрашенный со всех сторон, распилили на маленькие кубики - на 4-е кубика.)

1. Сколько получится кубиков совсем не окрашенных?
2. У скольких кубиков окрашенной будет одна грань?
3. У скольких кубиков будут окрашены две грани?
4. У скольких кубиков окрашенными будут три грани?
5. У скольких кубиков окрашенными будут четыре грани?

**5 конкурс «Конкурс капитанов»** - «Что нам стоит дом построить...»

Даны две проекции дома с недостроенной трубой на виде спереди. Необходимо достроить проекцию трубы на фронтальной проекции, выполнив необходимые построения.

*Пока капитаны разбираются с заданием, командам предлагаются Карточки-задания с заданными видами спереди и аксонометрической проекцией предмета. - Каким может быть вид сверху при заданном виде спереди?*

*Выполнить чертежи предметов на формате А4 в двух видах, если известны виды спереди и габариты видов сверху.*

## 6 конкурс «Исправь ошибки».

На карточках написаны слова стандартным шрифтом. Но в слово, написанное прописными буквами, закралась строчная буква, а в слово, написанное строчными буквами – прописная. Найдите ошибки и подчеркните.  
Слова: чертёж, проекция, грани, конструктор.

## 7 конкурс.

Даны три проекции и аксонометрическое изображение детали. Беря по порядку цифры с прямоугольных проекций и заменяя их буквами с соответствующих сторон аксонометрического изображения, прочитайте: что такое чертёж?  
Правильный ответ: «Чертёж – язык техники»

*Жюри подвели итоги, наградили команды и лучших игроков грамотами*



Организирую групповую работу учащихся на уроке на основании звеньев из двух, трех и четырех учащихся, разбиваю класс на команды в сочетании с другими формами деятельности, что способствует повышению эффективности обучения в целом, помогает воспитанию у учащихся ответственности, самостоятельности и творческой активности.

Групповая работа учащихся на уроке дает определенный эффект как в повышении успешности обучения, так и в развитии интеллектуальных возможностей учащихся.

Примером может служить комбинированный урок-практикум, где дети выступали в роли историков, были настоящие консультанты, где ребята смогли проявить и показать свои умения и навыки, приобретенные на уроках черчения.

Вашему вниманию комбинированный урок по черчению в 9 классе по разделу «Чертежи в системе прямоугольных проекций» на тему **«Построение проекций точек на поверхности предмета»**

**Цели урока:** Повторить геометрическую форму предмета, закрепить умения учащихся в определении главного вида и видов на чертеже, формировать умение самостоятельно применять полученные знания при построении видов на чертеже, чертежные навыки в построении проекций точек на поверхности предмета, развивать пространственное мышления и творческого воображение учащихся, воспитывать у учащихся культуру труда при выполнении чертежа с соблюдений ГОСТа, интерес к учебному предмету.

**Оснащение и наглядность на уроке:** Чертежные инструменты и принадлежности, справочный материал, раздаточный материал: карточки-задания, дидактическая игра «По аксонометрическому изображению найти виды», таблица-задание «Аксонометрические изображения и виды», планшет, геометрические тела, жетоны для команд, конусы для деления команд четырех цветов, бейджи для капитанов с заданиями, таблицы «История черчения»

**Урок начался с приветствия:**

Учащиеся разделились на команды в виде игры(предлагается выбрать иллюстрации с изображением времен года), далее команды занимают свои места по расставленным конусам на столах(желтый, голубой, красный, зеленый).

**II. Практический этап урока.**

**Задание №1** По предложенному аксонометрическому изображению предмета и вариантам видов – выбрать соответствующие виды для вашей команды аксонометрического изображения – время 4 минуты.

**Задание №2.** У вас в папке дидактический материал - аксонометрическое изображение предмета и в конверте 12 видов, из которых необходимо выбрать соответствующие виды заданному аксонометрическому изображению предмета и расположить их в проекционной связи - время 4 минуты.

**Задание №3** По аксонометрическому изображению предмета и

**Перед работой каждой команде устный вопрос (время 1 минута) - консультанты раздают жетоны во время ответов.**

- 1. Какие элементы деталей вы знаете?**
- 2. Что мы называем гранями?**
- 3. Что мы называем ребрами?**
- 4. Что мы называем вершинами?**

**В заготовку на доске от каждой команды участник записывает ответ на задание - подводим промежуточный итог вместе с консультантами - раздаем жетоны.**

**Задание №4. Практическая работа – 15 минут**

**Карточка с заданием - выполнить в трех проекциях эскиз той части детали, которая имеет форму конуса. Обозначить утолщением на проекциях образующие, которые проходят через заданные точки.**

**Все члены команды работают на подготовленных форматах по ГОСТу.**

**Заданные точки для каждой команды указаны на бейджике консультанта.**

**По окончании времени по 1-му представителю команды выходят к доске и выполняют построение образующей.**

**Все задания решены.**

**Цели достигнуты. Подведение итогов.**

**Слово консультантам. Оценивание игроков и благодарности командам.**

**Спасибо за урок!**

Грань, отделяющая серьезную науку от занимательной, зыбка и подвижна. Роль развлекательного элемента урока в обучении черчению мне видится не в том, чтобы элементы урока превратить в забаву, а забаву поставить на службу обучению столь строго и нужного предмета. Для осмысленного усвоения знаний и умений учащимися необходима их собственная познавательная деятельность.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся :

- индивидуальную

-парную

- групповую, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени.

Именно в проектной деятельности создаются условия для появления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту. Участие в проекте позволяет приобрести учащимся уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Учитывая ограниченность часов, отводимую на курс черчения, я стараюсь, повышая эффективность урока обращаться к ученикам за помощью в составлении тематических аттестаций, заданий для этапов урока. Ребята в различных игровых формах: кроссворды, чайнворды, ребусы, загадки, с интересом творят во внеурочной деятельности.

Особенно это здорово, когда привлёк внимание проблемных учеников.

Отдельные учащиеся с интересом занимаются творческими работами и проектной технологией.

**Иванилова Татьяна, учащаяся 9-Б класса, при создании творческой работы по черчению написала следующее четверостишие:**

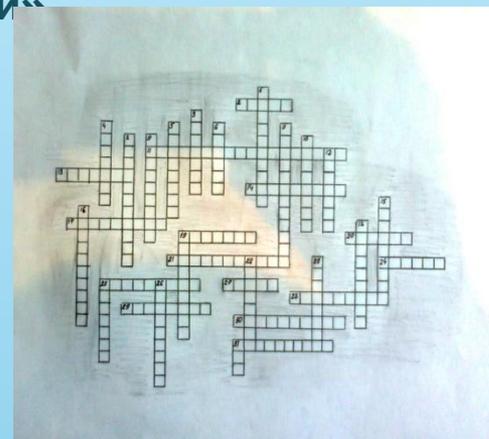
*Мне нравится черчение,  
Учу его всегда,  
Разрезы и сечения  
Запомню навсегда.*

**Воловик Виктория, ученица 9- Б класса, создавая чайнворд написала:**

*Архитектура и строение-  
Нельзя здесь без черчения,  
Учите все черчение-  
Оно нам нужно всем.*

**Кроссворд Гребеньковой Светланы, ученицы 9-А класса, состоял из 31 вопроса по горизонтали и вертикали по теме «Сборочные чертежи»**

**Тенецкий Антон, ученик 9-А класса, очень проблемный ученик, подготовил грамотный и содержательный кроссворд по теме «Сборочные чертежи» из 15 вертикальных и горизонтальных вопросов.**



*Я иду в ногу со временем, придавая тяжелому пресному материалу уроков новую жизнь. Именно познавательный интерес учащихся, зарожденный на моих уроках, помог мне с каждым семестром, с каждым годом улучшать уровни учебных достижений по моим предметам.*



**Современный преподаватель должен использовать всё лучшее из традиционных технологий, находить инновационный подход к учебному процессу, всегда быть ориентированным на уникальную неповторимость каждого ученика, на развитие его индивидуальных способностей и прежде всего на повышение качества образования.**

**Творчество учителя и ученика безгранично.**

**Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей - подготовки высококвалифицированного специалиста.**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

