

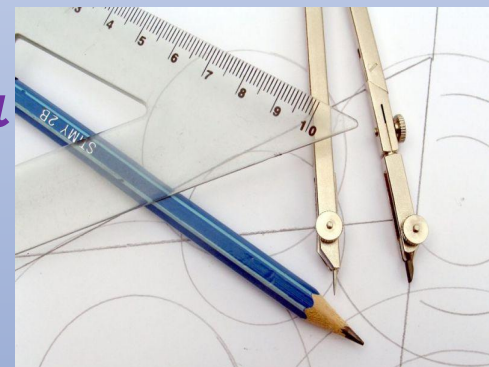


Прищепа Наталья Викторовна

Заместитель директора по воспитательной работе
Коммунального учреждения
Средняя общеобразовательная школа №17 I-III
степеней города Алчевска»

МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА

- ▣ *Учитель трудового обучения и черчения
Коммунального учреждения « Средняя
общеобразовательная школа №17 I-III
степеней города Алчевска »*
- ▣ *Педагогический стаж: 28 лет*
- ▣ *Специалист I квалификационной
категории*
- ▣ *Специальность по диплому –
общетехнические дисциплины
и труд*



Тема: Приемы и способы активизации познавательной активности учащихся на уроках черчения



Мое педагогическое кредо

Опора на методы проблемного и развивающего обучения

Игровые технологии
Проблемное обучение

Групповая форма
Информационно-коммуникативные технологии

Проектная деятельность

Мое кредо:

- ▣ Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать
- ▣ Любовь к детям воспитывается только любовью – как огонь зажигается только от огня
- ▣ Учитель-художник, школа-мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества
- ▣ Творческое

▣ Педагогическое

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

В.Ключевский.



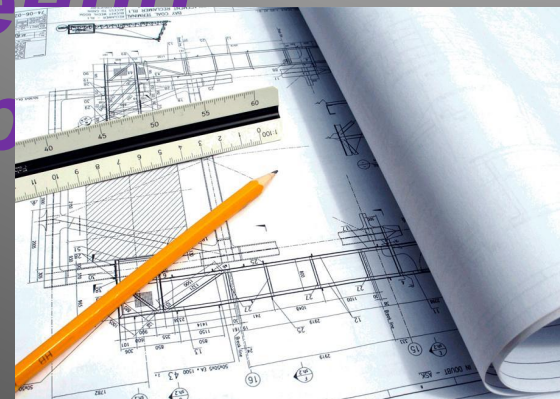
Главная цель моей педагогической деятельности это формировать у воспитанников умение творить прекрасное в повседневной жизни, в повседневном труде, в повседневных человеческих отношениях.



**Среди множества пытливых
глаз,
Попробуй заслужить признание.
Ребенок - главный среди нас,
Всегда он требует вниманья.**

Проблема над которой я работаю:

Применение интерактивных технологий как одной из форм активизации познавательной активности при личностно ориентированном обучении учащихся на уроках чер



Для достижения позитивных результатов обучение веду на доступной научной основе с опорой на методы проблемного и развивающего обучения

В своей педагогической деятельности опираюсь на:

Программы по черчению для общеобразовательных учебных заведений курсы по выбору для 9-х классов и 11 классов и учебные программы трудового обучения для 5-9 классов

Методики Ботвинников А. Д., Вышнепольский И.С. Дембинский С.И., Кузьменко В.И. Ройтман И.А. Рубина И.М.

за 28 лет сложился свой педагогический почерк, свои прочные педагогические взгляды - ключ к интеллектуальной активности - поиск ответа на вопрос!

Задачи курса черчения:

- развивать пространственные представления и воображение учащихся, пространственное и логическое мышление, познавательные и творческие способности
- формирование у учащихся системы знаний и умений, необходимых для выполнения графических документов;
- формирование графической культуры учащихся
- обеспечить условия для изучения учащимися основ современного производства;
- формировать у учащихся качества, необходимые для технического творчества и участия в рационализаторской деятельности.

Обучение ведеу в свете положений

«концепции модернизации образования ЛНР»»

Подбираю такие методические формы обучения, которые заставляють ученика удивляться, мыслит, анализировать, сравнивать, делать выводы, что соответствует современным требованиям к уроку

Кабинет, в котором осуществляется учебный процесс, оснащен необходимым дидактическим материалом и наглядностью для успешной реализации поставленных целей перед учителем

Концепция модернизации образования ЛНР нацеливает меня на развитие творческих способностей, а не только учебных достижений учащихся

Основана на дидактических принципах:

- ✓ политехническая направленность процесса;
- ✓ принцип научности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип наглядности.

Опираюсь на межпредметные связи

Важно для взаимосвязи предметов и явлений материального мира для взаимного использования знаний, умений и навыков объединения черчения, трудового обучения, геометрии, изобразительного искусства и физики

Основная моя обучающая цель черчению на уроках:

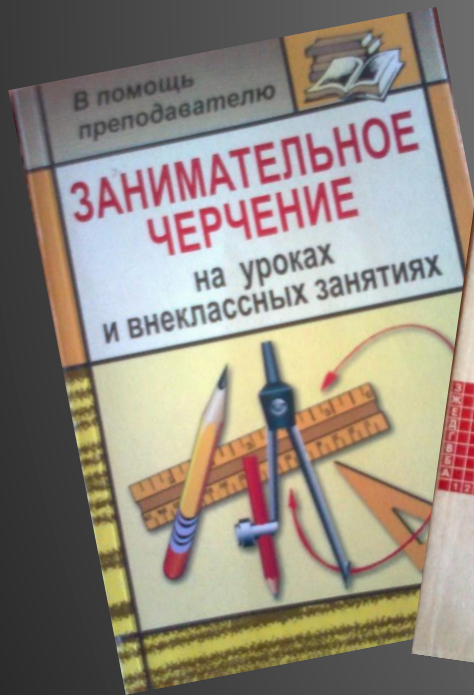
Формирование системы взглядов и представлений о мире и его закономерностях (дидактика материального представления), технического мышления и пространственных представлений.

Ставлю общие задачи при изучении предмета:

- Умение анализировать форму и конструкцию изображения предметов, их величину, пропорции, определять положение в пространстве;
- Формирование развития пространственных представлений;
- Развитие наблюдательности, внимания, глазомера, характерных признаков предмета;
- Выработка аналитического мышления;
- Формирование умений воплощать свою идею в конкретную форму;
- Умение изображать предмет с натуры.

Использую методы обучения:

- ✓ рассказ
- ✓ объяснение
- ✓ беседа
- ✓ лекции
- ✓ наблюдение
- ✓ моделирование и конструирование
- ✓ выполнение графических работ.



При подготовке к урокам использую методическую литературу, наглядность. Дидактический и раздаточный материал имеется по всем разделам и темам изучения черчения в школе.

Считаю ведущими
и основными
методами
творческого
характера:

Проблемные

Исследовательские

Поисковые

Проектные

Эвристические

Игровую технологию использую в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятий, темы, учебного раздела;
- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Очень интересно прошел урок -КВН в 9 классе из раздела «**Занимательное черчение**»

Целями данного урока были: формировать умение самостоятельно применять полученные знания при решении конструкторских задач, графических работ, развитие пространственного мышления и творческого воображения и воспитание у учащихся культуру труда при выполнении заданий, интереса к учебному предмету.

Оснащение урока: карточки - задания, модели, вопросы.

Урок начался с приветствия.

Сегодня у нас необычный урок. Мы проведем КВН «Занимательное черчение». Чтобы справиться с заданиями, вам понадобятся конструкторская смекалка и знание законов черчения. Всего предстоит выполнить 8 заданий, по итогам которых наше уважаемое жюри объявит победителя (представить жюри).

Итак, мы начинаем КВН.

I конкурс: «Представление команд»(2 команды)

1-ая команда «Чертёжники».

Девиз: точность и аккуратность.

На эмблемах: главные инструменты чертёжника - угольник и карандаш.

2-ая команда «Конструкторы».

Девиз: знания + смекалка.

На эмблемах: стилизованное изображение часов и крепёжная деталь- винт.

2 конкурс: «Разминка».

Блиц – вопросы

1. Назвать основной способ проецирования.
2. Что означает этот значок на чертеже – R ?
3. Как называется эта линия, для чего она применяется __ . __ ?
4. Главный вид – это вид спереди, вид сбоку или вид сверху?
5. Чему равен коэффициент искажения в изометрической проекции?
6. Как называется линия, которая служит для указания размеров (с помощью выносных и размерных линий)?
7. Что определяет размер шрифта в черчении?
8. Чему равен угол между осями в изометрии?
9. Назовите геометрическое тело, у которого длина, высота и ширина одинаковы.
10. Каков наклон букв чертёжного шрифта?

3 конкурс: «Домашнее задание». В этом конкурсе пройдёт представление «Черчения» людьми разных профессий (закройщик, слесарь, архитектор, токарь).

4 конкурс «Кубик Рубика» (каждой команде даётся кубик - Куб, окрашенный со всех сторон, распилили на маленькие кубики - на 4-е кубика.)

1. Сколько получится кубиков совсем не окрашенных?
2. У скольких кубиков окрашенной будет одна грань?
3. У скольких кубиков будут окрашены две грани?
4. У скольких кубиков окрашенными будут три грани?
5. У скольких кубиков окрашенными будут четыре грани?

5 конкурс «Конкурс капитанов» - «Что нам стоит дом построить...»

Даны две проекции дома с недостроенной трубой на виде спереди. Необходимо достроить проекцию трубы на фронтальной проекции, выполнив необходимые построения.

Пока капитаны разбираются с заданием, командам предлагаются Карточки-задания с заданными видами спереди и аксонометрической проекцией предмета. - Каким может быть вид сверху при заданном виде спереди?

Выполнить чертежи предметов на формате А4 в двух видах, если известны виды спереди и габариты видов сверху.

6 конкурс «Исправь ошибки».

На карточках написаны слова стандартным шрифтом. Но в слово, написанное прописными буквами, закралась строчная буква, а в слово, написанное строчными буквами – прописная. Найдите ошибки и подчеркните.
Слова: чертёж, проекция, грани, конструктор.

7 конкурс.

Даны три проекции и аксонометрическое изображение детали. Беря по порядку цифры с прямоугольных проекций и заменяя их буквами с соответствующих сторон аксонометрического изображения, прочитайте: что такое чертёж?
Правильный ответ: «Чертёж – язык техники»

Жюри подвели итоги, наградили команды и лучших игроков грамотами



Организирую групповую работу учащихся на уроке на основании звеньев из двух, трех и четырех учащихся, разбиваю класс на команды в сочетании с другими формами деятельности, что способствует повышению эффективности обучения в целом, помогает воспитанию у учащихся ответственности, самостоятельности и творческой активности.

Групповая работа учащихся на уроке дает определенный эффект как в повышении успешности обучения, так и в развитии интеллектуальных возможностей учащихся.

Примером может служить комбинированный урок-практикум, где дети выступали в роли историков, были настоящие консультанты, где ребята смогли проявить и показать свои умения и навыки, приобретенные на уроках черчения.

Вашему вниманию комбинированный урок по черчению в 9 классе по разделу «Чертежи в системе прямоугольных проекций» на тему **«Построение проекций точек на поверхности предмета»**

Цели урока: Повторить геометрическую форму предмета, закрепить умения учащихся в определении главного вида и видов на чертеже, формировать умение самостоятельно применять полученные знания при построении видов на чертеже, чертежные навыки в построении проекций точек на поверхности предмета, развивать пространственное мышления и творческого воображение учащихся, воспитывать у учащихся культуру труда при выполнении чертежа с соблюдений ГОСТа, интерес к учебному предмету.

Оснащение и наглядность на уроке: Чертежные инструменты и принадлежности, справочный материал, раздаточный материал: карточки-задания, дидактическая игра «По аксонометрическому изображению найти виды», таблица-задание «Аксонометрические изображения и виды», планшет, геометрические тела, жетоны для команд, конусы для деления команд четырех цветов, бейджи для капитанов с заданиями, таблицы «История черчения»

Урок начался с приветствия:

Учащиеся разделились на команды в виде игры(предлагается выбрать иллюстрации с изображением времен года), далее команды занимают свои места по расставленным конусам на столах(желтый, голубой, красный, зеленый).

II. Практический этап урока.

Задание №1 По предложенному аксонометрическому изображению предмета и вариантам видов – выбрать соответствующие виды для вашей команды аксонометрического изображения – время 4 минуты.

Задание №2. У вас в папке дидактический материал - аксонометрическое изображение предмета и в конверте 12 видов, из которых необходимо выбрать соответствующие виды заданному аксонометрическому изображению предмета и расположить их в проекционной связи - время 4 минуты.

Задание №3 По аксонометрическому изображению предмета и

Перед работой каждой команде устный вопрос (время 1 минута) - консультанты раздают жетоны во время ответов.

1. Какие элементы деталей вы знаете?

2. Что мы называем гранями?

3. Что мы называем ребрами?

4. Что мы называем вершинами?

В заготовку на доске от каждой команды участник записывает ответ на задание - подводим промежуточный итог вместе с консультантами - раздаем жетоны.

Задание №4. Практическая работа – 15 минут

Карточка с заданием - выполнить в трех проекциях эскиз той части детали, которая имеет форму конуса. Обозначить утолщением на проекциях образующие, которые проходят через заданные точки.

Все члены команды работают на подготовленных форматах по ГОСТу.

Заданные точки для каждой команды указаны на бейджике консультанта.

По окончании времени по 1-му представителю команды выходят к доске и выполняют построение образующей.

Все задания решены.

Цели достигнуты. Подведение итогов.

Слово консультантам. Оценивание игроков и благодарности командам.

Спасибо за урок!

Грань, отделяющая серьезную науку от занимательной, зыбка и подвижна. Роль развлекательного элемента урока в обучении черчению мне видится не в том, чтобы элементы урока превратить в забаву, а забаву поставить на службу обучению столь строго и нужного предмета. Для осмысленного усвоения знаний и умений учащимися необходима их собственная познавательная деятельность.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся :

- индивидуальную

-парную

- групповую, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени.

Именно в проектной деятельности создаются условия для появления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту. Участие в проекте позволяет приобрести учащимся уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Учитывая ограниченность часов, отводимую на курс черчения, я стараюсь, повышая эффективность урока обращаться к ученикам за помощью в составлении тематических аттестаций, заданий для этапов урока. Ребята в различных игровых формах: кроссворды, чайнворды, ребусы, загадки, с интересом творят во внеурочной деятельности.

Особенно это здорово, когда привлёк внимание проблемных учеников.

Отдельные учащиеся с интересом занимаются творческими работами и проектной технологией.

Иванилова Татьяна, учащаяся 9-Б класса, при создании творческой работы по черчению написала следующее четверостишие:

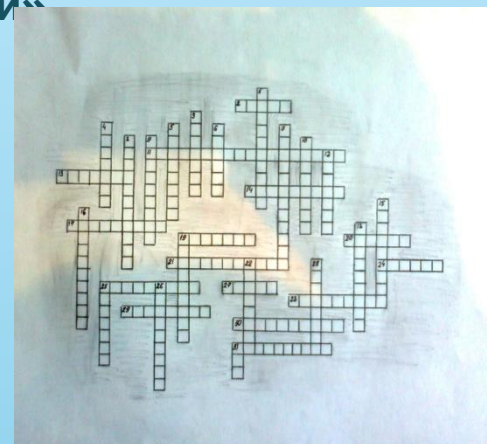
*Мне нравится черчение,
Учу его всегда,
Разрезы и сечения
Запомню навсегда.*

Воловик Виктория, ученица 9- Б класса, создавая чайнворд написала:

*Архитектура и строение-
Нельзя здесь без черчения,
Учите все черчение-
Оно нам нужно всем.*

Кроссворд Гребеньковой Светланы, ученицы 9-А класса, состоял из 31 вопроса по горизонтали и вертикали по теме «Сборочные чертежи»

Тенецкий Антон, ученик 9-А класса, очень проблемный ученик, подготовил грамотный и содержательный кроссворд по теме «Сборочные чертежи» из 15 вертикальных и горизонтальных вопросов.



Я иду в ногу со временем, придавая тяжелому пресному материалу уроков новую жизнь. Именно познавательный интерес учащихся, зарожденный на моих уроках, помог мне с каждым семестром, с каждым годом улучшать уровни учебных достижений по моим предметам.



Современный преподаватель должен использовать всё лучшее из традиционных технологий, находить инновационный подход к учебному процессу, всегда быть ориентированным на уникальную неповторимость каждого ученика, на развитие его индивидуальных способностей и прежде всего на повышение качества образования.

Творчество учителя и ученика безгранично.

Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей - подготовки высококвалифицированного специалиста.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

