

Проект по технологии «Удивительные свойства шерсти»



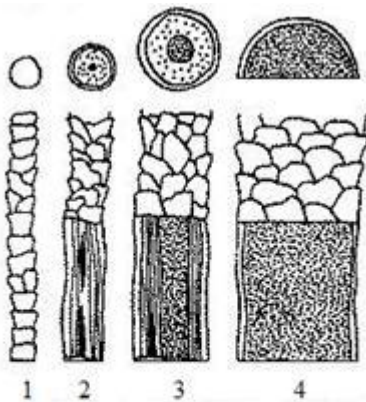
**Выполнила проект ученица 10Б класса
Зотова Анастасия
Руководитель проекта учитель технологии
Шилова Ирина Леонидовна**

г.Липецк, 2018

Свойства шерстяного волокна



Валкоспособность - свойство шерстяных волокон под воздействием трения, давления при одновременном воздействии тепла, влаги и химических реагентов сближаться, перемещаться относительно друг друга, перепутываться и образовывать плотную прочную массу, называемую войлоком. Этими свойствами обладают только шерстяные волокна.



1 - пух; 2- переходный волос;
3 - ость; 4 - мертвый волос

Валкоспособность обусловлена совокупностью ряда основных физико-механических и физико-химических свойств шерстяного волокна, из которых основными являются его упругие свойства, чешуйчатость и извитость.

История ремесла



Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом. Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.

Английское слово felt переводится как «войлок, шерсть». Отсюда felting – «валяние шерсти».



История фелтинга, или валяния из шерсти, насчитывает несколько тысячелетий. Такой универсальный материал, как войлок, использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима.





Родоначальниками валяния имеют право называться кочевники. Люди, жившие в степях и передвигавшиеся при помощи лошадей, повсеместно использовали уникальный материал овечью шерсть: для изготовления одежды, обуви и головных уборов до создания предметов домашнего обихода и снаряжения для скота. Их любовь к шерсти была продиктована свойствами природных волокон, а именно практичностью, универсальностью, долговечностью, способностью удерживать тепло. Кочевники применяли войлок даже в лечебных целях .



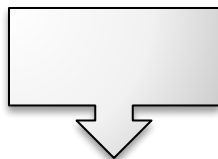
В России в холодную пору надевали длинные теплые одеяния из сукна, которые назывались свитами. В конском убранстве у славян так же широко использовался войлок. А вот самое знаменитое валяное изделие на Руси, валенки, считается появилось не так давно!

Определение и предназначение фелтинга

В новом тысячелетии фелтинг используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода. Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно создавать красивейшие вещи: бижутерию, аксессуары (кошельки, футляры для очков, сумки), игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера.

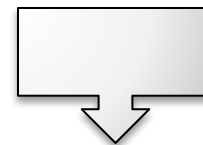


Типы валяния



Сухой вид валяния. Данный тип фелтинга еще называют фальцеванием.

Валяние выполняется на губке правильно подобранной иглой, после чего шерсть плотно скручивается в нужную форму. На поверхности иглы есть маленькие, почти незаметные засечки. Этими засечками сначала зацепляет волокна, спутывает их между собой, и они со временем уплотняются и формируют нужную деталь.



Мокрый вид валяния

Требует использования мыльного раствора.
На пленку кладут шерсть, предварительно разделенную на отдельные волокна. Класть нужно в несколько слоев, чередуя вертикальные и горизонтальные слои. Смачивают умеренным количеством горячего мыльного раствора. Скатывают шерсть сначала через сетку, затем продолжают скатывать материал уже без сетки.

Материалы и инструменты для сухого фелтинга



1. наилучшая шерсть для сухого фелтинга – ангора, мохер, полутонкая овечья шерсть;
2. специальная игла для фильцевания;
3. губка;
4. щетка.

Техника безопасности при работе с иглами

1. Работать нужно в сидячем положении за столом
2. Следить за исправностью игл
3. Следить за тем, чтобы иглы во время работы не соприкасались с твердой не предназначенной для валяния поверхностью.
4. Если игла сломалась, то необходимо немедленно аккуратно изъять и утилизировать

Моя работа в технике сухого фелтинга



Для выполнения своей картины в технике сухого валяния я использовала следующие материалы:

- шерсть 4-х цветов;
- раму со стеклом;
- цветную бумагу.

« Встреча »

Материалы и инструменты для мокрого валяния



1. Шерсть
2. Губка (поролоновая) или пластиковая пленка с воздушными пузырьками
3. Мыльный раствор



Моя работа в технике мокрого фелтинга



Для выполнения панно в технике мокрого фелтинга я использовала следующие материалы:

- шерсть 4-х цветов;
- ткань для фона;
- нити в цвет шерсти;
- проволорку;
- подрамник .

Этапы выполнения работы

1. Выполнение элементов панно.
2. Соединение элементов в детали панно.
3. Закрепление фоновой ткани на подрамнике.
4. Прикрепление деталей панно к фоновой ткани.
5. Декорирование изделия.

Моя работа в технике мокрого фелтинга



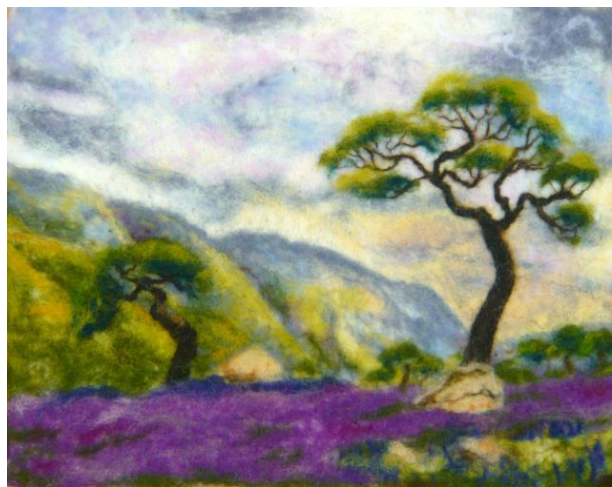
Шерстяная акварель



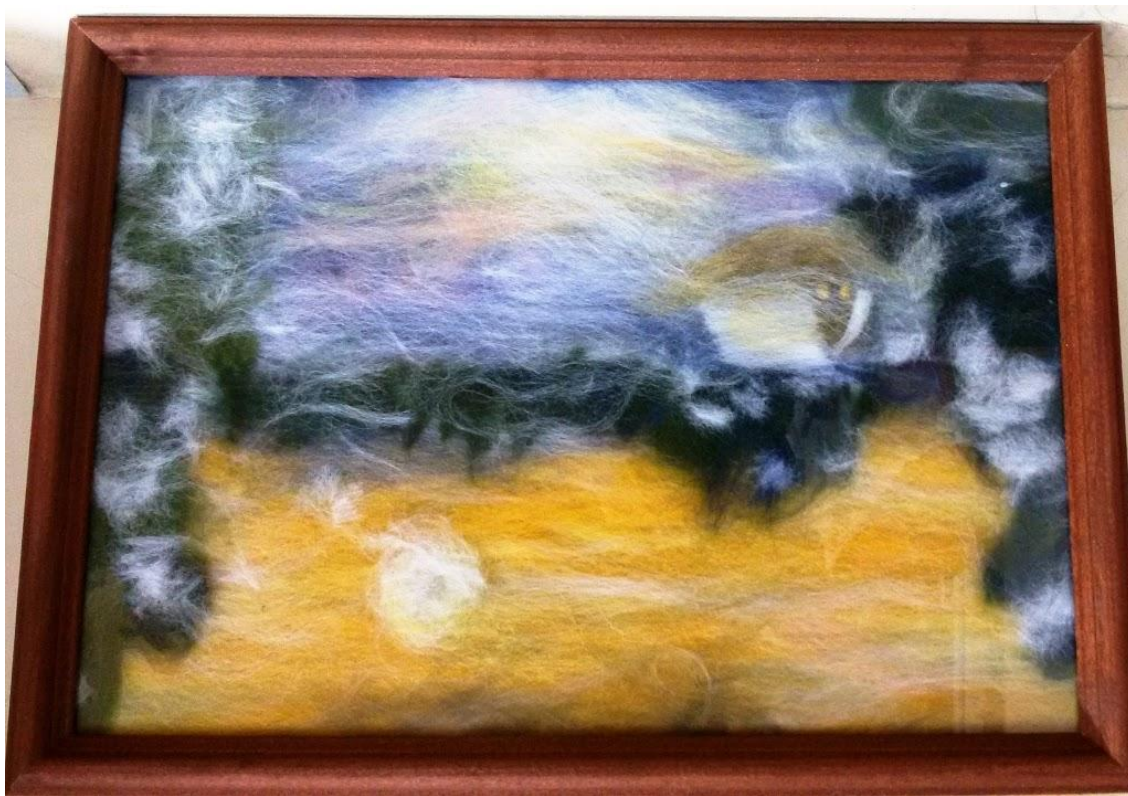
Сегодня существует очень много техник живописи: углем, маслом, акрилом, пастелью и мелками. Но каждый век приносит что-то новое. Например, шерстяная акварель, которая занимает в этом ряду особое место. Во-первых, этот вид рукоделия нельзя отнести ни к мозаике, ни к ткачеству, ни к живописи. Оказалось, что материал, из которого раньше делали только валенки и платки, в умелых руках может стать предметом искусства.

Картины, созданные в этой технике, очень нежные. В них обычно нет острых и четких линий, ярких цветов. И по своему внешнему виду, по переходам оттенков картины из шерсти напоминают именно акварельные рисунки.

Живопись шерстью или шерстяная акварель



Моя работа в технике шерстяной акварели



«Зимний вечер»

Для выполнения работы
мне понадобились
следующие материалы:
- шерсть разных цветов;
- рамка со стеклом;
- белая клеевая ткань;
- клей .

Чем полезно валяние ?



- 1. Экологически чистые изделия.**
- 2. Шерсть не имеет отходов и не требует утилизации отходов производства.**
- 3. Ланолин несёт в себе противоаллергенные свойства.**
- 4. Шерсть не электризуется в отличие от всех синтетических материалов.**
- 5. В шерстяном изделии тело никогда не перегреется, а в холод не замёрзнет.**

Заключение

Результаты войлочного искусства, несмотря на заурядность процесса выполнения шерстяных поделок, оригинальны и самобытны. Они способны выгодно подчеркнуть индивидуальность как интерьера вашего дома, так и дизайна предметов вашего гардероба.