



Фетр. Изделия из фетра

Жукова Наталия Николаевна

О фетре

- **Фетр**— это нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, волоса, меха или других искусственных или синтетических волокон, посредством их сваливания или свойлачивания .



Из истории

По мнению ученых, фетр использовался уже в XVIII веке.

- С давних времен кочевники, проживающие на территории Евразии, использовали фетр. Из фетра изготавливались детали одежды, покрытия для юрт, ковры.
- Фетр использовался в качестве утеплителя в Древнем Риме.
- Всем известны фетровые шляпы. В начале XIX века фетровые шляпы достигли пика своей популярности и мода на них перешла на всю Европу.

□



В современном мире

Фетр используют в

- - производстве одежды
- - машинной отрасли
- - мебельной промышленности,
- - производстве товаров для детей
- и так далее.



Удобство фетра

- - пластичен
- - приятен на ощупь
- - не осыпается при резке
- - легко пришивается и приклеивается
- - не имеет изнаночной стороны
- - имеет разнообразную цветовую гамму



Виды фетра по составу

шерстяной

полушерстяной

акриловый

из вискозы

из полиэстера



-
- **Шерстяной фетр** (90-100% натуральной шерсти)
приятный на ощупь, подходит для изготовления украшений, аксессуаров и декоративных элементов для интерьера.
Недостаток: усаживается после стирки, на поверхности могут образовываться катышки, легко сминается.
 - **Полушерстяной фетр** (50-60% шерсти – акрил)
 - Имеет ровную текстуру, большое разнообразие цветов, отлично подходит для небольших декоративных изделий.
 - **Акриловый** имеет богатую цветовую палитру, хорошо держит форму, легко чистится, подходит для изготовления поделок, игрушек, аксессуаров, аппликаций.
Недостаток: плохо переносит высокие температуры.
-



-
- **Фетр из полиэстера** отличается хорошей износостойкостью, прочный, подходит для изделий, которые будут подвержены активной эксплуатации, подходит для изготовления аппликаций на одежду, набивных игрушек, украшений. Недостаток: светлый фетр просвечивается.
 - **Фетр из вискозы** - прочный, мягкий, гладкий, подходит для игрушек, украшений, аппликаций. Недостаток: может изменять форму (от стирки, чистки).

□



Толщина фетра

Толщина фетра обычно составляет **от 1 до 5 мм.**

- Толстый фетр хорошо использовать в качестве основы, тонкий – подходит для работы с мелкими деталями.



Уход за изделиями из фетра

- стирка допускается только ручная, при максимальной температуре воды 30 градусов С, в противном случае возможна усадка с последующей деформацией изделия;
- перед стиркой необходимо осторожно почистить изделие сухой щеткой или пылесосом;
- не использовать агрессивные моющие средства, содержащие отбеливатель;
- стирать аккуратными движениями, слегка отжимая воду и пропитывая изделие вновь, не выкручивать и не вытягивать;
- сушить только в естественных условиях, сушка вблизи источников тепла недопустима.



Что можно сделать из фетра?

игрушки, брелки, декоративные панно, украшения, чехлы, сумки, пеналы, нашивки, и многое другое.



Елочные игрушки и новогодние украшения



Брелки , подвески на телефон



Игрушки



Сумки, чехлы, пеналы



Заколки, сережки, броши , резинки



декоративные подвески



и многое другое



Инструменты и материалы для работы

□ Листы фетра



НОЖНИЦЫ



ИГЛЫ



□

□

НИТКИ

ШАБЛОН

ПОРТНОВСКИЙ

МЦ^

□



ленты



бисер



пуговицы



ШВЫ

□ соединительные

(нить подбирается в тон материалу)

декоративные

(нить подбирается светлее или темнее материала,
контрастно)



□ **Сметочный шов**

- Используют для соединения деталей, подбирая нитку в тон материалу. Для декоративной обработки нитку выбирают контрастно или на тон светлее / темнее основы.

□ **Сборочный ручной шов**

При таком шве происходит натяжение нити: Длина стежка в сборочном шве примерно равна 3-4 мм. Подходит для создания округлой, выпуклой формы.

«Петельный» обметочный шов применяют для сшивания и формирования края изделия из фетра.

Прокалывают материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю, протаскиваем иглу через петлю и плавно тянем нитку вниз на себя. Таким швом можно выполнять декоративную отделку.



□ **«Петельный» шов** используется также и для заполнения внутренней части узора. При заполнении внутреннего пространства узора ряды выполняют в одном направлении.

□ **Шов «тамбурный» ("цепочкой")**

применяют для вышивки и сшивания внешнего края изделия. Подходит для вышивки цветов, листьев, стебельков растений.

□ **Шов обметочный «Через край»**

служит для обметывания и сшивания деталей по краям. Стежки располагают витками по краю с наклоном в левую или правую сторону. Глубина стежков и расстояние между ними должны быть одинаковыми.



Сметочный шов



«Петельный» обметочный шов



Подбор цвета

Богатая палитра цвета фетра позволяет выбрать любое сочетание – контрастные цвета будут смотреться ярко, а пастельные неброские оттенки мягко впишутся в интерьер.



Варианты работы

- **Последовательность изготовления детской сумки**
 - **Разработка эскиза будущего изделия**
 - (на листе бумаги выполняется эскиз будущего изделия, отдельно каждая деталь- основа- дно и боковые стороны, ручки, детали аппликации)
 - **Подбор инструментов и материалов**
 - (картон , фетр 2 листа розового, 1 лист оранжевого, 1 лист желтого, 1 лист белого, 1 лист зеленого цвета, ножницы, нитки желтые мулине, иглы, мел портновский, дырокол)
 - **Изготовление шаблона.**
 - (на картон переводим детали, вырезаем ножницами)
 - Перевод шаблона и изготовление деталей изделия
-



Перевод шаблона и изготовление деталей изделия

- (раскладываем листы фетра , накладываем шаблоны каждой детали и обводим портновским мелом. Вырезаем. Должны получиться детали основы- дно одна штука, две боковые стороны, две ручки, детали нашивки –лепесток, цветок, серединка цветка, бабочка)



□ Соединение деталей.

- (соединяем детали: на детали основы – дне и боковых сторонах по краям на одинаковом расстоянии дыроколом проделываем дырки-заготовки, сшиваем через них боковые стороны изделия и соединительную часть, отмечаем место крепления ручек и пришиваем ручки к каждой из боковых сторон.)



вариант работы



варианты работ



варианты работ



Работы учащихся

