



# ЗАСТЁЖКИ

Подготовила: Мошкина В. В.  
Учитель технологии  
МБОУ АСОШ № 3

**Застежки** на одежде — мелкая, незаметная деталь, уходящая своей историей в глубину тысячелетий. Первыми представителями этого славного семейства были **завязки, булавки и крючки**. Позже, примерно пять тысяч лет назад появилась костяная **пуговица**. Пуговицы долгое время были роскошью, передаваемой по наследству, повседневным атрибутом они стали только в начале **18** века.



Средние века ознаменовались расцветом **шнуровок** - с их помощью можно было максимально подогнать одежду по фигуре. Недостатком шнуровки была сложность и длительность процесса, впрочем этот недостаток успешно решался дамами с помощью служанок и горничных.



Кстати, именно манера одеваться с помощью прислуги стала причиной разделения на "мужскую" и "женскую" сторону застежки. Располагать застежки удобнее слева направо, потому что у большинства людей приоритетной является правая рука и застегивать одежду им сподручнее слева направо. Именно такое направление имеют застежки на мужской одежде. На женской одежде застежки располагались правильно по отношению к тому, кто их застегивал, то есть по отношению к служанкам. Для самих обладательниц нарядов застежка располагалась наоборот, справа налево. Времена прошли, традиции одеваться с помощью прислуги исчезли, однако привычка шить женскую одежду, застегивающуюся справа налево, осталась.





Первую в мире **застежку-молнию** изобрел и запатентовал Уитком Джадсон еще во второй половине **19** века. Он сделал это для больного друга, тяжело переносящего постоянное шнурование ботинок. С молнией на ботинке можно было справиться одной рукой, хотя застежка была негнущейся и не очень удобной.

Усовершенствование сделал инженер Гидеон Зундбек через **20** лет и придал тот вид, который она имеет сейчас.

Победоносное шествие застежки-молнии началось в первой половине прошлого века. В **1937** модельер Жан Клод впервые вшил молнию на ширинку мужских брюк в качестве эксперимента, но публика пришла в такой экстаз, что новинка моментально пошла на производство. После этого застежка неизбежно попала в женскую моду. Молнии начинают использовать не только по прямому назначению, но и как украшение.





Застежка-молния настолько популярна, что часто используется в декоре, причем не всегда это декор одежды. Например, на Тайване существует пруд с лотосами в виде застежки-молнии.

# Застёжки-кнопки

**Застёжки-кнопки** тоже появились в начале прошлого столетия и уверенно обосновались в нашем гардеробе, завоевав признание практичностью и удобством. Современная усовершенствованная разновидность кнопки – магнитная кнопка, часто используется при пошиве изделий из кожи и кожзаменителей.







Эта застёжка, запатентованная в **1955** году, заслужила массовую популярность из-за удобства использования, простоты и неприхотливости.

## Застёжка-липучка «Велкро»

Любимая всеми застёжка-липучка Велкро была запатентована во второй половине прошлого века и внесена в список самых нужных изобретений человечества. Швейцарский инженер Джордж де Местраль объединил возможности современных технологий и природный принцип распространения семян репейника. Липучка появилась сначала на обуви, а затем на одежде в восьмидесятых годах и сразу приобрела массовую популярность из-за удобства использования, простоты и неприхотливости.



# Застежка «**ButtonFly**»

Дизайнер [Mikhail Stawsky](#), уже знакомый нам своими необычными работами, посчитал, что способен придумать такой способ застежки одежды, который будет и принципиально новым, и легким, и всем понравится. Что ж, полагаю, у него это получилось. Эти застежки называются «**ButtonFly**» и чем-то напоминают молнию, хотя принцип все же разнится. Если там все устроено на автоматике, что, в общем-то, очень удобно и нас вполне устраивает, то здесь придется поработать вручную. Но сказать, что это сложно – глупость.



