



Русский одный костюм



Сермяга - грубая
домотканая
шерсть из которой шили
верхнюю крестьянскую
одежду



*Русская Одежда съ XIV до XVIII столетія,
АЗЯМЪ СЕРМЯГА И ШАПКА.*



Зарукавья-
неширокие
продолговатые куски
дорогой ткани,
часто вышитые.

Ожерелье- закругленный

воротник,
лежащий вокруг шеи и
застегивающийся
сзади на пуговицу

порты – неширокие, длинные,
сужающиеся к низу и достигающие
до щиколотки штаны .

Держались они на шнурке –
гашнике,





Зипун — распашная одежда. Доходил до колен, имел узкие рукава, снизу застегивающиеся на пуговицы.



Кафтан - распашная одежда, расширявшаяся к низу

за счет клиньев, вшитых в боковые швы

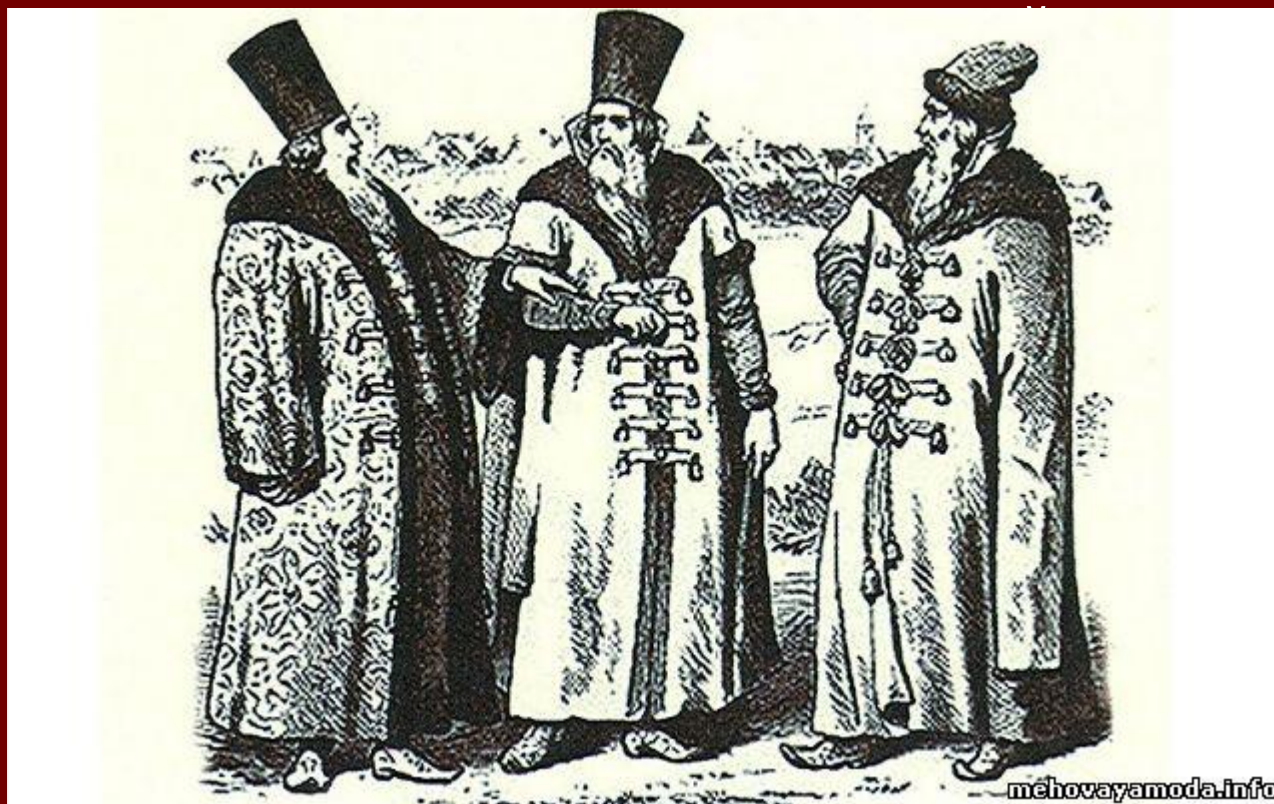
Ферязь - особый вид кафтана из дорогой ткани, широкая в подоле (до 3 метров), с длинными рукавами, свисающими до земли.

Благодаря ферязи и возникла русская пословица «работать спусть рукава».



небольшая богато украшенная шапочка-
тафья,
похожую на круглую тибетейку.

Мурмолка - невысокий колпак из дорогой
ткани



МЕХОВЫЕ ШАПКИ – ГОРЛАТНЫЕ-
СШИТЫЕ ИЗ ГОРЛЫШКА КУНИЦЫ ИЛИ ЧЕРНО-БУРОЙ ЛИСЫ.



*Русская Одежда съ XIV до XVIII столѣтій,
ПОЛЬСКАЯ ШУБА И ШАПКА ГОРЛАТНАЯ.
(Видъ изображаетъ часть Города Пскова въ XVII столѣтїи).*



Русская **шуба**, массивная, длинная, почти до пола, широкая по низу, до 3,5 метров, а спереди завязывалась шнурками



В деревне носили **онучи и лапти**.

А в городе **сапоги** из цветной кожи, сафьяна, бархата, парчи иногда с вышивкой и даже камнями.



На Брянщине повсеместно носили лапти, сплетенные из липового лыка.

Надевали их на онучи или на толстые шерстяные чулки и прикрепляли опорками.

Основа женского костюма
-длинная **рубаша** из
полотна,
украшенная оторочкой или
вышивкой.





понева – юбка,
запахнутая вокруг фигуры
и закрепленная на талии
шнуром



запон (передник) – прямоугольный кусок
ткани,

с ответ





сарафан из нескольких сшитых кусков ткани, собранных в мелкую сборку или под узкую подшивку

душегрея – короткая (немного прикрывала талию), широкая, свободная одежда на широких коротких бретелях



Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу.
В старомодном ветхом
шушуне.

(С. Есенин. «Письмо матери»)



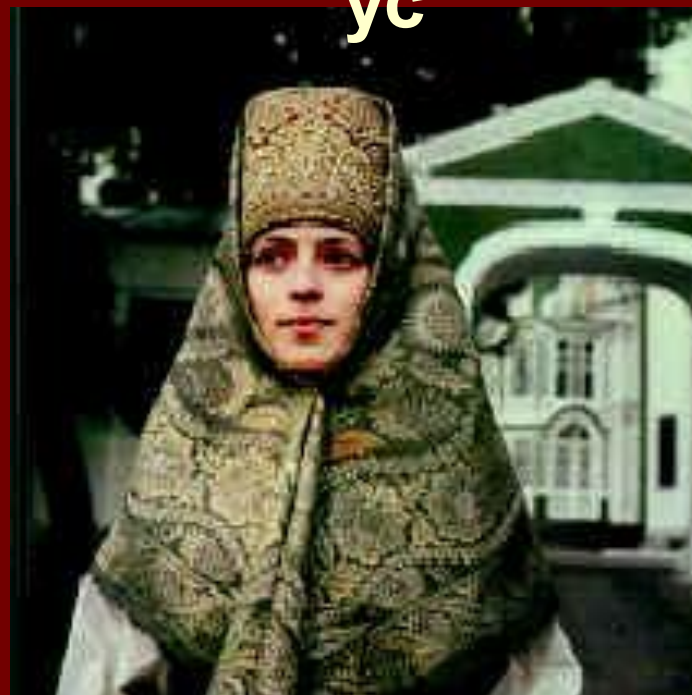
Венец – твердый обруч из кожи, бересты, обтянутый тканью, иногда с треугольными или четырехугольными зубцами.



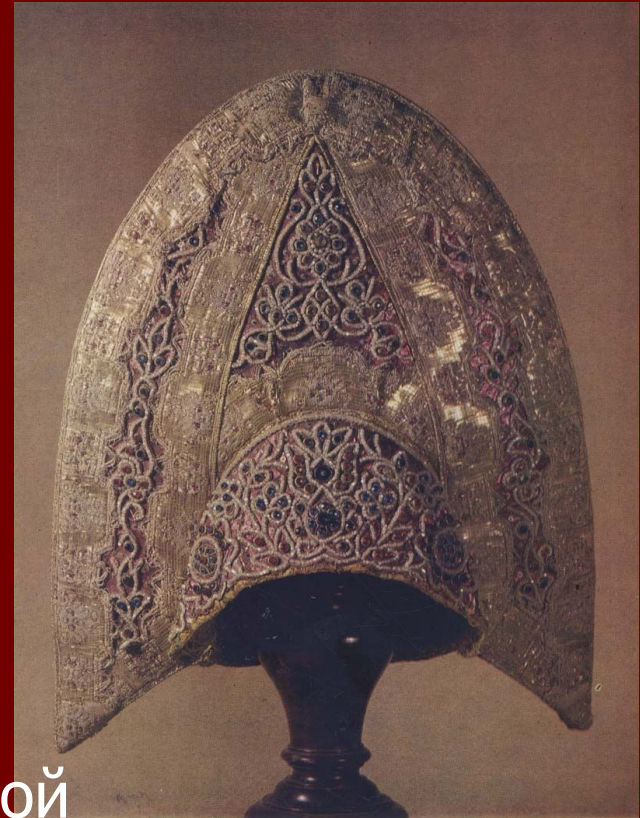
**ПОВОЙ
НИК**



**убр
ус**



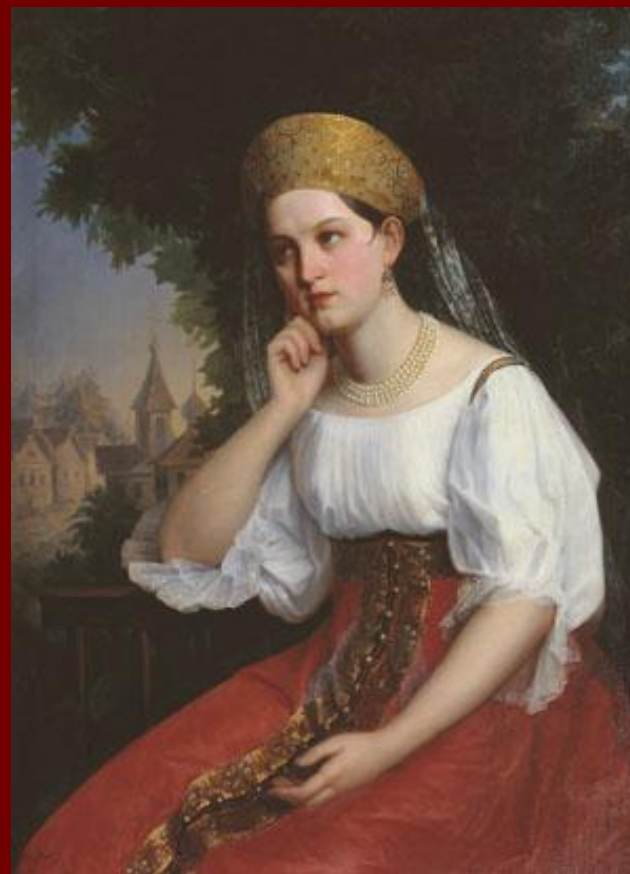
Кика, кичка- нарядный головной убор из жесткого материала(бересты, кожи) покрытого дорогой тканью.



КОКОШНИК праздничный головной убор из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом



КОКОШНИК



КОКОШНИК

