

Тема: Валяние шерсти.

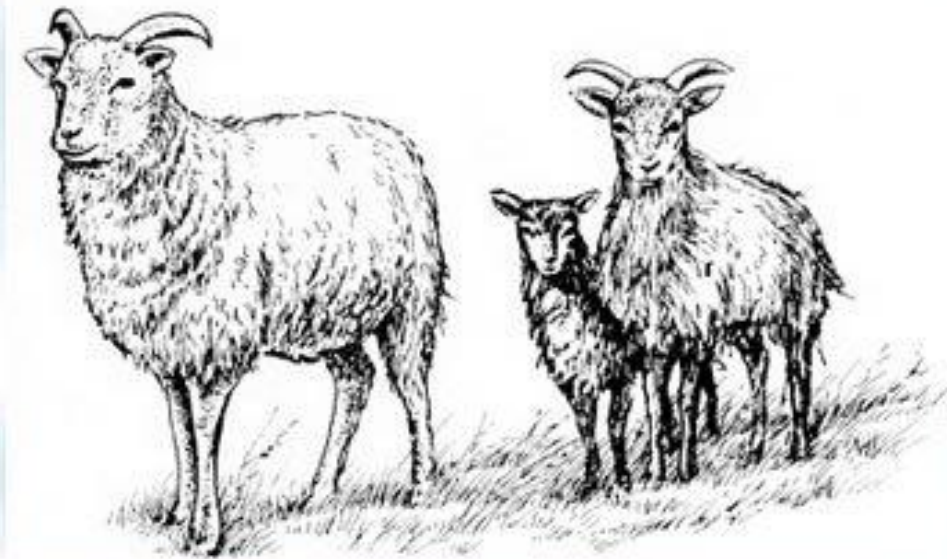
Виды валяния.

Практическая работа:

**«Выполнение сувенира в
технике мокрого валяния»**



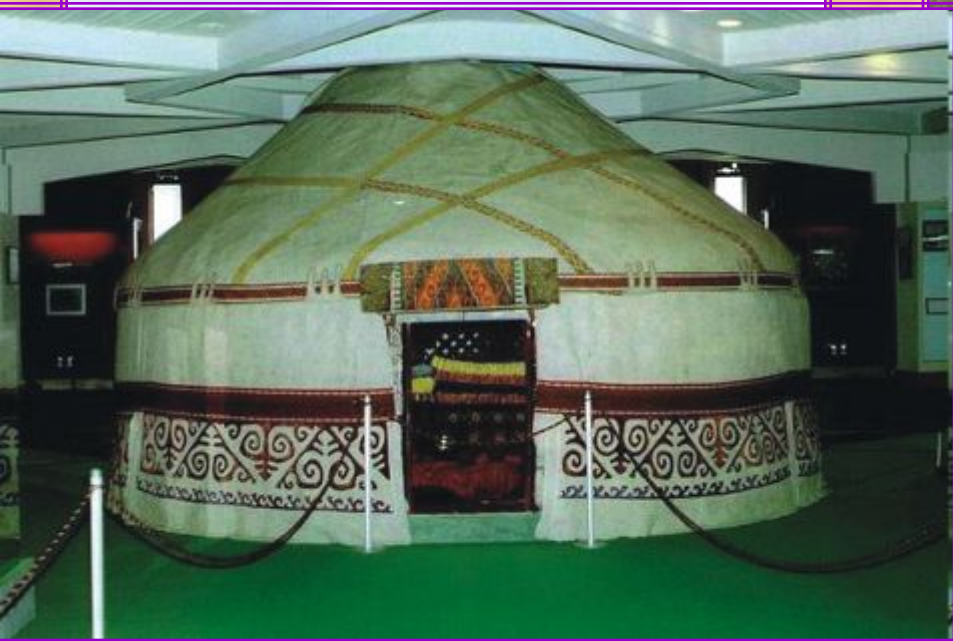
**Учитель технологии
МБОУ «СОШ № 24»
Ярмусь Н.С.**



**Древние люди
начинали валять из
найденной шерсти
диких животных. И
только потом они
научились прядь,
вязать и
изготавливать
ткани.**



Овцы были одомашнены и даже появилось множество разных пород с шерстью разных свойств.



Искусство валяния шерсти с целью получения плотного материала – войлока – зародилось у кочевых народов евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа, Карпат и Балкан, Азии. Крупные куски войлока использовались кочевниками для покрытия различных частей юрты, а мелкие шли на изготовление домашней утвари и

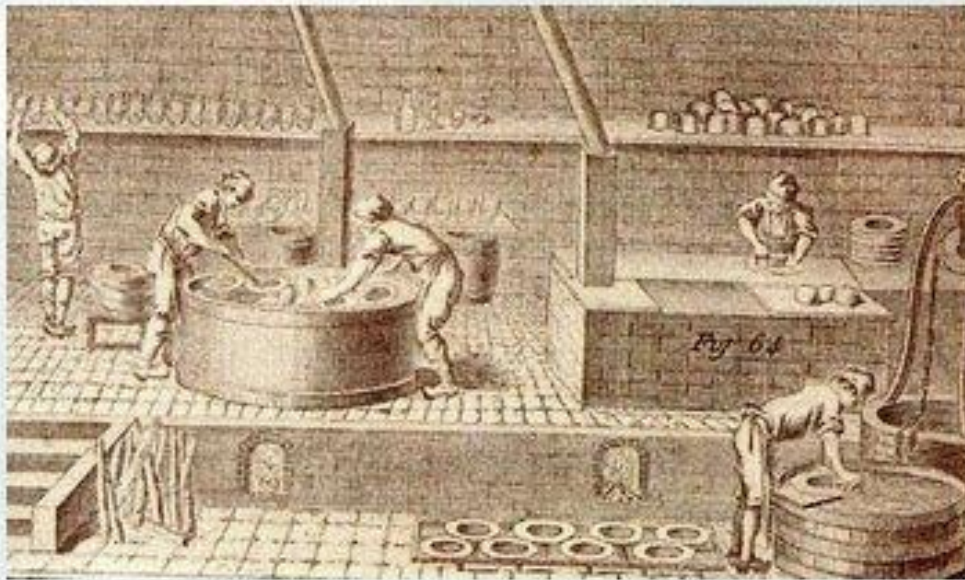




**Из войлока
делали
одежду,
например,
знаменитые
кавказские
бурки и
головные
уборы,
стельки и
вкладыши в
кожаные
сапоги,
предметы
интерьера:
войлочные
подушки,
дорожки,
ковры,**



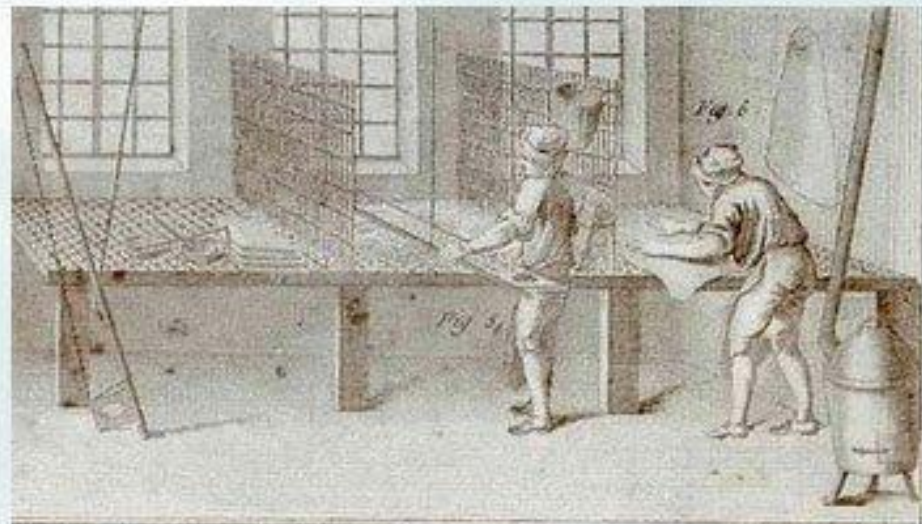
**Шерсть
состригают,
потом
очищают и
моют
специальными
реактивами,
отправляют на
чесальные
машины.**



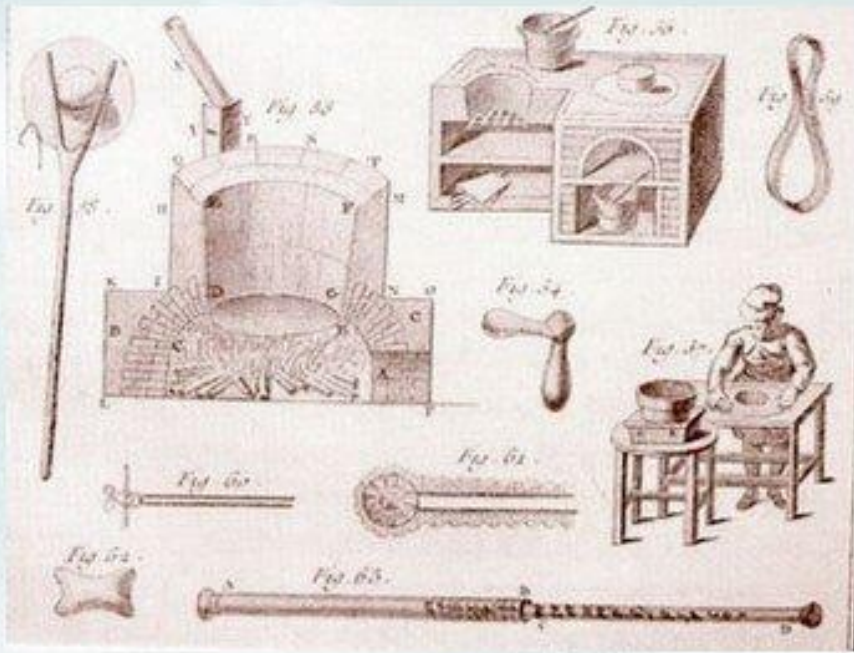
Со временем валяние стало применяться в основном для изготовления шляп, обуви и других формовых изделий. Появились большие мастерские, и валяльное производство.



Шляпная мастерская 14 века.



Мастерская по изготовлению войлока 16 век.



Инструменты и оборудование для валяния, использовавшиеся в 16 веке.

В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.



В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглолок, которые спутывали шерстяные волокна.

Теперь изделия из войлока применяются в разных областях человеческой жизни. Предметы из войлока встречаются и в русской культуре, например, всем известные валенки – самая теплая обувь для настоящей русской зимы. Но возможности войлока сегодня значительно шире: любители этого прикладного искусства делают необыкновенной красоты одежду, сумки, обувь, картины, декоративные панно и ковры, рамки для фото, цветочные



уплотнение шерсти с помощью специальных игл.

Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Втыкая иглы в шерсть, расположенную, например, на губке, - шерсть уплотняют (сваливают), добиваясь необходимой формы (при объемном валянии) или толщины шерстяного слоя (при валянии плоских деталей).

Сухое валяние



Шерсть для валяния



Для валяния используется любая натуральная шерсть.
Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья.
Так же подходит шерсть и других животных.

Разновидности шерсти :

Грубая (валеничная) овечья шерсть: светлая и темная.


Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.

Сливер: расчесанная овечья шерсть, без остевых волосков. Используется как основа для валяния с последующим наложением шерсти других цветов.

Очес: мелкие волоски с овечьей шерсти. Используется для изготовления фетра, как подложка при изготовлении ковриков, а так же для набивки шитых игрушек.

Выбеленка: расчесанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть.


Используется для как поверхность, для создания светлого фона и для домашнего крашения.



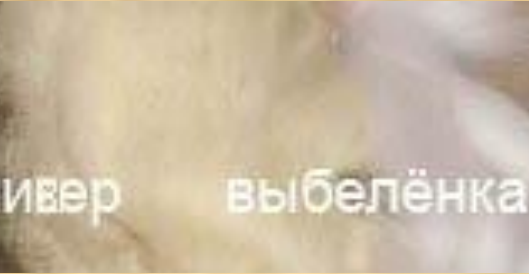
очёс



грубая шерсть




сливер





выбелёнка

Верблюжка: расчесанная шерсть верблюда.

Используется для валяния игрушек и др. изделий без использования шерсти-основы.



верблюжка





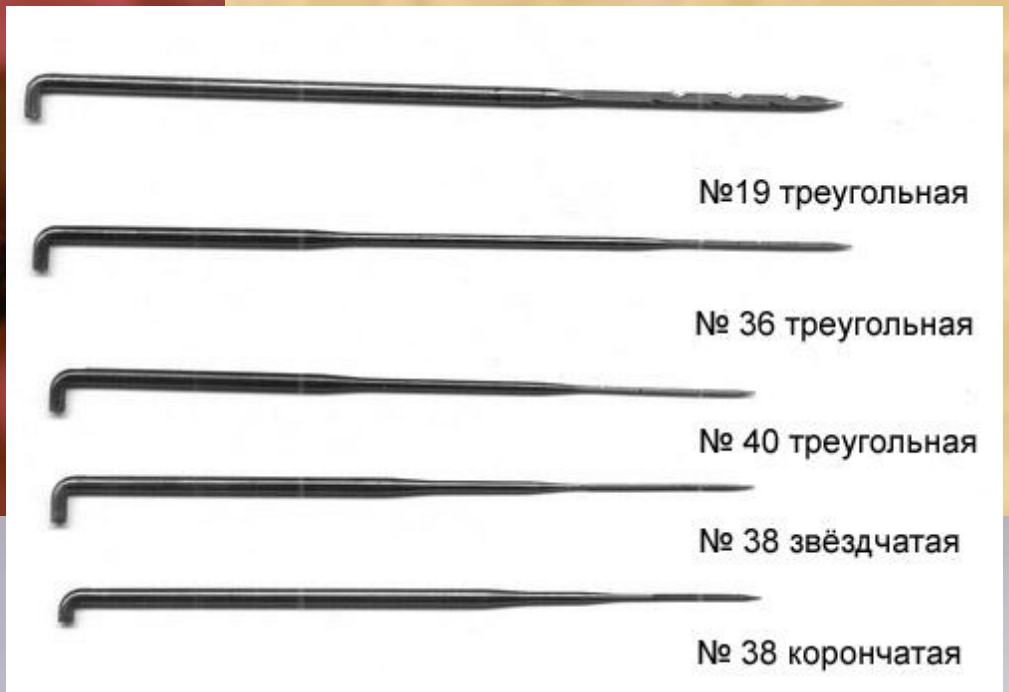
полутонкая шерсть различных цветов

Полутонкая овечья шерсть: Используется для декора и отделки изделий.

Ангора или мохер: шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий.



ангорка



Иглы для валяния









Практическая работа

- **Задание 1. По предложенным картинкам и технологической карте подобрать цветовую гамму шерсти, выложить фон картины и элементы цветка.**

