

**Тема: Валяние шерсти.**

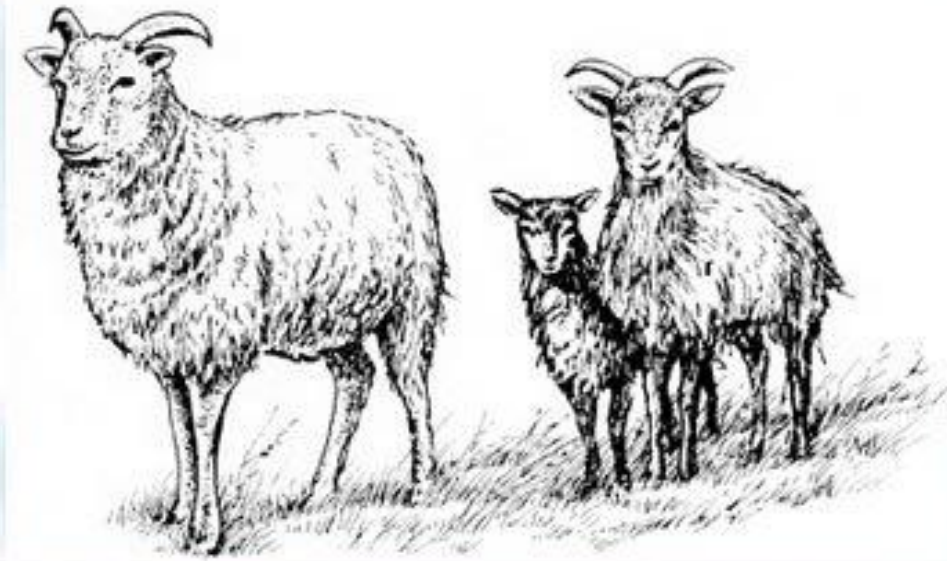
**Виды валяния.**

**Практическая работа:**

**«Выполнение сувенира в  
технике мокрого валяния»**



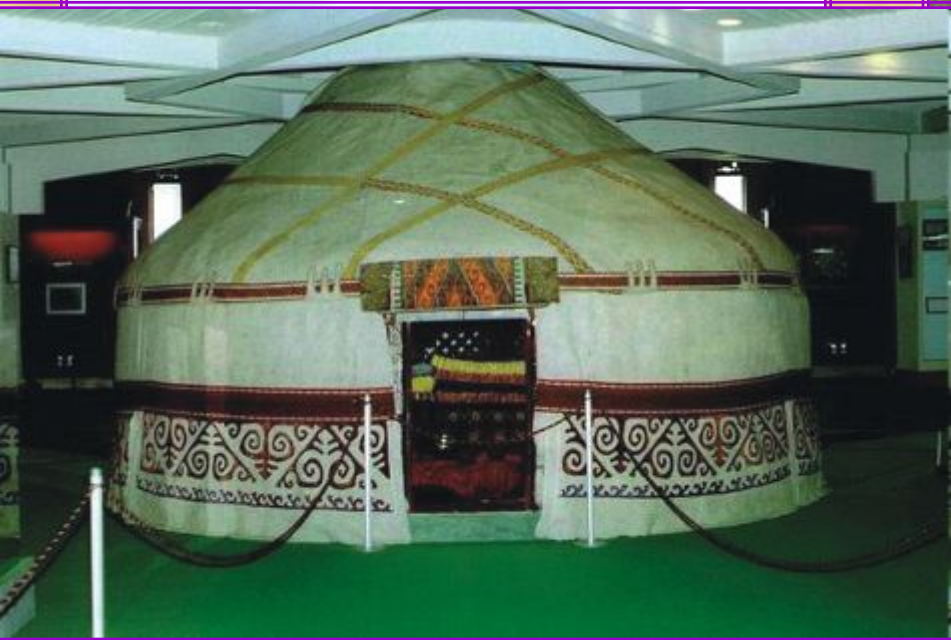
**Учитель технологии  
МБОУ «СОШ № 24»  
Ярмусь Н.С.**



**Древние люди  
начинали валять из  
найденной шерсти  
диких животных. И  
только потом они  
научились прядь,  
вязать и  
изготавливать  
ткани.**



***Овцы были одомашнены и даже появилось множество разных пород с шерстью разных свойств.***



**Искусство валяния шерсти с целью получения плотного материала – войлока – зародилось у кочевых народов евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа, Карпат и Балкан, Азии. Крупные куски войлока использовались кочевниками для покрытия различных частей юрты, а мелкие шли на изготовление домашней утвари и**

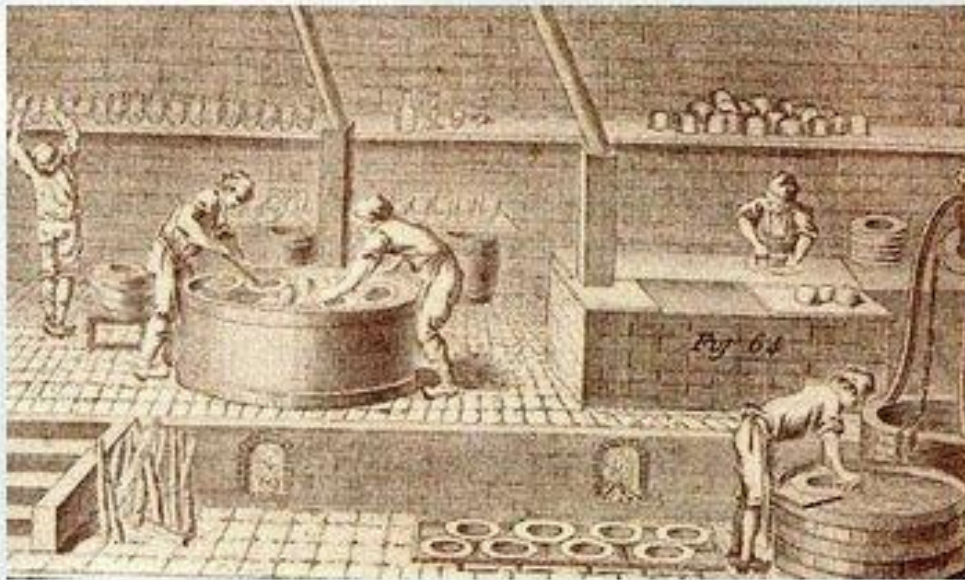




**Из войлока  
делали  
одежду,  
например,  
знаменитые  
кавказские  
бурки и  
головные  
уборы,  
стельки и  
вкладыши в  
кожаные  
сапоги,  
предметы  
интерьера:  
войлочные  
подушки,  
дорожки,  
ковры,**



**Шерсть  
состригают,  
потом  
очищают и  
моют  
специальными  
реактивами,  
отправляют на  
чесальные  
машины.**

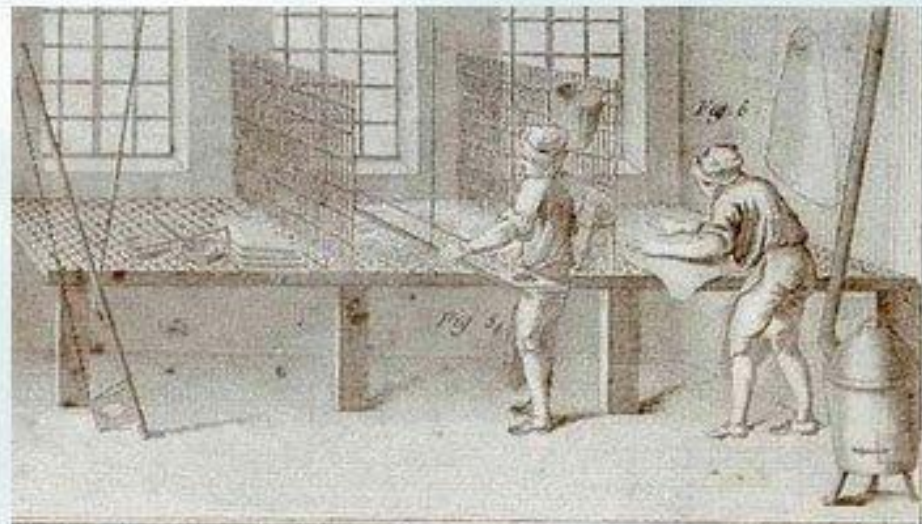


Со временем  
валяние стало  
применяться в  
основном для  
изготовления  
шляп, обуви и  
других формовых  
изделий.  
Появились  
большие  
мастерские, и  
валяльное  
производство.

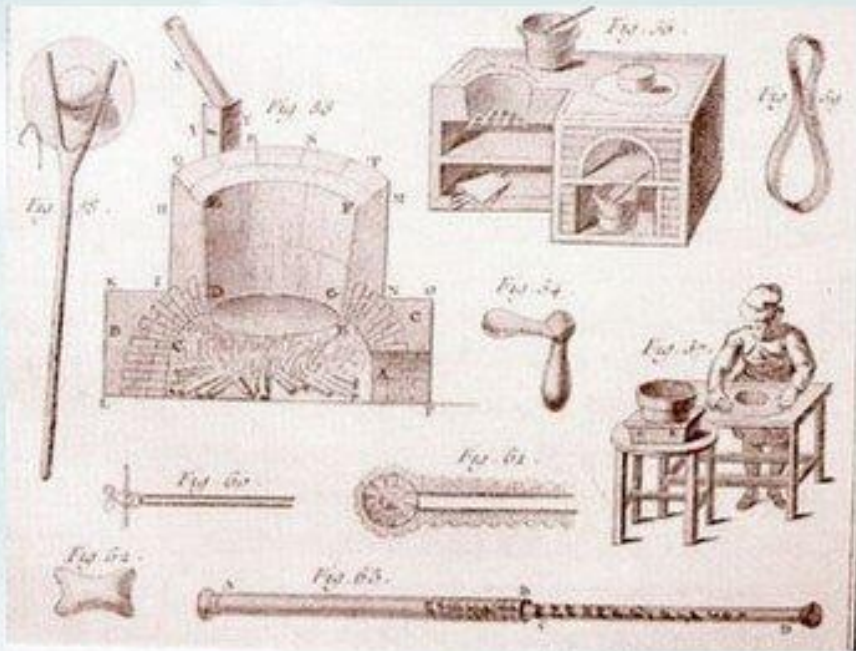




**Шляпная  
мастерская 14 века.**



**Мастерская по  
изготовлению  
войлока 16 век.**



**Инструменты и оборудование для валяния, использовавшиеся в 16 веке.**

**В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.**



***В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.***

Теперь изделия из войлока применяются в разных областях человеческой жизни. Предметы из войлока встречаются и в русской культуре, например, всем известные валенки – самая теплая обувь для настоящей русской зимы. Но возможности войлока сегодня значительно шире: любители этого прикладного искусства делают необыкновенной красоты одежду, сумки, обувь, картины, декоративные панно и ковры, рамки для фото, цветочные



уплотнение шерсти с помощью специальных игл.

Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Втыкая иглы в шерсть, расположенную, например, на губке, - шерсть уплотняют (сваливают), добиваясь необходимой формы (при объемном валянии) или толщины шерстяного слоя (при валянии плоских деталей).

# Сухое валяние



# Шерсть для валяния



**Для валяния используется любая натуральная шерсть.**  
**Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья.**  
**Так же подходит шерсть и других животных.**

**Разновидности шерсти :**

**Грубая (валеничная) овечья шерсть: светлая и темная.**


**Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.**

**Сливер: расчесанная овечья шерсть, без остевых волосков. Используется как основа для валяния с последующим наложением шерсти других цветов.**

**Очес: мелкие волоски с овечьей шерсти. Используется для изготовления фетра, как подложка при изготовлении ковриков, а так же для набивки шитых игрушек.**

**Выбеленка: расчесанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть.**


**Используется для как поверхность, для создания светлого фона и для домашнего крашения.**




очёс



грубая шерсть




сливер






выбелёнка

***Верблюжка: расчесанная шерсть верблюда.***

***Используется для валяния игрушек и др. изделий без использования шерсти-основы.***



верблюжка







полутонкая шерсть различных цветов

***Полутонкая овечья шерсть: Используется для декора и отделки изделий.***

***Ангора или мохер: шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий.***



ангорка



# Иглы для валяния









# Практическая работа

- **Задание 1. По предложенным картинкам и технологической карте подобрать цветовую гамму шерсти, выложить фон картины и элементы цветка.**

