

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

Презентация выставочных работ

Учитель технологии

Пузанов Александр Николаевич

Кострома 2018 год

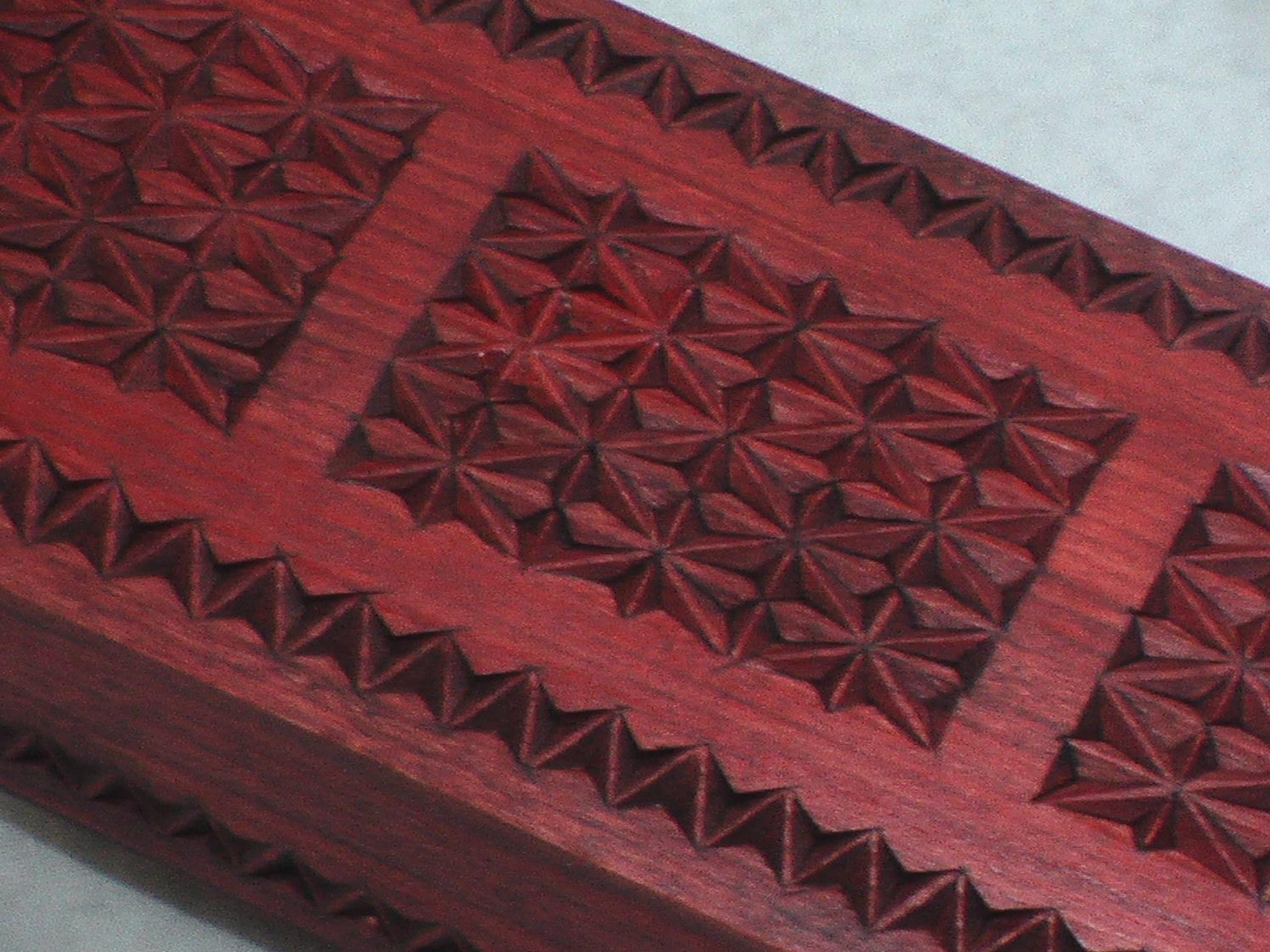


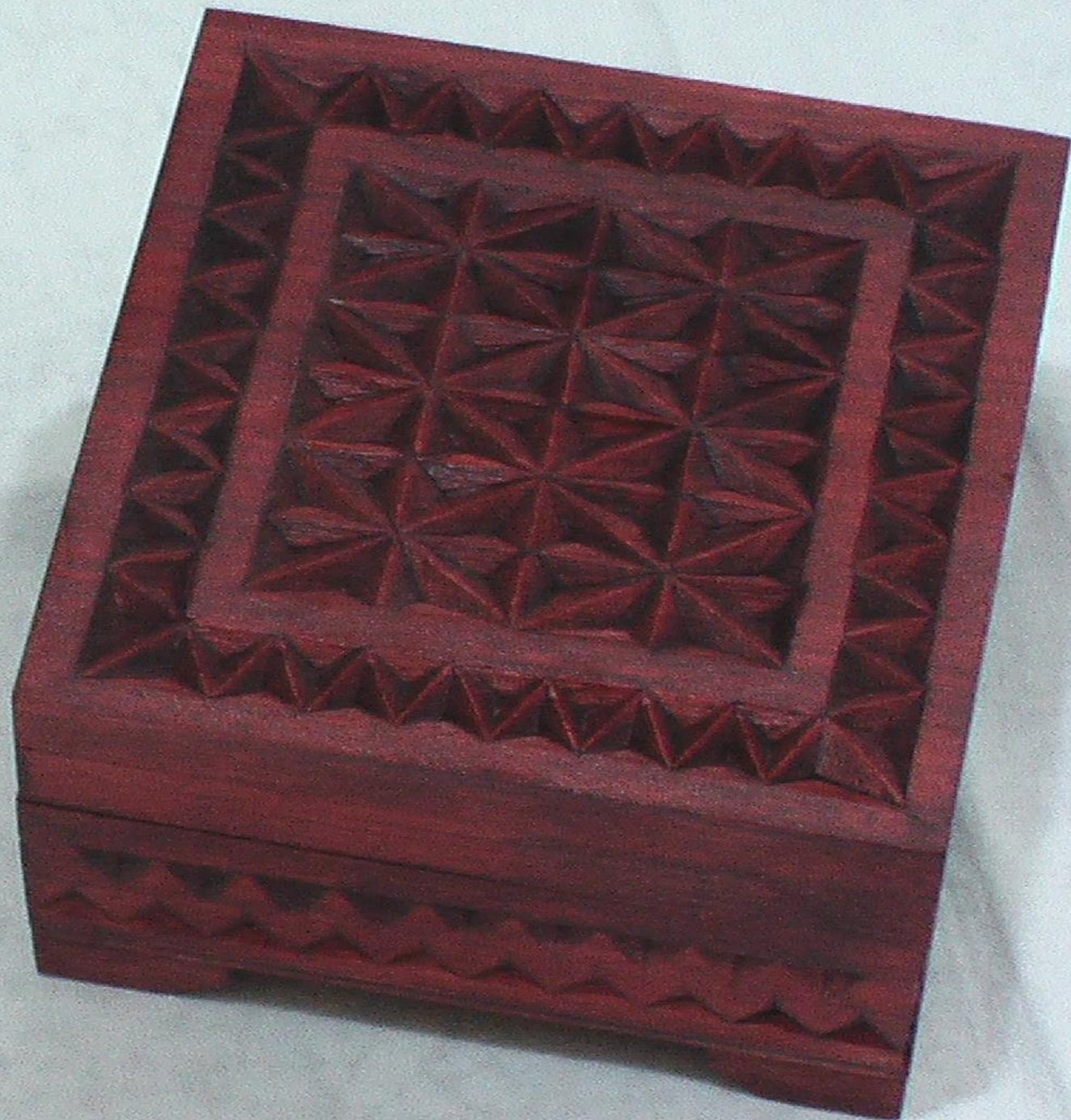


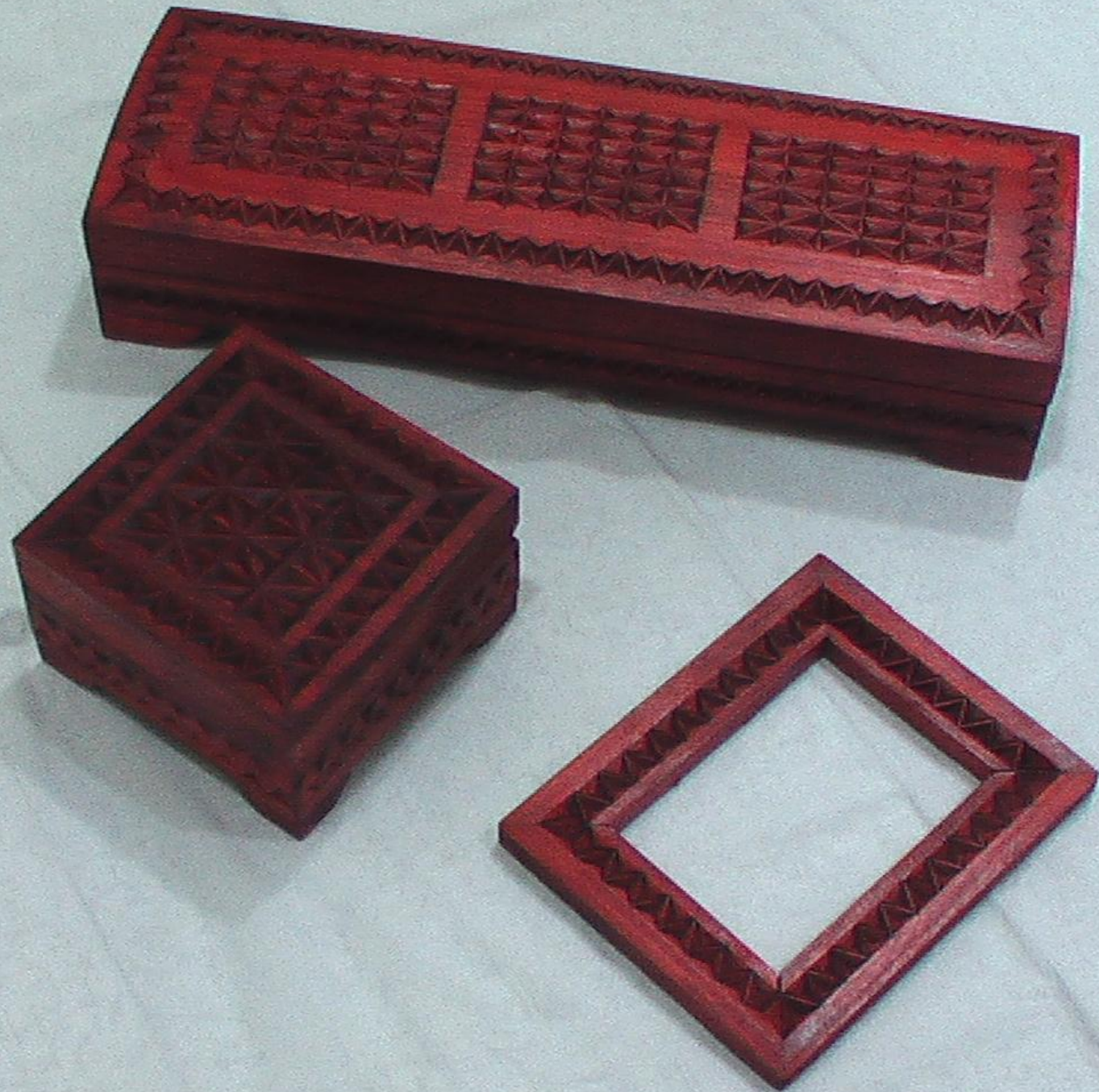




















Геометрическая резьба

Элементы геометрической резьбы

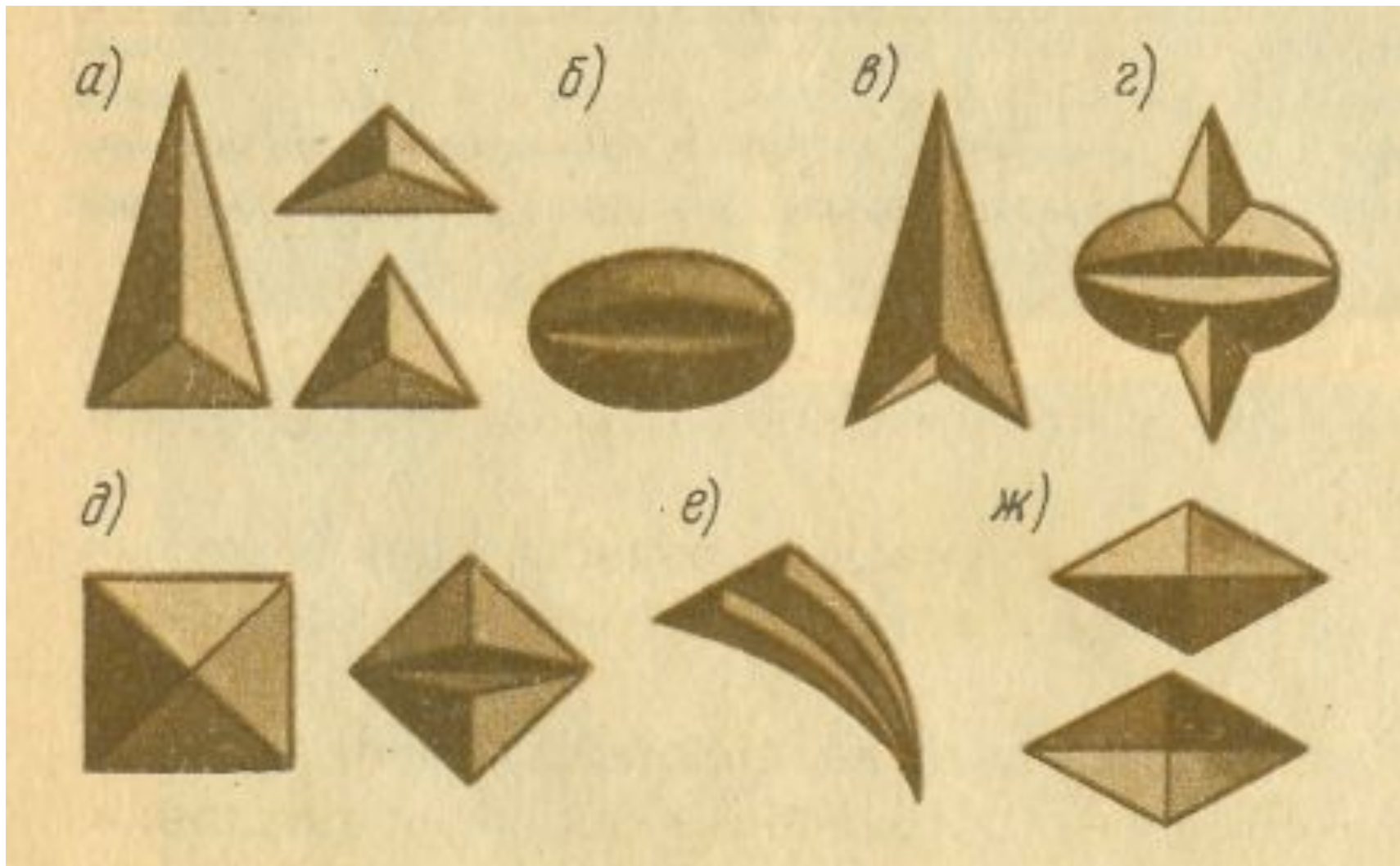
- Геометрическая резьба состоит из различных комбинаций нескольких основных элементов, выполняемых ножом - косячком и полукруглыми стамесками.
- Наибольшее распространение в геометрической резьбе получили трехгранные выемки (треугольники), разнообразные по форме, размеру и технике исполнения.
- Треугольники с углублением у основания могут быть равносторонними или вытянутыми в виде лучей. Комбинации из этих треугольников создают разнообразные узоры: ромбы, витейки, змейки, цепочки, различного вида сияния.
- Треугольники с углублением у вершины также могут быть разными по форме, размеру и глубине. Такие треугольники называют в народной резьбе уголками. Из них получают узоры: бусы, сколышки, куличики и др. Комбинации уголков и треугольников с углублением у основания создают новые узоры.
- Треугольники можно выполнять с углублением в центре и примерно одинаковыми гранями. Узор из таких трехгранных порезок очень выразителен

- К элементам геометрической резьбы относятся скобчатые порезки-лунки, которые можно выполнять как ножом косячком, так и полукруглыми стамесками.
- Наиболее сложными по выполнению элементами геометрической резьбы являются криволинейные трехгранные выемки лучи, образующие разнообразные розетки – вертушки
- Комбинируя основные элементы геометрической, можно построить бесконечное множество орнаментальных композиций. Однако красота резного декора будет определяться не только его рисунком и композицией, но и качеством выполнения резьбы, ее чистотой и точностью. Треугольники и другие элементы геометрической резьбы следует резать по возможности по слою, т. е. в направлении естественного роста и развития волокон древесины. При резьбе по слою лезвие резака приглаживает волокна на месте среза, поверхность получается гладкой и блестящей. При резьбе против слоя волокна перерезаются, задираются, поверхность получается шероховатой, матовой.

Подготовка заготовки к резьбе

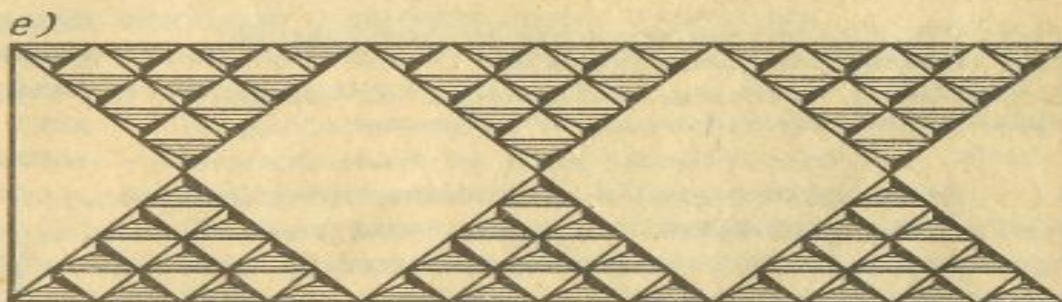
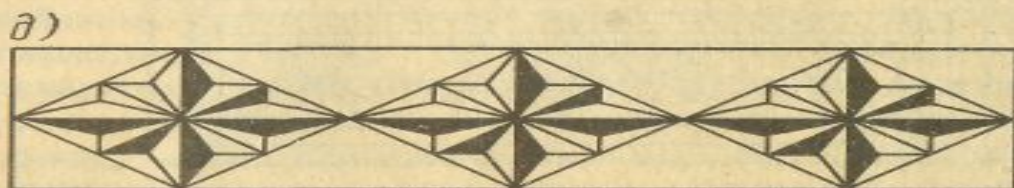
- Геометрическая резьба наиболее легко, быстро и чисто выполняется на древесине липы. Для упражнений используют дощечки-заготовки размером 250X100X20 мм. Дощечка должна быть тщательно выстрогана (строго под угольник), ее торцовые кромки должны быть перпендикулярны продольным. Поверхность дощечки зачищают рубанком или фуганком (наждачной бумагой).
- При разметке геометрической резьбы обычно вычерчивают только основные линии рисунка, а мелкие детали выполняют косячком на глаз соответственно узору (в некоторых случаях можно вычерчивать и мелкие детали).
- Приемы разметки орнаментов геометрической резьбы одни и те же независимо от того, выполняется резьба на заготовке или на собранном изделии.

- Разметку начинают с нанесения твердым карандашом линий, ограничивающих орнамент. Линии, параллельные продольным кромкам заготовки, наносят от руки движением к себе, держа карандаш большим и указательным пальцами, а средним пальцем, упираясь в кромку заготовки. Линии, перпендикулярные продольным кромкам, наносят с помощью столярного угольника, а линии под различными углами к продольным кромкам, с помощью ерунка или малки. После нанесения линий, ограничивающих орнамент, разбивают внутреннее пространство на элементы геометрического узора: сначала, как правило, на квадраты или прямоугольники, а затем на треугольники. Линии делят на части с помощью линейки или циркуля-делителя. Разбивку на мелкие элементы выполняют на глаз.
- При разметке сложного орнамента сначала вычерчивают рамку для каймы, затем внутренний прямоугольник для основного орнамента. Ленты каймы и основного орнамента делят на прямоугольники, внутри которых проводят диагонали. Полученные треугольники можно делить на более мелкие, проводя вертикальные и горизонтальные линии через точки пересечения диагоналей. В треугольниках можно чертить различные узоры: сияние, сколышки, а в ромбах — чешуйки и т. п.
- Точная, аккуратная разметка рисунка и последующая проверка композиции этого рисунка в целом и по частям с помощью чертежных инструментов (циркуля, линейки) — одно из основных условий качественного выполнения геометрической резьбы.



Элементы геометрической резьбы:

а- треугольник, б- глазок, в- треугольник с зубчиками, фонарик,
 д- четырехугольники, е- лучи, ж- ромбы



Виды узоров в
геометрической резьбе:

а- лесенка

б- витейка

в- ромбы

г- змейка

д- сияние

е- сколышки

Источники информации

- Н.Матвеева «Резьба по дереву» М.: Наука, 1977
- Авторские фото- и видеоматериалы.