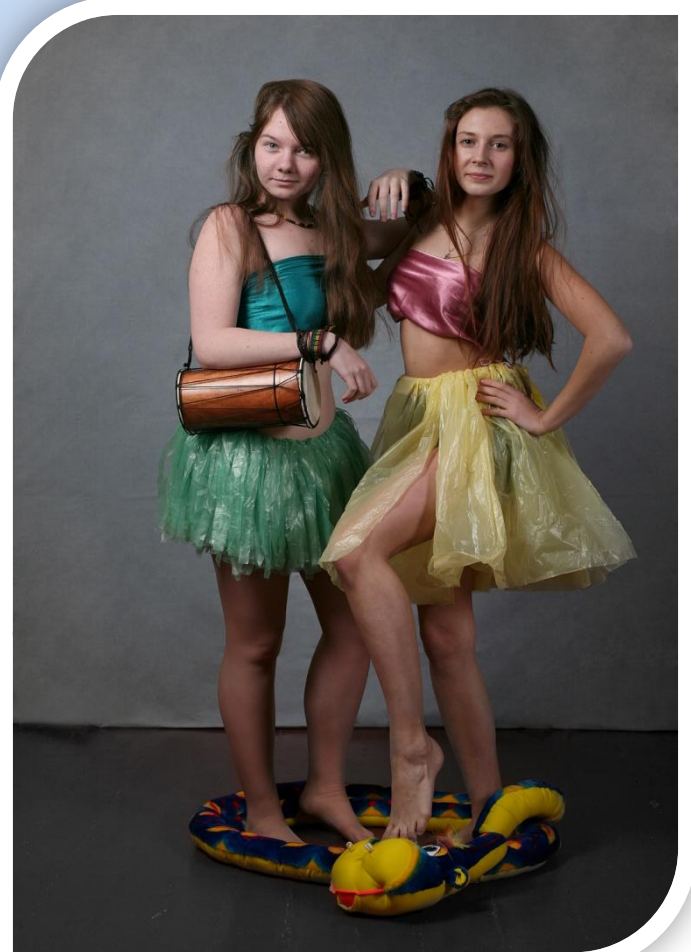


Современные подходы к системе оценивания  
в образовательном процессе. Метод «Театр  
моды» - как форма оценивания  
личностных, предметных и метапредметных  
умений

Подготовила учитель технологии  
МБОУ «Гимназия №7»  
Шатовская Т.Е.

Театр моды– это совместная творческая *деятельность* учащихся-партнеров, имеющая общую *цель*, согласованные *методы*, *способы* деятельности, направленные на достижение *общего результата* по решению какой-либо *задачи*, значимой для участников



**Основной смысл**  
**«Театра моды»** –  
**«показать все, на**  
**что ты способен».**  
**Смещение акцента с**  
**того,** что учащийся не  
знает и не умеет, на  
то, что он знает и  
умеет.



# Метод «Театр моды» позволяет решать следующие задачи:

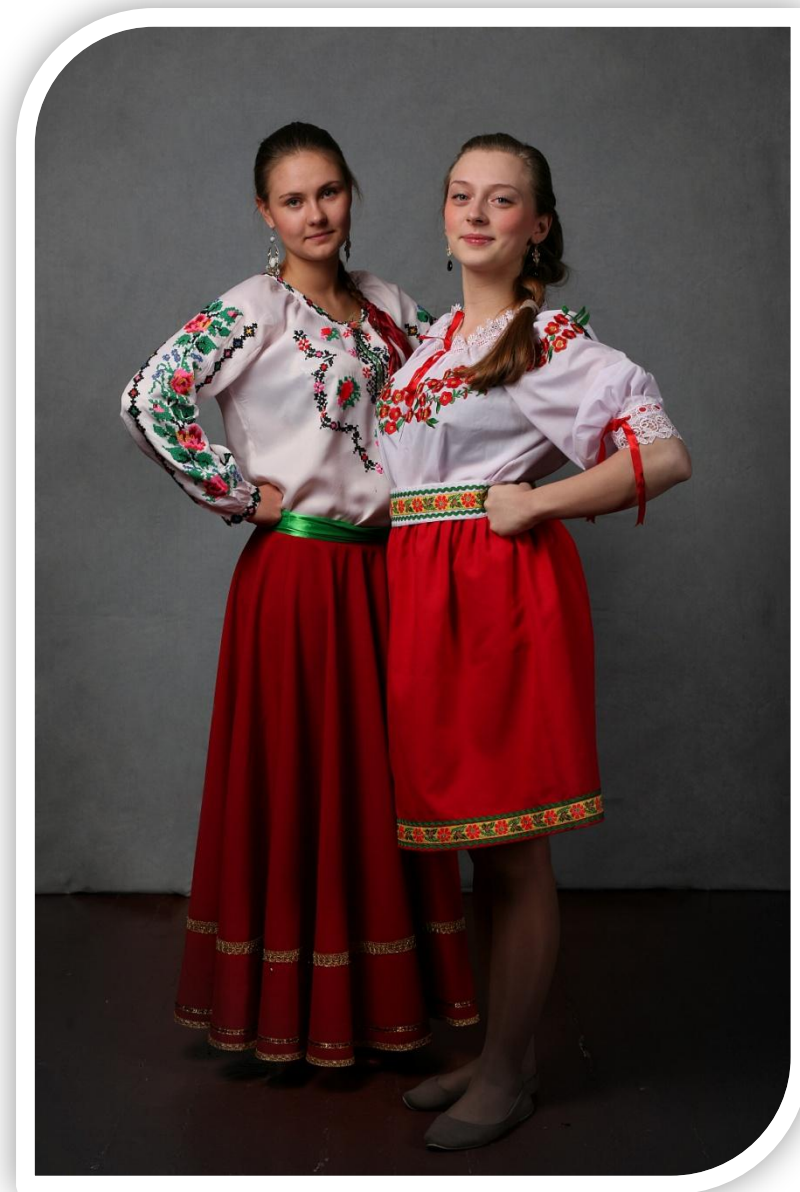
- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- формировать умения ставить цели, планировать и организовывать внеучебную деятельность;
- поощрять самостоятельность, расширение возможностей самообразования, самореализации;
- развивать навыки самооценки деятельности обучающихся;
- создавать дополнительные возможности для успешной социализации обучающихся.

## Метод «Театр моды» характеризуется как:

- Одна из личностно ориентированных технологий;
- Деятельностный (учение через деятельность);
- Обучающий групповой деятельности;
- Построенный на принципах проблемного обучения;
- Развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;
- Формирующий навыки самостоятельности;
- Воспитывающий целеустремленность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность, творческое отношение к делу;
- Здоровьесберегающий.

**Метод «Театр моды»**  
позволяет учитывать  
результаты,  
достигнутые учеником в  
разнообразных видах  
деятельности:

- **Учебной**
- **творческой**
- **социальной**
- **коммуникативной**



# Результат (продукт) деятельности

1. **коллекция** одежды одной тематической направленности;
2. **художественная творческая работа** представленная в виде сценического показа своей коллекции одежды.

Сюда включены:

- **номинация «Дефиле».** Дефиле – это постановка корпуса, походки, осанки и приемы показа одежды.
- **номинация «Театр моды».** Коллектив представляет театрализованную постановку коллекции.





# Технология оценивания образовательных достижений

- **Технология оценивания – это технология действия в ситуациях оценивания.** Поэтому она описывается в виде правил действия для каждого вида случаев: «что оценивать», «кто оценивает», «когда оценивать», «где фиксировать результаты», «по каким критериям оценивать».





# 1-е правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ?

Оцениваем результаты – предметные, метапредметные и личностные.

## ОЦЕНКА

Это словесная характеристика результатов действия («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...»).

## ОТМЕТКА

Это фиксация результата оценивания в виде знака принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые цветовые и другие обозначения).

## 2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ?

1. **Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.**

- Для реализации этого правила учащиеся осваивают порядок действий по самооценке. и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик **завысил или занизил их.**

## 2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ?

1. Жюри оценивает в баллах по определенным критериям.

### Номинация «Дефиле»

№	Критерии
1	Соответствие одежды выбранному стилю
2	Режиссерское решение
3	Представление (подача костюма, артистизм)
4	Умение использовать пространство
5	Взаимодействие участников (синхронность)
6	Общее впечатление

### Номинация «Театр моды»

№	Критерии
1	Гармоничность по стилевому и образному решению
2	Художественная выразительность
3	Проникновенность созданного образа
4	Оригинальность
5	Проявленная инициатива
6	Творчество, актерское мастерство.

# 3-е правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ?

- По признакам трёх уровней успешности.

Тема	Уровень усвоения программного материала		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>Создание коллекции одежды на произвольную тему.</b>	Не знает ритмические закономерности костюма, плохо подбирает цвета, композицию костюма. Модели одежды выполнены неаккуратно.	Знает ритмические закономерности в организации костюма; пластическую организацию костюма; цвет в костюме; модели одежды соответствуют тематике, выполнены аккуратно, но выполнены по образцу педагога.	Знает ритмические закономерности в организации костюма; пластическую организацию костюма; цвет в костюме; свойства композиции костюма; зрительные иллюзии в костюме. Модели одежды разработаны самостоятельно.

## 4-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК?

- По числу решённых задач.
- За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и ставится отдельная отметка.



## **5-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ?**

**В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».**

- Таблицы размещаются в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

Разрабатываются три группы таблиц:

- таблицы предметных результатов;
  - таблицы метапредметных результатов;
  - таблицы личностных результатов. Результаты фиксируются в процентах по каждому отдельному ученику.
- Отметки заносятся в таблицы результатов.

## **Выявлено, что учащиеся имеют более высокие результаты, если:**

- они хорошо мотивированы
- не тревожны
- верят в собственные силы и способности
- владеют эффективными стратегиями обучения (включая постановку цели, выбор стратегий, самоконтроль и самооценку процесса обучения).



# Условия вовлечения учащихся

- Дать информацию о четких критериях оценивания продуктов творческой деятельности
- Дать рекомендации по выполнению качественной работы
- Дать возможность наблюдать за своим собственным прогрессом
- Дать рекомендации по составлению конструктивных отзывов в адрес своих одноклассников и учету отзывов одноклассников для улучшения своей работы
- Дать время для размышлений и совершенствования продуктов творческой деятельности и определения новых идей.

# Послесловие

Кто использует в своей работе метод театр моды, тот работает больше, но его работа будет интереснее, его ученики станут более самостоятельными и их достижения более зримыми.



Спасибо всем за внимание, удачи и  
творческих успехов