

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»  
Арсеньевского городского округа.



# Проект « Куклы – обереги»

Выполнили учащиеся 8 «А» класса  
Данилавичуте Лайма , Герасименко Лилия  
Руководитель Комарова Ирина Геннадьевна

# Проблема

Однажды на конкурсе русской песни мне подарили безликую тряпичную куклу. Меня заинтересовало, что символизирует эта кукла.



# Цель

Изучить куклу - оберег,  
как важную  
составляющую культуры  
русского быта и развить  
интерес к теме проекта  
среди ровесников.



**Берестушка**



**На удачу**

# Задачи

1. **Собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в народном быту.**
2. **Изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов кукол.**
3. **Организовать и провести мастер – классы по изготовлению кукол-оберегов, пробудить интерес сверстников к куклам – оберегам.**

# Актуальность

В современном обществе возрождается интерес к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту.





# Обереги

Это магические предметы ,  
которые защищают своего  
хозяина , его жилище от  
недружелюбных сил,  
приносят любовь, счастье,  
радость, успех.



# Символы оберегов



Каждая деталь оберега имела определенный смысл. Характерной чертой славянских оберегов было использование символов солнца, луны, земли, воды. Очень часто в славянских оберегах использовались изображения животных, растений.

# Значение цвета в обереге.



- Белый - Свет, Чистота и Священность; в то же время – цвет Смерти, Траура.
- Красный – Огонь, Кровь (жизненная Сила).
- Зелёный – Растительность, Жизнь.
- Золотой, желтый – Солнце.
- Синий – Небо, Вода.
- Чёрный – Земля.

**От злого слова**



# Виды оберегов



- ❑ Ритуальные предметы
- ❑ Остатки от ритуальных предметов
- ❑ Церковные
- ❑ Текстовые
- ❑ Предметные
- ❑ Ритуальные действия



# Славянские куклы



Куклами славяне украшали интерьер, играли в детстве; куклы были помощницами в жизни наших предков.



Обереги

Игровые



Обрядовые

# Значение куклы – оберега

До рождения ребёнка куклу клали в колыбельку. Мать дарила куклу – берегиню дочери перед свадьбой. Обереги давали сыну, который уходил на службу, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол берегли.



**Берегиня**



**Пеленашки**



**Крупеничка**



**Подорожница**

# Материалы



Натуральные нитки и ткани:  
шерстяные, льняные,  
хлопковые, шелковые ;  
соломка, дерево.



# Традиционная тряпичная кукла безлика



**Мама**

Лицо куклы - оберега не обозначалось, оставалось белым.



**На удачу**

# Правила создания оберегов.



1. Куклу - оберег не делали для себя.
2. Обереги создавали от чистой души.
3. Сильнее был тот оберег, который выполняла кровная родственница.
4. Создавая оберег думали о том человеке, для которого предназначалась куколка.
5. К изготовлению кукол – оберегов не допускались мужчины.
6. Кукла-оберег находилась на видном месте.

**На творческий успех**

# Вывод

- Мы собрали материал о куклах- оберегах .



Разработали несколько мастер – классов для 5 – 8 классов.

Участвовали в проведении уроков технологии по изготовлению кукол – оберегов.

**Изготовили «Зерновушек»**

# Литература



<http://make-a-present.ru/oberezhnie-kukli>

[http://balgallery.narod.ru/\\_res/workshops/t\\_russian\\_dolls/index.html](http://balgallery.narod.ru/_res/workshops/t_russian_dolls/index.html)

<http://www.oberejie.ru/o-kukle-zernovushke.htm>

<http://www.rukukla.ru/article/trya>