

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
Арсеньевского городского округа.



Проект « Куклы – обереги»

Выполнили учащиеся 8 «А» класса
Данилавичуте Лайма , Герасименко Лилия
Руководитель Комарова Ирина Геннадьевна

Проблема

Однажды на конкурсе русской песни мне подарили безликую тряпичную куклу. Меня заинтересовало, что символизирует эта кукла.



Цель

Изучить куклу - оберег,
как важную
составляющую культуры
русского быта и развить
интерес к теме проекта
среди ровесников.



Берестушка



На удачу

Задачи

1. **Собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в народном быту.**
2. **Изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов кукол.**
3. **Организовать и провести мастер – классы по изготовлению кукол-оберегов, пробудить интерес сверстников к куклам – оберегам.**

Актуальность

В современном обществе возрождается интерес к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту.





Обереги

Это магические предметы ,
которые защищают своего
хозяина , его жилище от
недружелюбных сил,
приносят любовь, счастье,
радость, успех.



Символы оберегов



Каждая деталь оберега имела определенный смысл. Характерной чертой славянских оберегов было использование символов солнца, луны, земли, воды. Очень часто в славянских оберегах использовались изображения животных, растений.

Значение цвета в обереге.



- Белый - Свет, Чистота и Священность; в то же время – цвет Смерти, Траура.
- Красный – Огонь, Кровь (жизненная Сила).
- Зелёный – Растительность, Жизнь.
- Золотой, желтый – Солнце.
- Синий – Небо, Вода.
- Чёрный – Земля.

От злого слова

Виды оберегов



- ❑ Ритуальные предметы
- ❑ Остатки от ритуальных предметов
- ❑ Церковные
- ❑ Текстовые
- ❑ Предметные
- ❑ Ритуальные действия



Славянские куклы



Куклами славяне украшали интерьер, играли в детстве; куклы были помощницами в жизни наших предков.



Обереги

Игровые



Обрядовые

Значение куклы – оберега

До рождения ребёнка куклу клали в колыбельку. Мать дарила куклу – берегиню дочери перед свадьбой. Обереги давали сыну, который уходил на службу, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол берегли.



Берегиня



Пеленашки



Крупеничка



Подорожница

Материалы



Натуральные нитки и ткани:
шерстяные, льняные,
хлопковые, шелковые ;
соломка, дерево.



Традиционная тряпичная кукла безлика



Мама

Лицо куклы - оберега не обозначалось, оставалось белым.



На удачу

Правила создания оберегов.



1. Куклу - оберег не делали для себя.
2. Обереги создавали от чистой души.
3. Сильнее был тот оберег, который выполняла кровная родственница.
4. Создавая оберег думали о том человеке, для которого предназначалась куколка.
5. К изготовлению кукол – оберегов не допускались мужчины.
6. Кукла-оберег находилась на видном месте.

На творческий успех

Вывод

- Мы собрали материал о куклах- оберегах .



Разработали несколько мастер – классов для 5 – 8 классов.

Участвовали в проведении уроков технологии по изготовлению кукол – оберегов.

Изготовили «Зерновушек»

Литература



<http://make-a-present.ru/oberezhnie-kukli>

http://balgallery.narod.ru/_res/workshops/t_russian_dolls/index.html

<http://www.oberejie.ru/o-kukle-zernovushke.htm>

<http://www.rukukla.ru/article/trya>