

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29
Р.П. ЧУНСКИЙ ЧУНСКОГО РАЙОНА
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

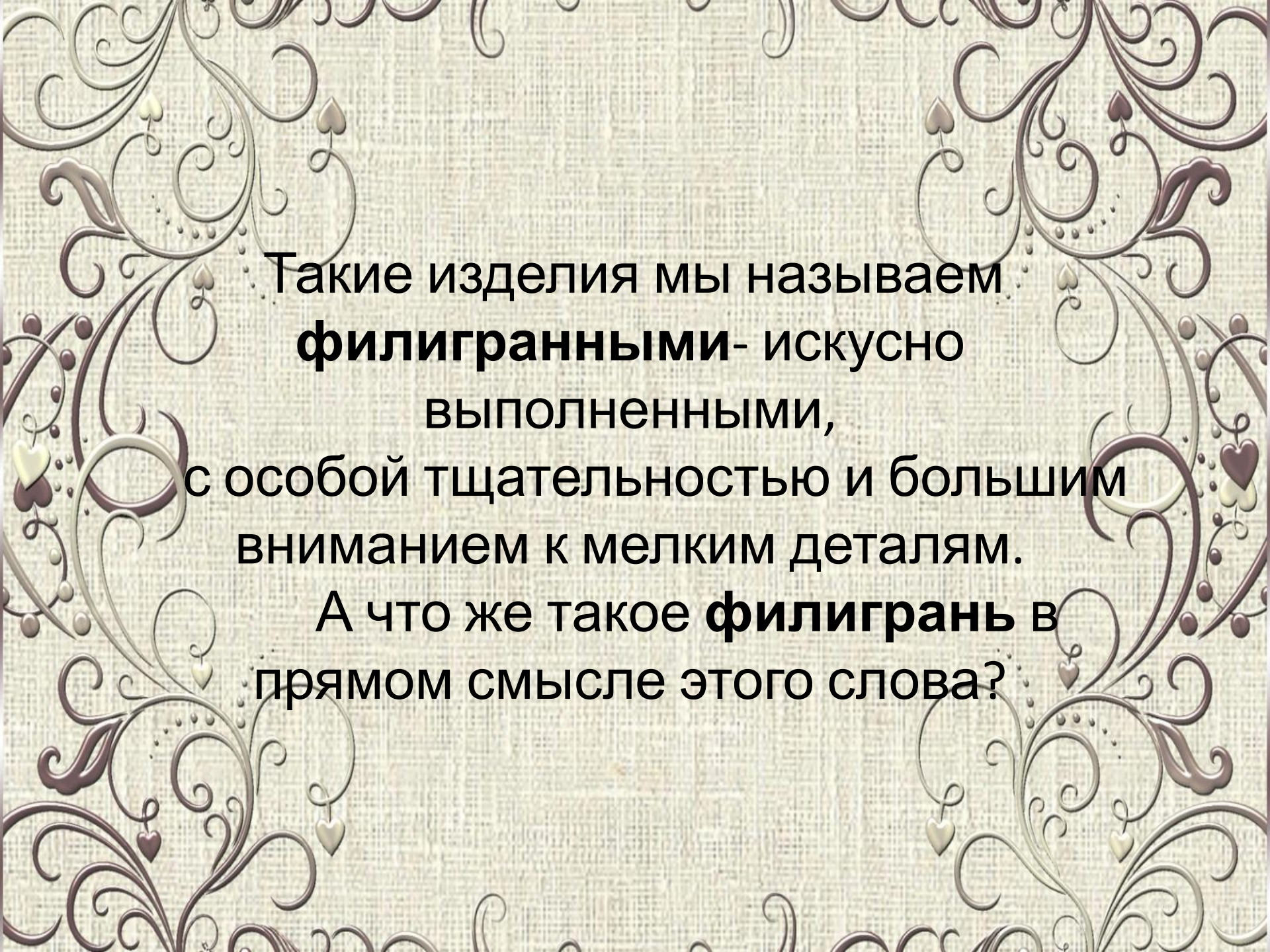
Филигрань

**Учитель технологии
Челищева Тамара Васильевна**







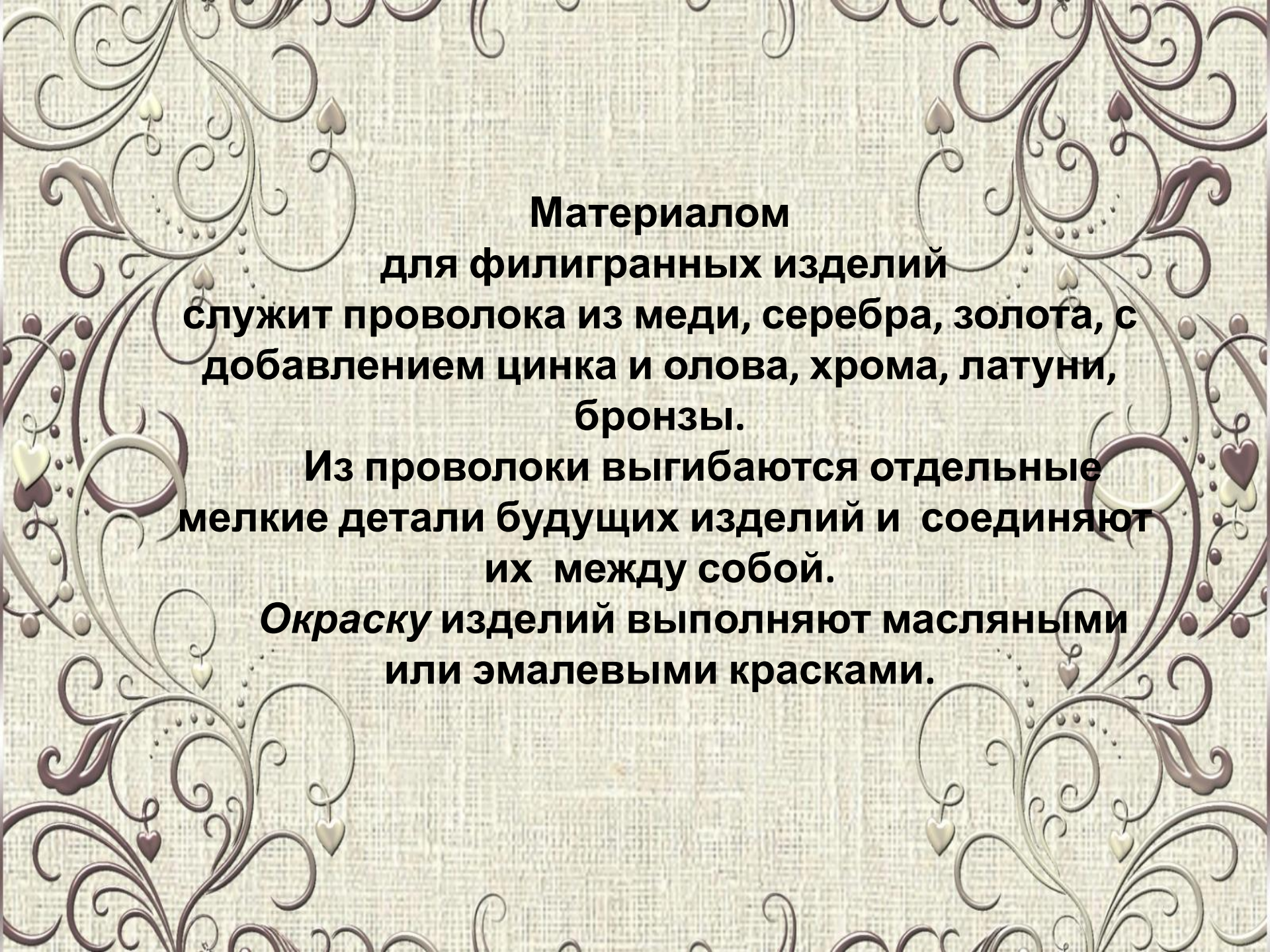


Такие изделия мы называем
филигранными- искусно
выполненными,
с особой тщательностью и большим
вниманием к мелким деталям.

А что же такое **филигрань** в
прямом смысле этого слова?

Один из древнейших видов художественной обработки **металла - скань** (от древнерусского — **свивать**), или, как еще называют эту разновидность ювелирной техники — **филигрань** (от итальянского **filigrana**, в свою очередь это слово происходит от латинского слов **filum** (**нитька**) и **granum** (**зерно**), поскольку узор иногда выполняется не только из витой проволоки, но из мельчайших металлических шариков-зернышек).

Наиболее древние
металлические художественные изделия,
найденные на территории СССР,
датируются II—I вв до н. э.
В Киевской Руси техника скани стала
использоваться с 9-10 веков.
Изделия 12-13 веков отличаются
высоким качеством, использованием
камней и технологии ажурной и рельефной
скани.



**Материалом
для филигранных изделий
служит проволока из меди, серебра, золота, с
добавлением цинка и олова, хрома, латуни,
бронзы.**

**Из проволоки выгибаются отдельные
мелкие детали будущих изделий и соединяют
их между собой.**

**Окраску изделий выполняют масляными
или эмалевыми красками.**

Джутовая филигрань-

свивание нитей

Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки и петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем.

Джут - это однолетнее растение семейства липовых, которое дает волокна, основу для производства джутового шнура. Джут имеет естественный коричнево - сероватый цвет и грубую структуру.



lov1767

© Светлана Маслова



Ольга-бис

© Светлана Маслова



Джутовая филигрань
Автор Пуштина Вера

Джутовая филигрань
Автор Пуштина Вера

Джутовая филигрань
Автор Пуштина Вера



*Джутовая літэратура
Автар Пуніаца Вера*



wertera



© Страна Мастеров

**Этот вид рукоделия
(как и другие),
требует внимательности, усидчивости,
некоторых навыков и, конечно,
безграничной фантазии.**

А еще – вдохновения!

**Но вдохновение-это такая гостья, которая
не любит посещать ленивых.**

**Но если оно появиться, то вы можете
создать красоту!**

**А красота, как известно,
СПАСЕТ МИР!!!**

**Могут руки людей сделать чудо
любое:**

**И по белому полю можно выткать
цветы,**

**И по синему небу вышить солнце
златое,**

**Чтобы стало чуть больше на земле
красоты.**

**Я возьму в руки нить и простую
тряпицу,**

И немного фантазии и волшебства,

**Сотворю я такое, что вам не
приснится,**