

*Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №3*

# ПРОЕКТ «Элемент декора жиллой комнаты»



ВЫПОЛНИЛА:  
НИКОЛАЕВА ЛИЛИЯ  
УЧЕНИЦА 8 КЛАССА

РУКОВОДИТЕЛЬ:  
БЕРТУЛЕНЕ ТАТЬЯНА  
НИКОЛАЕВНА

## **Цели проекта**

- 1. Украсить интерьер комнаты, показать навыки мастерства*
- 2. Закрепить и пополнить знания по приемам работы в акварельной технике и приемам смешивания красок.*
- 3. Развивать познавательную активность, умение самостоятельно пользоваться дополнительной литературой, расширять кругозор.*
- 4. Готовиться к самостоятельной творческой деятельности.*

## **Краткая формулировка задач проекта:**

- 1. Выполнить творческий проект, соблюдая структуру проектирования.**
- 2. Данные изделия должны отвечать современным требованиям изобразительного искусства, художественного дизайна, современному направлению моды.**
- 3. Изделие должно быть выполнено, технологически грамотно, эстетично.**
- 4. Изготовленное должно учитывать интерес моей творческой натуры и иметь определенную ценность.**
- 5. Изготовление и эксплуатация изделия не должны повлечь за собой существенные изменений в окружающей среде.**
- 6. Изделие должно быть изготовлено с наименьшими экономическими затратами**

## **Обоснование выбора темы проекта.**

***Одним из главных элементов декора являются картины.***

***Правильно подобранная картина способна украсить любой интерьер, Помочь правильно расставить акценты и оживить помещение.***

***Для своего проекта я выбрала тему - создание картины, которая, я думаю, отлично впишется в интерьер моей комнаты.***

# Звездочка обдумывания.

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы.



## *Какой же должна быть картина?*

*Изучив теоретический материал, я приняла решение выбрать в качестве объекта творческого проекта картину.*

*В процессе сбора информации были выбраны следующие варианты:*

- 1. Картина, написанная маслом**



## 2. Картина, выполненная в технике батик

## 3. Композиция из картин



## 4. Картина в технике бумагопластики



## 5. Картина в технике ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ



# Мой выбор

Исходя из результатов оценки,  
наиболее оптимальным является  
вариант №2, т.е. создание картины,  
с использованием техники - **батик**

# «Звездочка обдумывания».

## Техники выполнения батика

ГОРЯЧИЙ

Б

Т

БАТИК

Х

О

Д

У

З

Е

И  
К

С

П

Ы

Т

И

К  
С  
В  
О  
Б  
О











# Что же нарисовать?





Конечно же, можно нарисовать все что хочешь...

**но как выбрать, если хочется все?**

*Поэтому данный этап работы был одним из самых сложных для меня.*

*Но мне повезло, я нашла то, что так долго искала...*

*Натюрморт с цветами!*

# Варианты идей



# ***Эскиз моей будущей картины***



# Средства для росписи:

Для нанесения  
контурной линии  
существуют  
разноцветные резервы  
и стеклянные трубочки



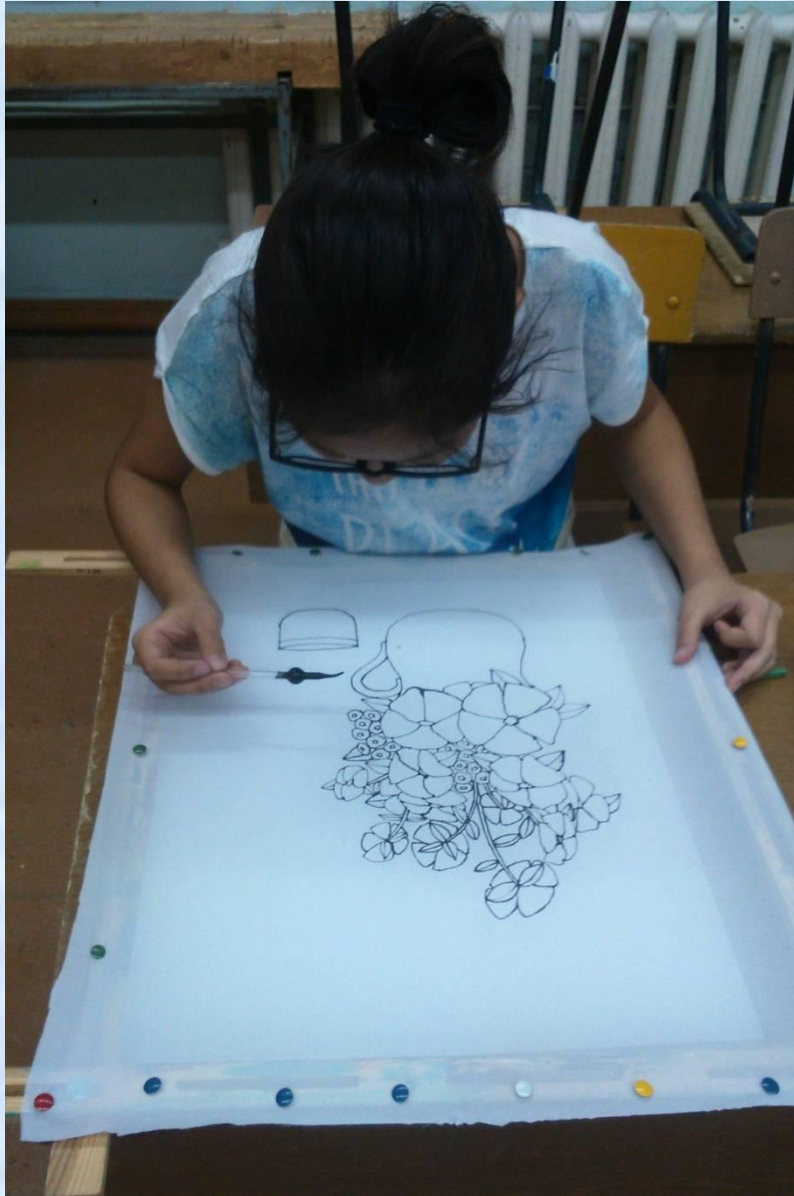
Для росписи разных тканей есть специальные краски: анилиновые и акриловые. Количество цветов тоже разное

## **Технологическая схема проекта.**

**Работа с батиком выполняется поэтапно.**

**Сначала делается рисунок на бумаге, затем на картоне в размер изделия, где выверяются все линии.**

**С картона рисунок переводится на ткань, обводится резервирующим составом и раскрашивается.**



**Инструкционно –  
технологическая карта  
по выполнению росписи.**

**1этап.**

**С заранее приготовленного  
шаблона,  
перевести контуры рисунка  
на ткань резервирующим  
составом.**



**2этап.**

**Окрасить мелкие  
детали рисунка  
выбранным цветом.**

### 3 этап.

Окрасить зеленые листья букета, выполняя прорисовку разными оттенками зеленого цвета.

Работа выполняется поэтапно. От светлого к темному, от мелких элементов рисунка к крупным.







## 4 этап.

Краситель наносят не по всей поверхности фрагмента рисунка. Достаточно нанести каплю в центр закрашиваемого пятна и слегка направить растекающуюся краску в сторону контуров. Таким образом, мы избежим опасности затекания краски за контурную линию.

## 5 этап.

Во избежании  
растекания  
нанесённого  
красителя, каждый  
этап выполнения  
рисунка желательно  
закреплять.





## **6 этап.**

**На влажную ткань наносим цветные мазки, укладывая их по форме предметов.**

**Чтобы предать цветам объем, накладываем мазки более темного красителя на внутреннюю поверхность лепестков и основание чашечки.**



**7 этап.**

**Широкой  
КИСТЬЮ  
наносим  
основной фон,  
прорисовываем  
мелкие  
детали.**



**8 этап.**

**Широкой  
кистью наносим  
фон стола,  
прорисовываем  
падающие тени.**



**9 этап.**

**Просушить  
рисунок,  
закрепить  
красители  
утюгом,  
вставить ткань  
в раму**

# РЕКЛАМА

Сделай мир ярче  
— начни с себя

*Моя работа уникальна и сделана с душой. Чему я и рада!*

# Расчет затрат на изготовление.

Наименование	Сумма	Расход материалов	Затраты на материал
Краски	500	1/6	83
Кисть	30	2	60
Ткань	150	1/4	38
Рама	800	1	800
			Итого: 981 рублей



## Расчет затрат на изготовление.

1. Расчет материальных затрат (МЗ).

$$МЗ = Ц1 = 981 \text{ рубль}$$

2. Расходы на электроэнергию.

Он включает в себя:

2.1. Освещение  $T1 = 8$  часов

2.2. Влажно тепловую обработку.  $T3 = 15$  минут

$$T = T1 + T3; T = 8 + 15 = 8.15;$$

Цена за один кВтч электроэнергии составляет **6** руб.

$$Ц2 = 8.15 * 6 = 50.4 \text{ руб.}$$

$$Мз = Ц1 + Ц2 = 981 + 50,4 = 1031,4 \text{ рублей}$$

3. Расходы на оплату труда (РОП).

Поскольку эту работу я делаю для себя, для своего дома, то оплату за труд, я сочту равную нулю.

Таким образом, можно сделать вывод, что мой проект экономически целесообразен. Я считаю, что добилась поставленной цели.

# Самооценка выполнения проектной работы

Картина, которую я выполнила собственными руками получилась красивой, яркой и необычной. Она получила высокую оценку моих родителей, друзей и одноклассников.

Мой проект «холодный батик» является экологичным и изготовлен с наименьшими экономическими затратами.

В процессе работы над проектом я использовала знания во многих областях истории, технологии, изобразительного искусства, экономики, экологии, математике, географии.

Выполненное мной изделие повысило мой уровень мастерства, я приобрела новые знания, а также получила большое удовольствие.

# *Заключение.*

*Теперь, познакомившись с основными видами дизайна и основной техникой росписи ткани и основами декоративной композиции, я, могу самостоятельно еще создавать эскизы для самых разных изделий и выполнять их в материале. В будущей своей работе я планирую украсить интерьер кухни*

Спасибо за  
внимание

