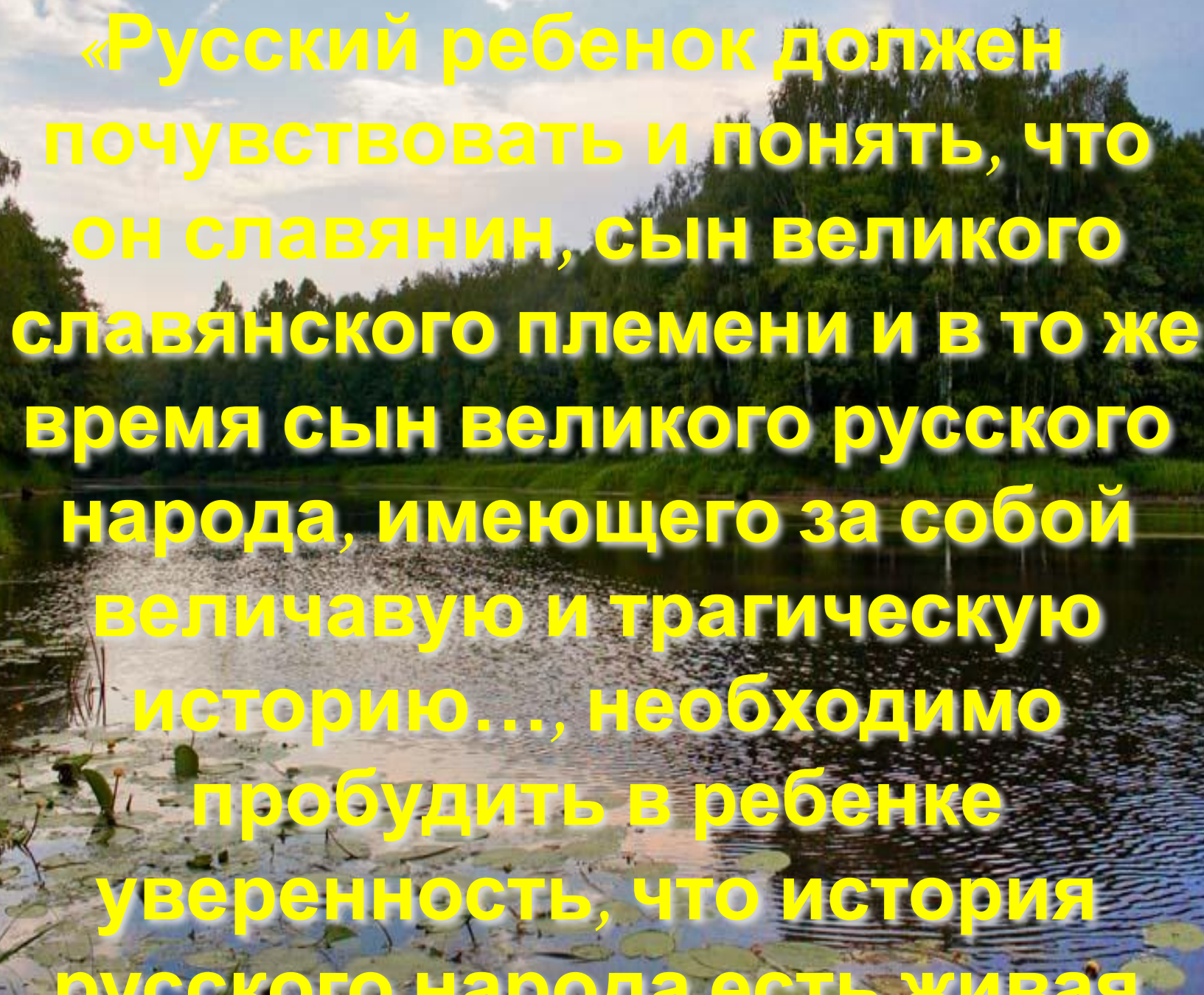




**СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТ
И
КЛАССНЫЙ
ЧАС**

учитель Вероника А



«Русский ребенок должен почувствовать и понять, что он славянин, сын великого славянского племени и в то же время сын великого русского народа, имеющего за собой величавую и трагическую историю..., необходимо пробудить в ребенке уверенность, что история русского народа есть живая

М.Е.Пятницкий



Хор имени Пятницкого





*Памятник
М.Е.Пятницкому*





Костюм

Новобрачной

Воронежской

губернии

Свадебный головной убор «сорока»



*Мужской
костюм
Воронежской
губернии*











www.ruplace.ru





A. T. V. 2005

***Алексей Васильевич
Кольцов***



Иван Саввич Никитин



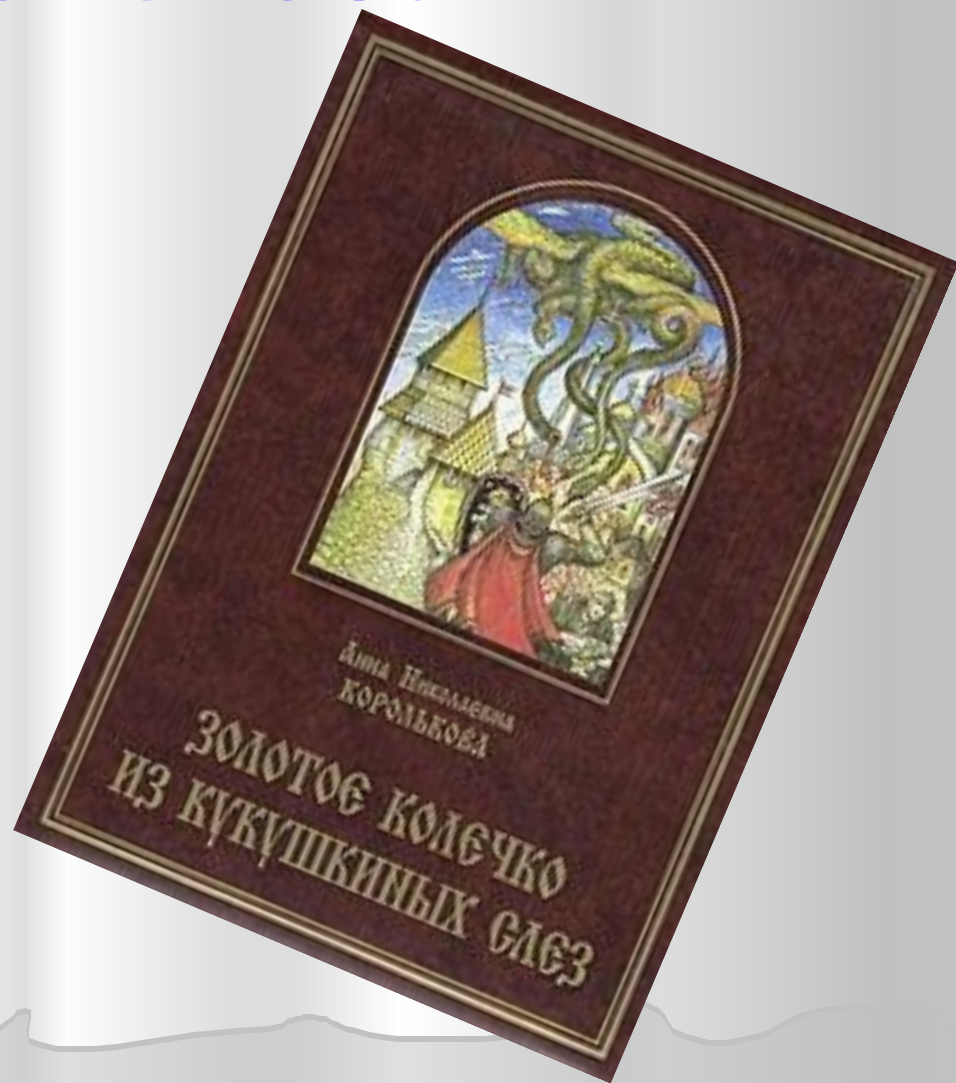
Александр Николаевич Афанасьев



Анна Куприяновна Барышникова (Куприяниха)



Анна Николаевна Королькова





Русь Бродячая

03/04/2008 16 02



СЛ ПРЖ
АНЫ БЛС
1879 20













Костюм Воронежской губернии



Понёва, с. Криуша









В. Карачова - реконструкция костюма по картине А.Г. Венецианова - Портрет жены художника в русском костюме.

*Важной «павой»,
«душой
голубицей»
Издавна так
называли девицу.
Девичьи руки в
труде и заботе
С ранней поры
привыкали к
работе.*





*Ткали и
пряли,
вязали и
шили,
Сеяли, жали
и тесто
месили.*

*В трудной работе сгибалась
спина...*

Но выходила на праздник она



*В дивном наряде
крестьянской
одежды,
Где весь узор о
мечте и надежде:
Красным расшить
запон и рубаха
(Черное – скорбь,
что на родине
свято)*



*По подолу, как на вспаханном поле,
Ромбы узорной легли полосою;
Символы солнца и знаки земли,
Матери-жизни и птицы любви.*



*Шею украсили бусы, мониста,
Бисер, кораллы, янтарь
золотистый.*

*Всех драгоценней убор головной –
Жемчугом шитый и нитью золотой.*




*Кика, сорока – убор
молодницы,
Косник, венец –
украшенье девицы,
Сборник, повойник –
убор для старухи...
Самый красивый –
убор молодухи.*



*Так испокон
сохранен на
Руси
женский
костюм
небывалой
красы*



A scenic landscape featuring a calm river or lake in the foreground, surrounded by lush greenery and tall reeds. In the background, a dense forest of trees is visible under a clear sky. A small boat is partially visible on the water, and a dark silhouette of a person or animal is seen on the right bank. The overall atmosphere is peaceful and natural.

***«Уважение к минувшему
– вот черта,
отличающая
образованность от
дикости».***

А.С.Пушкин



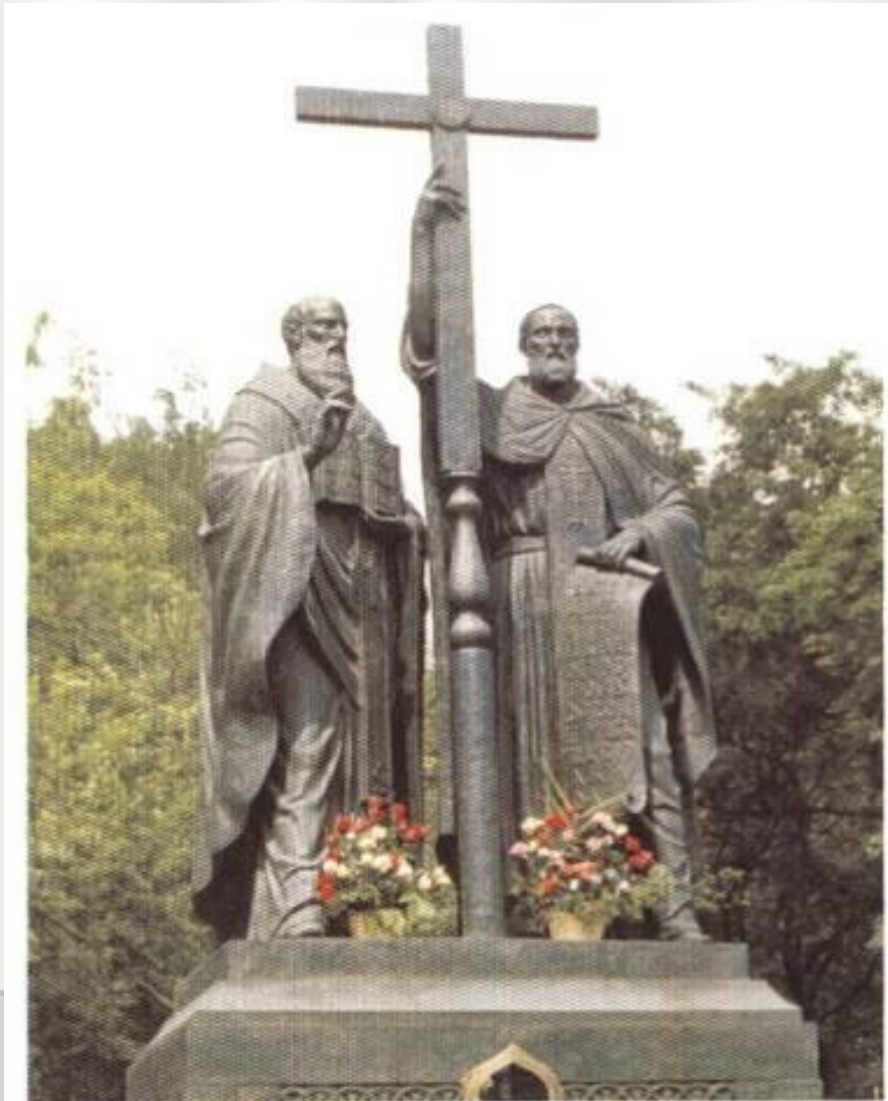
ДЕНЬ

СЛАВЯНСКОЙ

ПИСЬМЕННОСТИ

И КУЛЬТУРЫ

Создатели славянской азбуки – Кирилл и Мефодий



Константин и Мефодий





*Кирилл и Мефодий.
Икона из церкви Св.
Антония, Рим.*



Глаголица

ⴐ	а	ⴑ	и	ⴒ	т	ⴓ	ъ
ⴑ	б	ⴒ	мягкое г	ⴓ	у	ⴔ	ь
ⴒ	в	ⴓ	к	ⴔ	ф	ⴕⴕ	ы
ⴓ	г	ⴕ	л	ⴕ	θ	ⴖ	е я.
ⴕ	д	ⴖ	м	ⴖ	х	ⴗ	ю
ⴖ	е	ⴗ	н	ⴗ	о	ⴘ	е носовое юс малый
ⴗ	ж	ⴘ	о	ⴘ	шт	ⴙ	о носовое юс большой
ⴘ	дз	ⴙ	п	ⴙ	ц	ⴚ	йотированный юс малый
ⴙ	з	ⴚ	р	ⴚ	ч	ⴛ	йотированный юс большой
ⴚⴛ	и	ⴛ	с	ⴛ	ш	ⴜ	ижица



Д аз	Б бѹки	В вѣди
Г глаголь	Д добро	Є есть
Ж живѣте	С зело	З земля
И и	Л люди	М мыслете
Н наш	Р рцы	С слово
Т твърдо	Х хер	Ѡ омѣга
Ц цы	Щ ща	Ъ ер
Ы еры	Ю ю	Ѧ (и)я
ІЄ (и)е	Ѧ іотов. іус малый	Ѩ іотов. іус большой
Ѧ ксп	Ѫ фіта	Ѯ іжица
Н іже	К како	Л люди
О он	П покой	Р рцы
Ѳ ѱ ѱк	Ф ферт	Х хер
У червь	Ш ша	Щ ща
Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю
Ѧ іус малый	Ѧ іус большой	Ѧ іус малый
ѧ псп	Ѩ фіта	Ѯ іжица

Кириллица

Начальные буквы славянского алфавита

The image shows the Cyrillic letter 'A' in its uppercase and lowercase forms. The uppercase 'А' is a tall, black, stylized letter with a decorative flourish at the top left. The lowercase 'а' is a smaller, similar version of the uppercase letter.

Аз

The image shows the Cyrillic letter 'B' in its uppercase and lowercase forms. The uppercase 'Б' is a tall, black, stylized letter with a decorative flourish at the top left. The lowercase 'б' is a smaller, similar version of the uppercase letter.

Буки

The image shows the Cyrillic letter 'V' in its uppercase and lowercase forms. The uppercase 'В' is a tall, black, stylized letter with a decorative flourish at the top left. The lowercase 'в' is a smaller, similar version of the uppercase letter.

Веди

[Faint handwritten text in Church Slavonic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



КАГГЕЛІЄ
КАГГЕЛІЄ
Благочиніица Бѣгства,
и держима сѣмъ Мѣстѣмъ
КОГОДА
СТІВЕСАІСА АНІСОТА
Благочиніица на сѣмъ Прасѣнцѣ
Мѣстѣ
КВРІАА
СТЕЧАІС
Бѣгства на сѣмъ Мѣстѣмъ
Тѣмъ же и на сѣмъ Мѣстѣмъ
Мѣстѣмъ Бѣгства на сѣмъ Мѣстѣмъ
на сѣмъ Мѣстѣмъ Бѣгства на сѣмъ Мѣстѣмъ
ИЗДІВОВ
А сѣмъ Мѣстѣмъ Бѣгства
на сѣмъ Мѣстѣмъ Бѣгства на сѣмъ Мѣстѣмъ
на сѣмъ Мѣстѣмъ Бѣгства на сѣмъ Мѣстѣмъ



Decorative title in Old Church Slavonic

DЕ СВОЮ СЛОВОМЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 И СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ
 СВЪТЪСКИ ДУХЪ СЪЗДАЮЩЕ СВЪТЪ

Small text at the bottom of the page

Аа

Аз

Бб

Буки

Вв

Веди

Гг

Глаголь

Дд

Добро

Ее

Есть

Жж

Живете

Зз

Зело

Зз

Земля

Ии

Иже

Иї

И

Кк

Како

Лл

Люди

Мм

Мыслете

Нн

Наш

Оо

Он

Ωω

Омега

Пп

Покой

Рр

Рцы

Сс

Слово

Тт

Твердо

Уу

Ук

Фф

Ферт

Хх

Хер

Цц

Цы

Чч

Червь

Шш

Ша

Щщ

Шта

Ъъ

Ер

Ыы

Еры

Ьь

Ерь

Ѣѣ

Ять

Юю

Ю

Ѧѧ

Я

Ѧѧ

Юс малый

Ѩѩ

От

Ѫѫ

Кси

Ѭѭ

Пси

Ѯѯ

Фита

Ѱѱ

Ижица

**Сначала Аз да
Буки,
а потом и
науки**



*Святые Кирилл и Мефодий.
Икона. 1969 г.*



*Святой Кирилл. Фреска церкви Апостола
Петра. XIII в. Болгария*

